

大唐三藏取經詩話

大唐三藏取經詩話

無名氏撰

*

文學古籍刊行社出版

(北京市書刊出版業營業許可證出字第〇五九號)

東四顧廠胡同四號

信大橡皮印刷公司印刷

新華書店發行

*

書號：(26)

開本 $25'' \times 44'' \frac{1}{12}$ 印張 $9 \frac{2}{6}$

一九五五年四月北京第一版

一九五五年四月上海第一次印刷

印數 0001—3,100

定價(7) 0.81元

重印文學古籍緣起

一、目前我國正處在社會主義建設時期。文化建設是社會主義建設事業的重要一環。社會主義文化建設的基本原則是：社會主義的內容，民族的形式。我們要建設新的社會主義文化，就必須批判地繼承自己民族的文化遺產。社會主義現實主義文學的建設也無例外。

二、重印文學古籍就是基於上述這個認識進行的。其目的在於供給古典文學愛好者、文藝工作者、高中以上學校文學教育工作者和古典文學研究工作者以閱讀、參考和研究的便利；為整理與繼承文學遺產準備條件；使社會主義現實主義文學因獲得更豐富的營養而迅速成長起來。

三、重印文學古籍的工作，和爲普及古典文學而着重於編選、注釋和批判的整理工作有所不同。重印工作只着重於書籍的選擇、版本的審定、斷句和校勘等的加工，對於原文，一般不作任何刪改。

四、重印文學古籍的範圍，以「五四」以前的著作爲限，但現代人所編選和校注的古人著作，確於研習古典文學有幫助者，亦可選擇出版。

文學古籍選擇的標準有三：（一）流傳最廣而爲世人所熟知的優秀作家的專集或別集，優秀的選集或總集；（二）能代表一時代文學的特色和流派、能反映一時代的社會面貌與人民生活的各種著作；（三）具有參考、研究價值，而流傳極少的孤本和珍本。

五、版本的選擇也有三個標準：（一）公認爲校注精確者；（二）校

注簡明、扼要而能解決疑難者；（三）校注廣徵博引而有參考價值者。有多種注本的重要古籍，還擬選擇其較好者數種同時印行，以資參證。沒有注本的，就根據最早的刻本或精刻本重印。

六、重印的專集、別集和選集、總集，其內容不免有重複之處。因從專集、別集可以看出各個作家的特色及其成就，而從選集、總集亦可窺見某一時代文學的主潮或某種文體的流變，兩者各有一定的意義，不應有所偏廢。但宋、元以來，個人別集在文學上的地位，因話本、戲曲、小說等盛行而相對地減低，故以後者為刊印重點，並將儘量按時代或類別編為各種叢書。

七、重印各書將酌附校勘記，並選擇比較好的作家傳記、年譜、評介文章等作為附冊印行。

八、爲求在較短時間內以較多的品種供應讀者，刊行辦法分爲影印、重排及利用舊紙型三種，同時進行。各書格式儘可能求其一致；專供圖書館和專家用的影印本擬用線裝。純屬研究性質的書籍，不廣泛發行。

九、刊行文學古籍工作，本社極少經驗，調查研究及各項準備工作又非常不夠，工作中的缺點一定很多，希望讀者和專家們隨時指教，使這項工作得以逐步改進，達到較爲完善的地步。

文學古籍刊行社
一九五五年一月

大唐三藏取經詩話

出版說明

宋人平話『大唐三藏取經詩話』在中國久已失傳，一九一六年上虞羅氏曾用日本所藏宋本影印出版。我們現將羅氏本放大覆印，並附羅氏影印日本藏宋大字本『大唐三藏法師取經記』於後，以便研究者之參考。

兩書原有殘缺，後書尤甚，因無他本據以校補，未加更動。

文學古籍刊行社編輯部

一九五四年十一月

行程遇猴行者第二

僧行六人當日起行法師誦曰

我逢百萬各人謹言八師應

一國已來偶於之許半時見

才從正東而來便攔和尚方福

尚今年何處莫不異再往西天

法師台掌曰貧僧奉勅為東土

有僧教是西經心秀才曰和尚

運去取經中此道難此迴若去

死法師云你如何得知秀才曰

我不是

別人或疑是花泉山紫雲洞八万四千鐘
頭鐵額所猴王我今未助和尚取經此
去百万程途經過三十六國多有禍難
之厄法師應曰果得如此三世有緣東
土衆生獲大利益當便改呼為猴行者
僧行士人次日同行左右伏事猴行者
馬留詩曰

千巧程途向那邊
今來佐助大師前
一心祝願逢真教
同往西天雜足州

三藏法師詩答曰

此日前生有宿緣 今朝果遇大明

前途若到妖孽之 豈願之通鎮之

入老亮元王度第五

法師行程之水之次之行之日之年

幾歲行者之答之曰之見之黃之河之清之法師之不

竟失笑之大之生之性之疑之送之百之歲之年之尚之少之何之得

妾語行者之曰之我之年之紀之小之歷之過之世之代之万之千

知得法師之前之生之兩之迴之去之西之天之取之經之途之中

遇害法師之曾之知之兩之迴之死之如之無之師之早之不之知

行者之曰之和之尚之蓋之緣之當之日之佛之法之不之全之道之為

禾蒲致見如

法師曰汝若是九度見

黃河清也

上地府事否行者荅曰

何有不知法師問曰天上今日有甚事

行者曰今日北方毗沙門大梵天王水

晶宮設齋法師曰借汝威光同往赴齋

否行者教令僧行閉目行者作法良久

之間纔始開眼僧行七人都往北方大

梵天王宮了且見香花千座齋果百種

無際嘹唳木魚高掛五百羅漢眉垂口

伴者會宮中諸師演法偶然一陣此

氣大梵天王問曰今日因何有九人從
氣尊者答曰今日下界大盛國內有
玄奘僧行七人起水晶齋走致有俗
氣當時天主占羅漢曰此人二生出世
佛教俱全便請下界法師玄奘坐講
經請上水晶座法師上之不得羅漢曰
凡俗肉身上之不得請上沉香座一上
便得羅漢問曰今日謝師入官師善講
然否玄奘曰是經講待无經不講羅漢
曰會議法華玄奘此是小事必時立

百尊者大梵王一千餘人咸集聽經玄
焚一氣講言妙法水火咒術玄妙衆皆
稱讚不可思議齊讚行經決曰師宜
兩迴往西天取經爲佛法未全當補
沙神作護預言性命今日幸赴塔宮
近前告取天王乞示佛法前去求經
難法師與猴行者近前咨請法云
賜得隱形帽一專金銀鉢一各一
一隻三件齊全領受法師告辭已了
西天猴行者曰如何得下人間行者曰

未言下地法師且更各用其天
 廣難起如何教用法師再近前告曰天
 王曰有難之處遙指天宮大叫天
 帝當有拔用法師領指遂乃拜辭後所
 拜與師同辭五百羅漢合會真人走持
 尊者一時送出成聖法師取經早迴尊
 者合掌頌曰

水晶高麗早迴還

袈裟從風去不難

要識第六生五百

昔曾行脚到人間

法師詩曰