

红尘禅心

李勇◎著



坐亦禅
行亦禅

一花一世界
一叶一如来
春来花自清
秋至叶飘零
无穷般若心自在
语默动静体自然



小坐禅心

李勇◎著



图书在版编目 (CIP) 数据

红尘禅心 / 李勇著. —北京: 九州出版社, 2012.10

ISBN 978-7-5108-1679-6

I. ①红… II. ①李… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第218447号

红尘禅心

作 者 李勇 著

出版发行 九州出版社

出 版 人 徐尚定

地 址 北京市西城区阜外大街甲35号 (100037)

发行电话 (010) 68992190/2/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 北京紫瑞利印刷有限公司

开 本 880毫米 × 1230毫米 32开

印 张 4

字 数 37千字

版 次 2012年10月第1版

印 次 2012年10月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5108-1679-6

定 价 20.00元

★版权所有 侵权必究★

序

在我的生活里，一边欣然地享受着网络带给我的快乐，一边习惯沉思于笔端，因为中国的文字有其深邃的灵魂。写作是尊重自己最友善的表达方式，是留给自己人生的纪念，写作也是用文字诉说心灵净土的方式。

这是一个文明昌盛的时代，也是一个凸显个性的精神时代，在实现自我人生理想的舞台中要具有拿捏得当发挥极致的能力。从来没有刻意去想当作家，这一点我有自知自明，缺乏丰富的生活阅历，缺乏对社会高度的洞察力和责任感；而一个真正的作家

不仅具备了这些能力更有驾驭思想的能力，用文字来深刻地影响着有影响力的人和社会。但是我还是斗胆选择了出版，虽然它不显瑰丽但却平实。不能简单地说是张扬自我，而是希望能够更好地利用这种形式来释怀我的夙愿。在这个物欲横流的年代里一个人最难得的是保持着真诚的生活态度，我从未抱怨过生活给予我种种磨砺，因为在我内心里始终感恩父母亲把我抚养成人，为了他们，我甘心去做一个真实的人；如同一个行走在人世间的行者去力行追求完美的人格，而逐步完善修行才是真正的人生之旅……

首页偈

坐亦禅

行亦禅

一花一世界

一叶一如来

春来花自清

秋至叶飘零

无穷般若心自在

语默动静体自然

目 录

序

首页偈

生活篇 / 001

青葱岁月 / 003

青春的日子 / 012

遇见自己 / 028

禅理篇 / 037

禅 宗 / 039

生活禅 / 045

佛 道 / 056

修 行 / 067

生 死 / 070

习作篇 / 075

禅 茶 / 077

偏 执 / 083

一代女众 / 087

礼 赞 / 113

生活篇

青葱岁月

命运是奇妙的，滚滚红尘中有人命运多舛，隐忍地视命运为宿命；有人乐观坚韧地面对命运，去创造未来。经历就是活跃着的生命，在这个世上，每个人都希望能拥有美好的生活，真实地感受欢乐和幸福、困苦和悲凉、奋斗和挣扎、虚荣和淡泊……一个人的人生结局不论是圆满或徒劳，命运总是显得那么微妙。很多时候，我们都在思考人生的意义是什么？人生如白驹过隙，活在当下也许是对人生最直接最简单的诠释。我们无限感慨生活却总是在花开花落的悄

然无声中体会着生活的无语。在浮浮沉沉的命运中我们首先要学会的是善待自己，善待自己就是善待生命。

生养我的家乡是离市中心35公里的小镇，曾经古朴的青石小巷铭刻着她走过的300年的沧桑历史，如今已成为享誉全国的优美小镇。1983年我12岁，那年是中国社会主义经济体制全面改革的伊始之年，从计划经济时代走向市场经济时代，镇上好几家集体所有制单位和民办加工厂因不适应经济体制改革的形势相继关停。大人们为了生计在拼命地找工作，“打工”一词就是那个年代兴起的流行词，这一词在中国社会经济发展史上留下了不可磨灭的痕迹。我的家庭在这个经济体制转型下还没有历经很大

的阵痛，父母亲为了贴补家用经常接一些手工活带回家，我和哥哥也一起帮忙做，一家人其乐融融。父亲是厂里的技术员，在经济体制改革的初始阶段工厂一度举步维艰，生产断断续续，有时候被迫停下来，职工的基本工资也得不到保障。那个时候，父亲以厂为家，四处联系业务竭尽全力帮助工厂恢复生产，其为人耿直，吃苦耐劳的品质受到大家的尊敬。母亲的单位经营比较稳定，她是出纳又会做缝纫，我们兄弟两个又能上学读书，比起周边的许多孩子来说已经是幸福的了。彼时的我懵懂无知，却有着强烈想出家做和尚的念想，总是感觉自己是一只樊笼中囚禁的小鸟无力挣脱身心上的无形枷锁，渴望离家出走，去

到一个有山有水的地方“隐遁”起来。用现在的心理学分析，这可能就是成长中的“叛逆”思想，少不经事的我根本不懂什么是正确的人生观。如今回忆起来甚感滑稽可笑，现在想来这种奇怪的念想不过是成长过程的一种情绪表现。不是我不爱父母，更不是父母不爱我，只是那个年代，父母为了生活奔波忙碌，没有时间主动去和孩子交流沟通。我向来是个会心疼父母的乖孩子，那时已经会做简单的饭菜，为他们承担了不少家务。两手空空离家出走肯定是不可能的，再说，以当时的稚龄确实也没有不顾一切远走他乡的胆量。但是那个时候的我朦胧地相信，突起的念想将会左右或改变我的人生命运。

这个莫名的念想与我的性情有关。小学毕业那年，小姨曾经带我游玩了汉阳古刹归元寺，那是我第一次走进并感知寺庙。上世纪80年代初，随着中国关于社会主义时期宗教问题的基本观点和基本政策的落实，宗教事业开始复苏。所以，修缮一新的归元寺里庄严殊胜的大雄宝殿、罗汉堂内栩栩如生的五百罗汉塑像、禅寺古朴的园林风格建筑，都令我心生欢喜。目不暇接的我一直带着胆怯又敬畏的心情学着大人们的样子在礼佛。在初中的成长生活中，我变成了一个喜欢幻想喜欢安静的男孩子，课余时间学着写点诗歌，徘徊在梦想和现实之间。

1984年春节前，全国许多城市遭

受雪灾。我家附近的桥墩下，十几个从安徽来的灾民在那里搭起了临时的家，桥洞较大正好可以挡风避雨。一天下午，雪后放晴倍觉温暖。四五十岁左右的男孩女孩在我家门前玩耍，我当时是被他们嬉闹的笑声吸引过去的。看着他们穿着脏兮兮的衣服和露出脚趾的破球鞋，脸上却洋溢着天真无邪的笑容，顿生同情。我毫不犹豫地把自己仅有的绒线手套、一双棉鞋、一双白球鞋、两双袜子拿出来送给他们，并将家里准备好的年货点心拿出来给他们吃。他们将这些“恩物”紧紧捧在怀里高兴得雀跃起来，围着我转起圈来。这样让我感到非常高兴。后来，我向妈妈撒了谎，说我的鞋和袜不见了。眼看就到春节了，

妈妈只好带我去商店买新的鞋袜。我发现在青少年时期，成长中的自己心思细腻、富有爱心，而且那一次是我对“不以恶小而为之，不以善小而不为”的一次浅显的社会实践，尽管对这句话我只是一知半解。每当纠结于奇怪念想时，我就认为做和尚是一种职业，渴望在那种充满神圣、神秘的环境中生活，那是我梦想的一种生活方式。在无数个静谧的晚上，当哥哥早已发出微微的鼾声进入甜甜的梦乡，躺在床上的我眼前却浮现出虚幻的景象，仿佛穿越了时空。朦胧之间，我在梵音袅绕、古佛青灯下打坐禅定。我疑惑自己的前身是否真的是个和尚，因一个未了的心愿或执念，今生转头重来继续前缘，曾几何时

在梦中依稀听到师父轻唤着我的法号——释祥云。这个念想萦绕了我一年之久，随着时光不经意地流逝，我走进了青葱岁月。

20岁的我清楚自己的性格是属于乐观主义和悲情浪漫主义交织在一起的矛盾体，思考问题的时候常会有斗争，思想甚至略带偏激。我也自嘲是一个愤青，但可以做到客观地认识现实，处理事情还是比较果断的。高考后，我读的是高校计划外的专业，一路走来，感受着失败、悲观、惆怅、失落、期盼和喜悦。对于每个莘莘学子而言，谁不希望能够顺利考上大学接受高等教育，毕业后顺利找到合适的工作单位，去创造属于自己的生活？而我却常常以游离的状态患得患