

南海陳襄陵著

雋香樓詞

國明署



南海陳襄陵著

熏香樓詞

松明



舊香樓詞 (全一冊)

作者：陳襄陵

編者：高孟儀

出版：高孟儀

電腦設計：高季儀

承印：獲益出版事業有限公司

九龍土瓜灣道94號

美華中心B座6字樓10室

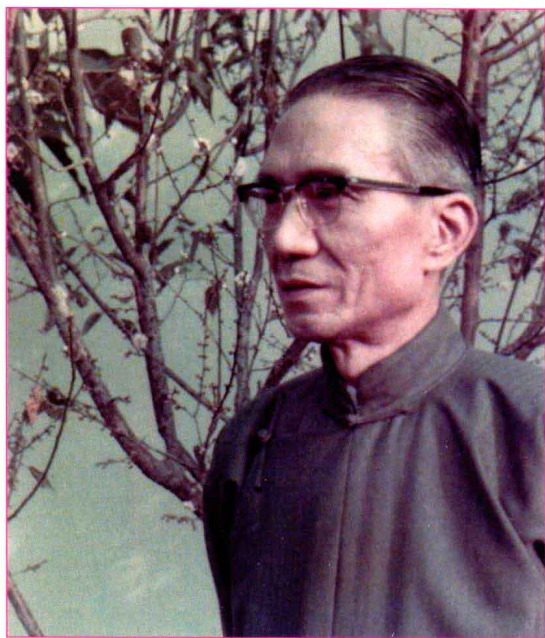
電話：二三六八〇六三二

傳真：二七六五八三九一

出版日期：公元二零一二年十一月

書號：ISBN: 978-962-449-551-5

版權所有不得翻印



(小傳)

陳襄陵（一九一三——一九八九）

陳襄陵。諱誦樵。號御香。以字
行。廣東南海西樵人。平生淡泊曠
達。專力於詞五十餘載。著有舊香
樓詞。

序

李國明

有清一代，詞學復興，浙西、陽羨、常州諸派，以至晚清各大家俱宗南宋詞家之法。民初以還，則師唐五代北宋小令者漸眾。其時南海陳襄陵先生亦以小令崛起。論者以為粵東自沈世良、汪芙生、葉南雪先三家，及黎季裴、陳述叔、劉伯端後三家之後，先生無愧為詞壇魁傑。新會朱庸齋師亦嘗云：以情致而論，其於南中國殆無抗手。

先生詞師二晏，尤醉心飲水，曾集納蘭詞為七言絕句三十六首，文友俱欲先睹為快。先生之詞纏綿悱惻，悽惋感人處，令人不忍讀之，且喜用臨江仙調，嘗顏其室曰臨江仙館，填詞時必窗明几淨，獨於室中焚香靜坐。嘗云閒而後能定，定而後能安，安而後能慮，慮而後能得。又嘗云未學閒先學懶，殆排除俗慮，置身詞境中，冀與古人通微合莫。又云平生未嘗一日作營生之事，而為詞卻費盡心思，可見其於倚聲之專意矣。

乙卯年間，先生鈔其詞數十闕，倩番禺傅靜庵代轉朱庸齋師品評，陳朱二老

原有戚誼，自小相知，庸齋師欣評若干闕，有賞譽者，亦有指尚可昇華者，先生俱一笑了之。

先生諱誦樵，以字行，號紅豆蔻詞人，又號御香，少時與番禺高福永為聖士提反書院同學，數十年同研討詩詞粵曲之道，嘗因粵劇名媛任劍輝白雪仙之託，潤飾唐滌生諸名劇。陳高二老之交誼，余於高福永雲湄樓詩詞鈔序中述之甚詳，無待贅矣。

先生自幼居港，因嗜倚聲，終身不厭，為人曠達，忘情生死，彌留時囑家人勿發訃聞，並云時時可死，飄然而來，飄然而去，灑脫如是，信非恆人。其作品散見鴻社社課專集，嶺雅詩刊及香港報刊中，然甚多仍未發表。既歿，余搜其遺作，閱多年不得十一。庚寅冬，高福永之女公子高孟儀與夫婿劉錫棠君謂先生晚年嘗面交其作品，使藏篋中，今欲為付梓，囑余編訂，余與先生同遊多年，知其為人，亦時讀其所作，因述一二以為序云。壬辰七月李國明撰。

目錄

一九三六

虞美人 舊香飛盡梅花片
蝶戀花 夜夜聽潮樓上住
憶舊遊 記鶯捎亂絮

(一)
(一)
(一)

臨江仙 四闋

(四)

一九三八

蘇幕遮 認離痕
秋波媚 香霧一簾月如鉤

(二)
(二)

一九四四

思佳客 隱隱春寒禁柳絲
臨江仙 數盡花風尋畫扇

(四)
(五)

一九三九

酒泉子 煙雨朦朧
卜算子 為盼月團圓

(二)
(二)

南鄉子 望眼澀春冰
臨江仙 花信難憑春意亂
臨江仙 曾是勝朝微蕨地

(五)
(五)
(五)

一九四零

惜分飛 夜色東牆知幾許

(三)

一九四五

南鄉子 柳眼倦新煙
少年遊 已涼時候是如今

(六)
(六)

一九四二

臨江仙 佩紫簪黃都罷了
金菊對芙蓉 酒困魂輕

(三)
(三)

一九四六
臨江仙 三闋

(六)

十載違離人頓老

簾幕新晴歸舊燕

塵世烽煙撩亂處

為盼柳梢新月上

留得青春圖畫裏

別院深深人悄悄

驀山溪

東風倦眼

(七)

眉樣如今應換了

點絳脣

憑仗東風

(八)

桂影山河環珮遠

一九四七

醉花陰

洗盡芳菲今夜雨

(八)

臨江仙 長記松杉山畔路

(一一)

臨江仙

四闋

(八)

臨江仙 斜日簾櫳花氣冷

(一一)

準與梅花成小別

高陽臺 暗水流香

(一一)

九十韶光誰作主

醉花陰 是我少時弦誦處

(一二)

鏡約釵盟都負了

一九五二

記得天涯同落拓

醉花陰

候館朝昏風又雨

(九)

臨江仙 山下尋春路杳

(一二)

秋波媚 爐煙不斷篆煙青

(一二)

一九四九

臨江仙

八闋

(九)

江月晃重山 蘭苑逢春路斷

(一三)

一枕餘醒寒料峭

一九五三

滿地流雲花影褪

鳳凰臺上憶吹簫

(一三)

一簇花魂吹不醒

春夢茫茫

臨江仙

六闕

(一三)

抱病傷春聞燕語

何謂歡娛何謂恨

昨夜西窗聞絡緯

耐得春寒知信否

妬紫嫣紅花歷劫

圓缺陰晴天上月

柳梢青

兩闕

(一五)

風雨愁人

枉費思量

一九五四

採桑子

斜陽紅切山河恨

浣紗溪

草木蕭蕭播戰聲

浣紗溪

翠袖生寒怨玉琴

秋波媚

芳草萋萋路悠悠

解連環

倦遊蹤跡

(一五)

(一五)

(一五)

(一六)

(一六)

一九五五

南浦

殷勤訪舊

(一六)

臨江仙

一霎銀屏秋夢碎

(一七)

一九五六

點絳脣

病與秋期

(一七)

齊天樂

潮聲山色松陰路

(一七)

南浦

瘦影立黃昏

(一七)

採桑子

蓬萊舊事誰憑記

(一八)

浣紗溪

曾否重逢記不真

(一八)

浣紗溪

珍重心香暖繡帷

(一八)

思佳客

慣與紅芳訂後期

(一八)

一九五七

洞仙歌

紅香一樹

(一九)

漢宮春

燕子來時

(一九)

一萼紅

惜華年

(一九)

秋色橫空

如此江山

(二〇)

玉蝴蝶

水遠山長何處

(二〇)

徵招

緣雲掩護山深杳

(二〇)

八聲甘州

綰愁絲恨縷愧青青

(二一)

南鄉子

往事漸無痕

(二一)

臨江仙

心事成灰襟袖冷

(二一)

蝶戀花

隱隱秋痕燈下展

(二一)

渡江雲

辭巢驕燕去

(二二)

高陽臺

落葉辭枝

(二二)

少年遊

緇塵胡市舊寒衣

(二二)

浣紗溪

流落光陰自等閒

(二二)

高陽臺

碧海波深

(二三)

一九五八

思佳客

片片飛花掩綠痕

(二三)

思佳客

一曲江蘿掩淚聽

(二三)

高陽臺

細草拖煙

(二三)

渡江雲

春風何料峭

(二四)

國香慢

夢裏溫馨

(二四)

金菊對芙蓉

兩闋

(二四)

遠岫屏開

寸寸樓陰

洞仙歌

燈容鏡影

(二五)

浪淘沙

寂寂桂堂東

(二五)

金菊對芙蓉

芳草難尋

(二五)

一叢花

年時同夢採芙蓉

(二六)

聲聲慢

晴暉鏡影

(二六)

浣紗溪

四闋

(二六)

畫壁旗亭事幾何

細數幽期怨已深

卻憶寒窗寫夢時

換羽移商五十弦

浣紗溪

舊恨桃花逝水東

(二七)

浣紗溪

四闋

(二七)

身世相憐影自憐

舊夢餘情尚可尋

偷息應難死亦難

百劫深愁付管絃

一九五九

少年遊 枕函舊事寫新詞

(二八)

思佳客 魚雁無書慰寂寥

(二八)

玉蝴蝶 縱遣夢魂歸去

(二九)

蝶戀花 八闋

(二九)

碧玉明珠都不要

扶著春慵巡舊徑

水淨雲閒晴晝永

修到香雲深處住

小別歸來相比瘦

水遠山長相倚處

青鳥一聲天破曉

水盡山窮分袂地

浪淘沙 欹枕度初成

(三一)

惜餘香慢 聽雨分燈

(三一)

一九六零

思佳客 不了情緣味夙因

(三一)

採芳信 夢中語

(三一)

長亭怨 記啼鵲

(三二)

鶯啼序 紅樓下帷共賞

(三二)

一九六一

點絳脣 又到清明

(三三)

臨江仙 兩闋

(三三)

雲意水情留且住

夢裏仙源何處認

一九六二

惜分飛 窗底燈痕窗外雨

(三四)

南鄉子 舊夢醒疏鐘

(三四)

蝶戀花 一樹香紅雙燕語

(三四)

臨江仙 兩闋

(三四)

香是心魂紅是淚

似暖仍寒春又晚

燭影搖紅 似暖還寒

(三五)

思佳客 新換衣裳淡掃眉

(三五)

浪淘沙 飛絮亂晴煙

(三五)

採桑子

蠻箋只寄平安字

(三六)

浣紗溪

四闋

(四〇)

長亭怨

更誰在

(三六)

揚州慢

金縷歌餘

(三六)

清平樂

題紅早倦

(三七)

蝶戀花

領略殷勤心自苦

(三七)

浣紗溪

抱得餘情未忍捐

(三七)

齊天樂

珠江南北春風岸

(三七)

蝶戀花

八闋

(三八)

開到棠梨初解凍

一寸橫波輕一顧

滿院苔痕深閉戶

春恨深深春夢淺

一朶山頭新月吐

別後離魂何處去

幾許心期都斷送

陌路重逢羞一見

柳梢青

莫道銷魂

(三九)

清平樂

華年去也

(三九)

一九六三

少年遊

兩闋

(四〇)

珠簾繡戶晝沉沉

紅驕綠暗畫堂深

高陽臺

庭院深沉

(四一)

青衫濕

兩闋

(四一)

相逢水遠山長處

而今尚欠相思債

喝火令

兩闋

(四一)

日短驚花信

遠水茫茫月

渡江雲

春遊歸緩緩

(四二)

少年遊

兩闋

(四二)

雲帆風笛倚樓心
孤燈紅影鬢邊絲

八聲甘州

(四二)

念而今何去再飄零

風入松

夢魂幾度遠相尋

(四三)

採桑子

青燈黃卷荒涼夜

(四三)

一九六四

臨江仙

四闋

(四三)

記得銀屏通一顧

記得松杉疏影裏

記得晚鐘敲過了

記得華堂重執手

清平樂

兩闋

(四四)

遊仙夢斷

風鈴私語

望海潮

山深日午

(四四)

一萼紅

已多時

(四五)

浣紗溪

山深疏林葉葉秋

(四五)

八聲甘州

(四五)

杳天涯無地著歸思

一萼紅

記當時

(四六)

一萼紅

駕長風

(四六)

喝火令

一角窺滄海

(四七)

攤破南鄉子

明月照蒼苔

(四七)

蹋莎行

袖掩松風

(四七)

思佳客

藍尾年光惜寸陰

(四七)

洞仙歌

八闋

(四八)

青天碧海

春風幾日

等閒小別

人間天上

良辰有限

丫涌晚泊

鈿車先後

蓮心自苦

一九六五

南浦 飄零本分

(四九)

一萼紅 漸黃昏

(五〇)

一萼紅 負殷勤

(五一)

燭影搖紅 別有堪憐

(五二)

柳梢青 秋水盈盈

(五二)

蝶戀花 鬧市車塵燈澈灩

(五二)

一九六六

卜算子 何處得春愁

(五三)

柳梢青 重見天真

(五三)

山花子 已慣傾愁較淺深

(五三)

浣紗溪 六闌

(五三)

幽徑苔紋一夜皺

舊賞谿山不可尋

雨後斜陽分外紅

望遠憑高自苦吟

重上危亭長薦蘿

返棹仙源路已差

少年遊 新亭西北斷歸鴻

(五四)

太常引 年年歸夢舊山河

(五五)

思佳客 十闌

(五五)

花也迷離蝶也癡

西北天涯問所之

最後聞聲對影時

響絕心絃曲未終

鈴雨郵書久未通

長恨韶華不暫留

碧落生塵動曉鐘

一晌情天證夢歸

枕角珠圓淚有聲

禪榻茶煙染鬢絲

一九六七

驀山溪 潮聲熨枕

(五七)

一萼紅 傍簾旌

(五七)

燭影搖紅 路阻橫塘

(五八)

驀山溪 煙波北岸

(五八)

燭影搖紅 早起開簾

(五八)

解連環 素弦聲咽

(五九)

石州慢 遲日留春

(五九)

唐多令 玉簫怯新涼

(五九)

木蘭花慢 聽風鈴細語

(六〇)

八聲甘州

(六〇)

應殷勤素約共登臨

減字木蘭花 南唐舊境

(六〇)

洞仙歌 谿山縹緲

(六〇)

一九六八

瑤花 鄉關遼貌

(六一)

珍珠簾 冥濛佔斷陽臺路

(六一)

臨江仙 往日茫茫來日渺

(六二)

憶舊遊 倘塵緣是夢

(六二)

木蘭花慢 祝辭巢燕子

(六二)

高陽臺 金粉空梁

(六三)

一九六九

三姝媚 東風蘭苑路

(六三)

金菊對芙蓉 暗鏡銷形

(六三)

山花子 同住人間各有天

(六四)

少年遊 留人不住

(六四)

一萼紅 燭星河

(六四)

思佳客 樓外秋潮去復還

(六四)

醉花陰 紅葉黃花衫影翠

(六五)

點絳脣 為著玲瓏

(六五)

秋波媚 秋雨春風夢依依

(六五)

一九七零

洞仙歌 春風滿座

(六五)

壽樓春 尋年時芳蹤

(六六)

金菊對芙蓉 會意樽前

(六六)

浣紗溪 讖斷風情慣寂寥

(六七)

踏莎行 舊苑埋香

(六七)

一萼紅 舊蘭襟

(六七)

玉蝴蝶 又過一年重九

(六七)

少年遊 授衣時候炫新裝

(六八)

木蘭花慢 為相憐瘦影

(六八)

洞仙歌 山花採露

(六八)

前日郵筒知誤託

高陽臺 插綠栽紅

(六八)

重過那回攜手處

南鄉子 簾捲日悠悠

(六九)

摸魚兒 甚重來

(七四)

一九七一

春從天上來 月換星移

(六九)

一九七二

燭影搖紅 天上春來

(六九)

臨江仙 荳蔻梢頭春夢斷

(七四)

少年遊 餘花謝了

(七〇)

三姝媚 斜陽晴霧雨

(七五)

柳梢青 香唾牢封

(七〇)

山花子 四闋

(七五)

思佳客 園會相逢日曜天

(七〇)

憶起攀條弄蕊時

燭影搖紅 煙雨樓臺

(七一)

獨倚春寒聽杜鵑

蝶戀花 山水瓊瑤花錦繡

(七一)

無著情緣似亂絲

金菊對芙蓉 鎖夢春山

(七一)

不燼春愁蠟自煎

點絳脣 掩映銀燈

(七二)

山花子 又四闋

(七六)

一萼紅 約佳期

(七二)

消息風傳不忍聽

摸魚兒 撫秋心

(七二)

雨橫風斜睡起時

臨江仙 四闋

(七三)

慘綠年華別鳳城

前夜等閒揮手別

心力拋殘早自知

芳約尋常來別浦

點絳脣 冷雨深燈

(七六)

秋波媚 兩闕

(七七)

一九七三

淡紅燈罩綠窗紗
輕雷門外走鈿車

玉樓春 碧枝棲穩桐花鳳
減字木蘭花 纔醒別酒

(七九)

採桑子 相攜重過初逢處

(七七)

少年遊 尋芳踐約過西疇

(七七)

少年遊 玉壺酒盡別伊時

(七八)

臨江仙 漠漠車塵飛不上

(七八)

浣紗溪 四闕

(七八)

纔下鈿車上畫船

百字令 三春夢裏

(八一)

畫舫穿梭織浪紋

山花子 漁火星星古渡濱

(八一)

或有重逢路也迷

秋波媚 車塵紅閃隔晶窗

(八二)

別有神魂處大荒

南柯子 臨水鐘三點

(八二)

思佳客 四闕

(七九)

一朵春愁兩鬢霜

思佳客 層樓高處

(八二)

續夢從來杜若洲

寶石樓頭夕照紅

(八二)

絮果重修別有因

行雨行雲路幾重

(八三)

流水行雲不可尋

琴調相思引

(八三)

武陵春 去歲今宵初見後

(七九)

一載睽違兩不堪