

最动人的故事最美的书
曹文轩倾情推荐



好孩子幼小衔接桥梁书

适读年龄
5~7岁

七兄弟

Qi Xiong Di

段立欣 插图 新石琴文化



NLIC2970861477



版社



好孩子幼小衔接桥梁书

HaoHaiZi
YouXiaoXianJieQiaoLiangShu

七兄弟

Qi Xiong Di

改写 段立欣

插图 新石器文化



NLIC2970861477

学习出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

七兄弟/段立欣改写;新石器文化绘.-北京:学习出版社,2011.12

(好孩子幼小衔接桥梁书)

ISBN 978-7-5147-0081-7

I. ①七… II. ①段… ②新… III. ①儿童文学—图画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第256495号

七兄弟

QIXIONGDI

改 写: 段立欣

策 划: 白银时代

责任编辑: 边 极

特邀编辑: 庞 旸 石叶馨

插 图: 新石器文化

装帧设计: 白银时代

出版发行: 学习出版社

北京市崇外大街11号新成文化大厦B座11层 (100062)

010-66063020 010-66061634

经 销: 新华书店

印 刷: 北京嘉彩印刷有限公司

开 本: 889毫米×1194毫米 1/32

印 张: 1.5

版次印次: 2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5147-0081-7

定 价: 12.00元

如有印装错误请与本社联系调换



在西方，无论怎么往前推，“分级阅读”也是一个很迟才出现的理念。它的背景，必定是后来成为主潮的科学主义的蔓延，必定是后来的认知心理学等现代学科的诞生和鼎盛。

“分工细化”作为现代社会的一大特征，最终导致了各方面的细化，比如阅读。

在科学主义尚未成为主潮、成为人类的思维模式之前，我们在看待事物时，习惯于将世界看成一个没有层次、没有缝隙、没有前景和背景的整体。用“混沌”一词，对那时的认识世界的模式进行描述，显然是非常合适的。

在这个时期，不可能有人提出“分级阅读”的概念——连发现“剩余价值”的马克思都不可能。

但后来，随着现代社会的日趋成熟并走向极致，原先工种混杂甚至不分工种的劳动方式、生产方式得到了彻底的改变。分工越来越细，越来越明确，学科的建立也大致如此。原先没有学科，后来就有了学科。而学科又一分再分。一门叫心理学的大学科，后来分成了大量的心理学子学科：儿童心理学、犯罪心理学、人格心理学、疾病心理学……不一而足。

现代社会的思维模式就是如此：将原先看作“混沌”的整体世界进行层面、层次的无穷区分。

于是，就有了“分级阅读”的概念。

毫无疑问，这是一个现代的科学概念。它的合理性、合法性是毋庸置疑的。

中国现在讲这个概念，是顺应潮流。学习出版社以分级阅读的名义出版这样一套书，自然也是顺应潮流。

当然，在中国推广分级阅读，还面临一些较为复杂的情况。西方“分级阅读”这一理念提出的前提是：社会获得了相对均衡的发展。巴黎的法国与南部乡村的法国，差不多是在同一水平上的法国。一个统一的分级阅读计划，是诞生在这个国家已经充分工业化，教育相对公平、均等的前提下的。然而中国呢？中国大概是这个世界上发展最不平衡的国家。东部与西部、城市与乡村、新贵与平民、重点与非重点，有着很大的差异。

这么说，我们是不是就可以把“分级阅读”暂且搁置起来呢？我以为不可。我们还是可以有所作为的。我们可以根据一个相对多数，制定一个相对合理的分级阅读计划。而我们现在所看到的这套书，做了这样的努力，并且我以为成功的。

最后，我必须要说的是，当我见到这份书单时，我进行了仔细的斟酌和考量，结论是：这是我在这些年所见到的一份非常出色的书单。

雷文邦

2011年11月17日于北京大学蓝旗营住宅

《好孩子阶梯阅读文库》
高端顾问委员会

葛翠琳 束沛德 金 波
樊发稼 张之路 王泉根
高洪波 贺绍俊 曹文轩

(以出生时间先后为序)



从前有个老汉，老汉有七个儿子，他们叫做：大壮实、二刮风、三铁汉、四火炉、五长腿、六大脚和七大嘴。别看这七兄弟的名字有点古怪，但他们与众不同，个个都拥有了不起的本领……



古时候，在高山和大海之间有一个小小的村庄。要说在这个村庄里生活，那可真是一件很辛苦的事。

站在村庄中间，往西边一抬头，就看见高山稳稳地站立着，山麓绵延几十里，山那边的走兽爬不到山这边来，山这边的飞鸟飞不到山那边去。就连高高挂在天上的日头，也被山顶上的大树给遮得严严实实，村庄里整天都是阴沉沉的。

站在村庄中间，往东边一低头，就看见波涛汹涌的大海无边无际，海浪翻滚声震耳欲聋。就连厉害的蛟龙也经常被浪头打翻，一猛子扎到海底不愿出来了。





在这座大山下，大海边有着一座小院子，小院子里有八间小土房，小土房里住着一个老汉和他的七个儿子。

老汉的祖祖辈辈都生活在这个小村庄，几辈人日日辛苦夜夜繁忙，才开垦出几亩薄田，勉强能够糊口。大家也想过要搬家，可是西有高山挡路，东有大海阻道，又能走到哪里去呢？

幸亏老天爷可怜他们世代艰辛，赐给了老汉七个有本事的好儿子。这七个小伙儿长得又高又壮，个个都是顶天立地的男子汉。

老大叫大壮实，他有着一身结实的肌肉，一个人能推倒一座城

池。

老二叫二刮风，平时说话轻声细语，因为他要是不小心喘口粗气，房子就会被吹上天。

老三叫三铁汉，全身金刚铁骨一般，斧砍不动，钉钉不进。

老四叫四火炉，全身上下热得像火炉一样，他最喜欢到高山的最顶端晒太阳，恨不得把太阳拿下来当被子盖。

老五叫五长腿，他站到大海正中央，海水都没不到他的膝盖。

老六叫六大脚，他长了一双奇大无比脚，一脚踩在沙滩上，能盖住整个海滩。

老七叫七大嘴，他不仅嘴大，



肚子也大得不得了，如果不是老汉和六个哥哥拦着，他每天都要吃上几条鲸鱼才觉得饱！

老汉和七个身怀绝技的儿子住在小村庄里，天天看着大山吹着海风，日子长了，都觉得很憋闷。

有一天，老汉终于忍不住了，他对七个儿子说：“儿子们啊，你们看，咱们村西边是高山，永远黑压压；东边是大海，一直潮乎乎，不



但出门不方便，就连种庄稼，都找不到一块好田地啊！”

“就是就是！”大儿子附和着，“不但种不了地，老四还晒不好太阳，老五也没地方溜达，老七更是连饭都吃不饱呢！”

老汉点了点头，说：“你们能不能想办法把山搬一搬，把海挪一挪，给咱们家空出一些好土地来





呢？”

“放心吧阿爹，包在我们身上！”七个儿子满口答应着就出去了。

七个小伙子站在村子中间，看看山看看海，一时不知道该把它们弄到哪里去。

老大这时一拍脑袋说：“哎呀，那么费劲干吗？既然高山高，大海深，那咱们把高山填到大海里不就行了嘛！”

“对呀！”六个弟弟听哥哥这么一说，顿时开了窍。

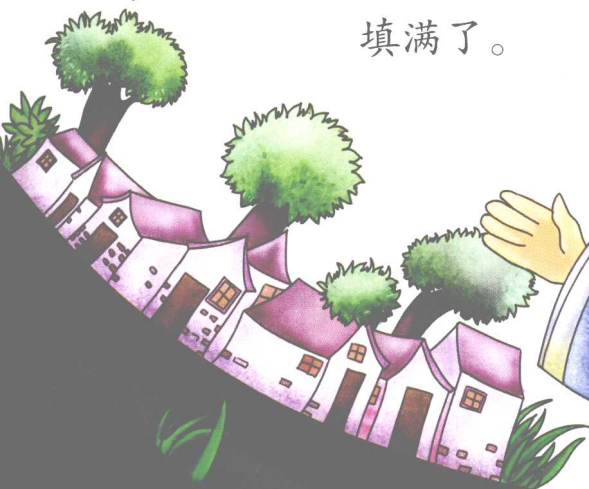
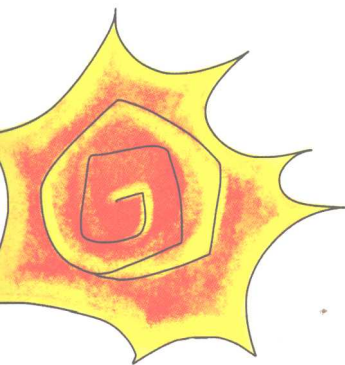
说干就干，七兄弟马上忙活开了。

二刮风鼓着腮帮子“呼”地一

吹，山上原来又粗又直的大树全倒了，叽里咕噜地滚到了山下。

五长腿举起三铁汉，三铁汉抡开铁锤一样的拳头，把大山砸成了几大块。

三铁汉一边砸山，大壮实一边把砸开的大石块举起来扔进大海里。没用多久，高山就把深海给填满了。





这时六大脚走了过来，几下就把刚刚填好的，凹凸不平的地面踩得平平整整。

四火炉光着脚在砍倒的树木上跑来跑去，一会儿工夫，滚到山下的大树就都烧成了灰，这些木灰可是种庄稼最好的肥料。

最后，小弟七大嘴“噗”地吐出含在口中的一股山泉，土地便被里里外外浇了个透。

不到半天的工夫，老汉走出家门一看，山看不见了，海也没影了，西边不黑压压，东边不潮乎乎，太阳光暖洋洋地照在身上，一直以来散发着腥味的空气闻起来也清爽爽甜丝丝了！

小院子的四周全都是平平整整的黑土地，肥沃的土壤不松不紧，不干不湿，正是种庄稼的好耕地！

“这土地真好啊！这么好的土地可不能叫它闲着！”老汉蹲下来捻着泥土，开心地对七个儿子说：“咱们快把种子都拿出来种上吧！”

“好嘞！”七个儿子答应着，马上动手耕种起来。

老大挖坑，老三犁地，老七浇水，老汉和剩下的几个儿子一起播撒种子。

谷子麦子种在西边，黑豆黄豆种在中间，喜水的稻子全种在东边。绕着院子的那一圈土地也不能



闲着，老汉开垦出了一个大大的菜园子。

日子一天天过去，这片平坦的耕地上，长出了一眼望不到边的好庄稼。

到了收获的季节，沉甸甸的麦穗压弯了杆，
齐腰高的谷子金闪闪，成熟的豆荚“噼里啪

