



焦氏易林校注  
①

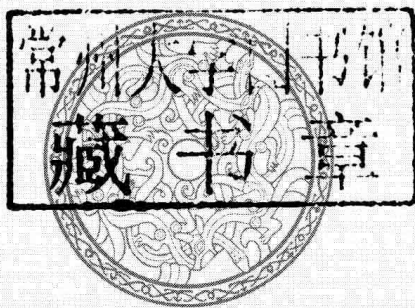
劉黎明 著

四川大學「211工程」重點建設學科項目  
漢語史與中國古典文獻學研究叢書

# 焦氏易林校注

（下）

劉黎明 著



四川出版集團  
巴蜀書社

圖書在版編目 (CIP) 數據

焦氏易林校注 / 劉黎明著. —成都: 巴蜀書社,  
2011. 8

ISBN 978-7-80752-842-5

I. ①焦… II. ①劉… III. ①占卜—中國—古代  
②易林—注釋 IV. ①B992.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2011) 第 146743 號

焦氏易林校注

JiaoShi YiLin JiaoZhu

劉黎明 著

---

責任編輯 李 蓓

出 版 四川出版集團巴蜀書社  
成都市槐樹街 2 號 郵編 610031  
總編室電話: (028) 86259397

網 址 [www.bsbook.com](http://www.bsbook.com)

發 行 巴蜀書社  
發行科電話: (028) 86259422 86259423

經 銷 新華書店

印 刷 四川五洲彩印有限責任公司  
電話: (028) 85011398

版 次 2011 年 9 月第 1 版

印 次 2011 年 9 月第 1 次印刷

成品尺寸 203mm×140mm

印 張 36.375

字 數 900 千

書 號 ISBN 978-7-80752-842-5

定 價 90.00 圓 (上、下冊)

---

本書若有印裝質量問題, 請與工廠調換

《漢語史與中國古典文獻學研究叢書》

編委會

主 編：項 楚

編 委：周裕鍇 祝尚書 俞理明

沈伯俊 蔣宗福 張 勇

楊文全 段志洪

秘 書：王彤偉

## 《焦氏易林》校注卷三

### 咸之第三一

咸之咸：雌單獨居，歸其本巢。毛羽憔悴，志如死灰。林辭以鳥喻人，參閱《需之否》注。林辭巢爲宵部，灰爲之部，之、宵合韻。

咸之乾：小窗多明，小：《叢刊》本作“十”。《周禮·考工記·匠人》“四旁兩夾窗”鄭玄注：“窗助戶爲明，每室四戶八窗。”如此，則窗雖小而亦明矣。道里利通。里：居也；底本原作“理”，據《道藏》本、《古今》本改。通利：通暢，無障礙；參閱《乾之泰》注。仁智君子，智：《古今》本、《道藏》本、《四庫》本作“賢”。國安不僵。林辭以窗多利明喻廣開言路，賢臣在位則國興盛矣。林辭明、僵爲陽部，通爲東部，陽、東合韻。

咸之坤：心惡來怪，衝衝何懼。衝衝：心神不定貌。顏

淵子騫，顏淵：孔子弟子，參閱《蒙之睽》注。子騫：孔子弟子，參閱《無妄之睽》注。淵：《叢刊》本作“伯”。尼父聖誨。尼父：孔子之尊稱。《左傳·哀公十六年》：“夏四月己丑，孔丘卒。公誄之曰：‘旻天不弔，不憇遺一老。俾屏余一人以在位，粲粲余在疚。嗚呼哀哉，尼父！無自律。’”誨：《叢刊》本誤作“母”。林辭似言疑心生暗鬼，若培育心性則無所畏懼矣。林辭怪、悔爲之部，懼爲魚部，之、魚合韻。

咸之屯：鳥嗚呼子，哺以酒脯。脯：乾肉也。高棲之處，棲：《叢刊》本誤作“樓”。處：《古今》本、《道藏》本、《四庫》本誤作“起”。之：底本原作“水”，據《師之師》改。來歸其母。林辭同《師之師》前四句。林辭子、母爲之部，脯、處爲魚部，之、魚合韻。

咸之蒙：國馬生角，國馬：國家飼養之馬。《周禮·考工記·軛人》：“國馬之軛，深四尺有七寸。”鄭玄注：“國馬，謂種馬、戎馬、齊馬、道馬。”生：《漢魏》本、《百子》本誤作“比”。陰孽萌作。《漢書·五行志下》：“文帝十二年，有馬生角於吳，角在耳前，上鄉，右角長三寸，左角長二寸，皆大二寸。劉向以爲馬不當生角，猶吳不當舉兵鄉上也。是時，吳王濞封有四郡五十餘城，內懷驕恣，變見於外，天戒早矣。王不寤，後卒舉兵，誅滅。京房《易傳》曰：‘臣易上，政不順，厥妖馬生角。茲謂賢士不足。’又曰：‘天子親伐，馬生角。’成帝綏和二年二月，大廐馬生角，在左耳前，圍長各二寸。是時王莽爲大司馬，害上之萌自此始矣。”揚雄《太玄·更》：“童牛角馬，不今不古。測曰：童牛角馬，變天常也。”變易常服，君失於宅。林辭似指成帝事。《漢書·五行志中》：“成帝鴻嘉、永始之間，好爲微行出遊，選從期門郎有材力者，及私奴客，多至十餘人，少五六人，皆白衣袒幘，帶持刀劍。或乘小車，御者在茵上；或皆騎，出入市里郊野，遠至旁縣。時，大臣車騎將軍王音及劉向等數以

切諫。”《易林注》以爲用荆軻刺秦王事。燕太子丹爲質於秦，求歸，秦王曰：“待國馬角生，乃放子還。”既而咸陽馬果生角，乃放歸。其後，陰謀使荆軻與勇士秦武陽刺秦，失圖，秦乃滅燕。林辭角爲屋部，作、宅爲鐸部，服爲職部，屋、職、鐸合韻。

咸之需：入宇多悔，入宇：《古今》本、《道藏》本、《四庫》本誤作“入年”。耕石不富。衡門屢空，衡門：衡木爲門，指簡陋之房屋；參閱《復之觀》注。使士失意。林辭悔、富、意爲之部韻。

咸之訟：諸孺行賈，諸孺：底本原作“情懦”，《四庫》本作“諸儒”，據《古今》本、《道藏》本改。遠涉山阻。與狄爲市，狄：底本原作“旅”，據《豐之豐》改。不危不殆，利得十倍。《樂府詩集》卷三八《相和歌辭》所收之《孤兒行》涉及“孺行賈”：“孤兒生，孤兒遇生，命獨當苦。父母在時，乘堅車，駕駟馬。父母已去，兄嫂令我行賈。南到九江，東到齊與魯。”林辭同《豐之豐》，言邊境互市。林辭賈、阻爲魚部韻；市、殆、倍爲之部韻。

咸之師：梁破橋壞，水深多畏。陳鄭之間，絕不得前。《國語·周語中》：“定王使單襄公聘於宋。遂假道於陳，以聘於楚。火朝覲矣，道弗可行，候不在疆，司空不視塗，澤不陂，川不梁，野有庾積，場功未畢，道無列樹，墾田若蓺，膳宰不致饋，司里不授館，國無寄寓，縣無施捨，民將築臺於夏氏……單子歸，告王曰：‘陳侯不有大咎，國必亡。’”林辭壞、畏爲脂部韻；間、前爲元部韻。

咸之比：雙鳧俱飛，欲歸稻池。欲：底本原作“以”，據《屯之旅》改。經涉萑澤，萑：《道藏》本作“菴”，《太平御覽》卷三五〇作“其”，《初學記》卷二二作“三”。爲矢所射，射：《古今》本、《道藏》本、《四庫》本作“傷”。傷我胸臆。傷：《道藏》本、《四庫》

本、《古今》本作“損”。林辭同《屯之旅》、《否之晉》、《謙之隨》、《革之無妄》、《既濟之夬》。林辭飛爲歌部，池爲脂部，脂、歌合韻；澤、射爲鐸部，臆爲職部，職、鐸合韻。

咸之小畜：謾誕不誠，謾誕：浮誇虛妄。《韓詩外傳》卷九：“謾誕者，趨禍之路也。”誠：底本原作“成”，據《叢刊》本改。倍梁滅文。倍：《古今》本、《道藏》本、《四庫》本誤作“倍”；當通“背”，背叛也。《禮記·緇衣》：“信以結之，則民不倍。”《校略》：“梁，當作良。”當從。文：法律條文。《國語·周語上》：“有不祭則修意，有不祀則修言，有不享則修文。”韋昭注：“文，法典也。”許人買牛，《校略》：“許，當作詐。”買：《叢刊》本作“賣”。三夫爭之。夫：《叢刊》本誤作“失”。失利後時，後：《漢魏》本誤作“在”。公孫懷憂。林辭誠爲耕部，文爲真部，耕、真合韻；牛、之、時爲之部，憂爲幽部，之、幽合韻。

咸之履：南國饑凶，南國：江南也。《楚辭·九章·橘頌》：“受命不遷，生南國兮。”饑凶：《古今》本、《道藏》本、《四庫》本作“凶饑”。民食糟糠。小子困捕，利無所得。林辭凶爲東部，糠爲陽部，陽、東合韻。

咸之泰：狗吠非主，《戰國策·齊策六》：“跖之狗吠堯，非貴跖而賤堯也，狗固吠其非主也。”狼虎夜擾。驚我東西，不爲家咎。不：通“丕”，大也；參閱《詩經詞典》“不”字條。林辭擾、咎爲幽部韻。

咸之否：望龍無目，目：《道藏》本誤作“日”。不見手足。林辭言畫龍未點睛，且無手足，足見事情剛剛開始；參閱《蒙之噬



噓》注。入水求玉，失其所欲。林辭足、玉、欲爲屋部韻。

咸之同人：以鹿爲馬，欺誤其主。《史記·秦始皇本紀》：“趙高欲爲亂，恐羣臣不聽，乃先爲設驗，持鹿獻於二世曰：‘馬也。’二世笑曰：‘丞相誤邪？謂鹿爲馬。’問左右，左右或默，或言馬以阿順趙高，或言鹿者。高因陰中諸言鹿者以法，後羣臣皆畏高。”聞言不信，《周易·夬》：“九四：臀無膚，其行次且。牽羊悔亡，聞言不信。”三〇爲咎。林辭言三人謊稱有虎則眾人信之，參閱《坤之夬》注。黃龍三子，黃龍：傳說中動物之名，古人以爲是帝王之瑞徵；參閱《需之萃》注。此處以黃龍代祖龍，指秦始皇，參閱《大壯之小畜》注。林辭之“三子”當指殺趙高之秦王子嬰，因其後於扶蘇、胡亥，故稱“三子”；林辭後言“中樂不殆”，殆指子嬰誅滅趙高事。參閱《謙之蒙》注。中樂不殆。林辭馬、主、殆爲魚部，咎爲幽部，魚、幽合韻。

咸之大有：養幼新婚，未能出門。登宋望齊，不見太師。《吳越春秋·閭閻內傳》：“齊子使女爲質於吳。吳王因爲太子皮聘齊女。女少，思齊，日夜號泣，因乃爲病。閭閻乃起北門，名曰望齊門，令女往遊其上。女思不止，病日益甚，乃至殞落。”《說文解字·宀部》：“宋，居也。”此處指北門之建築。《漢書·地理志》：“巨鹿郡，秦置。宋子，莽曰宜子。”王莽改地名，其字義與本名之字義近。《說文》：“宜，所安也。”宋之訓居，他無所見，賴王莽之改作，得以尋其緒也。參閱章太炎《膏蘭室劄記》卷三。太師：齊之始封者呂尚，此處代指齊國；《札遼》疑當作“泰山”。林辭婚、門爲真部韻；齊、師爲脂部韻。

咸之謙：王孫季子，季：疑當作“帝”，《古今》本、《道藏》本、《四庫》本作“貴”，亦誤。相與爲友。明允篤誠，升擢薦舉。黃帝之後高辛氏有才子八人，天下之民謂之八元，舜舉之，使佈五教

於四方；參閱《比之履》注及《謙之升》注。林辭同《同人之小過》、《震之升》，略同於《師之訟》、《觀之師》。林辭子、友爲之部，舉爲魚部，之、魚合韻。

咸之豫：山水暴怒，壞梁折柱。梁：橋；柱：橋樁。《史記·蘇秦列傳》：“尾生與女子期於梁下。女子不來，水至，不去，抱柱而死。”稽難行旅，稽難：延遲，參閱《賁之訟》注。《古今》本、《道藏》本、《四庫》本此句作“稽旅難行”。留連愁苦。留連：遲滯。林辭同《萃之咸》、《巽之井》。林辭怒、柱、旅、苦爲魚部韻。

咸之隨：鸛鳩徙巢，鸛：底本原作“鱣”，據《叢刊》本、《百子》本改。西至平州。《漢書·王莽傳》：“吏士放縱而內郡愁於徵發，民棄城郭，流亡爲盜賊，并州、平州尤甚。”遭逢雷電，破我葦廬。《古今》本、《道藏》本、《四庫》本此句作“碎我葦廬”，《韻補》卷一《九魚·周》作“霹我葦廬”。室家饑寒，思吾故初。林辭同《謙之革》、《晉之觀》，參閱《謙之革》注。林辭巢爲宵部，州爲幽部，幽、宵合韻；廬、初爲魚部韻。

咸之蠱：登高傷軸，上阪棄粟。上：《古今》本誤作“土”。販鹽不利，買牛折角。買牛：《古今》本、《道藏》本、《四庫》本作“市買”。角：《道藏》本、《四庫》本作“閱”。林辭粟、角爲屋部韻。

咸之臨：祝鮀王孫，祝鮀：亦作祝陀，即春秋時衛國大祝子魚，能言善辯。《左傳·定公四年》：“四年春三月，劉文公合諸侯於召陵，謀伐楚……將會，衛子行敬子言於靈公曰：‘會同難，嘖有煩言，莫之治也。其使祝佗從！’公曰：‘善。’乃使子魚。”後祝佗在召陵盟會上使衛國利益得到維護。《論語·雍也》：“不有祝鮀之佞，而有宋朝之美，難乎免於今之世矣。”鮀：《叢刊》本誤作“施”。王孫：王孫賈。《論語·八佾》：

“王孫賈問曰：‘與其媚於奧，甯媚於灶，何謂也？’子曰：‘不然，獲罪於天，無所禱也。’”朱熹《集注》：王孫賈，衛大夫。媚，親順也。室西南隅爲奧。灶者，五祀之一，夏所祭也。能事鬼神。節用綏民，衛國以存。享我旨酒，享：《叢刊》本作“饗”。《古今》本、《道藏》本、《四庫》本無此句。眉壽多年。眉壽：長壽，參閱《復之賁》注。林辭孫、神、民、存、年爲真部韻。

咸之觀：九里十山，道卻峻難。牛馬不前，復反來還。反：通“返”。《四庫》本注：“還，一作道。”林辭同《萃之困》。林辭山、難、前、還爲元部韻。

咸之噬嗑：枯樹不花，花：《叢刊》本作“華”。空淵無魚。舊鳥飛翔，舊：《叢刊》本作“蕉”，疑當作“鷲”。利棄我去。林辭花、魚、去爲魚部韻。

咸之賁：雄狐綏綏，《校略》：“雄，當作白。”綏綏：底本原作“唯唯”，《古今》本、《道藏》本、《四庫》本作“綏遺”，據《損之無妄》改。登山崔嵬。底本此句原作“登上山嵬”，據《古今》本、《道藏》本、《四庫》本改。《吳越春秋·越王無餘外傳》：“禹三十未娶，行到塗山，恐時之暮，失其度制，乃辭云：‘吾娶也。必有應矣。’乃有白狐九尾造於禹，禹曰：‘白者，吾之服也；其九尾者，王之證也。’於是，塗山人歌曰：‘綏綏白狐，九尾厖厖。我家嘉夷，來賓爲王。成家成室，我造彼昌。’天人之際，於茲則行。明矣哉！禹因娶塗山女，謂之女嬌。”此“白狐九尾”當出自《山海經·南山經》：“又東三百里曰青丘之山，其陽多玉，其陰多青珧。有獸焉，其狀如狐而九尾，其音如嬰兒，能食人。食者不蠱。”《詩經·齊風·南山》：“南山崔崔，雄狐綏綏。魯道有蕩，齊子由歸。既曰歸止，曷又懷止。”毛序：“《南山》，刺襄公也。鳥獸之行，淫乎其妹，大夫

遇是惡，作詩而去之。”注者多以為《易林》用此典，然與後二句不合，當是作者將二首“狐”詩混誤，故從《校略》說。昭告顯功，大福允興。林辭同《損之無妄》、《既濟之咸》。林辭綏、嵬為脂部韻；功為東部，興為蒸部，東、蒸合韻。

咸之剝：啞啞笑喜，喜：《古今》本、《道藏》本、《四庫》本作“言”。相與飲酒。相與：《古今》本、《四庫》本作“與歡”。長樂行觴，千秋起舞，拜受大福。林辭同《訟之大過》、《無妄之履》，言車千秋勸武帝事，參閱《訟之大過》注。林辭喜為之部，福為職部，之、職合韻；酒為幽部，舞為魚部，魚、幽合韻。

咸之復：大椎破轂，椎：底本原作“推”，據《叢刊》本、《四庫》本改。長舌亂國。長舌：喻多言，常指女性搬弄是非；參閱《訟之大有》注。牀第之言，第：《四庫》本誤作“第”。三世不安。林辭言驪姬亂晉事，三世指獻公、惠公、懷公，此事林辭多有涉及，詳見《國語·晉語》。林辭同《小過之小畜》。林辭轂為屋部，國為職部，職、屋合韻；言、安為元部韻。

咸之無妄：男女合室，合室：猶成婚。《國語·魯語下》：“今以詩合室，歌以詠之，度於法矣。”韋昭注：“合，成也。”二姓同食。同食：語意雙關，食為男女性關係之隱喻，參閱《乾之損》注。二：《古今》本、《道藏》本、《四庫》本誤作“三”。婚姻孔云，宜我孝孫。《詩經·小雅·正月》：“治比其鄰，昏姻孔云。”毛傳：“云，旋也。”謂甚與相周旋也。林辭同《渙之泰》。林辭室為質部，食為職部，職、質合韻；云、孫為真部韻。

咸之大畜：干仞之牆，禍不入門。禍不：《古今》本、《道藏》本、《四庫》本作“不得”。金籠鐵疏，金籠：猶金城，堅固之城；

參閱《離之噬嗑》注。疏：通“梳”。鐵梳言城外設置的鹿砦鋒利如梳，堅硬且比比相鄰。利以避兵。避：《叢刊》本作“辟”。欲南上阪，南上：《古今》本、《道藏》本、《四庫》本作“上南”。軸方不轉，軸方：《叢刊》本誤作“轉萬”。還車復反。反：通“返”。林辭後三句與前四句文意不屬，當為另處林辭之攙入。林辭牆、兵為陽部，門為真部，陽、真合韻。衍文阪、轉、反為元部韻。

咸之頤：華言風語，華言：浮華之言。《鹽鐵論·相刺》：“大夫曰：‘文學言治尚於唐虞，言義高於秋天，有華言矣，未見其實也。’”風語：虛浮不實之語。自相詿誤。詿：欺騙。終無凶事，安寧如故。林辭同《革之坎》。林辭語、誤、故為魚部韻。

咸之大過：汎汎柏舟，流行不休。耿耿寤寐，《古今》本、《道藏》本、《四庫》本此句誤作“耿耿寐寐”。心懷大憂。心：底本原作“公”，據《屯之乾》改。仁不遇時，退隱窮居。林辭據《詩經·邶風·柏舟》立意，參閱《屯之乾》注。林辭舟、休、憂、居為幽部韻。

咸之坎：大尾小頭，重不可搖。林辭前二句參閱《大畜之道》注。上弱下強，陰制其雄。林辭以陰喻臣，參閱《豫之訟》注。林辭同《晉之噬嗑》。林辭頭為魚部，搖為宵部，魚、宵合韻；強為陽部，雄為東部，東、陽合韻。

咸之離：一身三口，“一身三口”猶《比之歸妹》、《恒之泰》之“一身兩頭”，喻政出多門。語無所主。東西南北，迷惑失道。林辭口、主為魚部，道為幽部，魚、幽合韻。

咸之恒：南行求福，與喜相得。封受上賞，上賞：最

高之賞賜。《戰國策·齊策一》：“群臣吏民，能面刺寡人之過者，受上賞。”  
鼎足輔國。鼎足：三足並峙，猶如鼎之三足。林辭同《晉之謙》。林辭  
福、得、國爲職部韻。

咸之遁：過時不歸，雌雄苦悲。雌雄：男女，參閱《乾之屯》注。《叢刊》本此句作“苦悲雄雌”。徘徊外國，與母分離。林辭言服役所致之離別苦情，同《比之隨》、《豫之大壯》、《小過之艮》。林辭歸、離爲脂部，悲爲歌部，脂、歌合韻。

咸之大壯：堯舜在國，陰陽和德。德：《叢刊》本作“得”。涿聚衣裳，裳：《叢刊》本作“常”。晉人無殃。《左傳·哀公二十三年》：“六月，晉荀瑤伐齊。……壬辰，戰於犁丘，齊師敗績。知伯親禽顏庚。”杜預注：“顏庚，齊大夫顏涿聚。”則庚爲其名，涿聚爲其字也。《呂氏春秋·尊師》：“顏涿聚，梁父之大盜也，學於孔子。”《韓非子·十過》載顏涿聚勸田成子事，並曰：“田成子所以遂有齊國者，顏涿聚之力也。”顏涿聚，《晏子春秋·外篇》作“燭趨”，《淮南子·汜論訓》作“顏喙聚”，《韓詩外傳》卷九作“顏斲聚”，《漢書·古今人名表》作“燭雖”，或字形相近而訛，或音近而通用。《通說》以爲涿聚衣裳即涿聚穿上士大夫衣裳而爲官；其爲晉人所俘，故“晉人無殃”。林辭前二句與後二句文義不屬，故《尚注》稱其“難解”。林辭國、德爲職部韻；裳、殃爲陽部韻。

咸之晉：周城之隆，城：《古今》本、《道藏》本、《四庫》本作“公”，疑當作“成”。隆：《叢刊》本誤作“降”。越裳夷通。林辭前二句參閱《訟之既濟》注。疾病多崇，鬼哭其公。古以爲鬼哭其室爲亡國之兆，參閱《屯之頤》注。狼子野心，《左傳·宣公四年》：“初，楚司馬子良生子越椒。子文曰：‘必殺之。是子也，熊虎之狀而豺狼之聲，弗殺，必滅若敖氏矣。諺曰：狼子野心。是乃狼也，其可畜乎？’”

又，《左傳·昭公二十八年》：“伯石始生……姑視之，及堂，聞其聲而還，曰：‘是豺狼之聲也。狼子野心。非是，莫喪羊舌氏矣。’遂弗視。”狼：《叢刊》本誤作“鳥”。宿客不同。宿客：《古今》本、《道藏》本、《四庫》本作“客宿”。不：《叢刊》本作“未”。林辭隆、通、公、同爲東部韻。

咸之明夷：申酉脫服，申酉時爲黃昏，參閱《蒙之睽》注。申：《四庫》本誤作“中”。脫服：卸去服役之裝備。牛馬休息。《尚注》：“申酉日暮，牛馬與人皆安息也。”休：《四庫》本誤作“依”。君子以安，勞者得歡。林辭同《歸妹之比》。林辭服、息爲職部韻；安、歡爲元部韻。

咸之家人：凱風無母，何恃何怙。《詩經·小雅·蓼莪》：“無父何怙，無母何恃。”《叢刊》本作“何怙何恃”。幼孤弱子，爲人所苦。苦：底本原作“咎”，據《古今》本、《道藏》本、《四庫》本改。《詩經·邶風·凱風》：“有子七人，母氏勞苦。……有子七人，莫慰母心。”毛序：“《凱風》，美孝子也。衛之淫風流行，雖有七子之母，猶不能安其室。故美七子能盡其孝道，以慰其母心而成其志爾。”然《孟子·告子下》：“曰：‘《凱風》何以不怨？’曰：‘《凱風》，親之過小者也……親之過小而怨，是不可磯也。’”《後漢書·姜肱傳》之李賢注引謝承《後漢書》語曰：“肱性篤孝，事繼母恪勤，感《凱風》之義，兄弟同被而寢，不入房室，以慰母心。”《易林》對詩意之理解與毛序不同，以爲是無母孤子因爲人所苦而發出的呻吟之辭。林辭母、子爲之部韻；怙、苦爲魚部韻。

咸之睽：出門上堂，從容牖房，不失其常。天牢比戶，《晉書·天文志》：“天牢六星，在北斗魁下，貴人之牢也。”林辭以之喻富人之宅邸。比戶：猶言家家戶戶。比：《古今》本、《道藏》本、《四

庫》本誤作“地”。勞者憂苦。林辭對比言富人之悠閒與窮人之勞苦。林辭堂、房、常爲陽部韻；戶、苦爲魚部韻。

咸之蹇：天厭周德，周：當作“紂”。命與仁國。與：當作“興”。仁：底本原作“南”，據《蒙之大畜》改。以禮靖民，靖：底本原作“靜”，據《蒙之大畜》改。兵革休息。林辭同《蒙之大畜》、《無妄之否》，言周代商也，參閱《蒙之大畜》注。林辭德、國、息爲職部韻。

咸之解：堂桑折衝，堂桑：底本原作“常葉”，據《古今》本、《道藏》本、《四庫》本改。堂：高大也。折衝：使敵之戰車後撤。《呂氏春秋·召類》：“夫修之於廟堂之上，而折衝乎千里之外者，其司城子罕之謂乎？”衝，衝車，戰車之一種。衝：《古今》本、《道藏》本、《四庫》誤作“衡”。佐鬪者傷。《國語·周語下》：“佐饗者嘗焉，佐鬪者傷焉。”暴臣反國，良臣被殃。被：《叢刊》本誤作“破”。林辭傷、殃爲陽部韻。

咸之損：合歡之國，嘉喜我福。東嶽西山，朝齊成恩。齊：通“濟”，虹也。《詩經·鄘風·蝮螻》：“朝濟于西，崇朝其雨。”毛傳：“濟，升。崇，終也，從旦至食時爲終朝。”鄭玄箋：“朝有升氣於西方，終其朝則雨。”《尚注》：“‘朝濟成恩’者，言山嶽虹見雨應，以成其恩澤也。”恩：《古今》本、《道藏》本、《四庫》本誤作“思”。林辭同《歸妹之恒》。林辭國、福爲職部韻；山爲元部，恩爲真部，真、元合韻。

咸之益：耕石不生，棄禮無名。縫衣失針，襦袴不成。林辭同《歸妹之賁》。林辭生、名、成爲耕部韻。

咸之夬：聾瞽闇盲，闇盲：底本原作“闇瞽”，據《古今》本、《道藏》本、《四庫》本改。跛踦不行。跛踦：步行不穩貌。踦：底本原作“倚”，據《叢刊》本改。坐屍爭骸，屍爭：《古今》本、《道藏》



本、《四庫》本誤作“戶孚”。《校略》：“爭當作支，《後漢書·孝質帝紀》‘或支骸不斂’。”林辭言不能行走之人如坐屍，如支骸。身被火災，火：《古今》本、《道藏》本、《四庫》本作“大”。困其多憂。困：底本原作“因”，據《古今》本、《道藏》本、《四庫》本改。《校略》：“其，當作且。”林辭盲、行為陽部韻；骸、災爲之部，憂爲幽部，之、幽合韻。

咸之姤：生長太平，仁政流行。四方歸德，社稷康榮。林辭平、行為陽部，榮爲耕部，陽、耕合韻。

咸之萃：桀跖竝處，桀：夏之亡君；跖：春秋時期魯國之大盜。民人愁苦。人：底本原作“之”，據《古今》本、《道藏》本、《四庫》本改。擁兵荷糧，擁：《道藏》本、《古今》本作“捕”。戰於齊魯。林辭前四句同《乾之大過》，與《謙之剝》、《復之離》、《豐之井》相關，參閱《乾之大過》注。合巹同牢，合巹：古代結婚儀式之一，夫婦以一瓢分爲二而飲酒。同牢：古代結婚儀式之一，夫婦同喫一份牲牢。同：《古今》本、《四庫》本作“得”。姬姜竝居。姬姜：妃妾中之賢淑者，參閱《小畜之困》注。林辭後二句與前四句文義不屬，當爲衍文。林辭處、苦、魯爲魚部韻。衍文牢爲幽部，居爲魚部，魚、幽合韻。

咸之升：南與凶俱，俱：《尚注》本作“居”。破車失襦。西行無袴，亡其寶賂。寶賂：貴重之財禮。《漢書·淮南厲王劉長傳》：“淮南王大喜，厚遺武安侯寶賂。”林辭俱、襦、袴、賂爲魚部韻。

咸之困：空槽注豬，槽：底本原作“曹”，《叢刊》本作“槽”，據《四庫》本改。豬：底本原作“器”，據《師之旅》改。豚彘不至。張弓祝雞，雄父飛去。林辭同《師之旅》、《謙之艮》，參閱《師之旅》注。林辭豬、去爲魚部韻。