

人間佛教系列 8

星雲大師◎著

緣起與還滅

生
死
篇

緣起與還滅. 生死篇 / 星雲大師著. -- 初版
--臺北市：香海文化, 2005 [民94]
面；公分. -- (人間佛教叢書)
(人間佛教系列；8)
ISBN 986-7384-33-4 (精裝)
1. 佛教 — 弘法
225.5

94024914

人間佛教叢書

人間佛教 系列8 —— 緣起與還滅 生 死 篇

作者／星雲大師

發行人／慈容法師（吳素真）

主編／佛光山法堂書記室、香海文化編輯部

責任編輯／蔡孟樺

封面及篇頁設計／釋妙謙

美術編輯／辰皓國際出版製作有限公司

圖片提供／國際佛光會、電視中心

校稿／佛光山法堂書記室、香海文化編輯部

出版・發行／香海文化事業有限公司

地址／110 台北市信義區松隆路327號9樓

電話／(02) 2748-3302 傳真／(02) 2760-5594

郵撥帳號／19110467 香海文化事業有限公司

網址：<http://www.gandha.com.tw>

e-mail：gandha@ms34.hinet.net

總經銷／時報文化出版企業股份有限公司

地址／235 台北縣中和市連城路134巷16號

電話／(02)2306-6842

法律顧問／舒建中、毛英富

登記證／局版北市業字第1107號

全套定價／3000元整 單本定價／300元整

ISBN／986-7384-33-4

2006年1月初版一刷

版權所有 翻印必究

◎本書如有缺陷、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司調換。

人間佛教系列 8

星雲大師◎著

緣起與還滅

生死篇



【總序】人間佛教正法久住

星云

我們生活在人間，人間有男女老少，人間有五欲六塵，人間有生老病死，人間有悲歡離合。在缺憾的世間裡，我們如何獲得歡喜自在？如何發揮生命的價值？如何擁有安樂的生活？這是我們要探討的課題。

佛陀降誕人間，示教利喜，為人間開啓了光明與希望；佛陀依五乘佛法，建立了「五戒十善」、「中道緣起」、「因緣果報」、「四無量心」、「六度四攝」等人間佛教的基本思想。

為了適應時代的發展，我們創辦文化、教育、慈善等事業，提出「傳統與現代融和」、「僧眾與信眾共有」、「修持與慧解並重」、「佛教與藝文合一」等弘法方向。多年來，以「佛法為體、世學為用」作為宗旨，人間佛教漸漸

蔚然有成，欣見大家高舉人間佛教的旗幟，紛紛走出山林，投入社會公益，實踐佛教慈悲利他的本懷。

二〇〇四年，我在香港和台北作例行的年度「佛學講座」，三天的講題分別為「佛教的生命學」、「佛教的生死學」、「佛教的生活學」。我言：生命為「體」，作為本體的生命，是不增不減、永恆存在、絕對、無限、真常的；生死為「相」，每個生命所顯露的現象，是有生有滅、變化無常、相對、有限、非常的；生活是「用」，生命從生到死，其中的食衣住行、言行舉止、身心活動等等，無一不是生命的作用。因此，體、相、用，三者密不可分。我們既來到世間生活，就有生命，有生命就有生死，三者是一體的，其關係極為密切。因此，整個人間佛教可以說就是「生命學」、「生死學」、「生活學」。

今後，我預定在世界各地講演〈人間佛教的戒、定、慧三學〉。所謂戒定



慧，有謂由戒生定，由定發慧，由慧趣入解脫，是學佛的次第；在人間生活，更需要斷除煩惱才能獲得究竟的妙智，才能自在悠遊於人間！

一九四九年，我從中國大陸來到台灣之後，為了適應廣大民眾的需求，毅然採取面對面的講說弘法。從宜蘭鄉村的弘法，到城市各處的聚會；從監獄的開示，到工廠的布教。一九七五年，在台北國立藝術館舉行佛學講座，首開在國家會堂講演佛學之風。接下來，我弘法的腳步，由北至南，由西至東，從學校到軍營，從國內到國外。近二十年來，隨著弘法的國際化，我更是終年在世界各地雲水行腳，奔波結緣。

講演的對象，有一般男女老少的信眾，也有大專青年、企業界精英、教師、警察等特定對象。講說的內容更是包羅萬象，經典方面有《六祖壇經》、《金剛經》、《維摩詰經》、《法華經》等，也講說佛教的義理、特質與現代生

活的種種關係，以及佛教對社會、政治、倫理、經濟、心理、民俗、命運、神通、知見、因緣、輪迴、死亡、涅槃等各種問題的看法。

三十年前，佛光山的弟子們將我歷年來講演的內容，陸續結集成書，並定名為《星雲大師講演集》，共有四冊，二十多年來不知再版了多少次！許多讀者將此套書視為認識佛教、研究佛學必讀之書，也有不少出家、在家弟子，以此演講集作為講經說法的教材。

這套講演集已缺書好一段時間，不時有人頻頻詢問、催促再版。我重新翻閱，覺得此套演講集講說時隔近三十年，撫今追昔，雖然佛法真理不變，人心善美依然；環境變遷有之，人事遞嬗有之。因此，決定將此書全新改版，不以演講方式呈現，去除與現今社會略微差異之處，重新校正、修訂、增刪，並依內容性質，分類為〈佛光與教團〉、〈佛教與生活〉、〈佛法與義



理》、《人生與社會》、《禪學與淨土》、《緣起與還滅》、《宗教與體驗》、《學佛與求法》、《人間與實踐》、《佛教與青年》十冊，總字數一百餘萬字，因內容多與人生有關，故取名為《人間佛教系列》。為保存、珍重歷史，同時又為方便後人參考、查詢，仍將講演的時間、地點記於每篇文章之後。

我之所以將此套書名為《人間佛教系列》，是因佛陀出生在人間，修道、成佛、說法度眾都在人間；佛教本來就是佛陀所說，本來就是「人間佛教」！因此，我依循佛陀的教誨，無論所寫、所言、所行，心中不時繫念眾生的福祉。我出家已超過一甲子，畢生竭力於人間佛教的弘揚與實踐，主要是希望全世界各族群能相互尊重，人我能相互包容，社會彼此和諧進步。《人間佛教系列》是為我初期弘法歷程，以及一以貫之的人間佛教思想理念的鮮明見證。

這十冊是《人間佛教叢書》第一套的結集，以後尚有第二套，甚至第三、第四套的結集。由於，人的生命在不停地和事業、時間賽跑，我一生也與著作、講說、服務人間在競賽，所以，一切就隨順因緣了！

出版在即，為文略說弘法因緣，並以心香一瓣祝禱人間佛教正法久住，所有眾生皆能身心自在，共生吉祥。

二〇〇五年七月 星雲 於佛光山法堂



目錄

【總序】人間佛教正法久住

論鬼的形象

死亡之後的生命

證悟之後的生活

涅槃之後的境界

佛教對輪迴的看法

從人的過去、現在到未來

從佛教的觀點看未來的世界

從世界的起源到世界的還滅

從現實的世界到理想的世界	296
從入世的生活到出世的生活	322
佛教的生命學	350
佛教的生死學	394
佛教的生活學	434



佛教認為鬼是六道之

論鬼的形象

每一人都能轉鬼性為佛性，
化凡心為佛心，
如此，我們的人間就是人間淨土，
而不是人間煉獄。





論鬼的形象

一談到鬼，一般人腦海中馬上浮起披頭散髮、青面獠牙的可怕樣子，其實鬼並不可怕。鬼不但不可怕，還有一些可愛的好鬼、善鬼。鬼不只在荒郊墓塚裡，鬼也在我們的身邊附近。例如我們常聽到很多太太談到他的先生時，總是嬌瞋地說：「我們家那個死鬼呀……」提到自己乖巧的兒女時，也會很得意地說：「我那個小鬼呀……」可見鬼並不可怕，鬼與我們非常靠近。

佛教不主張崇拜鬼，但承認鬼的存在，佛教認為鬼是六道眾生之一。有許多人承認鬼的存在，並且刻意破壞鬼的形象，常自豪地說：

「哼！我才不相信有什麼鬼呢！」

我們否定鬼的存在，難道就能消滅鬼道確實存在的真相嗎？其實，任何一個科學昌明的國家，都承認鬼的存在。像美國商業部觀光局曾經編印一本觀光手冊，書內報導從一八〇〇年以來，全美國各地有名的鬼屋，以及和鬼的傳說有關的屋子，一共有二十九間之多。這件事，國內的《聯合報》還曾經刊載過。

鬼是否存在於這個世間，我們不必非去否定破壞不可。好比這個世間，除了人類能夠生存之外，還有其他的飛禽走獸生活其間，雖然和我們不同類，但是不也把人間點綴得五彩繽紛嗎？有一些鬼的存在，也能增加人間的熱鬧，有什麼不好呢？況且，連不妨礙我們生存的鬼道都不能包容他們，那麼，人類的度量豈不是顯得太狹小了嗎？人類晝夜可以自由工作活動，鬼只不過深夜才出來走動，彼此互不相犯，不也其樂融融嗎？



二十五史的《晉書》裡，記載一位飽讀詩書的讀書人，名叫阮瞻，他堅持不相信有鬼的存在。有一天夜裡，一位文質彬彬的客人來拜訪他，客人的口才很好，辯說無礙。兩人相談甚歡，慢慢地就談到有沒有鬼存在的問題，阮瞻一臉不信的神情說：

「我就是不相信有鬼的存在，兄台怎也和村夫漁婦一般迷信？」

客人再三舉例說明，婉轉地告訴阮瞻要相信有鬼道眾生，但是任憑客人如何巧說，阮瞻還是執著不信地說：

「總之，我沒有親眼看見是絕對不會相信的。」

這時客人終於變色說：

「古來多少聖賢都承認有鬼的存在，你竟然一再不能相信，我告訴你，我就是鬼！」

客人說完，突然變成面目猙獰的鬼，阮瞻一看大驚失色，這一驚嚇就嚇出病來，不到一年就死了。所以，存在的事物，不會因你的不相信而消失。

一般人以為人死了一定成鬼，看到死人就覺得恐懼，生怕鬼魂會附上身來。尤其做兒女的，父母去世了，總以祭鬼的儀式來悼拜、超度自己的父母。問他為什麼如此？對方會振振有詞地回答說：因為我先人過亡就要做鬼，墮到地獄受苦，因此要如此地祭拜他。

這種想法實在大為不孝，我們為什麼不認為祖先也許上生天國，甚至往生極樂世界？為什麼把自己敬重的祖先判刑入地獄去當餓鬼，然後才來超薦他們呢？佛教雖然承認鬼的存在，但是佛教認為人死了之後卻不一定要變成鬼。人離開這個世界，前往的地方，不僅是地獄，也許到天堂享樂，也許再降生為人，縱然輪迴為鬼，也必須具備成為鬼的惡因，才會得到鬼道的報