

◎ 汽车档案博览丛书



汽车风云人物

孔德洋 何 瑛 编著

QICHEFENGYUNRENWU



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

汽车档案博览丛书

汽车风云人物

孔德洋 何 瑛 编著



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

内容提要

本书是《汽车档案博览》丛书之一,书中介绍了人类汽车史不同时期出现的一些风云人物,为读者提供了一个了解汽车历史与杰出人物的平台,在与这些杰出人物进行对话的同时,还可以学习他们开拓进取、励志创新的精神。

本书所针对的读者对象是汽车行业相关人员、汽车相关专业学生和社会各领域关注汽车文化并对汽车历史和汽车人物感兴趣的其他人士。

图书在版编目(CIP)数据

汽车风云人物/孔德洋,何瑛编著. —上海:同济大学出版社,2012.12

(汽车档案博览丛书)

ISBN 978-7-5608-4724-5

I. ①汽… II. ①孔… ②何… III. ①汽车工程—
工程技术人员—生平事迹—世界 ②赛车—汽车运动—
优秀运动员—生平事迹—世界 IV. ①K815.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 238730 号

汽车风云人物

孔德洋 何 瑛 编著

责任编辑 辜 翔 责任校对 张德胜 封面设计 陈益平

出版发行 同济大学出版社 www.tongjipress.com.cn

(地址:上海市四平路 1239 号 邮编:200092 电话:021-65985622)

经 销 全国各地新华书店

印 刷 苏州望电印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 8.75

字 数 218000

印 数 1—2 100

版 次 2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5608-4724-5

定 价 50.00 元

本书若有印装质量问题,请向本社发行部调换 版权所有 侵权必究

《汽车档案博览》

编写委员会

编委会顾问(以姓氏笔画为序)

于长辉 王良钢 李超钢 汪 洪 张小虞 游广斌

编委会主任

樊 维

编委会成员(以姓氏笔画为序)

马 钧 王秉刚 冯巧娟 朱绍中 杨 蕊
何 瑛 余卓平 陈 翌 高卫民

《汽车档案博览》丛书

- 汽车简史
- 赛车运动探索
- 豪华车世界
- 电动汽车简史
- 新能源汽车解析
- 汽车与战争
- 汽车与工业
- 汽车技术简史
- 汽车风云人物
- 城市专用车掠影

序

汽车是人类文明的结晶,也是人类自由移动的一个梦。它有着固有的文化,体现出了人类的热情、梦想、永不厌倦的探索精神和永无止境的工匠精神。汽车的发展跨越时空,不断进化,不断地带给人类新的移动方式和新的梦想。

汽车在人类历史发展过程中,克服了距离与时间的障碍,是全世界经济发展的重要飞跃,甚至可以说 20 世纪是汽车大众化的时代。而在东西文化的隔阂被打破后,因为各种文化的冲突和融合,世界打破了国家的局限,快速地向全球一体化发展,这种变化进一步加速了汽车工业的发展。

另一方面,汽车的发展也直接面临着空间冲突、文化摩擦、资源短缺、环境污染等问题。其中,汽车工业的发展给环境增添了沉重的负担,这是不争的事实。现在,汽车制造商在地球环境保护方面肩负的责任也将越来越重大。

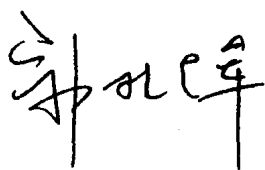
这些问题和汽车发展面临的种种挑战,不论是拥挤、污染、危险还是冲突,根源都在于人与自然、精神与物质等之间各种关系的失谐。“和谐”的理念蕴藏在中国古代哲学的中心思想里,主张推崇人际之和、天人之和、身心之和,古希腊哲学家也提出了从自然出发到和谐世界的论述。从 1980 年以来,随着环境问题和发展问题的日趋严重,可持续发展理念也应运而生。对“和谐社会”的研究借鉴于人类社会的发展历史,彰显于人类为未来城市所描绘的蓝图之中,正成为重要的理念。

于是,人们的视点将从便捷交通为理念的汽车开发慢慢聚焦到受自然环境启发、与自然共生的汽车开发理念,其中不变的是人类移动的梦想和为之引发的巨大热情。

中国汽车工业经过几十年的发展,已经成为国民经济的重要产业。随着经济发展水平的不断提高和轿车开始进入家庭,中国已经成为世界上增长最为迅速的汽车市场,对全球汽车产业产生了巨大的影响力。但是,在自主发展和创新方面与发达国家还有一定的差距。

这套《汽车档案博览》丛书就是在回顾、继承汽车的历史和文化的同时,向未来传承和发展这些有形的、无形的传统和遗产,探索和推进“和谐与平衡”的发展模式,启发我们去吸取过去的经验教训,进而摸索中国民族汽车自主品牌发展之路,激起创新自强急起直追的热情。因而,《汽车档案博览》的推出,作为对汽车文化的探寻和宣传,作为对人、车、自然社会和谐发展的探索、作为对中国汽车工业发展的推进,是一件有意义的事。

是为序。

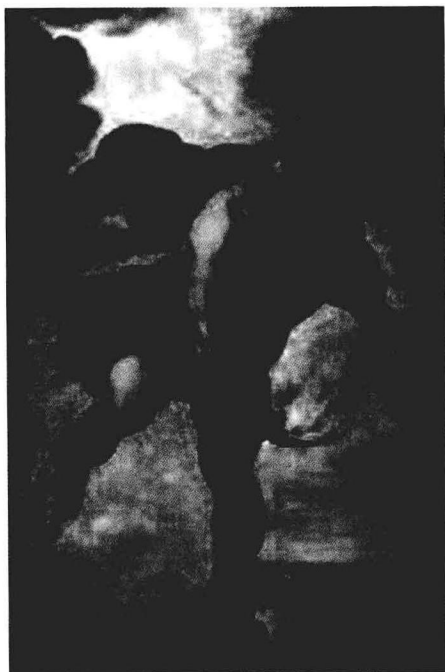
A handwritten signature in black ink, consisting of stylized Chinese characters, likely reading '常春' (Chang Chun).

二〇〇八年六月 长春

前 言

凡事，始于无而终于有。

这里的“无”指的是道教中那种无极混沌的状态，老子说：道生一，一生二，二生三，三生万物，这里的“无”也可认之为老子所说的“道”。宏观上讲，世间万物，莫不如此，星河运转始之无，人类繁衍始之无，但是这个“无”指的并非通常意义上的没有。世间本没有火，普罗米修斯偷取火种，为人类带来了光明，那么在这之前火种就不存在么？答案显然是否定的。神话中往往包含着人类的向往，最初的人类并不知晓火的存在，却可以在心中勾勒出一种类似的替代物，那是一种懵懵懂懂模糊的构想，不足以付诸现实。又比如，自古以来，人类莫不向往着探索居住地之外的世界，从郑和下西洋到麦格伦环球航海，从哥伦布探索新大陆到阿波罗一号登月成功，一次又一次奇迹般的成功彰显着从无到有的过程，而这一切的根源便是人类对于外部世界的幻想。因此，我们这里说的“无”便是人类脑海中那一种最为混沌的向往，它可能不切实际，可能十分荒诞，却是推动人类前进步伐的最大驱动力，鞭策着历史的进程。



那么，“有”指的又是什么？从类人猿到智人再至现代人类，自人诞生之始，进化便不曾停歇，我们无法预见未来，但不可否认的是，若要顺应自然的变化，人类只有不断改变，才能继续在地球上生存下去。因此，我们可以将这里的“有”视为数学中的“ ∞ ”，真正的“有”无法实现，我们只能不断地靠近。就如同电视机的更新换代，彩色机代替了黑白机，数字信号代替了模拟信号，每当我们以为靠岸之时，总发现那片海滩不过是镜花水月。

那么，“有”指的又是什么？从类人猿到智人再至现代人类，自人诞生之始，进化便不曾停歇，我们无法预见未来，但不可否认的是，若要顺应自然的变化，人类只有不断改变，才能继续在地球上生存下去。因此，我们可以将这里的“有”视为数学中的“ ∞ ”，真正的“有”无法实现，我们只能不断地靠近。就如同电视机的更新换代，彩色机代替了黑白机，数字信号代替了模拟信号，每当我们以为靠岸之时，总发现那片海滩不过是镜花水月。



古往今来,从无至有的道路往往崎岖坎坷,艰难困苦,却仍有无数智者前赴后继,在这条伟大的荆棘路上留下一串串深深的脚印,就如同那日夜不熄的亚历山大灯塔,为后人指引着方向。

鲁迅曾说:世上本没有路,走的人多了,也便有了。最初在荆棘路上留下脚印的一群人,除了拥有非凡的智慧与毅力,更重要的是身具冲破混沌的勇气。智者无惑,勇者无惧,伟大的先驱者们敢于将幻想变为梦想,将梦想化为可能,他们睿智地思索,在懵懂中踏出道路的起点,真正是“石破天惊逗秋雨”。

先驱者的道路固然泥泞,然而,那些迈步在荆棘路上的后来人,所承受的压力与重责并不亚于先人。唐太宗曾曰:“创业之难,既已往矣;守成之难,方当与诸公慎之。”^①可见,守成之难更甚于创业,而在这条漫长的荆棘路上,后来人所要做的不仅仅是守成,更是发展,只有大跨步地向前迈进,才能将福祉洒向人间,才能带领人类文明不断前进,才能将希望的种子播向新的一代。

无独有偶,汽车领域也有着这么一群人,他们无所畏惧,敢于挑战传统,他们才华横溢,可谓点石成金。他们承前启后,接过前人的重担,又将希望交予后来人。牛顿说:“如果我看得比别人更远些,那是因为我站在巨人的肩膀上。”那么,那些伟大的先驱者们便是巨人坚实的双腿,那些守成发展的中坚分子便是巨人的肩膀,没有他们的努力付出,汽车产业绝无可能在短短的百余年内如此欣欣向荣。在那个马车横行的时代,他们燃烧自己的灵魂来点亮人类自由移动的梦想;在汽车工业飞速发展的时代,他们兢兢业业,用智慧与灵感谱写出新的篇章。

为纪念他们的成就与杰出贡献,在此,编者把他们的故事编撰成《汽车风云人物》一书,希望通过这种方式来表达对他们的崇敬之情。

《汽车风云人物》一书主要以汽车发展史为线索,撰写了汽车工业从欧洲到美国到日本再到当今全球化背景下,各个不同时期风云人物为汽车工业所作出的贡献。汽车从欧洲大陆最初的雏形,到美洲大陆驶进千家万户的普及,从东亚小岛上独特生产方式的诞生,到如今百家争鸣的花团锦簇,《汽车风云人物》一书描述了数十位具有个人鲜明特色以及时代烙印的汽车大师。全书文脉清晰,言语通俗,为读者们提供了一个了解汽车历史与杰出人物的平台,可以说,当读者们阅读完了这些风云人物的故事后,对于整个汽车的发展历史也会有详尽的了解。

《汽车风云人物》一书除了对汽车界风云人物们的生平经历展开描写外,也叙述了他们生活与创业中的一些曲折与温馨的故事。通过这些故事,可以将这

^① 出自《资治通鉴·唐纪》



些风云人物的性情清晰地展现在读者面前,相信读者也能从书中观测到励志的一面,学习这些风云人物开拓进取,励志创新的精神。

此外,这些汽车风云人物的故事可以唤起读者们的情思,对他们道出一声由衷的感谢,也能激励新一代的汽车工作者们继承与发扬先辈们执著进取的精神,为汽车的发展添砖加瓦,锦上添花。

本书由北京汽车博物馆委托编写。北京汽车博物馆是北京市政府重点建设的五大博物馆之一,旨在更好地营造首都的文化氛围,体现人文精神,贯彻和实施“科教兴国”战略,通过创建反映人类的不断探索与追求、体现了人性化、车性化和国际化的汽车博物馆,促进现代化文明城市和国际化大都市的建设。在本书的构想、编写过程中,北京汽车博物馆都给予了大力的支持,是推动本书完成的动力。

同济大学出版社的辜翔编审对本书初稿提出了许多修改意见,他的支持和帮助,推动了本书终稿的完成。

同济大学汽车学院的学生许海洋、石艳、广学令、陆晨旻、张靖鸣、杨晓斌、黎博文、方俭等为本书的编写搜集了大量的文献资料,并做了资料整理和文字输入工作,在此表示感谢。

本书在编写过程中参考了大量文献资料,编者在书后尽可能都给予列出,对文中引用的数据和图片也尽量进行标注,但难免有所遗漏,若有发现,敬请指出和联系编者,以便感谢。

编著者

二〇一二年十二月



目 录

序 前言

第一章 先驱者的足迹 ——开启人类自由移动的梦想	1
第一节 创造“自我驱动”的大尉——尼古拉斯·约瑟夫·古诺	1
第二节 为汽车装上心脏的推销员——尼古拉斯·奥古斯特·奥托	3
第三节 四轮汽车的缔造者——戈特利布·戴姆勒	6
第四节 伟大的汽车之父——卡尔·本茨	9
第五节 出生农场的英国汽车教父——赫伯特·奥斯汀	12
第六节 发明橡胶轮胎的兽医——约翰·博伊德·邓禄普	15
第七节 柴油发动机之父——鲁道夫·迪塞尔	17
第八节 服务至上的法国绅士——安德烈·雪铁龙	20
第二章 改变世界的机器 ——将人类带入汽车时代	25
第一节 汽车大王——亨利·福特	27
第二节 通用汽车的缔造者——威廉·杜兰特	30
第三节 底特律的汽车教父——亨利·利兰	32
第四节 极致速度的追寻者——雪佛兰三兄弟	35
第五节 沃尔特·克莱斯勒——克莱斯勒创始人	37
第六节 道奇兄弟——道奇创始人	41
第七节 经营奇才——艾尔弗雷德·P·斯隆	45
第八节 营销皇帝——李·艾柯卡	49
第三章 汽车工业奇迹的创造者 ——打破汽车世界旧格局	54
第一节 日本国产车之父——丰田喜一郎	55
第二节 日本的福特——本田宗一郎	60
第三节 “丰田神话”变现实——丰田英二	65
第四节 日产汽车创始人——鲇川义介	69
第五节 大发的功勋——竹崎瑞夫	72



第四章 今朝风流人物——在风雨中前行	75
第一节 通用最后的斗士——瓦格纳和韩德胜	76
第二节 丰田“旗帜”——丰田章男	80
第三节 福特救世主——“门外汉”穆拉利	85
第四节 菲亚特金融家——马尔乔内	90
第五节 大众掌舵人——文德恩	93
第五章 东方启明星——创造“汽车强国”之梦	97
第一节 中国式爱迪生——汤仲明	99
第二节 中国的福特——支秉渊	103
第三节 中国汽车工业奠基人——饶斌	106
第四节 中国汽车“技术泰斗”——孟少农	111
第五节 世纪学人——潘承孝	115
第六章 未来引路人——为世界插上绿色的翅膀	119
第一节 独辟蹊径——新能源之路	120
第二节 身体力行——环保之行	122
参考文献	124
后记	125



第一章 先驱者的足迹

——开启人类自由移动的梦想

18 世纪 60 年代,工业革命的火种在不列颠群岛点亮,不久,就以燎原之势席卷了整个欧洲大陆。这次史无前例的伟大革命,为人类的历史翻开一个崭新的篇章——机器逐渐取代人力,在生产中起到了举足轻重的作用。

詹姆斯·瓦特,无疑是先驱者中一颗璀璨的明星,自他改良蒸汽机后的几十年中,不断地有人试图将这一项壮举应用到陆用交通工具中。这便是汽车最初的雏形。

从蒸汽机到四冲程内燃机,从汽油机到柴油机,在众多发明家不懈的努力下,汽车工业发生了翻天覆地的变化,短短几十年间,汽车技术不断地经历着革命性的洗礼。流畅的外部线条、舒适美观的造型以及愈发快捷的速度,汽车成功取代了马车,驰骋在欧洲大陆的各个城市中,成为富人们生活中不可或缺的一部分。

而将这欣欣向荣带向世人的先驱者们,他们中有些穷困潦倒,有些因特立独行为世人耻笑。然而,无论如何,或许是机缘巧合,或许是命中注定,或许是精诚所至,他们都用自己的智慧与执著推动了汽车工业的早期发展,同时,也将自己的名字永远烙刻在汽车史中。

第一节 创造“自我驱动”的大尉

——尼古拉斯·约瑟夫·古诺

尼古拉斯·约瑟夫·古诺是世界第一辆汽车的制造者与设计者,他是在军营中诞生的发明家,为汽车世界营造了一片更为宽广的蓝天。即使未臻完美,却也为后人留下了无限可能,正如雄鹰振翅,扶摇千里,即便折翼坠落,也将曳出一尾璀璨的流星,这一瞬的光辉,足以永世流传。

●军队之缘

1725 年,古诺出生在德法交接的洛林省。得天独厚的地理条件赋予了他法国人的创造又融合了



尼古拉斯·约瑟夫·古诺
(Nicolas Joseph Cugnot)



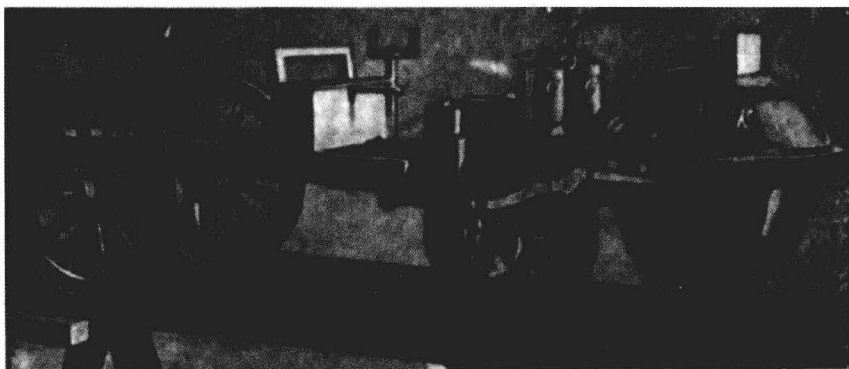
德国人的严谨。年少时,古诺曾在军队中接受工程师的培训,自此,他的一生便与军队结下了不解之缘。继先后在德法军队效力后,他又为王子服务,1763年,他回到了故乡,洛林的山明水秀宁静隽永给了他创作的灵感,也使他声名大噪。

●创作之路

古诺为骑兵设计的新型枪械吸引了萨克森贵族们的注意,在他们的赞助下,古诺设计制造了人生中的第一辆车。车子的外形类似于一辆小马车,可以携带四个人并以每小时 2.25 英里的速度行进。在马车作为主要交通工具的 18 世纪,以蒸汽为动力带动车子前进无疑是一项前所未有的壮举。然而,这辆新诞生的三轮小汽车具有一项致命的弱点,太过狭小的锅炉限制了其行驶时间,为蒸汽提供能量的燃料总是在 20 分钟之内用尽。当发动机熄火时,只有蒸汽再次达到最大压力时才能让汽车启动,这样的结果显然无法令人满意。

但蒸汽汽车的出现仍旧吸引了一批人的注意。时任陆军大臣认为,抛开一切不利的因素,从整体上看,古诺的车不可不谓一个突破,若能克服现有的缺点,新生成的蒸汽汽车将会提供强大的驱动力。因此他找到古诺,希望他设计出一辆高效可靠的汽车,来代替马车拖动火炮,如果成功,将大大提升法国军队的战斗效率。对于上级下达的命令,古诺欣然接受,并在短短一年的时间之内,将原有的结构及传动设置加以改良。

1770 年,这辆万众瞩目的车进行了第一次实验测试,古诺的伯乐——Due de Choiseul 第一炮兵总督察等权贵悉数到场,经过一系列的测试评估后,结果令人相当满意。但好景不长,在进一步的测试中,这辆不成熟的车又显示出一个致命的弱点——因为车头的发动机与锅炉的原因导致车身配重不平衡。据称,在 1771 年,这辆改良的蒸汽汽车曾因失控而撞倒墙的一部分(这造成了人类历史上的第一次汽车事故)。难以控制的弊端令人失望,1800 年,古诺的第二辆车被收入巴黎音乐学院保存,直至今日。



古诺发明的第一辆蒸汽机汽车(图片来源:gdcp.cn)



●历尽坎坷

蒸汽汽车在测试后期的糟糕表现让法国军队不得不放弃了这项研究。对此,古诺感到十分失望,但这并不能改变军方所作出的决定。虽然古诺的汽车生涯就此结束了,但他所作出的贡献却是有目共睹的。1772年,路易十五表彰其社会贡献,并提供了600里弗的退休金。法国大革命开始后,古诺的这一项奖赏被剥夺,战火纷飞之下,年迈的他在布鲁塞尔过着清贫的生活,他的马车当时被保存在兵工厂中,一些革命者试图将其破坏,却被古诺勇敢地驱逐。1799年,拿破仑上台,古诺的贡献再一次得到了关注,拿破仑将其退休金提升到1000里弗,并对其成就给予了肯定。

第二节 为汽车装上心脏的推销员

——尼古拉斯·奥古斯特·奥托

汽车的发明圆了人类风驰电掣的梦想,百年来,多少杰出的先驱者都为这个梦想孜孜不倦地努力着。早期的尝试者们虽能使样车跑动,却因缺少适当类型的发动机而无法投入生产,最终不了了之。奥托的出现改变了这一切,他发明的四冲程发动机极大地刺激了汽车工业的发展,使汽车的实用性显著提升。回首过往百年,全球数以亿计的汽车99%都使用了四冲程内燃机,这不可不谓是一个奇迹。



尼古拉斯·奥古斯特·奥托
(Nikolaus August Otto 1832—1891)

●男儿当展凌云志

法国的霍尔照森镇是奥托的故乡,1832年,一个可爱的小家伙呱呱坠地,给全家带来了一片欢欣,可不久,一个噩耗将这整片幸福击得粉碎——奥托的父亲去世了。随着年月更替,奥托渐渐长大,尽管在襁褓中就失去了父爱,年少的奥托却十分好强。学校里,他出类拔萃,是一个模范学生。但渐渐地,奥托不愿意整日被束缚在课堂之中,他开始向往着更广阔的世界。不久,16岁的他就



中途辍学,投入到了工作之中。

奥托曾在杂货店打工,也当过店员,后来又成为了推销员。在忙碌了近 10 年后,奥托终于找到了自己人生的目标。

●宝剑锋从磨砺出

1860 年前后,奥托听说艾蒂安·勒努瓦^①发明了世界上第一台实用的内燃机,聪慧的奥托立即想到,如果用液体燃料来驱动燃气机,它的价值将显著提升。于是,奥托就开始着手研究,不久,便发明出了一台汽化器,但当他试图申请专利时,当局却以有人申报过类似装置而拒绝授予其证书。年轻的奥托感到非常懊恼,但这次失败并没有打败他。



艾蒂安·勒努瓦

(Lenoir, Jean Joseph Etienne 1882—1900)

奥托拥有着坚强的意志,在领略了一次失败之后,更为专注地投入到对勒努瓦所发明的内燃机的改革中。1861 年,奥托天马行空地制造了一台四冲程发动机,这个构想在当时可谓极富创意,完全突破了传统的枷锁。可惜,在奥托试图将其投入实际应用时,困难接踵而至,尤其是点火装置的不完善使他不得不放弃了这个构想。

不久,奥托以煤气为动力,制造了全新的二冲程发动机,并获得了专利权,而正是这项本不被他所期待的发明,成为了他人生中一个重要的转折点,更让他获得了三样珍贵的财富:一个志同道合的合作伙伴、一块世博会金牌、一位才华横溢的工程师。

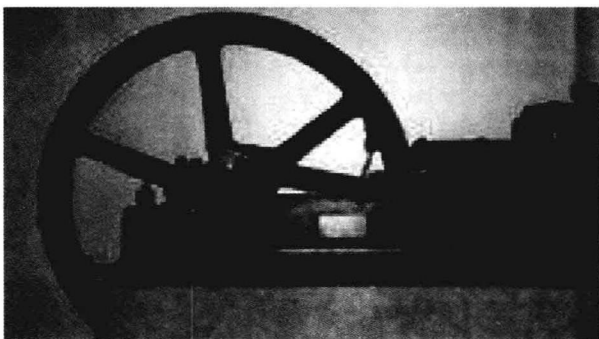
1863 年,奥托遇到了一生中最重要的伙伴——尤金·兰根。两人一见如故,并成立了一个名为 N. A. 奥托的小公司,专门从事改进发动机。1867 年的

^① 勒努瓦(Lenoir, Jean Joseph Etienne, 1822—1900):比利时—法国发明家,在 1859 年发明的第一台实用的内燃机。



巴黎世博会,奥托的二冲程发动机大获成功,千万人将目光投向了 N. A. 奥托这家名不见经传的小公司,自此,公司销售额一路上扬。1872 年,拥有了大笔财富的奥托决定聘请才华横溢的戈特利叶博·戴姆勒来生产发动机,因为即使二冲程发动机的销量再高,四冲程发动机仍旧是他心中最初的梦想。

1876 年,奥托成功的设计出一个点火装置,这个系统帮助他完美地走出了先前的困境。这台四冲程发动机以空气与燃料的混合物为原材料,先压缩后点火,爆发出强大的推动力,比起传统的勒努瓦二冲程发动机,效率和性能都显著提升。这台发动机一经推出,便在市场上引起轰动,直至 1891 年奥托去世,销量仍旧长线飘红,巨大的成功离不开奥托的坚持与不懈。



奥托发明的四冲程内燃机

●世人心中的唯一

1886 年,在四冲程发动机成功占领市场约 10 年后,在奥托身上发生了一个小插曲——因四冲程发动机而获得的德国专利权被另一项专利权起诉给推翻了。原来,早在 1862 年,法国人阿尔方斯·博·罗夏就已发明出一种相似的机构,并获得了专利权。虽然,奥托的公司失去了专利权,但这并不影响公司的业绩。在世人心,奥托依旧是那个四冲程内燃机的发明者,因为阿尔方斯·博·罗夏的发明从未打入市场,也没有制作出样品,他的影响力远远不及奥托。

宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来,成功不仅来自聪慧的头脑敏锐的嗅觉,更难能可贵的是那一份滴水穿石的恒心及永不言弃的意志。尼古拉斯·奥古斯特·奥托,用自己的智慧与坚毅拨开失败的阴霾,最终迎来一整片的绚烂与辉煌,这份锲而不舍的坚持无疑当与他的成就一同为世人所铭记。

