

内 容 提 要

本书立足语文教育的“行动研究”，以解决实际问题、改善教育行为为目的。先用较少篇幅，从本源上深入浅出地阐明“存在”（相对的客观物质世界）、“意识”（主观精神世界）和“语言”（中介性符号象征世界）三者之间相互作用、相互建构和相互转换的关系，通俗生动地陈述了语言文字怎样创生，人类思维、语言表达和言语交际究竟是怎么回事；然后侧重从发生在身边的具体语文教育事实和现象入手，对每一次成功与失败进行深刻反思，与读者一道把语文的事情弄清楚；既从“事实性”层面阐明语文是什么，又从“价值性”层面揭示语文“应当是什么”或“怎么样”，还从“规范性”层面说清师生语文课上必须“做什么”和“怎么做”。这是一本帮助一线语文教师和语文工作者改善实践操作、总结实践经验、提升实践理性、丰富实践智慧的书，内容涉及汉语拼音、识字、阅读、写作、课外活动、语文生活等各个领域。书中大量精彩的案例分析、学理引证、课型设计，具有极高的学习、借鉴、研究和资料价值。这是指导语文课改实践和教师业务进修的一本值得首选的书。

图书在版编目(CIP)数据

相似与互构：感悟语文的本然/高万同著

徐州：中国矿业大学出版社，2011.6

ISBN 978 - 7 - 5646 - 1090 - 6

I. ①相… II. ①高… III. ①语文课—教学研究—中小学 IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 111143 号

书 名 相似与互构——感悟语文的本然

著 者 高万同

责任编辑 齐 畅

出版发行 中国矿业大学出版社有限责任公司

(江苏省徐州市解放南路 邮编 221008)

营销热线 (0516)83885307 83884995

出版服务 (0516)83885767 83884920

网 址 <http://www.cumtp.com> E-mail: cumtpvip@cumtp.com

印 刷 徐州中矿大印发科技有限公司

开 本 890×1240 1/32 印张 14.375 彩插 4 字数 374 千字

版次印次 2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

定 价 36.00 元

(图书出现印装质量问题，本社负责调换)

做一位行者

(序一)

读完万同老师的《相似与互构》，眼前浮现的是一个颇长、清瘦而又略显沧桑的行者的身影。

做一位行者，行走在一线教师与专家学者之间。万同老师在中小学课堂的讲台上站了二十年，他用青春在苏北大地哺育了莘莘学子；万同老师在基层教研室干了二十年，他用智慧引领了成百上千位语文教师；万同老师在教材编辑部工作了十多年，他用思考探寻着百年母语的发展规律。1985年，万同老师就被评为江苏省第二批特级教师。二十多年来，万同老师勤奋耕耘，写下了二百余篇教育论文以及专著《高万同语文教育文集》，他的名字也被收录进了《中国专家人名辞典》、《中国特级教师辞典》和《中国普通教育职业教育优秀教师名录》。虽然万同老师在全省甚至全国的小语界有一定的知名度，但他始终谦逊、平易、勤勉，在编辑部、实验区和学校，他更愿意人们称他“高老师”。

做一位行者，行走教育现象与教育本真之间。“名不正则言不顺，言不顺则事不成，语文课程的正名定性为什么会成为纠缠不清的‘世纪性难题’？”“要做一名称职的语文教师，就必须下工夫把语文的事情弄清楚。不仅要从‘事实性’层面明白语文‘是什么’或‘是怎么回事’，还要从‘价值性’层面明白语文‘应当是什么’或‘应当怎么样’，而且要从‘规范性’层面明白语文课上‘必须做什么和怎么做’。”万同老师带着这些思考在实践中求索。如何做一个明白的语文教师？首先需要的是把语文的事弄清楚。语文怎么才

是名正言顺?语文之“语”指的是言语,语文素养即言语品位,语文课程是语用课程。教学内容怎样与课程目标对应?要达标,即把握标准落实课程任务;要保本,即把握文本体现教材价值;要拓展,即打开视野用好相关资源。如何构建和谐互动的课堂教学结构?在关系上要注意处理好“主体间”的平等对话;在组织上要寻求沟通四路,协调三动;在行为上要注意组织引导,实现自主生成。怎样采用符合学科个性的教学策略?注重体验与习得,强调互动与互构,讲究厚积而薄发,倡导全语文学习。语文就像一个羞答答的新娘,想要发现“万变不离其宗”的“宗”之所在,发现“千变万化其道一也”的“道”之所在,就必须掀起她的盖头来。

做一位行者,行走在教学实践与科学理论之间。万同老师因丰富的教学实践和深厚的理论素养受邀加盟教材编辑部,主要从事教材的理论研究工作。因工作机缘,万同老师结识了著名思维科学家张光鉴先生,研读了张先生的《相似论》及北京大学辜正坤教授的《互构语言文化学原理》等著作,他逐渐认识到“相似”与“互构”是世界万物生存与发展的自然法则,也是言语实践和语文教学中一条隐含的起着支配作用的重要规律,并将这一认识用于解读多种语言现象。在识字写字、阅读习作甚至是口语交际、综合实践中都发现了诸如形式的、结构的、运动的、功能的种种相似要素,这些相似要素,相互激活、相互运动乃至相互建构、相互转化。读着《相似与互构》文稿,可以发现万同老师的理论基于《相似论》和《互构语言文化学原理》,但又不囿于《相似论》和《互构语言文化学原理》,后结构主义、“同化”和“顺应”学说、“先行组织者”理论、认知心理学理论、言语心理学理论、教育心理学理论、现代语言学理论和信息论理论等在文稿中均有涉猎。

做一位行者,行走在海量资料与冷斋诗话之间。从前一部专著《高万同语文教育文集》于2004年付梓至今,八年里,万同老师从未停止思考,试图从“事实性”层面弄明白语文“是什么”或“是怎

么回事”，从“价值性”层面弄明白语文“应当是什么”或“应当怎么样”，从“规范性”层面弄明白语文课上“必须做什么和怎么做”，并将自己的心得写成一篇篇文稿。在文稿中，万同老师旁征博引，用权威的资料来说明道理、论述观点。从《给教师的建议》、《教学勇气——漫步教师心灵》、《马斯洛人本哲学》、《马克思恩格斯全集》，到《中庸》、《论语》、《易经》、《道德经》……从这些引用可见万同老师治学的严谨和学问的渊博。读着文稿，可以想象万同老师在他的书斋中带着对语文的爱、对事业的爱，就着语文之问、课程之问、教育之问在与前人对话。

行知先生认为“行是知之始，知是行之成”，让我们做一个行者，一起在小学语文的道路上并肩前行。

朱家珑

辛卯年惊蛰写于千秋情缘

（朱家珑先生：原江苏省教育厅教学研究室副主任、苏教版小学语文教材主编，凤凰母语教育科学研究所所长。）

读《相似与互构》一书感言

（序二）

高万同老师是江苏省的特级教师，有几十年的语文教学经验。他一贯坚持理论研究和行之有效的教学实践经验相结合，广泛搜集我国历代语文教学中的各种传统理论与宝贵经验，又善于吸收现代语文教学改革的引进的一些西方理论中的合理成分，进行分析比较和综合，尤其对语文教学中如何培养和提高学生人际交往的听、说、读、写的实际能力及人文素质，进行深刻反思和探讨。他很想在这浩如烟海、千头万绪的理论云雾中，悟出一条“千变万化其道一也”之“道”、“万变不离其宗”之“宗”、“道生万物”之“道”，为语文老师寻找一个较为清晰的语文教学科学思维的规律，以切实解决语文教师如何“教”和学生如何“学”这一关键而又迫切的实际问题，使我们的中小学语文教学能构建一种和谐互动的教学关系，呈现一派科学高效的崭新局面。我认为这正是高万同老师在《相似与互构》一书中努力追求的目标。

我于1998年受教育部和江苏省教委领导之约，从山西社科院思维科学研究所到江苏南京来，参加教育部在江苏省开展的“科学教育与儿童潜能”开发专项课题的科研试点项目，有幸住在江苏省语文教材编辑部所在地金城花园，和张庆、高万同、高林生等江苏语文教育中的杰出老师一起生活和工作了八年。当时我正在我国著名科学家钱学森的亲自指导下，从事思维科学方面的研究。我的具体研究任务是如何将自然界中那种开放的复杂性巨系统生成的规律，即“四时轮转万物生焉”内在的相似运动、相似联系、相似

创造的规律,移植扩展到人的创造性思维活动规律上来。我要在理论与实践上进行探讨和整合,将我的“论相似”变为钱老要求的“相似论”的理论。我当时经常带着一些这方面的问题和编辑部的老师们一起交流探讨,在交流中,他们也经常提出许多语文教学中所涉及的相似性现象和问题。有时,对他们提出的问题,我也很难自圆其说地给予肯定回答。但高万同老师常常能结合他在语文教学中的实际经验,一语破的地使有关问题很快得到解决,这使我很受感动和启发。在那段相处的日子里,关于语文教学与相似性的话题,我们天天都有说不完的话、讲不完的有趣故事。我认为,这些实实在在的讨论,正是学术活动的真实价值之所在。所以,我常鼓励并希望万同老师能将相似论中探讨的一些问题与语文教学整合到一起进行深入研究,教材主编张庆老师也很支持他进行这方面的研究或探讨。今天,《相似与互构》一书终于得以出版,这正是他在八年中潜心研究、反复思考、反复修改、艰苦奋斗的结果。我从思维科学研究的角度上看,相信他的这方面的研究成果,将会得到学术界公正的评价。

在《相似与互构》一书中,他不但创造性地把相似论中的某些观点用于语文教学,还把“相似”与“互构”两种理论进行了无缝的对接。他思维功底之深厚可想而知!我认为《相似与互构》一书所阐述的语文教学中的规律,从宏观本质规律,到微观具体路径,都是完全符合人的大脑神经在生理、心理、认知过程中的运动联系和创造性思维规律的。《相似与互构》一书的理论探讨与实践尝试,特别适合我国形、声、意整合一体的象形文字和注重意象、讲究意会的汉语文的个性特点,对走中国特色的母语教育之路,无疑具有开创性意义。这本书的普及推广,必将对提高语文老师的教学水平和学生们的人文素养产生深远的影响。我希望对此有兴趣的学者、专家、同行,都能共同深入研究这一课题并不断提出改进意见,提供新的思路,以进一步推进中国的语文教学改革。

预祝江苏凤凰母语教育科学研究所和高万同老师在今后新的科研工作中取得更大的成果。

山西省社会科学院思维科学研究所 张光鉴

2011年5月8日于南京

(张光鉴教授:教育部重点科研项目“科学教育”专家组组长,山西省社会科学院思维科学研究所所长,第六、七、八届全国人大代表,全国劳动模范,五一劳动奖章获得者,国家级有突出贡献专家,国务院特殊津贴专家。)

争取做个明白的语文教师

(自序)

面对强调“科学发展”的社会潮流,许多语文教师都羞于语文教学粗放与低效,一心想从原理的层面把语文的事情弄清楚。纵使当不上高徒辈出的名师,起码也不要落下“师傅不明弟子拙”的诟病。遗憾的是,也许因为语文自身的内涵与外延实在太丰富博大,也许因为某些“大环境”、“小气候”的影响实在太过强势,也许因为我们认识“语文”的思维方式与思维习惯实在太过僵持……许多众说纷纭的理论与实践问题扯不断、理还乱。

“求真”、“务实”,是任何事业成功的保证。张光鉴先生在他创建的《相似论》中精辟地指出:“‘实事求是’,首先是我们思维中的事实必须与客观世界中的真实存在保持‘本质相似’……我们大脑中所谓的‘事实’如果不能和真实存在的事物相似,我们头脑中就会变成‘无事’,‘实事求是’也就会轻而易举地转变为实实在在的‘无中生有’。”^①所以,作为语文教师,对我们所面临的语文“事实”必须有一个清醒的认识。

从认知理性层面看,我们对语文本体究竟“是什么”的研究,本来就有些先天不足;对语文的自身规律、汉语文的个性特征及学习汉语文的规律,还缺乏清晰的理性认识。诚如有学者所说:“迄今为止的我国教育‘理论’,本质上是适应社会变革、回应社会思潮、在既定的历史条件和学术背景下,对语文课程与教学‘应该如何’

^① 参见张光鉴:《相似论》,江苏科学技术出版社1992年版,第11~12页。

的意见和方案构想。”^①语文“是什么”总是随着“应该如何”的改变而摇摆不定。早在20世纪30年代,叶圣陶先生就说过:“……如果一百位国文教师聚在一起,请他们各就自己的见解,谈谈国文科学究竟是什么性质,纵使不至于有一百个说法,五十种不同的见解大概是有的。”^②时至今日,七八十年过去了,以国家《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》(以下简称《标准》)的颁布和多版本“国标”教材的试用为标志的新一轮课程改革实验,已经在全国范围内开展十多个年头,母语教育的理论研究和实践探索出现了空前的繁荣景象。许多极具改革新意的观念让人耳熟能详,新的教学流派和课堂教学模式不断涌现。有时甚至足不出户,便可借助各种媒体观看众多部门举办的各类公开课、观摩课,看到各路名师新秀展示课改“新理念”的教学新套路、新招式。然而毋庸讳言,语文教学的整体状况仍不令人乐观:人们对《标准》新推出的课程理念的接受还缺乏本体论的认识基础,虽然大家口里说的是相同的新概念,但对同一概念的理解并不一致或相去甚远。比如“人文性”、“工具性”、“语文能力”、“语文素养”、“对话”、“自主探究”、“综合性”、“跨学科”……一系列高频出现的关键词,常常被层层误读、任意转换,具体落实到课堂教学上,更是花样百出,让人啼笑皆非。为了给语文“正名”,近几年一些语文名师陆续出来,一面以身示范,一面著书立说,充分演绎各自心目中所认可的“语文”,并给自己的“语文”加上种种限定语,比如“诗性”、“深度”、“生活”、“绿色”、“生命”、“情智”、“魅力”……语文头上的帽子愈戴愈多。本意虽好,但名号繁复,反叫人更加“不识庐山真面目”了。

从价值取向层面看,广大一线语文教育工作者对语文“应该如何”的价值认定,往往是比较被动的。许多人都在“应该怎么做”、

① 参见王荣生:《语文学科课程论基础》,上海教育出版社2003年版,第61页。

② 参见刘国正:《叶圣陶教育文集》(卷三),人民教育出版社1994年版,第40页。

“要我怎么做”和“我能怎么做”的夹缝中左右摇摆、艰难跋涉，显得困惑而无奈。语文课程的总取向，是政策层面对语文课程面向何方的抉择，它规限着语文课程与教学目标的运行轨道。如果连政策性的课程的根本取向都说变就变，对师生教学行为的原则规范也飘忽不定、缺乏准绳，势必让广大师生无所适从。

近几年来，残酷的“应试”竞争愈演愈烈，在应试教育机制强大张力的裹挟下，种种急功近利的短期行为横行无忌语文学科的处境变得更加尴尬。语文课既要上得“管看”——跟上改革潮流，经得起上级领导和课改专家们的检查与评说；更要上得“管考”——分数面前见高低，经得起各种名目、定期不定期的抽考或统测。价值观不同，导致考核重点及评价标准各异。同一节语文课，可以拿出十条理由夸它是好课，也可以摆出十条根据说它是差课；同一篇学生作文，有的判为劣等、不及格，有的却会判为优等、满分；同一位语文教师，在有些地方，长期被视作“另类”，倍遭冷落，而在另一些地方，却立马成为香饽饽，当上学科带头人……左有政出多门，右有众口难调，实在太难为一线语文老师了。

知识理性属于认知范畴，价值取向属于情意范畴，认知和情意是辩证统一的。积极的人生态度，高尚的职业道德，既激励人不懈地求索真知，又引领人作正确的价值抉择。国家课程、地方课程、校本课程……其实，归根结底还是“师本课程”、“生本课程”。因为最终实现的真实的语文课程，是教师自己真正理解的进而转变为学生所体验的语文课程。也就是说，不论政策层面制订什么样的课程方案，也不论选用什么版本的教材，最终大家所能看到的现实的语文课程，无非还是语文课上教师怎样教和学生怎样学。所以，教师对新课程的理解与参与，是推行新课程的前提。在课程取向、教材形态既定的前提下，个人（不仅是教师）的良知与才气，对课改的进程及其结果起着关键的作用。

教师素质集中表现在其赖以维持教学实践的知识状况上。钟

启泉先生指出：“我国 80 年代以来对‘应试教育’、‘应试学力’的批判，实质上就是对‘学校知识’的批判。”王荣生先生甚至认为：“语文教育研究者和语文教师所拥有的、所生产的语文知识可能不成立或不合适，与达成既定的语文课程与教学目标有距离，甚至有冲突。”同样，我们煞费苦心培养出的“语文能力”，也很可能是“我们不想要的、学生不必要的、社会不认可的”。^① 扪心自问：在日复一日、年复一年的语文课堂上，百课千课的语文教学中，百本千本的语文作业里……我们究竟为学生语文能力的增长、语文素养的提升，提供了多少真正有用的带规律性的东西？语文教了几年、十几年，我们有否检验过，自己所把握并热衷向学生传授的语文知识，其中有没有是“不合适”的，甚至是些“除了应付考试之外百无一用”（“误尽苍生”）的东西？培养语文实践能力需要依靠主体的实践体验与感悟。“体验”、“感悟”，属于内省性行为，要有更强的主体意识和内隐的“默会”知识来支撑。而我们眼下，正是对这些潜在的“默会”知识知之甚少，常常困于“只可意会，不可言传”的境地。培养语文实践能力，还亟须大量引进程序性、策略性知识，亟须建构有关读、写、听、说等言语能力如何生成与发展的“元能力”、“元知识”体系，而我们所缺乏的正是这样的知识体系。

古人云：“君子既知教之所由兴，又知教之所由废，然后可以为人师也。”（《学记》）叶圣陶先生也曾说：“何以为教，贵穷本然，化为践履，左右逢源。”实践需要理论的指导；反之，理论的本质意义也正在于能够有效地指导实践。然而由于种种原因，在我们的语文教育中，理论与实践脱节的现象长期存在。迄今为止，我们还没有建立起一门真正属于语文教育的原理性学科——语文学。而敢于直面教育实践，以解决实际问题、改善教育行为为目的的“行动研究”的成果也较罕见或不被重视。我们一线老师亟须科学理论的

^① 参见王荣生：《语文科课程论基础》，上海教育出版社 2003 年版，268～269 页。

支撑,时代要求我们做一名优秀的、起码是比较明白的语文教师。

借参与“苏教版”小语教材的编写之机,本人有幸与“相似论”的创始人张光鉴教授朝夕相处,在其亲自指导下,精心研读了《相似论》及一系列相关论著,许多闪光的观念、精辟的论述,使我这个“实践型”、“经验型”,一直在“暗里”苦苦追寻的一线语文教师,着实受到一次科学理论的洗礼。经张教授的推介,我又认真阅读了北京大学辜正坤教授的《互构语言文化学原理》等力作,终于依稀认定:“相似”与“互构”,是世界万物生存与发展的自然法则,也是言语实践和语文教学中一条隐含的起着支配作用的重要规律。

人类之所以能从动物世界中脱颖而出成为万物之灵,根本的原因在于拥有了其他动物所始终没有具备的两大法宝:一是意识,二是语言。有了“意识”,也就有了“思想”,于是,人就在大脑内部为自己开辟出一片广阔的精神天地;有了语言文字,就可以对内部意识和外部物质世界中的一切内容进行指代和表述,从而形成另一种特殊的象征性符号存在。所以说,人之为人,其最突出的表现就是他同时拥有波普尔所说的“三个世界”——外在自然物质包括人的身体和脑属于世界1(客观物质世界),人的意识属于世界2(主观精神世界),语言和其他人造产品和文化知识产品是世界3(中介性符号世界)。这三个世界不但丰富多彩,而且勾搭连环,相互运动、相互作用,奥妙无穷。只要是正常的人,从一出生起,“三个世界”便同时向他敞开并随时等待他去进一步开拓与创造。从语文教育的角度说,师生们首先要予以关注和认识的,当然是语言(言语)世界。我们必须下工夫深入探讨:人类语言究竟是怎样生成与发展的?它与其他两个世界又是如何紧密联系、相互作用的?

相似与互构,是“相似论”的两个核心概念。“相似”即同中有异,异中有同,同与变异的矛盾统一;“互构”即相互激活、相互运动、相互作用、相互渗透、相互建构。它揭示了事物与事物、人与事物、人与人,自然物质世界、意识精神世界和符号象征世界之间,以

相似性为中介的互动互涉关系。由于任何事物都是由有限的基本元素构成的,共同的物质本源,决定了许多看似毫不相干的事物之间,都自然存在着诸如形式的、结构的、运动的、功能的种种相似要素。正是这些相似要素,使不同性质的事物之间可以相互激活、相互运动乃至相互建构、相互转化。用这一重要原理解决人类生存与发展中最重要的社会行为——教育行为的一系列重大课题,可以开拓科学教育的哲学视野,使教育包括语文教育的“科学化”增加实证性的科学理论依据。

从理论层面看,按照相似互构原理,对当前在学习理论研究中出现的各种不同的流派和学说,如对“同化顺应”说、“模仿”说、“条件反射”说、“刺激反应”说、“迁移”说、“范例”说、“建构”说、“同构”说、“模式”以及“模块—网络”说等进行深入考察,可以让我们透过纷纭各异的表面现象,看到其深层所潜藏的本质的相似性,从而发现“万变不离其宗”的“宗”之所在,找到“千变万化其道一也”的天然之“道”。

从实践层面说,用相似互构原理,可以揭示理解、记忆、表达、交流、体验、审美、注意、情绪等与大脑存储的相似信息之间的内部联系,为提高学习效率和教学质量提供科学根据。大脑神经相似激活、相似匹配、相似组合规则的发现,可为显性学习过程中的演绎、归纳、类比推理提供脑科学及神经科学上的依据;同时可以解开创造性思维中最为奥妙的“直觉”、“顿悟”、“灵感”等在神经、生理方面的谜团。在此基础上,进而弄清显性学习与隐性学习的内在机制并找到相互转化的基本规律,为培养高素质创新人才打下可靠的基础。

在成熟的“语文学”系统理论尚未建立起来之前,我们有理由把“语言发生学”、“语用学”等当做语文课程的原理性学科。“相似论”的基本原理与“语言发生学”、“语用学”的基本原理是息息相通的。语文教育归根结底要让学生学会运用语言文字,去处理人与

自然、社会、他人及自我之间的关系,或者说能够凭借语言中介,更好地认识世界、认识社会、认识自我,进而提升自我、完善社会、美化世界。这一切都须臾离不开相似与互构原理的支撑。以语言文字的理解和运用为根本任务的语文教育,是一个要素众多的复杂系统工程,要改革并优化这一系统工程,就必须了解这个系统内部诸要素之间以及系统与环境之间的种种相互运动、相互依存、相互作用、相互制约的关系,经过优化组合,实现和谐互动、互补共享、多项圆融。要达此目的,相似与互构的原理是不可或缺的。引进相似与互构原理来研讨语文教学问题,确实具有极为深远的意义和无限广阔的前景。

十多年来,我不断尝试运用相似互构理论来观照和探讨纷繁的言语现象和语文教学问题,自我感觉许多多年困惑不清的问题开始变得明朗起来,许多过去只可意会不能言说的东西也至少可以自圆其说了。我陆续把自己的体会在不同的场合大胆地陈述出来,得到广大同仁的普遍赞同与共鸣。随着相似论原理在众多学科领域的推广运用并不断取得令人瞩目的成果,张光鉴教授及众多师友热情鼓励我就相似理论在语文教学中的运用,整理出一点系统的东西。但我总觉底气不足,不敢轻举妄动。几经曲折,几度犹豫,终于将自己的点滴学习心得和实践体会梳理一下,连缀成册,也算了却一个心愿。毛病和缺憾肯定不少,忐忑之余,诚心期待方家的批评与匡正。

高万同

2011年4月

目 录

做一位行者(序一)/朱家珑	1
读《相似与互构》一书感言(序二)/张光鉴	4
争取做个明白的语文教师(自序)/高万同	7

探寻三个世界的奥秘

■ 相似互构与自然之道	11
■ 相似互构与人类思维	18
■ 相似互构与语言文字	25
■ 相似互构与言语表达	35
■ 相似互构与人际交流	45

把语文的事情弄清楚

■ 让语文课程名正言顺轻装上阵	63
● 正名:语文之语指的是言语	65
● 取向:语文素养即言语品位	69
● 定位:语文课程是语用课程	77
■ 围绕课程目标确定教学内容	84
● 达标:把握标准落实课程任务	85
● 保本:读好文本体现教材价值	94

● 拓展:打开视野用好各种资源	116
■ 协调内外关系组建和谐课堂	121
● 关系:主体间的平等对话	122
● 组织:沟通四路协调三动	133
● 行为:组织引导自主生成	141
■ 突出学科个性运用教学策略	158
● 实践性:立足体验与习得	160
● 交互性:强调互动与互构	168
● 积淀性:讲究厚积而薄发	172
● 整体性:倡导全语文学学习	178

改造语文教学的实践操作

■ 与汉字文化特征相似培养独立识字能力	
——构建多渠道立体识字教学体系	200
● 调整汉语拼音教学结构的设想	208
▲ 直呼音节的真谛与直读法的运用	215
▲ “整——分——整”拼音教学模式和	
“情境图”“语境歌”的妙用	220
● 字形为本联类而及:集中识字的教学思路与策略	225
▲ 苏教版几种集中识字课型的教学设计	232
● 识读同步寓识于读:随课文识字的教学思路	237
● 描仿入体识写结合:加强写字教学的策略	239
■ 与常态阅读心理相似培养真实阅读能力	
——构建对话式多向互动阅读教学课型	245
● 搞好壮基工程精心指导起步阅读	
——低年级起步阅读教学设计	251

● 读好单篇课文创建常态教学模式	258
▲“三轮九步”自学探究模式	260
▲“三原一自”读书内化模式	262
▲“四段式”主体联动教学设计	269
▲“主体间”多重对话教学设计	277
● 完善单元组合开展整体性系列训练	
——单元化语文综合活动设计	283
● 针对特殊课文采用特殊指导手段	291
▲“文包诗”的教学设计	292
▲“专项演练”式阅读课型设计	295
■ 与社会生活需要相似培养真实写作能力	
——构建开放性的大写作教学课型体系	307
● 为写而读的阅读课型设计	317
▲“举三反一”为写作做好储备	320
▲“长短结合”用倾吐回应吸收	324
● 以说助写的交际课型设计	331
▲口语交际课:角色体验的现场	333
▲写话训练课:说写过渡的桥梁	342
● 社会化拟真写作课型设计	349
▲作前指导:掀起头脑风暴	357
▲作中指导:促进修改加工	370
▲作后指导:做好评价总结	379
● 生活化语文活动课型设计	395
▲完善读书机制写好读书笔记	398
▲打通生活源头写好观察札记	402
▲开辟发表园地留下人生记录	406