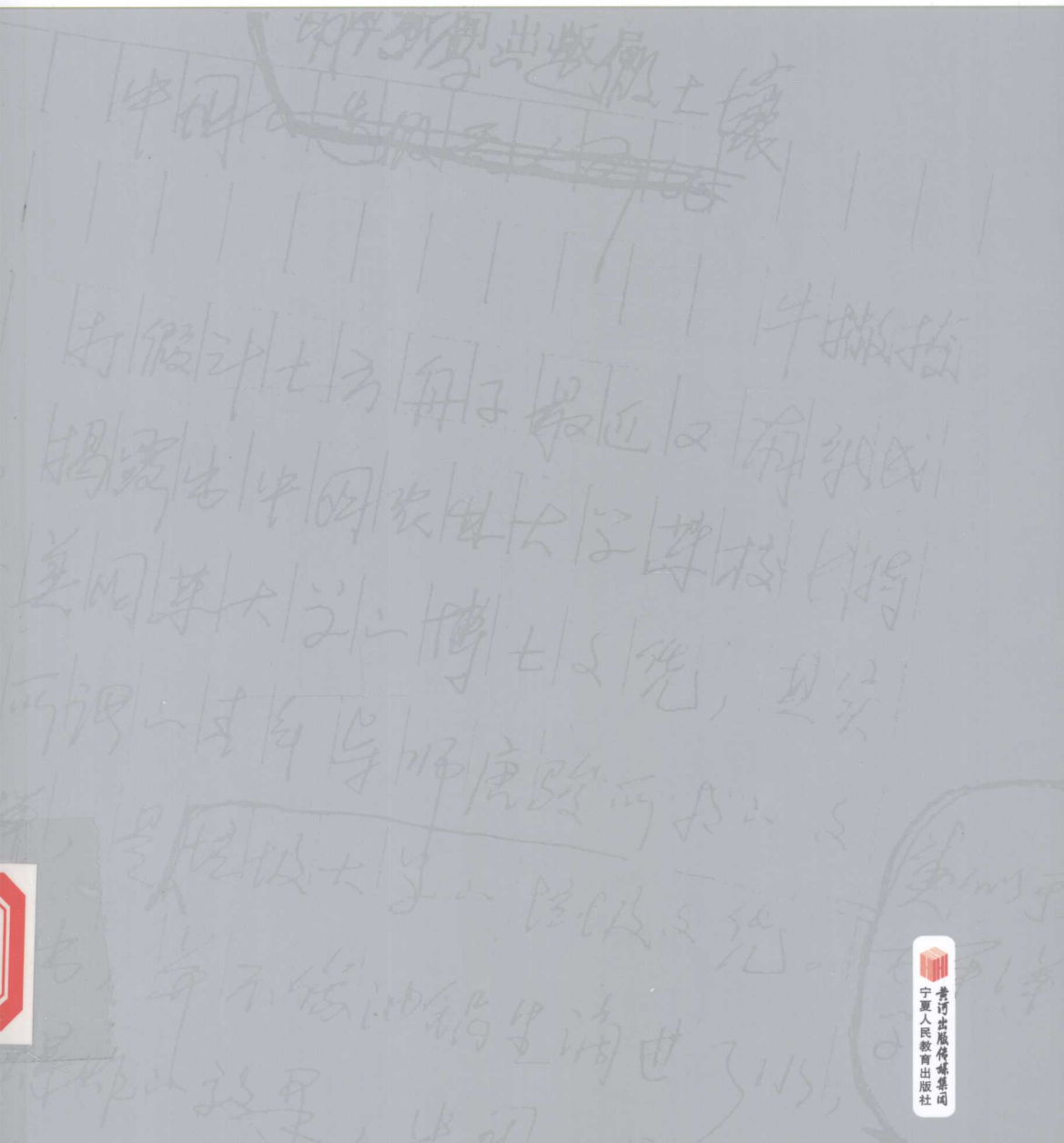


牛撇捺文集

NIUPIENA WENJI 卷七 昨夜西风



牛撇捺文集

NIUPIENA WENJI 卷七 昨夜西风

图书在版编目(CIP)数据

昨夜西风 / 牛撒捺著. — 银川: 宁夏人民教育出版社, 2012.3

(牛撒捺文集)

ISBN 978-7-80764-727-0

I. ①昨… II. ①牛… III. ①杂文集—中国—当代IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第042323号

牛撒捺文集·昨夜西风(卷七)

牛撒捺 著

责任编辑 谭立群 田 燕

封面设计 晨 皓

排版制作 张 文

责任印制 刘 丽

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民教育出版社

地 址 银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网 址 www.yrpubm.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 jiaoyushe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司

开 本 720mm×980mm 1/16

印 张 27.25

字 数 320千

印刷委托书号(宁)0009007

印 数 1500册

版 次 2012年3月第1版

印 次 2012年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80764-727-0/I·17

定 价 40.00元

版权所有 翻印必究



牛撒擦

本名朱昌平，甘肃皋兰人，1957年生于兰州。毕业于兰州大学历史系，历史学学士，副研究员。曾任宁夏回族自治区党委宣传部理论处处长，社会科学规划办公室主任，宣传部副部长。现任宁夏回族自治区新闻出版局党组书记、局长。兼任过《共产党人》杂志社社长，宁夏电视台台长。担任过的社会职务有：宁夏杂文学会会长，宁夏青年理论工作者协会理事长，宁夏青联常委，宁夏社科联副主席，宁夏新闻工作者协会（记协）副主席，宁夏第九届人大代表。

朱昌平长期从事理论行政管理工作，学术研究乃其业余爱好。他在学术上做的比较有益的工作，是对现代政治学的学习与探索。这方面，他发表过十数篇论文：《关于利益集团的几个理论问题》《试论大众传播在利益表达中的地位和作用机理》《强化国民的政治参与意识》《公民政治参与的制度化》《试论共产党紧密联系群众的政治学基础》

《论共产党紧密联系群众的社会学意义》《人民代表有限代表论》《舆论监督与廉政建设》《通货膨胀的非经济思考》等等。1997年出版论文集《非理性中的理性》。

朱昌平在学术上的另一片天地是经济学。曾发表《经济增长方式的转变与西部地区的战略对应》《社会保险刍议》《略论科学技术在经济增长中的地位》等论文。联合主编过《社会主义市场经济的理论与实践》《中国回族文学史》等著作，主编过《中国西部经济》等著作，担任副主编的著作有《市场经济条件下少数民族地区政府行为研究》等多部。

20多年来，他发表学术论文、理论文章约百篇，主编、副主编、参编各类书籍30余部。数篇论文被收录在《中国人民大学报刊复印资料》中。《试论大众传播在利益表达中的地位和作用机理》一文被《新华文摘》刊发摘要；《论中华民族的凝聚力》获中宣部“五个一工程”奖；《舆论监督与廉政建设》获全国理论研讨会入选论文奖；《关于延安精神的几个问题》获全国党史学会十年优秀成果二等奖。另有其他著作与论文分别荣获宁夏社会科学论著二、三等奖多项，论文一、二、三等奖多项。

除了理论探索和学术研究，朱昌平以牛撇捺为笔名发表了1000余篇杂文，出版了十二本杂文集，一本杂文选。朱昌平的杂文与杂文集多次获奖，在社会上具有一定的影响力。

朱昌平是一位业余学术研究者，1994年评的副研究员后面带括弧，括弧内有“管理”二字，是“地方粮票”。他待在“学坛”与学术边缘，是一位边缘学人。

目 录 Contents

001	杂 感
002	咏物(五首)
004	三颗草籽
005	省略号
006	爱
008	矜 持
009	石 头
010	死
011	湖 边
012	爱 情
013	咏史(四首)
015	人 生
016	献给沈阳
018	信 封
019	妈妈,我不敢看你的眼睛
020	失 恋
023	古长城
026	相期邈云汉
	——献给历史系同窗四年的学友
029	长城,弯弯的山道
032	昨天之歌
034	致弟弟
036	祖 母
039	断 想
040	小 鸟

042	忆
043	倾斜的树
044	中秋月
044	沙 包
045	银 川
046	情感化石
047	太阳颂
049	黄 土
051	妹 妹
052	父 亲
053	致沙漠
055	指南针
056	致舒婷
058	骆 驼
059	丈 量
061	献给时间
063	留 影
064	也 许
066	有 赠
068	签在日历上
070	哀红楼
072	夜过青海乐都
073	青春记忆
075	童心(四章)
078	化石篇(十章)

083	火山湖
084	沙坡鸣钟
085	黄 河
086	雾
087	沙 暴
088	沙暴中的羊
089	春 寒
090	三十而立
091	三十岁的儿子和三十岁的父亲
092	飞越河西走廊
095	心路历程
	——一个青年知识分子对你说
100	致友人
103	漫话中缅边境之旅
113	中国画般的挪威山水
117	挪威人与太阳亲近
120	挪威人的生殖生命崇拜
123	易卜生坐过的椅子
126	依山盘山的单行线
129	挪威的峡湾和古栈道
132	与外国学生对话
136	挪威印象点滴
140	到哥本哈根去
145	也算到了荷兰、瑞典和法国
149	一位中国老板在挪威的幽默

153	归程的狼狈
156	希腊感觉
161	巴黎印象
165	欧洲的教堂
168	风车村的回忆
170	途经滑铁卢
172	一个小国和一条大峡谷
174	橄榄枝与橄榄
177	关于日本料理
180	唐突的“八嘎牙路”
183	香港感悟
184	伊斯坦布尔的钉子户
186	埃及的巴格希希
189	埃及的烂尾楼
191	埃及的旅游警察
193	希腊埃及及古今人种之优劣
196	越是地域的,越是世界的
198	说说我的表现欲
200	家乡的小吃
208	第一次写讲话稿
210	杂坛黑马刑魁学印象
213	暮远其人其文
215	相忘于江湖
222	对去世者的追念
226	夫子在我心里

- 229 先生漫像
- 240 阎佩公先生和他的书
- 243 翻译刘女士
- 246 谁把你的长发盘起
- 248 谁为你做了嫁衣
- 251 感悟冰钓
- 254 昨夜西风凋碧树
——为世忠送行
- 257 遥知兄弟登高处
——世忠周年祭
- 260 朱世忠的人生取向
——读《写给儿子的短章》
- 263 愿“长河”呼啸奔腾
- 265 贺《宁夏社会科学》创刊 100 期
- 267 情感与学养的奏鸣
——段怀颖《季节的帆》序
- 270 冷艳奇峻的风景
——岳昌鸿《风流云散》序
- 272 忠心守望,执著探寻
——郎伟《负重的文学》序
- 277 激情人生 激扬文字
- 282 青春勃发 豪气四溢
- 286 电视之外的天地
- 289 《苍茫大地》门外之见
- 293 一个中国公民的心灵史

- 300 赋与《宁夏赋》
- 307 开花与结果的树
- 311 站在平川望高山
- 314 浅论李庄新闻作品的主题
- 320 试论李庄新闻作品的特色
- 326 略论李庄的新闻观
- 335 读李庄先生散文随笔
- 344 张建中《大河潮涌》序
- 349 沈华维杂文集序
- 352 杨昊《清华梦》序
- 356 李景杭其人其字其文
- 360 书生意气 仁者情怀
- 364 海军《履痕吟草》序
- 368 漫话《漫悟》
- 370 翟翔《〈永登县志〉存疑》序
- 374 《二十一世纪宁夏杂文丛书》总序
- 378 《思想的地桩——宁夏杂文新人作品选》序
- 380 《美丽的谎言也是谎言》序
- 382 《第三极：二十一世纪宁夏杂文丛书》总序
- 384 《女或有所思——宁夏女性杂文作品集》序
- 387 《枕边小品丛书》总序
- 391 《中国人的宰一刀》后记
- 394 《中国人生气了》写在前面
- 396 《中国人生气了》后记
- 397 《中国人的精神世界》前言

399	《非理性中的理性》写在前面
401	《意识荒草》后记
402	《冒烟的石头》后记
404	《拟谏官文化》后记
407	《犹抱琵琶》后记
409	《谁能牵猫散步》后记
411	《借党项人说事》跋
415	《针尖上跳舞》跋
420	《枕着唐诗梦游》跋
422	《倒提笏板》跋
425	牛撒捺作品名录
426	编后记

杂 感

戈壁滩上
有五个白色硕大硕大的字，
“为人民服务”。
方圆数百里
绝少人烟，
能“为人民服务”的人
是不会到这里来看的，
看得见它的最好位置
是在空中。
莫非百姓们知道
公仆大多飞在天上？

1998.6.25

咏 物（五首）

砾 石

你多么得意，
陶醉于自己的圆滑，
枕木最不喜欢你，
因为你做不了道砟。

岩 石

站在高楼大厦下，
你昂首挺胸；
风雨甜蜜的亲吻，
却使你化成碎粉。

水

软，是它的天性，

刚出生的小鱼也敢把它戏弄，
为什么它能把大地切割得沟壑纵横，
可是依靠群体的力量，不舍的精神？！

矿 石

砌在墙脚下，
未免太可惜，
它的位置应在高炉，
只有火，
能赋予它生命的意义。

铜矿石

发着灿烂金光，
企图把人愚弄，
抛入熊熊大火，
它流着泪说，
我不是金，是铜。

1980.3.27

三颗草籽

一株草结了三颗籽，
三颗籽要比比来年谁长得高。
一颗悄悄落进土里，
开始吸收大地的养料；
一颗钻进深深的地穴，
因为它听说根越深越好；
一颗托风把它带上楼房，
因为那儿离阳光和雨水距离小。

春天来了，
只有一颗长成了苗。

1980.4.16

省略号

情书中常用你，
六个黑点，一串神秘的符号，
是留给恋人遐想的空间，
还是自己突突的心跳。

1980.4.29