



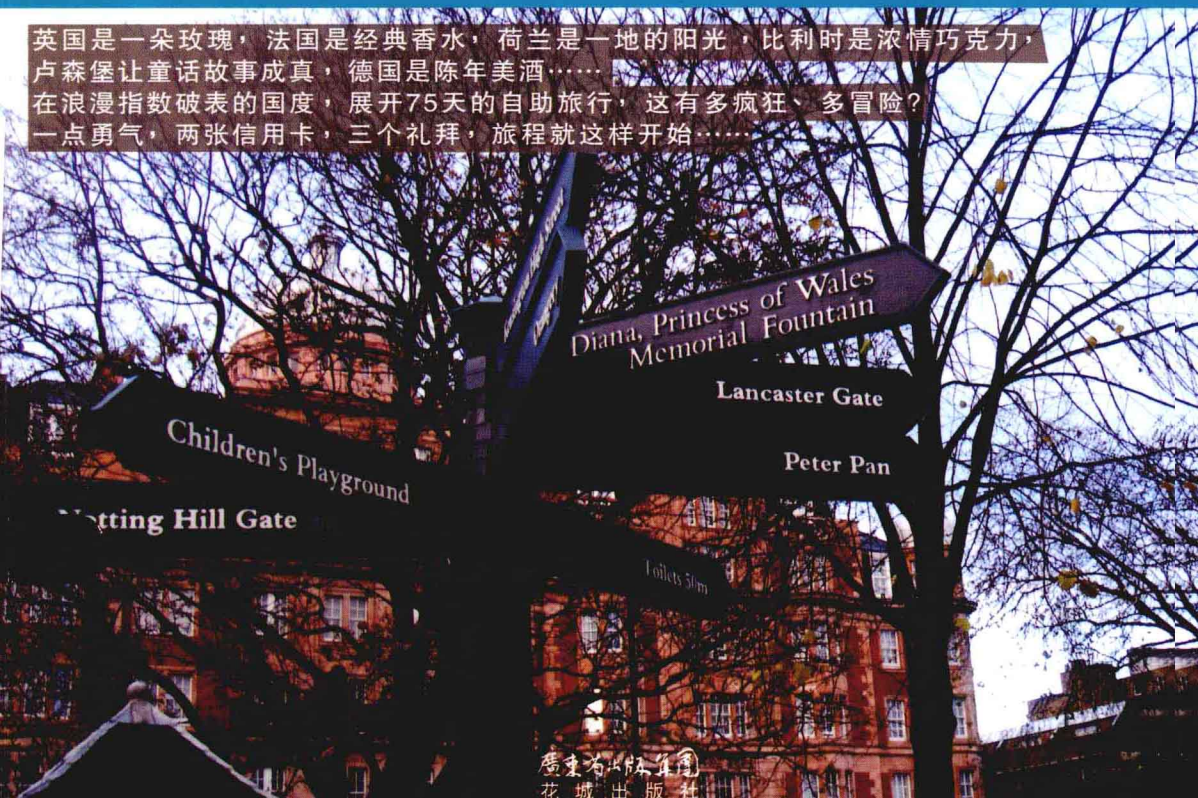
68个私家景点的 勇气旅行

自游欧洲

陈洛秦 著



英国是一朵玫瑰，法国是经典香水，荷兰是一地的阳光，比利时是浓情巧克力，卢森堡让童话故事成真，德国是陈年美酒……在浪漫指数破表的国度，展开75天的自助旅行，这有多疯狂、多冒险？一点勇气，两张信用卡，三个礼拜，旅程就这样开始……





自游欧洲

68
个私家景点的

勇气旅行

陈洛秦 著



2007.4
270

广东省出版集团
花城出版社
中国·广州

图书在版编目 (C I P) 数据

白游欧洲 : 68个私家景点的勇气旅行 / 陈洛蓁著
——广州 : 花城出版社, 2013. 1
ISBN 978-7-5360-6585-7

I. ①白… II. ①陈… III. ①游记—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第216885号

本著作通过四川一览文化传播广告有限公司代理, 由台湾汉湘文化事业股份有限公司授权出版中文简体字版

摄 影 陈洛蓁
图片提供 典匠图库
绘 图 易祖伊
美术设计 郑祺平
封面设计 夏易恩

出 版 人: 詹秀敏
责任编辑: 张 懿 张 旬
技术编辑: 凌春梅

出版发行 花城出版社
(广州市环市东路水荫路11号)
经 销 全国新华书店
印 刷 恒美印务(广州)有限公司
(广州南沙经济技术开发区环市大道南路331号)
开 本 787毫米×1092毫米 16开
印 张 11 1插页
字 数 150,000字
版 次 2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷
印 数 1—5,000册
定 价 38.00元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37601658 37602954

花城出版社网站: <http://www.fcpb.com.cn>



自游欧洲

68个私家景点的勇气旅行

PART 1 巴黎

- 01 启程去欧洲_009
- 02 初到巴黎_010
- 03 阳光正好的那天，歌剧院区_012
- 04 西堤区之美_016
- 05 圣母院二度游_020
- 06 烈日下的卢浮宫和埃菲尔铁塔_024
- 07 完全卢浮_028
- 08 有了地铁还怕什么_032
- 09 孚日广场上的雨果故居_034
- 10 原来毕加索很帅_038
- 11 一个人的午餐_042
- 12 莫泊桑之墓_044
- 13 美轮美奂的奥塞_047
- 14 香榭大道与凯旋门_50
- 15 罗丹美术馆_52
- 16 我不是观光客之坐船游塞纳_54
- 17 路易十六与玛丽皇后的宫殿_56

PART 2 荷比卢德

- 18 188欧元的荷比卢德4日游_63
- 19 荷兰草原与运河_68
- 20 转眼到了德国_72
- 21 深山中的卢森堡_78

PART 3 英格兰

- 22 可以讲英文真好之机场惊魂记_82
- 23 伦敦游学初体验_84
- 24 地铁与PUB_88
- 25 歌剧魅影_90
- 26 零碎的片段_92
- 27 诺丁山巧遇马飞_94
- 28 大英博物馆寻宝_96
- 29 圣保罗大教堂_100
- 30 白金汉宫_102
- 31 伦敦塔桥_104
- 32 毕业了同学们_106
- 33 牛津一日游_108

34 格林威治·怕被抢劫的男人_110

35 温布尔顿巡礼_112

36 匆匆西敏寺_114

37 印度水烟和悲惨世界_116

38 温莎城堡_118

39 伦敦乱乱晃_120

PART 4 苏格兰

40 飞向孤单的爱丁堡_124

41 逛不完的博物馆_126

42 迷你艺术之都_128

43 苏格兰舞和PIPE_130

44 没有人的圣诞节_132

45 天地的尽头·苏格兰高地_134

46 城堡与威士忌_136

47 真的下雪了_140

48 丰盛的年夜饭与跨年烟火_142

49 再见Ella_146

PART 5 回程

50 time to Manchester_150

51 Haworth荒原之旅_152

52 Home, is just one step away_156

53 剑桥我来了_158

54 别了欧洲_162

后记

逃亡方式_166

关于难产的欧洲行游记_167

附录

巴黎资讯_168

英国资讯_170

荷比卢德资讯_172

游学资讯_174

行程建议_175





地图标记



飞机



火车



巴士

S₁

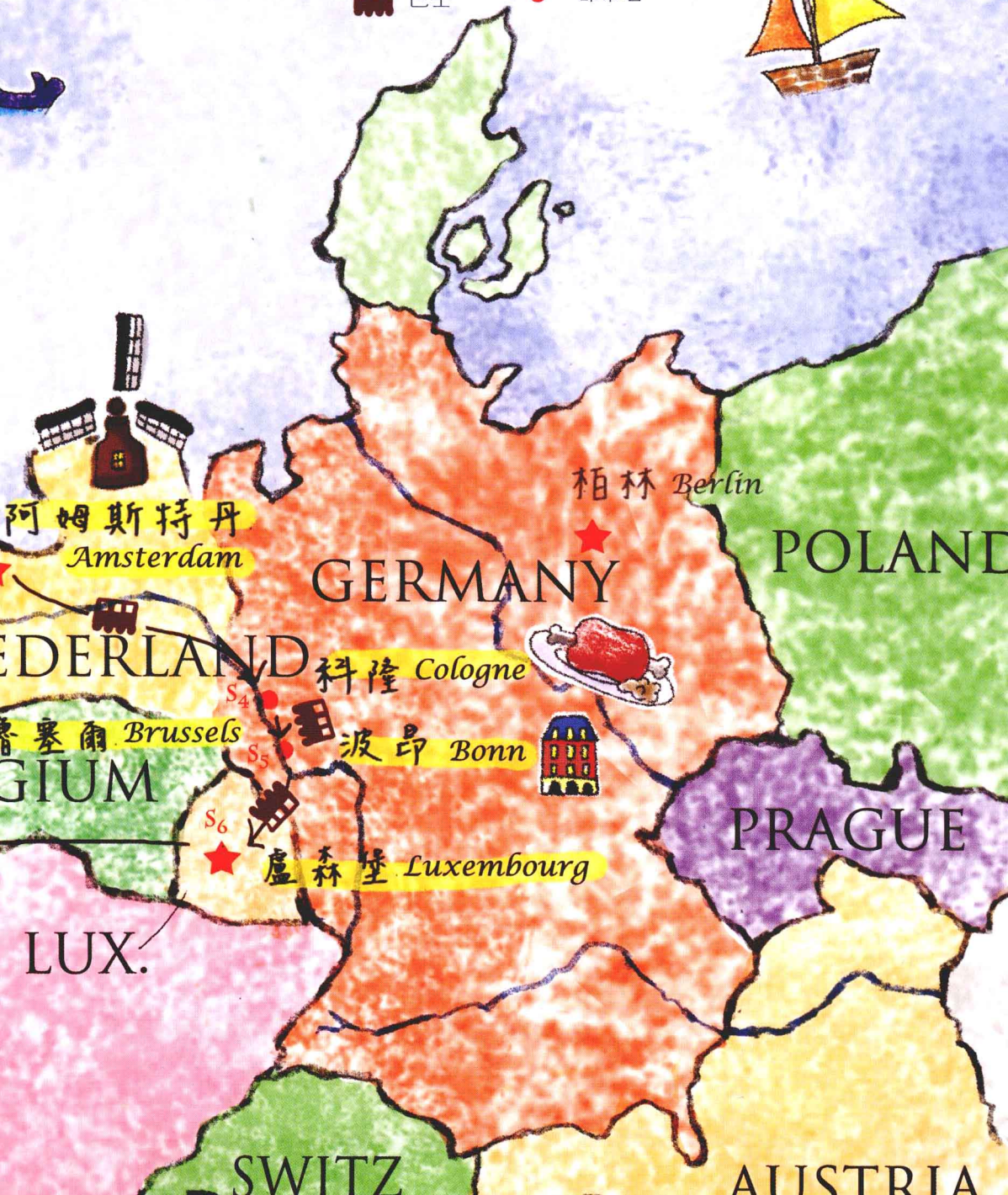
旅行轨迹



首都



都市名



PART 1
巴黎



↓ 启程。



01

启程去欧洲

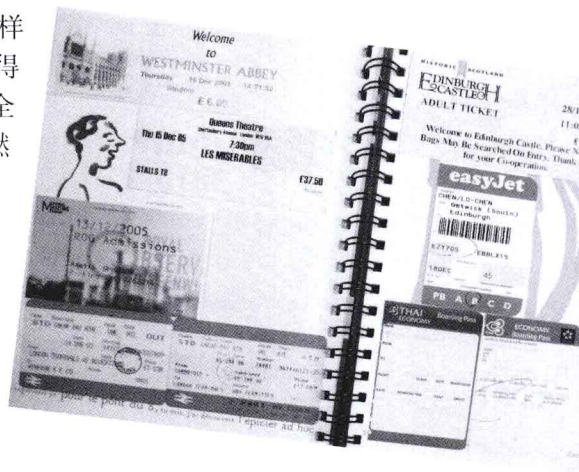
有时想想自己都很讶异怎么就这样去了一趟欧洲，因为这一切实在发生得太快！一些敲锣打鼓昭告亲友的步骤全省略了，好像所有的情热还没被完全燃起，就已经出发甚至回来了。

从决定到成行，总共只花了3星期时间，包括申请学校、找住宿、办签证等，凭借着爱旅行的天性，以及一股不可抑的冲动，以为把自己放逐到一个全新的地方，就能自然发酵出一颗新的心灵。

不带任何使命也没有确切目标的——“随缘之旅”。

10月23日晚上，趁飞机还在跑道滑行的空当，我把握时间打了通电话向不知情的朋友道别，朋友正在开会，说：“等一下打给你。”我哭笑不得：“等一下我要关机了啦。”

因为行前的匆促与忙碌，让我那份单纯对旅行的兴奋之情一直跟不上进度。到了不知几万英尺的高空中，才非常确定，“I am on the way!”好不容易酝酿起来的情绪，到香港转机时又一度中断。坐在熟悉的机场咖啡厅，写了一段日记，心里窃想着：“不如回头入境吧！”入境，我就能马上回到亲爱的家人身边，这是多么诱人的画面，他们拥有我所需要的温暖和保护。但是，我仍然起身往巴黎的登机闸口走去。我心里的疑问、需要的力量，我知道，我必须自己去寻找。



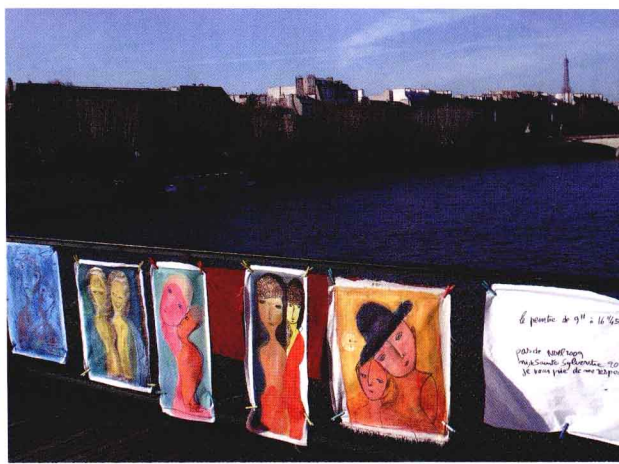
10月24日清晨，在分不清是阳光还是灯光的一阵微曦中，我降落在巴黎机场，搭了接驳巴士到入境大楼，感觉在摸黑中跟着一群不同肤色、操着各种口音的旅客排队前进。在台湾时已联络好的室友兼房东Sophia伙同她好友来接机，虽然是初次见面，但大家的热情和友善都没有少。接着我们来到之后一个月我要住的这间位于新十三区、属于Sophia姑姑的“私人豪宅”，我们立刻分享行李箱中的香烟，还非常后悔带得太少。略微休息、用餐后，Sophia决定当我的导游！距离我们最近的地铁站是14号线的终点站Bibliothèque François Mitterrand（发音之困难请勿尝试），当下先买好一周的地铁票，第一天的第一站，我们到了蓬皮杜中心（Centre Georges Pompidou）的所在地——博堡与雷阿勒区（Beaubourg et Les Halles）。

蓬皮杜中心由国际知名建筑师Richard Rogers、Gianfranco Franchini和Renzo Piano在1970年代合作设计，最大的建筑特色是所有水管、通风管、电扶梯钢架等全部外露，形成强烈的视觉印象。馆内设有图书馆、画廊、美术馆、视听室与工业设计中心等，是巴黎知名的建筑之一，但因收费参观，也曾引起一些争议。于2007年获得建筑界最高荣誉普立兹克奖的建筑师Richard Rogers，曾在2010年3月至5月期间，来台北美术馆举办“理查德·罗杰斯+ 建筑师：从住宅到城市（Richard Rogers + Architects: From the house to the city）”展览，成为台湾建筑设计界相当瞩目的一场活动。他的知名作品还包括西班牙马德里巴拉哈斯机场第四航厦、英国伦敦千禧巨蛋等。

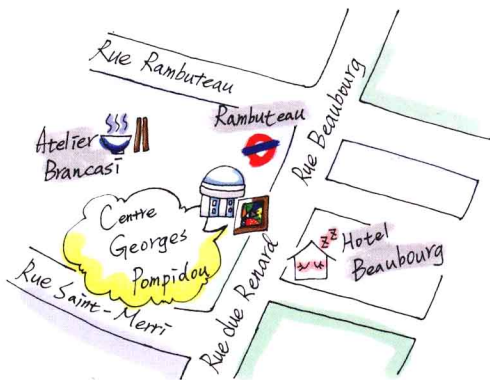
我在疲倦与兴奋的一阵昏沉中，对巴黎的第一印象是：这不是活生生的西门町吗？我甚至觉得看到了Hang Ten的招牌！在街旁的咖啡座位区喝着柳橙汁，观看来往人群，仍然有一种很不实在的感觉，唯一能刺激我视觉的大概只有蓬皮杜中心外墙上写着法文的巨幅海报，但惊异之余也安抚自己稍安勿躁，相信这不会是全貌。

📍 特色强烈的蓬皮杜中心。

📍 河边蔓延着艺术的气息。



Information



蓬皮杜中心 (Centre Georges Pompidou)

地铁 | 1号线Hotel de Ville站、11号线Rambuteau站，或可搭
1、4号线、RER A及B线至Chatelet Les Halles站

开馆时间 | 12:00~22:00，周末11:00~22:00，周二休馆

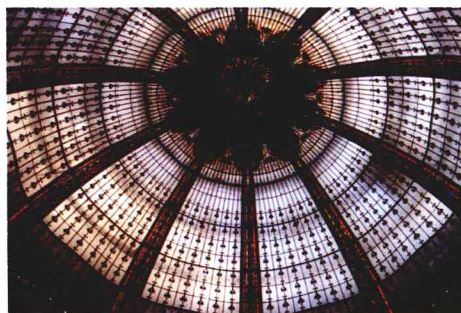
参观票价 | 12欧元（含在博物馆通行证中），25岁以下10欧元
（必须出示国际青年证）

网址 | www.cnac-gp.fr

经过漫长一天的折腾与温差刺激，加上一夜的空虚恍惚与想家情绪，第二天一早起床，我才真正有了活力与一种正在旅行中的奇妙感觉。睡过头的Sophia决定今天跷课，这表示我们又可以同游，于是快速拟定了行程计划，因为Sophia想逛街而选了Opéra区，对我来说去哪里都一样，哪里我都想去而且都是新的地方。

出了“Opéra”地铁站，我立刻被眼前的景物所震撼，这跟昨日的西门町简直有天壤之别。沿街耸立的每一栋建筑顶端与每一扇门前，似乎都充满了法国气息，这完全的欧式风格是我以前不曾见过的。

我非常雀跃愉快地走着，没多久即看见前面伫立着“巴黎歌剧院（Opéra de Paris Garnier）”，大量精雕细琢的雕像与繁复的柱饰，富丽堂皇到让人不敢逼视。巴黎歌剧院于1875年竣工，由当时年轻的新锐建筑师查尔斯·加尼叶在1860年的设计竞图中脱颖而出，耗费巨资，历时15年才建成。它是一栋融合古典与巴洛克风格的豪华建筑，我试着在它布满历史痕迹的拱门中想象它曾见证过的故事，并且深悔没有买票入内参观，因为它正是鼎鼎大名、令人心伤的《歌剧魅影》中所描述的歌剧院。想象那些夜里，神秘又悲惨的魅影飘忽其中，与Christine遥遥深情对唱，或者凄厉呼唤，而我此刻竟如此接近。尤其当我后来在伦敦看了《歌剧魅影》的音乐剧之后，更是悔恨到了极点。



📍 老佛爷百货造型古典的屋顶。

📍 巴黎歌剧院近照。



📍 夜色中的老佛爷百货。

老佛爷百货

我和Sophia两人在歌剧院周围流连了好一会儿，这一区是巴黎繁华时尚的代表，街边各式商店林立，最著名的老佛爷百货（Lafayette），至今已有100多年历史。我们走进一楼，购物不是重点，但那满满一整片绚丽的挑高彩色玻璃圆拱屋顶，却不得不让人驻足赞叹，难怪会被列为巴黎古迹之一，也算是另一种的“别有洞天”。而琳琅满目的时尚精品更是想要大肆血拼的人不可错过的好地方。

走累了，随时可在路边或某个广场找到休息区小坐，或是买一些面包、三明治充饥。在这里随处可见一些路边摊和小精品店，热爱粉红色的Sophia一看到粉红色包包立刻就黏了过去，我因为明白自己还有很长的旅程，不想乱买东西增加行李重量。但由于在这里不使用手机，平常不戴手表的我突然没了看时间的工具，于是也功能性地买了一个手表，虽说是功能性地随便买，却也是有挑过的，外观还蛮好看的那种。