

陕西旅游文化丛书

山河秦嶺

丛书主编◎景俊海

本册主编◎赵乐宁

陕西出版集团
陕西旅游出版社

75/2.741
2013/1

阅 览

陕
西
旅
游
文
化
丛
书

山
河
秦
嶺



丛书主编◎景俊海

本册主编◎赵乐宁

陕西出版集团
陕西旅游出版社

图书在版编目(CIP)数据

山水秦岭 / 西安曲江经典创意文化交流有限公司编
著. —西安: 陕西旅游出版社, 2010.8 (2012.03 重印)
(陕西旅游文化丛书/景俊海主编)
ISBN 978-7-5418-2582-8

I. ①山… II. ①西… III. ①陕西省—概况 IV.
①K924.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第111807号

陕西旅游文化丛书·山水秦岭 西安曲江经典创意文化交流有限公司 编著

责任编辑: 严元龙

封面设计: 朗润·图泽

出版发行: 陕西旅游出版社(西安市科技二路66号 邮编: 710075)

电 话: 029-85252285 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 中煤地西安地图制印有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 18.75

版 次: 2010年8月 第1版

印 次: 2012年3月 第3次印刷

书 号: ISBN 978-7-5418-2582-8

定 价: 48.00元

陕西旅游文化丛书——山水秦岭

主 编：景俊海

副 主 编：赵 荣 董宪民 姚超英

张西林 张宁岗

编委会委员：景俊海 姚超英 董宪民

赵 荣 徐自力 张西林

刘云辉 张宁岗 赵乐宁

李晓娟

本 册 主 编：赵乐宁

本册副主编：李 曦

本 册 撰 稿：王剑桦 张 颖 刘兆英

关 克 陶 媛 许 艳

本 册 供 图：关 克 经典文化图片库

总 序

陕西省副省长 景俊海

中国大地原点所在地的陕西，既是当代中国的地理中心，也是中华文明的发祥地，并且在相当长的历史时期内处于中国历史舞台的中心。在这个舞台上上演的一幕幕激荡人心的历史活剧，因其对中华文明的发展和中國历史进程所具有的标志性和决定性的作用，而无不浓墨重彩地载入中华民族的史册。

115万年前，亚洲北部最早的直立人蓝田猿人用打击石器和星星火种宣告了人猿的揖别，拉开了中国历史的帷幕；5000年前的炎黄二帝从陕西黄土高原出发，一路高歌猛进将中国带进了文明时代；公元前11世纪西周创立的礼乐文化构成了中国传统文化的核心；公元前221年秦始皇统一全国后确立的各种制度奠定了中国两千年来封建政权架构的基础；汉武帝“独尊儒术”让儒家思想从此成了中国历代官方的统治思想和中国人人生的指导思想；隋文帝创立的科举制至今仍影响着中国乃至世界众多国家的人才选拔方式；继隋而起的唐朝则全面创造了一个永远让人自豪、永远让人追忆但又难以复制的黄金盛世。佛教传入中国后，这里也是佛教本土化、中国化的重要地方，长安成为名副其实的佛都。唐以后，陕西虽然失去了中心地位，但不以陕西为中心的中国古代历史却再也没有再现从前的辉煌、再也没有达到从前的高度；即便如此，唐以后的陕西还因其特殊而重要的地理位置长期担负着维系西部稳定、屏蔽中原安全的重任。特别是在20世纪上半叶，凭借黄土大地深厚的文化积淀，凭借陕西蕴

舍的精神力量，陕西以圣地延安——新中国的摇篮——而再次成为中国政治风云的中心，再次成为全世界瞩目的焦点。

总之，在陕西这个大舞台上演的历史活剧，既上牵江山社稷，又下连黎民百姓；既事关中国的前途，也牵动世界的命运；既影响着生产方式的变迁、生活方式的沿袭，也影响着上层建筑的演进、民族精神和文化心理的塑造；既决定着古代中国的发展方向，也跨越时空影响着现代中国的政治经济和社会生活的变化。可以说，源远流长、博大精深的陕西历史构成了中国文化的血脉筋骨，承载了中华民族的辉煌与荣耀，谱写了中华文明最重要、最耀眼的华彩乐章。

历史的眷顾与青睐，成就了陕西在中华文明史上不可替代的重要地位，而自然的造化也给陕西留下了一座神奇而独特的山脉——秦岭。这座横亘在中国版图坐标中心、唯一呈东西走向、被誉为中国人中央国家公园的山脉，在地理学家眼里，是南方和北方的地理分界线，是长江黄河的分水岭；在动物学家眼里，秦岭则将动物区系划分为古北界和东洋界，两类截然不同的动物在这里交会、融合；在气候学家眼里，秦岭是北亚热带和暖温带的过渡地带；在文学家眼里，秦岭和黄河并称为中华民族的父亲山、母亲河；在思想家和宗教人士心中，秦岭则是启迪心智、修身养性、抚慰心灵的“仙都”“福地”。因为有位于中国版图中心、横贯东西、连通南北的秦岭，才使陕西成了结合不同地理区域，融汇多种民族文化，荟萃各色自然景观的中心地带。因为有秦岭的屏障和滋养，才会有八百里秦川的安全与富饶，才会有十三个封建王朝在秦岭北麓的渭河岸边，花开花落，演绎数千年的风云大剧，才会有周、秦、汉、唐的绝代风华。也因为如此，在所有中国人的心里，秦岭不仅是万类霜天竞自由的自然王国，更是哺育中华文明、承载中国历史的“龙脉”。

“君不见骊山茂陵尽灰灭，牧羊之子来攀登。”尽管陕西的辉煌与荣耀早已化为历史，但已经定格于中国历史的周秦汉唐所创造的恢弘盛世却积淀了诸多值得理性张扬的精神财富，留下了千古释疑的文化现场以及凝聚文明成

就的历史文物；同时，曾经孕育并哺育了中华文明的秦岭至今还在恩泽着陕西乃至全国，这些均使今日的陕西具有了无比厚重的历史文化底蕴和无比丰富的自然资源。

在文化越来越成为一个国家或地区提升综合实力和软实力重要因素的今天，在旅游业的地位越来越凸显的今天，历史和自然留给我们的各种资源，既是激励三秦儿女开拓创新、再创辉煌的精神源泉，也是提升陕西知名度和美誉度的金字招牌，促进陕西文化繁荣、实施旅游立省以及推动经济加快发展的强大而宝贵的资源。据此，陕西省委省政府提出建设旅游强省的目标。省委书记赵乐际、原省长袁纯清（现任山西省委书记）、省长赵正永都十分重视旅游产业的发展，要求强化旅游品牌，树立旅游形象。从2008年开始，陕西省曾在海内外公开征集旅游形象口号，最后确定了“人文陕西，山水秦岭”的旅游形象口号。这一口号高度概括了包括历史、文物、宗教、民俗在内的陕西多元化的历史人文资源在全国乃至世界范围内具有的不可替代性，集中反映了陕西以秦岭为主体、丰富多彩的自然山水风光特色，具有易记、便于传播的效果。2009年，为进一步加强“人文陕西，山水秦岭”这一旅游形象口号的宣传，推动陕西旅游业的发展，陕西省政府决定编辑出版《人文陕西》《山水秦岭》《佛都长安》《红色延安》一套四本的旅游文化丛书，系统介绍陕西的历史文化和自然风光，一方面让世人了解陕西、认识陕西，从而进一步提升陕西的知名度和吸引力；另一方面也是为了激发三秦儿女的自豪感和自信心，让曾经在三秦大地上创造过汉唐盛世的历史活力与历史智慧迸发出来，充分发挥陕西人文历史资源丰富性、完整性和至高性以及自然资源独特性的优势，大力推动当今陕西由文化资源大省向文化强省的跨越，努力开创更加灿烂美好的明天。

人文陕西，山水秦岭。

走进陕西，感受人文。

走进秦岭，体验自然。



陕西省旅游局局长 董宪民

在中国的大地中央，人类不仅走过了文明、繁荣的初级阶段和辉煌历程，而且那里横亘着一座中国人的中央国家公园！那里的山秀美、险峻；那里的水清澈、温柔；山水的结合，化成了中华儿女的生命之源！

那就是秦岭，陕西人献给世界的礼物。

巍巍秦岭，一直以来默默奉献着，但是人们没有遗忘她。重读秦岭，并赋予秦岭应有的名分，秦岭旅游开发保护正在逐层深入。

秦岭，中国地理上不可忽视的存在。在中国版图正中央，秦岭是自西向东最高的一座山脉，也是惟一呈东西走向的山脉。

在地理学家眼里，秦岭是南方和北方的地理分界线、是长江黄河两大水系的分水岭。

在生物学家眼里，秦岭是我

国物种最为丰富的生物基因库，将动物区系划分为古北界和东洋界，两类截然不同的动物在这里交会、融合。

在气候学家眼里，秦岭是北亚热带和暖温带的分水岭。

在生态专家眼里，秦岭山区是中国中部最为重要的生态安全屏障区、水源涵养区、森林资源分布区。

在文学家眼里，秦岭和黄河并称为中华民族的父亲山、母亲河，秦岭还被尊为华夏文明的龙脉……

在史学家眼里，秦岭是历史上秦、汉文化的生成源地，又是秦文化与中原文化、楚文化、蜀文化和巴文化的交融区域。

在旅游学者眼里，秦岭地区是陕西省自然旅游资源空间分布最为匀称、基本类型最为丰富、地域组合最为完善的区域。



在地域文学家眼里，秦岭又因为其周边密集的佛教宗派祖庭、活跃的名人雅士和所呈现的灵动、灵异，与蕴藏和散播在这山坳中的深邃价值，而成为一座壮丽辉煌的文化名山！

秦岭地区丰富而独特的旅游资源、山形地貌、水域风光、森林植被、珍稀动物、气候环境等举世闻名，民俗风情、宗教文化、历史遗存、文化源脉丰厚深邃，其资源的垄断性、多样性和无限开发潜力堪称世界罕见。无疑，秦岭是壮丽、神秘的。原本苍茫青春的大山因此有了特殊的价值和非凡的意义。

因为秦岭所具备的资源禀赋和得天独厚的魅力，当“人文陕西，山水秦岭”成为陕西形象推介语和旅游品牌时，秦岭的旅游发展便成为陕西旅游一个新的突破口，并由此改变了陕西以往旅

游产品单一的人文特质格局。

中共陕西省委、省政府十分重视秦岭生态环境的保护和旅游产业发展。2007年11月颁布的《陕西省秦岭生态环境保护条例》，明确提出了保护好秦岭生态环境对于全国乃至世界环境的改善具有重大意义，并按照有效保护和合理开发的原则，对秦岭旅游开发行为从生态保护角度提出了规范性和法律性方面的要求。

旅游业的巨大关联性，要求在建设秦岭国家山水休闲度假旅游胜地过程中，必须加强统筹协调和综合推进。秦岭旅游开发和生态保护涉及政府行政职能的方方面面，各级政府要树立“一盘棋”思想，统筹部署秦岭旅游品牌的打造工程，肩负起历史赋予我们的重大责任。在合理开发、有效保护、永续利用、高

品位规划的前提下，扎实认真地推进秦岭旅游开发工程，创新务实地做好秦岭旅游的宣传营销工作，团结协作，形成合力，努力创造良好的旅游业发展环境，早日实现秦岭旅游的突破发展，把秦岭建设成为造福三秦百姓的精品景观长廊和中外旅游者向往的世界级旅游目的地。

如果说历史文化资源的优势成就了昨天陕西旅游的辉煌，那

么，今天乃至明天的陕西旅游，将会在历史文化与自然山水交相辉映、相得益彰中实现新的腾飞。

我们坚信，随着世人对秦岭独特的地理位置、奇异的地质地貌的深刻认识和对种类多样的稀有动植物的深入探索，陕西省丰富的生态旅游资源必然会像悠久、辉煌的文化遗存那样，让国人格外震撼，令世界特别称奇！



目 录

总 序 3

前 言 6

龙行天下 云横秦岭

- 灵魂的归宿——认知秦岭 2
- 祖先的足迹——回望秦岭 7
- 隐秘的地带——探究秦岭 16
- 边缘的美景——纵横秦岭 33

华岳仙掌 西岳独尊

- 华夏之始第一山——倾听华山 38
- 牵念关中守门人——表里潼关 44
- 西岳庙中西岳神——仰望西岳 48
- 玉泉院里法自然——无忧玉泉 50
- 华山自古一条道——独行太华 52
- 融入自然观胜景——极目巅峰 55
- 北峰之北大上方——清宁险要 65
- 嵯峨特异少华山——高情雅韵 68

骊山晚照 风云突变

- 女娲炼石补天处 72
- 温泉水滑洗凝脂 77
- 沉寂千年秦锐士 81
- 骊山行宫见兵谏 85
- 似火山榴映小山 92
- 庆山寺佛祖真身 94



终南神秀 大道弘真

- 玉山高并两峰寒 98
雪拥蓝关马不前 102
佛陀传世水陆庵 105
蓝田诗画听辋川 108
秦岭对蓝田的赠礼——汤峪 110
崖口悬瀑流，半空白皑皑——沔峪 112
傍花随柳过前川——太平峪 118
朱雀国家森林公园——涝峪 120
有野趣，有名气——抱龙峪、子午峪 122
赏尽关中灯火阑珊——南五台 124
太乙近天都，连山接海隅——翠华山 128
秦汉宫阙上林苑 130
试登秦岭望秦川 132
秦岭深处显弘真 134



太白积雪 黑河流韵

- 首阳山的谦让高洁 142
黑河峪的大美不言 145
秦岭至高太白山 148
太白人文谱光辉 154

天台山高 神农炎帝

- 山中自有高人出 158
文化的魅力 166
怎一个“奇”字了得——通天河 171



商山滴翠 丹江浮云

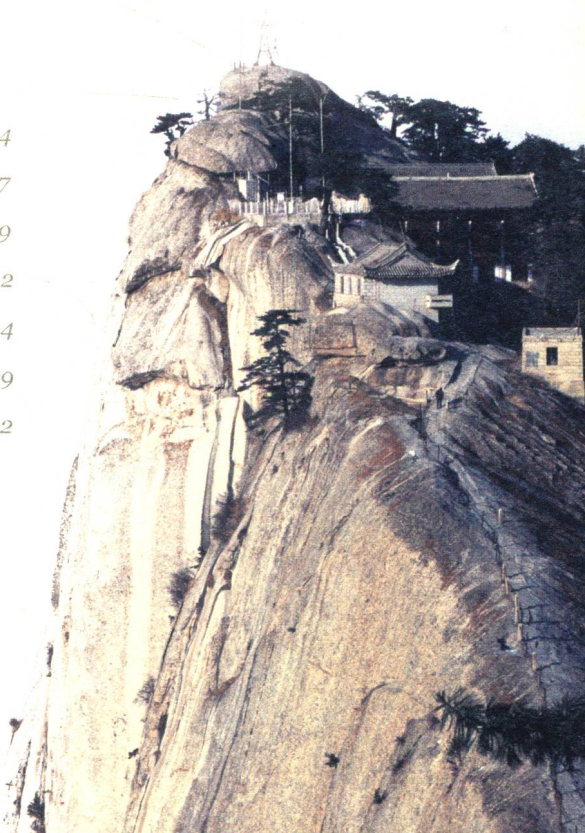
上善若水	174
仁者乐山	178
秦岭历史遗风	184

南宫秋色 瀛湖春浪

养在深闺人未识——南宫山	192
高山出平湖——瀛湖	195
天华山、上坝河	197
老城和古镇的故事——石泉	200
金树氤氲分外加——女娲山	202
民风民歌民俗——紫阳问茶	204
旬阳风水——太极城	206
云雾山、鬼谷岭	208
三沈纪念馆——汉阴	210

紫柏张良 诸葛定军

留侯张良庙——紫柏山	214
诸葛武侯墓——定军山	217
藏起来的千年古刹——灵岩寺	219
大汉的真诚——汉台、拜将台	222
碧水清风的守候——石门栈道	224
两汉英雄——张骞、蔡伦	229
小家碧玉青木川——汉家古镇	232



珍奇国宝 精灵家园

大熊猫——天之骄子 236

朱鹮——东方宝石 240

金丝猴——美猴王 244

羚牛——金毛兽 249

汉江长流 渭水长吟

汉江之源 254

泾渭分明 258

渭河献礼 260

八水长安 266



巍巍秦岭 民族之魂

哲人的视角 270

诗家的眼光 273

游子的渴望 280

民族的灵魂 282



龙行天下 云横秦岭

秦岭，一颗璀璨的明珠，万峰起伏屹立于亚洲版图之上，如一条东方巨龙，横亘连绵1600公里。南北交汇，大自然的分水岭成了天然的中国人的中央国家公园，她以大山的沉稳，潜移默化地影响着炎黄子孙。



壹

灵魂的归宿
——
认知秦岭

秦岭，静静地横躺在中国大地的中心位置，北看黄河咆哮，南望长江翻滚。而她，却怀着一颗包容的心，将南北物种纳入自己的怀抱，给中国大地一个缓冲，有条不紊地孕育出华夏文明。

“仁者乐山，智者乐水”，在中国人的内心深处，总有着对山川、河流、草木的敬畏崇拜之情。远古的人们更是以最虔诚的姿态去为这种无上的信仰举行各种祭祀，以求得他们对生者的保佑和逝者的关怀。山川有灵的观念深入人心，并一代代传承。

山的沉稳，水的灵动，这浑然天成的自然崇拜开启了我们祖先原始的心智，演化成了中华民族最质朴的哲学。

她身体的血液如泉水，流过山林，流过草地，带着梦想和憧憬，流进黄河，融入长江。她的水分子滋养我们生长的每一寸土地，她的氧原子净化世人呼吸的每一方空气。

她的名字

作为山脉，秦岭已有数亿年的历史。五千年前，秦岭中诞生了中国第一个文字。从此，秦岭在中国人的心目中就不只是一座山，还是一种观念、一种象征。

成书于战国时期的《尚书·禹贡》最早记录了秦岭，被称为“中条”

或“中龙”。古人通过自己的实践活动，已经发现了秦岭的地理文化特点——居中。

《诗经》中周人亲切地将他们背后这座山叫“南山”，并沿袭前人的叫法，合称为“中南”或者“终南”。还有一种说法，因为此山“居天之中，都之南”，故称“中南”。

秦国在水天一带崛起，依靠巍巍秦岭和关中平原的自然优势，再加上秦人的努力，最终六王毕，四海一。或许是壮志满怀的大秦帝国为了感激大山给予他们的馈赠，也为了那原始神秘的自然崇拜，秦人将这座山命名为“秦



银装素裹的太白山，别有一番风味，雄浑但不失清纯！

岭”，希望他们的政权能和背后的大山一样，雄浑不倒，屹立万世！遗憾的是文献并没有这样的记载，这些也只是后人的猜测。

司马迁在《史记》中说：“秦岭，天下之大阻也。”这是现在可见的秦岭之名的最早记载；班固在《两都赋》中写了“于是睇秦岭眺北阜”，至此秦岭一词始见于文。汉武帝在秦岭祭太一神，后人又称秦岭为“太一”或“太乙”。

秦岭的这些名称自古以来都被载入史册，直到今天仍在使用却不会发生误解，这也是秦岭一大魅力的体现吧！

她的生日

据地质学研究，秦岭诞生于距今约10亿至2.4亿年的主造山期。10亿年前，华北与扬子板块之间是浩瀚的古秦岭洋，造山带基底已经形成。扬子板块拉着秦岭小板块向华北板块汇集、俯冲、碰撞、挤压、拼合，秦岭洋逐渐消退，华北与扬子板块连为一体。2.4亿年以来，造山后期的活动主要表现为延伸和抬升，