

The background of the book cover is a dense collage of numerous small, blue-toned portraits of famous historical figures, including scientists, philosophers, and leaders. A decorative, ornate border with floral and scrollwork patterns frames the central text area.

外国名人 爱国故事 精选

北京市海淀区教师进修学校 主编

广东教育出版社

90

外国名人 爱国故事 精选

广东教育出版社



外国名人爱国故事精选

北京市海淀区教师进修学校 主编

※

广东教育出版社出版发行

广东新华发行集团股份有限公司经销

广东公安高等专科学校印刷厂印刷

(广州市滨江东路 500 号)

787 × 1092 毫米 32 开本 5.5 印张 110,000 字

1998 年 8 月第 1 版 2000 年 5 月第 2 次印刷

ISBN 7 - 5406 - 3650 - 5/G · 3440

定价:6.00 元

如有印、装质量问题,影响阅读,请与我社(电话:020-87616267)联系调换。

前 言

翻开人类的历史,我们会看到,古往今来,多少爱国者和民族英雄为了民族的解放和国家的繁荣富强前仆后继,英勇奋斗,谱写了绚丽灿烂的篇章。后世的人们怀念着他们,传诵着他们的事迹,并以他们的事迹教育后代。

本书以世界各国一些著名人物的爱国故事,向读者说明爱国主义是人们对自已国家和民族无比深厚的感情。热爱自己的祖国,热爱自己的民族,是一个人最起码的义务,也是无上的光荣。

当前,商品经济的大潮冲击着中国社会的各个角落,随着社会主义市场经济的发展,如何加强对人民,特别是对广大青少年学生的爱国主义教育,是当前的一项迫切任务。为对中小学生和广大青少年进行爱国主义教育和向广大教师提供爱国主义教育素材,我们编写了这本《外国名人爱国故事精选》。

由于水平所限,错误之处难免,恳请广大读者批评指正。

参加本书编写的人员有:沙福敏、贺千红、臧淑云、袁秀梅、李晓风、耿胜利、叶小红、任一林、曹德钧。

北京市海淀区教师进修学校

目 录

迦太基杰出的军事家汉尼拔·····	1
伟大的佛罗伦萨诗人但丁·····	7
法国女英雄贞德·····	13
李舜臣龟船抗日显神威·····	20
从天空中抓雷电的爱国者富兰克林·····	25
美利坚合众国的旗帜华盛顿·····	30
南美的“解放者”玻利瓦尔·····	37
意大利统一的杰出将领加里波第·····	42
不做暴君御用乐师的肖邦·····	51
“进入科学王国的最完美的人物”巴斯德·····	60
匈牙利青年诗人裴多菲·····	71
以音乐为武器的斯美塔那·····	77
印度民族女英雄詹西女王·····	84
为真理而战的美国作家马克·吐温·····	89
印度爱国诗圣泰戈尔·····	95
爱国科学家居里夫人·····	101
印度自由的灯塔甘地·····	116
丘吉尔临危受命·····	121
用画笔与法西斯作斗争的毕加索·····	128

连任三次美国总统的罗斯福·····	136
美国“血胆老将”巴顿·····	146
英国一代名将蒙哥马利·····	152
英雄姐弟卓娅和舒拉·····	160
巴勒斯坦人的旗帜阿拉法特·····	165



迦太基杰出的 军事家汉尼拔

汉尼拔(公元前 247—
公元前 183 或公元前 182
年),迦太基(今非洲突尼斯

境内)的军事统帅,古代杰出的军事家,反罗马侵略的英雄。汉尼拔出身于名门世家。他幼年时,迦太基在与罗马争夺地中海霸权的战争中失败,原来统治下的西班牙大部分地区趁机脱离迦太基的统治。汉尼拔的父亲带着他离开祖国,渡海前往西班牙从军。出征前,他被带到祖先的祭坛前面,郑重立下誓言:永生永世与罗马人为敌,誓报战败之仇。家庭的熏陶以及从小在战火中经受的锻炼,使他逐渐成长为一意志坚强,胆略过人,富有军事才能的年轻军官。汉尼拔还有着很高的文化素养。他除了能用本国文字熟练书写文稿外,还能说一口流利的希腊话,对古希腊历史也颇有研究。这对他日后的领袖生涯打下了基础。公元前 221 年,他的父亲——一位迦太基高级军事将领,被刺身亡。年仅 25 岁的汉尼拔便开始执掌迦太基军权。他善于用兵,又爱护下属,因此深受士兵们的爱戴。在反罗马侵略的战争中,汉尼拔率

领军队在特拉西米诺湖战役和坎尼战役中两度重创罗马军队，直逼罗马城下。只是由于战线太长，军力耗竭，后援不继才未能再有建树。罗马得到喘息之机，便派军反攻非洲，直取迦太基本土。这次汉尼拔率军迎敌，却战败于罗马。公元前 196 年，汉尼拔当选为迦太基最高行政官，着手实行改革，却遭到迦太基贵族们的强烈反对，孤立无援的汉尼拔被迫逃亡到叙利亚，最后自杀于俾提尼亚。

公元前 3 世纪初，罗马共和国在完成对亚平宁半岛的统一后，势力日趋强大，开始不断地对外扩张。为争夺地中海霸权，发动了对北非迦太基的战争。因罗马把迦太基叫做布匿，所以历史上称这次战争为“第一次布匿战争”（公元前 264 年—公元前 241 年）。这次战争罗马大获全胜，得到了大量赔款和西西里岛。

在这场战争进入到第 18 个年头时，也就是公元前 247 年，汉尼拔诞生了。祖国的灾难伴随着他的成长，使他从小就在心中埋下了复仇的种子。他渴望着能像父亲——哈米尔卡·巴卡（第一次布匿战争期间迦太基军事统帅）那样，报效国家。

公元前 218 年，第一次布匿战争结束后 30 多年。经过多年的休养生息，迦太基又逐步强大起来，出兵夺回了罗马手中的西班牙。恼羞成怒的罗马人，决定再一次发动对迦太基的战争。罗马派统帅西门普罗纽斯和西庇阿分别率领军队，分两路向迦太基扑来，第二次布匿战争爆发了！迦太基又一次处于危

急之中。

罗马大军压境，迦太基国内民情汹涌，人们都愿意随国王出征，为国家流尽最后一滴血。在这种情形下，年仅 28 岁的汉尼拔却异常清醒，他总结了第一次布匿战争的经验教训，决定实施一项大胆的作战计划。汉尼拔认为：面对强大的罗马军队，只可智取，不可力敌。数十万罗马军队蜂拥而至，势不可当，如果正面交锋，必定重蹈覆辙，只有出其不意，打敌人个措手不及，才能获得成功。为此，他建议由国王亲率少量部队佯装迎击罗马大军，迷惑敌人。自己则率领精锐部队避开罗马主力，从西班牙翻越阿尔卑斯山，偷袭亚平宁半岛。

这是一个大胆而又极富危险性的计划。翻越阿尔卑斯山进入罗马的巢穴亚平宁半岛，是古人从未有过的壮举。国王迟疑了，但汉尼拔意志坚定，最终说服国王同意了他的建议。

阿尔卑斯山连绵数千里，山高坡陡，岩多路滑，荒无人烟。汉尼拔不畏艰险，亲自率领 5 万步兵，9 千骑兵和几十头战象进军罗马。行军十多天后，部队所带干粮都吃光了。为保证士兵的体力，汉尼拔决定有计划地宰杀战马、战象。每到夜晚，士兵们就燃起火堆，熏烤马肉。他们以马肉充饥，以马血解渴，以象皮取暖。在艰难困苦中，汉尼拔不断地鼓舞士兵：只有奋力向前，才能求得生路。靠着惊人的毅力，部队克服了重重困难，终于用了 33 天，完成了这段异常艰苦的征程。当他们来到亚平宁北部高卢地区时，部队只剩下 2 万步兵，5 千名无马的骑兵和 3 头战象了。

汉尼拔意识到要战胜强大的敌人，单靠自己的力量是不行的，必须团结一切与罗马有仇恨的人。于是汉尼拔进入高卢后，一面休整部队，一面与高卢人结盟。高卢人于公元前 4 世

纪南下定居于亚平宁半岛沿岸，与古罗马帝国常有冲突。汉尼拔真诚地对高卢人说：“我们是兄弟，我们同受罗马人欺凌，但只要我们团结，就一定能打败罗马人。”高卢人的加盟壮大了迦太基的队伍，他们信心十足地等待着与罗马人的战斗。

已带兵进入迦太基领土的两位罗马将领，突然得知汉尼拔的军队神不知、鬼不觉地出现在亚平宁北部，只好十万火急地赶回本土。当罗马大军匆忙返回本国时，汉尼拔的军队已休整了一个多月，他们以逸待劳，在波河支流特来比亚河附近打败了还未站稳脚跟的罗马军队。在人数上比汉尼拔多一倍的罗马军队，一天之内就损失了 3/4。首战告捷，汉尼拔部队士气大振，他们乘胜追击，攻城掠地，所向披靡。第二年春天，汉尼拔春风得意地进入罗马的腹地。

公元前 217 年 6 月，汉尼拔在亚平宁中部的特拉西米诺湖畔设下埋伏，把 4 万多罗马军队引诱到湖北岸一个峡谷中。当罗马军队全部进入狭窄隘道时，早已埋伏好的迦太基军队突然蜂拥而出。他们用石块、弓箭偷袭毫无防备的罗马军队，罗马军队被打得晕头转向，狼狈不堪。这次战役，罗马 1.5 万人被歼，2 万多人成为汉尼拔的俘虏，带队的执政官弗拉米尼阵亡，逃回的只有几千人。这次特拉西米诺湖战役是古代战争史上一场有名的伏击战。

公元前 216 年，罗马共和国又派出鲍路斯和瓦罗两名新执政官率领军队与汉尼拔的军队交战。罗马军团 8.6 万人与迦太基 5 万步兵相会于亚平宁东南沿海的坎尼地区。在这场战役中，汉尼拔又一次显示了自己杰出的军事才能，以过人的智谋取得了坎尼大捷。

战幕拉开后，罗马统帅在坎尼布下一个两公里宽的三线

阵式。一、二、三线分别由重甲兵、次重甲兵、轻甲兵组成。每一线有 12 个方阵，共有 36 个方阵。每方阵 180 人左右，成一个独立的作战单位。三线方阵是全军主力，在左、右两翼，还配置了 6 千精兵作为掩护。针对这种阵势，汉尼拔制定了一个简单而大胆的作战计划。他把部队排成了一个半月形阵势。在半月形阵势的中央突出部分，部署了较弱的兵力。这样，较弱兵力正面暴露在敌人面前了，诱使敌军从中央突破。在步兵半月形阵势两侧，汉尼拔配置了骑兵以保护步兵两翼安全，防止罗马军队从两翼进行攻击。

接着，汉尼拔主动发动了进攻。战争一开始，罗马军队利用其优势步兵力量，集中猛攻汉尼拔军队的中央突出部分。在罗马步兵的猛烈攻击下，位于半月形中央突出部分的汉尼拔军队渐渐后退，可两翼骑兵却奉汉尼拔命令，坚守阵地，没有后撤，这就使半月形阵势由凸部变为凹部面向敌人，从而对罗马军队形成了一个口袋形阵势。汉尼拔见敌人中了圈套，就命令两翼骑兵迅速向罗马军团后方包抄，中央步兵停止后退，转入反攻，罗马军遭到这出其不意的攻击，顿时陷入腹背受敌的境地，阵势大乱，几万人被堵截在一个狭小空地上，人马拥挤不堪，乱作一团，根本发挥不出战斗力。经过 12 小时激战，包围圈越缩越小，罗马军受此大创，死伤惨重。到夜幕渐渐降临时，罗马军被战死 4.8 万人，被俘 1 万人，1.4 万人从迦太基中央阵地与两翼之间空隙中逃走，亲临前线指挥的罗马执政官鲍路斯也被击毙，而汉尼拔军队只伤亡了 6 千人左右。

汉尼拔虽然在罗马接连打了几个大胜仗，可也面临着难以克服的困难：孤军深入敌境，部队供给不上，而且供应线过长，随时可能被罗马军截断；而罗马军队尽管连遭失败，但在

本土作战，能得到源源不断的供给。

公元前 210 年，罗马军队在执政官西庇阿率领下进攻西班牙，次年占新迦太基城，汉尼拔丢失了一块重要的根据地。在敌人领土上纵横驰骋了 15 年的汉尼拔接到返国命令。他满怀悲愤渡过地中海返回故土。公元前 202 年，在迦太基西南的扎玛附近，罗马军队在西非努米亚国王派来的骑兵帮助下，重创汉尼拔的军队。这是汉尼拔戎马生涯中第一次也是最后一次重大失败，迦太基从此丧失了它的海上强国地位。

汉尼拔回国后，由于施行了一些改革措施而触犯了贵族们的利益，遭到权贵排挤。公元前 195 年，他只身逃到叙利亚。为了“光复祖国”，他曾向叙利亚国王献策，组织广泛的反罗马同盟，企图进军亚平宁半岛。可惜这个建议未被采纳，使他失去了最后一次复仇机会。身处异国的汉尼拔，晚年常登高眺望地中海彼岸的故土。可罗马共和国势力不断扩大，他的复仇愿望已经无法实现了。公元前 183 年，在罗马人逼迫下，彻底失望的汉尼拔在小亚细亚的俾提尼亚抱恨自杀，悲剧地结束了自己的一生。

汉尼拔虽然壮志未酬，悲剧收场，但他无愧为一名杰出的军事家。在西方军事史上，人们认为，只有凯撒、拿破仑可与之媲美。

参考书目：

《外国历史故事》，中国少年儿童出版社出版。



伟大的佛罗伦萨 诗人但丁

但丁·阿利吉耶里
(1265—1321),意大利诗人,
文艺复兴运动的杰出先驱

者。

但丁于1265年5月诞生于意大利佛罗伦萨一个小贵族家庭。据载,他的高祖父曾参加过第二次十字军东征,因立战功受封为骑士。后来家道中落,父母的早亡更使但丁童年、少年时代的生活十分困苦。然而艰苦的生活并未使但丁的意志消沉,勤奋好学的但丁早年拜著名学者布鲁内托·拉蒂尼为师,学习拉丁文、诗学、修辞学,并研究古典文学。此外,但丁在哲学、天文、地理、历史、音乐、绘画等领域也颇有造诣。渊博的学识,出众的才华,为但丁后来的政治活动和文学创作打下了坚实的基础。后来,但丁担任了佛罗伦萨的行政官,他热爱祖国,渴望分裂的意大利早日统一。在他的许多作品中,都体现了强烈的爱国思想。对于但丁,革命导师恩格斯曾有过精辟的评价:“封建的中世纪的终结和现代资本主义纪元的开端,是以一位大人物为标志的。这个人物就是意大利

利诗人但丁。他是中世纪最后一位诗人，同时又是新
时代的最初一位诗人。”

14 到 16 世纪，欧洲爆发了一场思想领域的伟大变革——文艺复兴运动，这次运动把人们从封建神学的桎梏下解放出来，建立了资产阶级人文主义世界观。文艺复兴运动开阔了人们的眼界，唤起了人们的自信，是思想文化领域内一次伟大的变革。而文艺复兴运动的先驱者，就是但丁。

但丁生活的年代，意大利正处于四分五裂状态。意大利的两个统治者：教皇和神圣罗马帝国皇帝都力图加强自己对这个国家的统治，并为此发生了尖锐的冲突。与此同时，城邦内部封建贵族与资产阶级之间，资产阶级各派之间，也存在着种种矛盾。但丁的故乡佛罗伦萨，也有两个彼此对立的党派：基白林党和贵尔夫党。前者是封建贵族政党，后者代表资产阶级和城市小贵族利益。但丁的家族属于贵尔夫党，他积极站在资产阶级一边，参加了反对封建贵族的斗争。但丁 24 岁那一年，参加了粉碎基白林党的坎帕尔迪诺之战和以萨之战。在贵尔夫党获得胜利后，但丁被选为佛罗伦萨的行政官，担任了城邦的领导工作。但贵尔夫党执政不久，又分裂成为黑白两党，但丁属于白党，反对教皇干预佛罗伦萨内政。1302 年，黑党在教皇包尼法西八世和法国军队支持下掌握了政权，开始对白党成员大肆迫害。他们以贪污和反对教皇两项罪名，对但丁实行罚款 5 千，流亡 2 年的惩处。因为坚决不承认罪名，但丁又被判处终身流放，如果但丁返回佛罗伦萨，就要被处以火刑。从此，但丁开始了他将近 20 年的流放生活。

流亡的但丁，足迹遍布意大利北部，过着几乎是行乞的生活。但这段艰难困苦、流离颠沛的生活，同时也成了他生命中的一笔财富。放逐期间，他游历了祖国的壮丽山河，加深了他对意大利的深切热爱之情。

同时，他广泛接触了社会的各个阶层，看到了城邦纷争对祖国的危害。这一切加深了他对祖国统一的渴望，真切感到只有和平和统一才是意大利的出路。但丁在思想上已达到了一个更高的境界。

但丁在流亡时期所写的作品，无论是学术著作还是政论文章，都贯穿着他强烈、赤诚的爱国思想。《飧宴》一书，但丁用意大利通俗语言向读者介绍科学文化知识，希望以知识之宴与读者共享，表达了作者渴望通过人类道德的完善和对知识的追求来消除城邦之间的纠纷和城邦内部倾轧的愿望。在《论俗语》中，但丁满怀自豪之情，强调了意大利民间语言的优越性和统一意大利语的必要，反映了但丁要求统一意大利的思想。在《帝制论》中，但丁又英明地提出建立政教分离的统一国家的理论，强调反对教皇干涉政治。

在但丁漫长的流亡生活中，他一直在不屈地与教皇进行着斗争，拒绝向教皇所支持的反动势力屈服。1321年，但丁客死于拉文那，一直没能再回到故乡。在临死前但丁完成了他最伟大的作品，一部划时代的史诗——《神曲》。

《神曲》原名《喜剧》，后人在它前面加上“神圣”一词，成为《神圣的喜剧》，中文译为《神曲》。《神曲》全长14233行，分为《地狱》、《炼狱》、《天堂》三部。它采用当时流行的梦幻文学的形式，描写了诗人自己幻游三界的故事。诗中但丁叙述了自己在35岁那年，在一片黑暗的森林中梦游。黎明时，忽然窜出三

只猛兽——豹、狮、狼拦住他的去路。但丁高声呼救，这时，古罗马诗人维吉尔突然出现了，他是奉天上圣女碧雅特丽齐之托前来搭救但丁的。维吉尔引导但丁参观了地狱和炼狱，碧雅特丽齐则带但丁游历了天堂。

《神曲》中描写地狱共分9层，形似一个上宽下窄的大漏斗。罪人的灵魂，按生前所犯罪孽的轻重，在不同的层次中接受各种酷刑的惩罚，罪恶愈大，愈居下层。炼狱里的罪人罪过较轻，犯有骄、妒、怒、惰、贪、食、色七种罪孽，须在净界山忏悔，得到上帝宽恕后层层上升。到了净界山顶便是景色绚烂的“人间乐园”，由此可进入天堂。天堂内乐也融融，凡生前正直行善的人，灵魂都能在此享受永恒的幸福。

《神曲》写的虽然是一个宗教故事，但它决不是一部宗教文学作品，它有着强烈的现实性和深刻的象征意义。

但丁在给斯卡拉亲王的书信中曾提及到《神曲》的创作目的：“要使得生活在这个世界的人们摆脱悲惨的遭遇，把他们引到幸福的境地。”但丁的目的就是为意大利人民寻找摆脱苦难、通往理想的出路。启迪人民如何由迷误经过苦难的磨练，达到真正美好的境界。诗中的地狱象征着现实生活，天国象征未来的理想，炼狱则象征从现实到理想的艰苦历程。但丁追求意大利的统一，尽管当时的现实注定意大利没有统一的可能，但是但丁仍然坚信光明的未来。在《神曲》中他游历地狱、炼狱的过程，反映了但丁不断探索的精神，他最终到达天堂，表达出但丁对意大利统一抱有的乐观信念。

但丁是一个具有强烈政治热情的诗人，他强烈而鲜明的政治倾向，在《神曲》中得到了充分表现。佛罗伦萨是但丁热爱的故乡，但作为党派纷争之地，又使诗人深恶痛绝。但丁渴望

祖国的统一和复兴、具有强烈的爱国主义感情，即使在《神曲》中游历地狱时，国家的兴亡问题仍使他激动不已，他常常情不自禁地同鬼魂们讨论起来，以至搁下故事的叙述而抒发自己的感情。《炼狱》篇的第六歌中有一段著名的插曲，描写了但丁为祖国分裂发出的哀痛之情：

唉，奴隶般的意大利，你哀痛之逆旅，
你这暴风雨中没有舵手的孤舟，
你不再是各省的主妇，而是妓院！

你的活着的人民住在你里面，
没有一天不发生战争，为一座城墙
和一条城壕围住的人却自相残杀。

你这可怜虫啊！你向四下里看看
你国土的滨岸，然后再望你的腹地，
有没有一块享受着和平幸福的土地。

正是由于这样一种爱国主义感情，但丁热情颂扬那些能维护意大利的和平和统一的亡魂，而对危害国家统一的鬼魂则痛加贬斥。《地狱》篇第十歌里所写的佛罗伦萨基白林党的首领法利那太，他本是但丁敌对政党的人物，但曾使美丽的佛罗伦萨免于浩劫。对这样的亡魂，但丁屏弃前嫌，表示了自己格外的尊敬，称他为“崇高的灵魂”。但丁描写他即使身在地狱中也保持着威严与高傲的雄姿。但丁主张政教分离，拥护在王权统治下统一国家，他因此特别痛恨干涉世俗政治的教皇。当