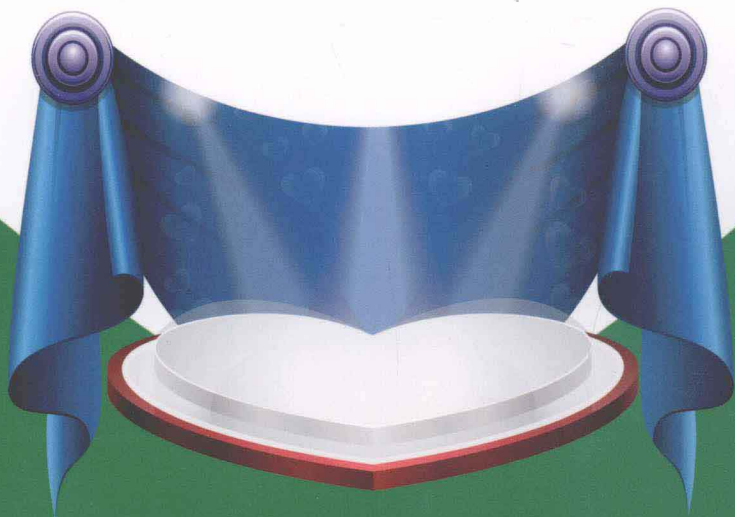


心理健康教育丛书

心理剧场

监狱心理剧心理辅导



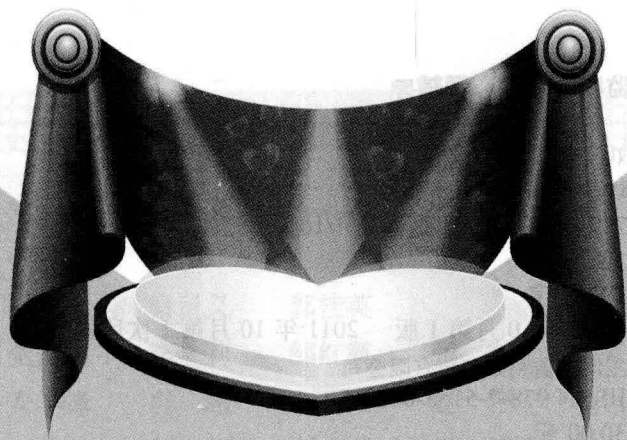
主 编：刘 喟 董兴义
副主编：张文杰 秦贤义 郭桂英



金城出版社
GOLD WALL PRESS

心理剧场

监狱心理剧心理辅导



主 编：刘 娟 董兴义
副主编：张文杰 秦贤义 郭桂英



金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

心理剧场：监狱心理剧心理辅导 / 刘嵘，董兴义主编. —北京：金城出版社，2011.10
(心理健康教育丛书 / 孙孟杰主编)
ISBN 978-7-5155-0259-5

I. ①心… II. ①刘… ②董… III. ①犯罪分子—心理辅导 IV. ① D916.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 212240 号

心理剧场：监狱心理剧心理辅导

作 者 刘 嵘 董兴义
责任编辑 陆建伟
开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
印 张 12
字 数 192 千字
版 次 2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月第 1 次印刷
印 刷 三河市鑫利来印装有限公司
书 号 IISBN 978-7-5155-0259-5
定 价 30.00 元

出版发行 **金城出版社** 北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 邮编：100013
发行部 (010)84254364
编辑部 (010)84258699
总编室 (010)64228516
网 址 <http://www.jccb.com.cn>
电子邮箱 jinchengchuban@163.com
法律顾问 陈鹰律师事务所 (010)64970501

丛书编审委员会

主任：孙孟杰

副主任：董兴义 刘海涛 刘 崑

编 委：胡传亭 李炳荣 赵道辉 黄瑞平 张运海

 吕传久 刘纪友 张文杰 邵长波 李跃伟

 刘兴池 郭桂英 秦贤义 郝智勇

本书编写人员

主 编：刘 崑 董兴义

主 审：张承芬

副主编：张文杰 秦贤义 郭桂英

编 者：张传颖 李 莉 邹红霞 张 斌 岳宪伟

 安学锋 冯 超 全明声 赵 艳 徐化玲

 刘善民 赵 红 靳成革 王 涛 李冬梅

序

近几年来，有关心理健康方面的研究十分活跃，出版的著作也颇为可观。这些成果大致可分为两大类：一类是有关基本理论与技术的研究和介绍；一类是专就某一群体的心理健康的研究论著，尤其是有关青少年心理健康的著作作为多。当然，这都是令人可喜而富有价值的工作。但令人遗憾的是，至今关于犯罪人员心理健康问题的研究却鲜有涉及，而这一特殊群体因其心理问题的普遍性及特殊性更应引起人们的关注。

过去，人们对犯罪人员的注意力往往集中在犯罪行为 and 随之而来的刑罚的法律特征上，后来人们才逐步认识到犯罪人员改造和转化工作的重要性，从而加强了这方面的工作，但对犯罪者作为一个社会人所具有的心理特征及其在犯罪和改造中的作用却受到忽视。随着心理咨询与心理矫治技术的应用，心理咨询与矫治日益受到监狱劳教系统的重视，在一些发达国家犯罪心理矫治技术已成为一门专门学科。把犯罪心理咨询与矫治引进监狱教育改造领域，重视和推广犯罪心理咨询和矫治，无疑是提高服刑人员改造和转化质量的一项重要举措，也是创建现代文明监狱的重要标志。

服刑人员的犯罪和改造是一项非常复杂的问题，其中有社会问题、教育问题，也有犯罪主体自身的世界观、价值观问题。可以说，服刑人员无一没有心理缺陷或人格异常问题，入狱后也会出现新的心理障碍或问题。强制性的改造有可能加重这些问题，单纯的思想政治教育也有其片面性。因此掌握心理科学理论知识，运用心理矫治技术，从服刑人员深层次的心理问题入手，才能卓有成效地做好他们的改造和转化工作，也只有改变服刑人员的错误认知，重塑他们的人格，接受再社会化矫



治，才能使他们真正回归社会并预防重新犯罪。现有的实践业已显示心理咨询与心理矫治在改造服刑人员中的作用和效果。

山东监狱劳教系统是我省各系统中率先开展心理咨询和矫治活动的，在全国同行中也走在了前列，其中山东省微湖监狱这方面工作开展得尤为出色。这源于监狱领导的重视，警察的积极参与，从而使监狱服刑人员改造工作取得了显著成效。微湖监狱的领导也非常重视对监狱警察的培养，通过培训和专家亲临指导，边学习边实践，造就了一支心理咨询与矫治的专业队伍。近几年来已有 52 人考取了国家二级心理咨询师，135 人考取了三级心理咨询师。与此同时，他们也极为关注监狱警察自身的心理健康问题。

服刑人员的改造工作主要是监狱警察承担，所以，他们自身的心理健康状况不仅影响着个人的成长和生活质量，也直接影响服刑人员的改造效果。由于监狱劳教工作的特殊性、复杂性、艰巨性，担任监狱劳教工作的干警们除了要求具备一定的政治素质、道德素质、科学文化素质外，还必须具备良好的心理素质，方能胜任工作。因此，山东省微湖监狱近几年来也非常重视干警的心理健康教育工作，经常开展干警团体心理辅导活动，使广大干警心理健康水平大幅提高。

难能可贵的是，他们还非常重视经验的积累，本着边学习、边实践、边总结的精神，对工作中的经验、体会注意随时总结梳理，尤其在团体心理辅导方面取得了不少成功的经验，并在专业工作者的指导和参与下进一步提炼和完善。本丛书正是他们实践的结晶。

正因为如此，本丛书的最大特点是其实践性和可操作性。各分册在撰写中皆注重心理矫治技术的实践价值和操作性，力求理论性和应用性相统一。本丛书在阐明专业基本理论知识后，着重于团体心理辅导和咨询的应用。作者从团体心理辅导和咨询入手，对服刑人员中普遍存在监狱生活适应、情绪困扰、人际交往、生涯规划、人格障碍等问题设计了团体心理辅导、团体心理咨询和心理剧活动，力求使读者不仅能获得团体心理辅导和咨询的基本原理和知识，而且能掌握有关的方法、技术，开展实际工作。

本丛书在结构体系上也有新意。丛书由三册结集而成，分别为《重塑人格——

服刑人员团体心理辅导》、《心灵氧吧——警察团体心理辅导与咨询》、《心理剧场——监狱心理剧心理辅导》，自成体系。每一分册在具体内容的组织编排上不拘一格，形式多样。如，在《重塑人格——服刑人员团体心理辅导》一册中，每一章节分别列有“心灵宝典”、“大墙内的忏悔”、“服刑人员案例分析”等内容。在《心灵氧吧——警察团体心理辅导与咨询》一册中，每一章列有“心灵细语”、“心灵鸡汤”、“心灵之旅”等内容，使丛书有新颖感和趣味感。

此外，作者在阐述中注意深入浅出，力求通俗易懂，使本书具有较强的可读性，读者易于接受，便于使用。

最后，我相信，这套丛书的出版对监狱劳教系统从事心理咨询与心理矫治的人员及相关工作者一定会有所帮助，对监狱开展心理咨询与矫治工作也有实际的指导作用，对其他领域从事心理咨询的工作人员也应有启发和借鉴。

张承芬

2011年9月10日

内容提要

本书依据《司法部关于加强服刑人员心理矫治工作的意见》的精神，采用“监狱心理剧心理辅导”的新形式，主要针对服刑人员普遍存在的监狱生活适应、生命探索、情绪调节与控制、健康人格塑造、人际沟通、生涯规划等问题，以心理学为基础理论，设计了心理剧心理辅导活动，有针对性地指导服刑人员认识自我，完善自我，发展健康人格。另外，在关爱监狱警察心理健康活动中，也运用心理剧的方法，警察们不但自己得到了成长，也了解并学会了心理辅导的教育方法。本书将内容分为理论篇和实务篇两部分。

本教材可作为监狱警察教学用书，也可以供其他相关层次读者自学参考。

前 言

在构建和谐社会的今天，心理健康是第一标志的观念已经被广为接纳，越来越多的人逐渐认识到“生理、心理及社会适应的良好状态”才是全面健康标准，提倡和追求“心身健康”已是人们的自觉行动，而在监狱这样的特定环境里，服刑人员除了要面对常人的情绪困扰，还要面对着改造生活、婚姻家庭、情感交流、人际关系、前途命运等方面的巨大压力以及由此产生的心理冲突，因此，服刑人员是心理疾病多发群体之一，在服刑人员中倡导“心身健康”更加重要。

目前，我国把刑释解教人员重新违法犯罪率作为衡量监管工作的首要标准，以确保教育改造工作取得实效。司法部副部长陈训秋同志在全国监狱教育改造工作会议上强调：监狱要加强罪犯心理咨询和矫治工作，把加强心理矫治和精神疾病治疗作为一项重要任务，充分发挥心理矫治在消除罪犯心理，养成健康人格中的作用。罪犯心理咨询与矫治是新形势下我国罪犯改造工作深化改革中一项重要举措，成为监狱迈向现代化、文明化、科学化的重要标志之一。

任何技术和手段都需要人去操作和执行，那么从事心理咨询与矫治的人员的技术水平就尤为重要。为了满足监狱心理咨询师提升业务素质需要，进一步推进服刑人员心理健康教育事业的发展，我们编写了《心理剧场——监狱心理剧心理辅导》一书。

心理剧作为团体心理辅导形式之一，以舞台为背景，通过角色扮演呈现个人内在与此同时，以剧场式人物角色扮演、情境模拟方式、暗示提醒剧中的主角在真实事件中所忽略的重要关键点。它属于一般团体治疗中特别的治疗方式。

本书以服刑人员中普遍存在的心理问题为切入点，涉及的内容不仅包括心理剧



和心理情景剧的基本理论知识，还结合其相关知识设计了心理剧心理辅导活动。在心理剧心理辅导活动中，注重创造一种信任的、温暖的、支持的团体气氛，以帮助服刑人员在团体情境下重塑健全人格，树立改造信心、勇于面对现实、把握机会、实现梦想提供心理辅导与援助，有效地缓解了服刑人员心理压力。

本书通俗易懂、理论联系实际，既是广大服刑人员改造道路上的良师益友，又是广大基层民警开展心理咨询与心理矫治工作的重要文献。

在山东省乃至全国，很多监狱都建立了心理健康指导中心，广大警察咨询师对服刑人员进行了包括团体心理辅导在内的心理健康教育，使其逐步适应监狱环境，消除导致个人犯罪或者再次犯罪的人格缺陷，促使其心理健康、认知正常、行为符合社会评判标准，最终达到消除监狱人格，提高融入社会能力的更高目标。本书特邀全国政协常委、原济南大学副校长、首席教授张承芬作序，山东城市建设职业学院心理健康教育中心主任、副教授刘崧和山东省微湖监狱副政委、二级心理咨询师董兴义担任主编，山东省微湖监狱教育科科长、二级心理咨询师张文杰、秦贤义和山东省微湖监狱教育科副科长、二级心理咨询师郭桂英担任副主编，山东省微湖监狱心理健康教育骨干张传颖、李莉、邹红霞、张斌、岳宪伟、安学锋、全明声、冯超等担任参编。此外，金城出版社的有关领导及编辑对本书的编写给予了大力支持，在此表示衷心的感谢。

由于水平有限，加之编写时间紧迫，书中疏漏之处在所难免，恳切期待警察朋友和同行们批评指正。

编委会



目 录

理论篇

心理剧与心理情景剧

第一章 心理剧

〔心灵细语〕

〔心理剧案例〕谁应该开我的车子？

〔本章导读〕

第一节 心理剧概述	008
一、什么是心理剧	008
二、心理剧发展简史	013
三、心理剧的产生与发展	018
四、心理剧的疗法特点	024
第二节 心理剧的理论基础	026
一、哲学观：创造力与自发性	026
二、人际关系网络与社会原子	026
三、角色与文化原子	027
四、团体动力	027

第三节 心理剧常用的技术	027
一、热身技术	028
二、社会测量技术	030
三、演出常用技术	035
第四节 心理剧导演	037
一、心理剧导演的专业角色	037
二、心理剧导演的自身素质	042
三、心理剧导演的相关领域	043
四、在心理剧专业方面的训练	044
课后参考与思考	

第二章 心理情景剧

【心灵细语】心理剧的魅力

【心理情景剧的故事】轻装旅行

【本章导读】

第一节 心理情景剧概述	048
一、心理情景剧含义	048
二、心理情景剧要素和过程	049
三、心理情景剧的主要形式和特点	050
四、心理剧与情景剧的异同	053
第二节 心理情景剧的技术	056
一、准备技术	056
二、热身技术	059
三、演出技术	064

四、分享技术	065
五、讨论技术	066

实 务 篇

监狱心理剧场

第三章 监狱心理剧的应用

【心灵细语】心理剧是内心剧

【服刑人员心理咨询案例分析】一名服刑人员离婚后的烦恼

【心理剧经典技巧】神奇商店

【本章导读】

第一节 监狱心理剧概述	081
一、什么是监狱心理剧	082
二、服刑人员的心理特征	082
三、监狱心理剧在监狱使用的意义	085
四、监狱心理剧应遵循的原则	087
第二节 监狱心理剧的功能	088
一、心理治疗的功能	088
二、教育功能	092
三、审美功能	097



第三节 心理剧疗法基本技术训练	100
一、训练目的	100
二、训练要点	100
三、训练要求	101
四、训练指导语	101
五、训练实施	101
六、注意事项	105
课后参考与思考	

第四章 监狱心理剧的创作

【心灵细语】在心理剧的排演观赏中成长

【服刑人员心理情景剧创作】话疗

【本章导读】

第一节 监狱心理剧的构成要素和过程特点	112
一、监狱心理剧的构成要素	113
二、监狱心理剧的过程特点	115
第二节 监狱心理剧的内容与结构	115
一、服刑人员常见的心理问题	116
二、心理剧的结构	118
第三节 监狱心理剧的创作	119
一、监狱心理剧的创作过程	119
二、监狱心理剧在监狱心理健康教育实践中应注意的事项	122
课后参考与思考	

【心理剧技术参考】

- 一、心理剧常用的技术一览表
- 二、心理剧混合式技术一览表

附录

一、监狱心理剧剧本精选

(一) 监狱警察情景心理剧经典 (原创)	127
1. 家庭风波	127
2. 太累了	130
3. 回家过年	132
4. 办公室里发生的故事	136
(二) 服刑人员心理情景剧 (原创)	139
1. 监督到位	139
2. 向您献首歌	140
3. 就餐风波	145
4. 感恩	149
5. 心灵四季	151

二、参加心理剧感言

1. 让心境长绿	157
2. 心理情景剧让我改造有了动力	158
3. 感受积极心态的力量	158
4. 在心理剧中发掘自我	160
5. 我心不再依旧	161
6. 从痛苦的回忆中走出来, 面向未来	161
7. 良药苦口利于病, 忠言逆耳利于行	162



- | | |
|---------------|-----|
| 8.心理情景剧《口角》感悟 | 164 |
| 9.心理情景剧《早上》感悟 | 164 |

三、一场别开生面的红歌大赛——“微湖荷花别样红”现场写真

后记

参考文献

理

论

篇

心理剧与心理情景剧

心理剧和心理情景剧都是创造性心理治疗的形式，强调个体的自发性和创造性，运用演出的方法，通过角色扮演，再现当事人的现实生活场景及心路历程，促进个体成长，最大限度地激发个体的创造性潜能，从而有效面对生活中的挑战与机遇。