

最完备的知识体系

最浪漫的心灵之旅

最精美的图片汇总

最经典的

最丰富的文学盛宴

最精美的图片汇总

最完备的知识体系

最精美的图片汇总

最完备的知识体系

最精美的图片

的文学盛宴

最经典的阅读文本

最丰富的文学盛宴

最浪漫的心灵之旅

丰富的文学盛宴

最精美的图片汇总

最精美的图片汇总

最完备的知识体系

最经典的阅读文本

最浪漫的

精美的图片汇总

最浪漫的心灵之旅

最精美的图片汇总

最完备的知识体系

最精美的图

最丰富的文学盛宴

名人故事

最经典的阅读文本

最精美的图片

青少年美绘版经典名著书库

QINGSHAONIAN MEIHUIBAN JINGDIAN MINGZHU SHUKU

崔钟雷 主编



NLIC2970861141

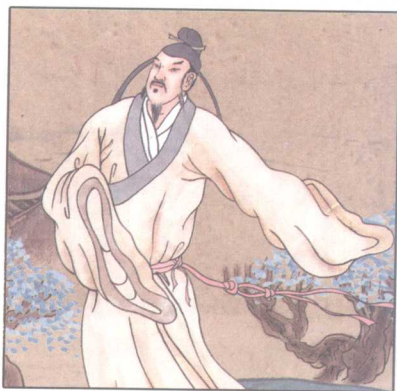
根据教育部最新版

《全日制义务教育语文课程标准》编写

浙江人民出版社
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

|青|少|年|美|绘|版|经|典|名|著|书|库|
QINGSHAONIAN MEIHUIBAN JINGDIAN MINGZHU SHUKU

.....【经典收藏】.....



主编 崔钟雷



MINGREN
GUSHI | 名人故事



NLIC2970861141

美绘版
MEIHUIBAN

图书在版编目(CIP)数据

名人故事 / 崔钟雷主编. -- 杭州: 浙江人民出版社, 2013.1

(青少年美绘版经典名著书库 / 崔钟雷主编)

ISBN 978-7-213-05230-9

I. ①名… II. ①崔… III. ①名人 - 生平事迹 - 世界 - 青年读物②名人 - 生平事迹 - 世界 - 少年读物 IV.


①K811-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 267743 号

名人故事

MINGREN
GUSHI



- 策 划 钟 雷
主 编 崔钟雷
副 主 编 贾文婷 章 蕾 杨则已
出版发行 浙江人民出版社
杭州市体育场路 347 号
市场部电话: (0571)85061682 85176516
责任编辑 金 纪
装帧设计 稻草人工作室 
印 刷 淄博方正印务有限公司
开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张 12
字 数 19 万
版 次 2013 年 1 月第 1 版·第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-213-05230-9
定 价 19.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。

QINGSHAOYAN MEIHUIBAN JINGDIAN MINGZHU SHUKU

从诸子蜂起、处士横议的百家争鸣,到大师辈出、人文昌盛的文艺复兴,从闪耀着智性之光的启蒙书籍,到弥漫着天真之趣的童话寓言,几千年来,中外文坛一直人才辈出,灿若星辰,佳作更是斗量车载,形形色色。面对如此浩繁的作品,为了让青少年朋友品读到纯正的文化典籍,畅游于古今之间,我们精心编排了本套经典名著丛书。

本套“青少年美绘版经典名著书库”撷取世界文学中的精华,涉及中外名家经典小说、诗歌、杂文、散文等作品,让你充分领略大师的文学风采;甄选中华国学读物《孙子兵法》、《古文观止》、《诗经》等,让你从博大精深的中国传统文化中汲取营养;品鉴外国文学名著《小王子》、《少年维特之烦恼》等,让你和高尚的人谈话,树立坚定的信念;阅读传记、散文《名人故事》、《朱自清散文集》等,让你窥见历史的缩影、沐浴睿智的人文光芒……

本套丛书的编排方式以体裁为纲,选取集知识性、趣味性、教育性于一体的经典名著,更有大量与作品内容相得益彰的精美绘图,达成文本阅读与艺术欣赏的相互促进,从而使青少年能够保持一种活泼的读书状态,让他们真正能够走进文学殿堂,获得文学的滋养,领略文学之美。如果这一增长见识、愉悦身心的精神盛宴能够得到青少年朋友的喜爱,那将是我们最大的幸福和希冀。



MINGREN | 名人 GUSHI | 故事



中国名人故事
Zhongguo mingren gushi



老子	1
孔子	4
孟子	6
庄子	8
张衡	11
李时珍	13
华罗庚	15
屈原	17
司马迁	19
陶渊明	22
李白	24
杜甫	26
白居易	29
苏轼	31
李清照	33
辛弃疾	35
施耐庵	37
罗贯中	40
曹雪芹	42
鲁迅	44

金庸	46
秦始皇	48
汉武帝	51
诸葛亮	53
武则天	55
岳飞	58
成吉思汗	60
康熙	62
林则徐	65
郑和	67
詹天佑	70
谭嗣同	73
秋瑾	76
赵一曼	80



胡雪岩	82
蔡元培	84
李大钊	86
闻一多	88

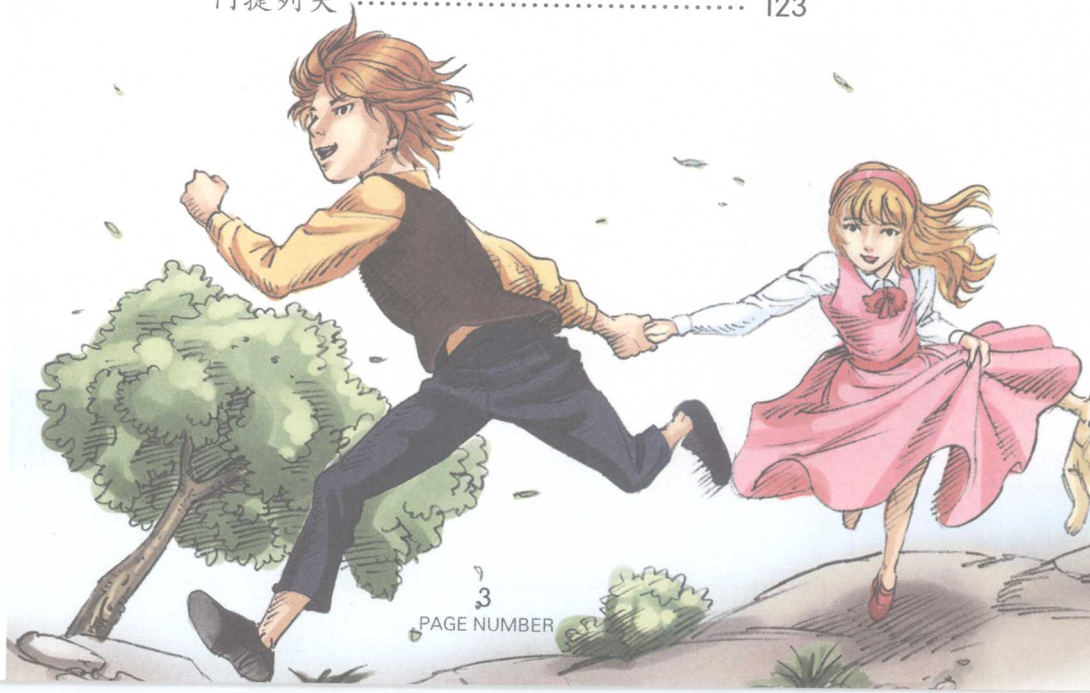


「外国名人故事」

Waiguo mingren gushi

亚历山大	90
恺撒	93

彼得大帝	95
华盛顿	97
林肯	99
丘吉尔	101
罗斯福	104
撒切尔夫人	106
伽利略	108
牛顿	110
富兰克林	112
瓦特	115
富尔顿	117
史蒂芬孙	118
法拉第	119
达尔文	121
门捷列夫	123



爱迪生	126
居里夫人	128
莱特兄弟	131
爱因斯坦	133
弗莱明	136
费米	139
霍金	141
莎士比亚	143
伏尔泰	145
普希金	148
巴尔扎克	150
雨果	152
安徒生	154
托尔斯泰	156
达·芬奇	158



莫扎特	161
贝多芬	163
毕加索	165
柏拉图	168
亚里士多德	170
卢梭	172
康德	174
黑格尔	177
马克思	179
麦哲伦	182
萨特	184





中国名人故事

老子



老子，字伯阳，谥号聃。春秋中后期，天下几百个诸侯国征伐不断，人民生活异常艰辛，老子就生活在这样一个乱世之中。他发奋读书，立志要找到一种能解除百姓疾苦的方法。他对读过的每本书都苦心钻研，因此掌握了丰富的历史知识和广泛的自然科学知识，逐渐成为一个智者。

老子曾做过周朝的守藏室之史，即管理书籍的史官。公元前516年，在周王室内部的权力争斗中，贵族王子朝失败，带着所有典籍逃走，老子再无书籍可管，于是骑着青牛，离开东周来到函谷关。在函谷关，老子潜心写成了《老子》一书。《老子》一书完成后，老子重新骑上青牛，走出函谷关，从此便不知去向。

《老子》以“道可道，非常道”开篇，提出了一个最高的哲学概念——“道”，而老子的全部哲学思想都是由“道”推演出来的，他也因此成为道家的始祖。

老子认为“道”是先于天地生成的，是天地万物之源。宇宙间的一切，包括人在内都是天地万物的一部分，“人法地，地法天，天法道，道法自然”。老子这种思想实际上就是中国古代最早的一种“天人合一”

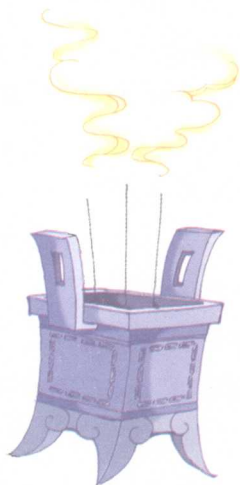


思想,即把天、地、人等宇宙万物视为一个整体,突破了传统哲学以政治和伦理为核心的局限。这种“天人合一”的哲学理念,对中国古代各个领域都产生了深远的影响。

老子思想的精华是他的朴素辩证法思想。他观察到宇宙间的万事万物都存在着互相矛盾的两个对立面,“有无相生,难易相成,长短相形”,世间万物有阴阳、刚柔、强弱、兴废等分别。他还发现对立的事物能够向其相反的方向转化,如:“物壮则老”,“兵强则灭”,“木强则折”,“祸兮福之所倚,福兮祸之所伏”。

老子在自然人性论的基础上提出了“无为而治”的强国固本学说。他主张用“天之道”来取代“人之道”,通过“损有余以补不足”。他认为只要做到了这些,社会上的矛盾便都能解决。

直至今日,老子的“道”学说仍然深刻地影响着中国的哲学、伦理道德、政治、文化甚至中国人的思维。不仅如此,老子还受到了西方人的认可和推崇,《老子》一书已被译成多种语言(仅英译本就有四十多种),影响着全世界的文化。





孔子



孔子，字仲尼，是中国伟大的思想家、政治家、教育家，他以仁爱、礼仪为本，建立了影响中国社会两千多年的儒家学派。

孔子思想的核心是“仁”，追求“天下归仁”的目标。他非常重视个人的道德修养，认为一个人能否成为有德之人，关键在于自己的主观努力，为人应该严于律己、宽以待人，自己有德行，就不必担心别人是否赏识和理解自己。君子要安贫乐道，舍身取义。

在政治上，孔子提出“君君，臣臣，父父，子子”的伦理观念。他希望恢复周礼，建立一个严格有序的社会。孔子反对暴政，反对滥用民力，希望君主能够“惠民”、“爱民”。其恪守等级制度的政治理念，为历代封建统治者所崇奉并坚守不渝。

在教育上，孔子以道德教育为中心，认为教育的根本目的就是教人做人，而做人的关键是要具备爱心，要做到“己所不欲，勿施于人”。孔子还提出了“有教无类”的办学宗旨，在教学中，他自定教学内容，自创教学方法，因材施教，并且强调学习与思考结合、启发式的教学和弟子的积极领悟结合起来。

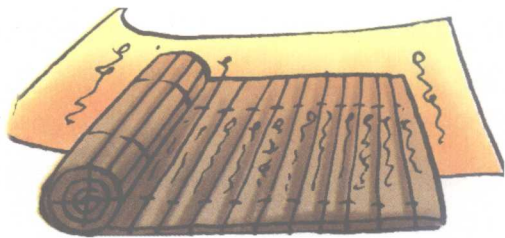
孔子在文史方面的成就也很大。在历经了 14 年的游历碰壁之后，

他放弃了自己的政治抱负，回到鲁国，一心著书立说，写成了《易》、《书》、《礼》、《乐》、《诗》、《春秋》等书籍。

孔子逝世后，他的弟子遵照遗嘱，收集资料，将他的言行、语录等编录成书，定名为《论语》。

孔子的一生，勤奋治学，忧国忧民。清圣祖曾为他亲笔题书：“万世师表”。

改革开放以来，孔子作为中华民族的文化代表，以他名字命名的汉语教学机构——“孔子学院”，已遍布全世界许多国家。





孟子



孟子，字子與，是继孔子之后，儒家又一代表人物，被后人称为“亚圣”，其早年的成长教育是在母亲的悉心调教下完成的。

孟子曾受业于孔子嫡孙子思的门人，潜心学习诗书礼仪。

公元前 343 年，孟子思想体系已日臻完善，于是他便开始在家乡设馆授徒。

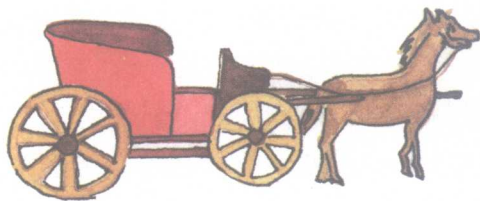
孟子认为人性本善。他认为好人坏人的出现，主要是由于社会的影响。他把人比成山木，认为山上的树木本来是繁茂的，仅仅是因为它接近都市，人们不断地对它进行砍伐，牛羊也践踏不已，于是便长得不成样子，能说这些树木原来是不美的吗？人也是这样，本来有善良的品性，但不断被摧残，得不到发扬，最后变得同禽兽一般，能说人的本性原来就是这样的吗？

“民贵君轻”是孟子思想的核心。他认为：“得其民者，得天下；失其民者，失天下。”在君臣关系上，孟子说：“君之视臣如手足，则臣视君如心腹；君之视臣如土芥，则臣视君如寇仇。”他认为：杀死暴虐的国君，等于杀死一个凶残的屠夫，不是什么“弑君”恶行；而君王在用人时，应该尊重人民群众的意见。孟子是历史上第一个在理论和实践上提出“谏君”的人，他认

为：君王肯定也会犯错误，历史上凡有作为的君主，大都注意纳谏，深谙君民共生的道理；而正直的名臣，也敢于在君王面前直谏。

孟子具有深刻的“一统”思想。他认为：春秋无义战，那些杀人的所谓善战者，应该被处以最重的刑罚；搞合纵、连横的人，也应该问罪。有一次魏襄王问他，天下怎样才能安定，孟子说“定于一”，就是说国家只要统一了，才可以长治久安。他极力贬低战争的功用，提出了“以德服人”、“仁者无敌于天下”的理论。孟子认为决定战争胜负的是人心。他说，如果施仁政于民，百姓就会为君而战，虽徒手亦可挡坚兵利甲。孟子强调“义重于利”，有伤于义的赐予，虽死不受。

孟子政治思想的核心内容是“王道”。孟子说：“仁者，人也；仁，人心也。”他曾当着齐宣王的面揭露说：“现在给老百姓的田产，上不能奉养父母，下不能养活妻子，好年成时终年劳动也不得温饱，灾荒之年只有死路一条。”他告诫魏惠王说：“与民以生之道，自可得民之心，国亦可强也。”他认为：统治者要想得到天下，办法在于得民，得民的关键在于赢得人心。孟子所说的王道，最主要的就是给予人民产业，轻徭薄赋，轻刑罚。





庄子



庄子，字子休，是道家学派的代表人物，著名思想家、文学家，老子哲学思想的继承者和发展者。后世将他与老子并称为“老庄”，他们的哲学被称为“老庄哲学”。

据《史记》记载，庄子一生著书十余万言，大多是寓言，著作有《庄子》（又名《南华经》）。《庄子》共三十三篇，分内篇、外篇、杂篇三个部分。它的出现标志着战国时期我国的哲学思想和文学语言已经发展到非常高的水平，是我国古代典籍中的瑰宝。后世道教继承道家学说，经魏晋南北朝的演变，老庄学说已成为道家思想的核心内容。庄子其人被神化，奉为神灵，所著《庄子》也被后人颂为《南华经》。

庄子生活在战国时期，与梁惠王、齐宣王同时，比孟轲的年龄略小，曾做过漆园小吏，贩卖过粟，织过草鞋，生活很穷困。他面黄肌瘦，衣着破旧，但他并不在乎这些。有一次他去见魏王，穿着打着补丁的衣服，魏王因此问道：“先生为何困顿到如此地步？”他说：“是贫穷，不是困顿。读书人有道德而不能实行是困顿；衣服破旧是贫穷，不是困顿。这就是所谓生不逢时吧。”楚威王听说庄子有才干，派使臣携带千金重礼，聘他为相，但他却对使臣说：“千金是很重的财礼，卿相是尊贵的职



位。你难道没有看到祭祀用的牛吗？人们养它几年，然后给它披上绣花的衣服，送进太庙，杀了祭祀。到这时，它即使想做一头自由自在的小猪，难道还能做到吗？”庄子明确表示自己宁为“孤豚”，不做“牺牛”，甘愿逍遥物外。

“道德”一词是道家思想的精华。庄子的“道”是天道，是效法自然的“道”，而不是人为的残生伤性的“道”。在庄子的哲学中，“天”与“人”是相对立的两个概念，“天”代表着自然，而“人”指的是“人为”的一切，与自然相背离的一切。“人为”两字合起来，就是一个“伪”字。庄子主张顺从天道，摒弃“人为”，摒弃人性中那些“伪”的杂质。顺从天道，从而与天地相通的，就是庄子所提倡的“德”。

在庄子看来，真正的生活是自然而然的，因此不需要去教导什么、规定什么，而是要去掉什么、忘掉什么，要忘掉成心、机心和分别心。既然如此，还用得着政治宣传、礼乐教化、仁义劝导吗？这些宣传、教化、劝导，庄子认为都是人性中的“伪”，所以要摒弃它。

老庄哲学是在中国的哲学思想中唯一能与儒家和后来的佛家学说分庭抗礼的古代最伟大的学说之一。它在中国思想发展史上占有的地位绝不低于儒家和佛家。在知识分子的心目中，老庄，尤其是庄子的哲学是最为适应创造力的需要，最贴合他们内心深处隐蔽的部分。它在儒家的规矩严整与佛家的禁欲严峻之间，给中国的知识分子提供了一块可以自由呼吸的空间，它是率性的，是顺应自然而反对人为的束缚的，它在保全自由“生命”的过程中，竭尽了最大的心力。

庄子在中国哲学史上既是一位有着鲜明特色的伟大哲学家，又极富诗人气质。其所著《庄子》一书文字汪洋恣肆，意象雄浑飞越，想象奇特丰富，情致滋润旷达，给人以超凡脱俗与崇高美妙的感受，在中国的文学史上独树一帜，标志着先秦散文已经发展到成熟的阶段。可以说，《庄子》代表了先秦散文的最高成就。

后世的许多文学家在思想、文学风格、文章体制、写作技巧上均受到了《庄子》的影响，即以第一流作家而论，就有阮籍、陶渊明、李白、苏轼、辛弃疾、曹雪芹等，由此可见其影响之大。

