



20世纪人文地理纪实 第二辑
主编：杨镰

滨江尘嚣录

辽左散人/著 张颐青 杨镰/整理

Binjiang Chenxiaolu

中国青年出版社



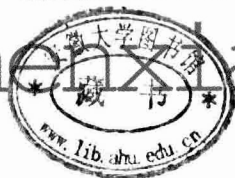
国家出版基金项目

20世纪人文地理纪实 第二辑
主编：杨镰

滨江尘嚣录

辽左散人/著 张颐青 杨镰/整理

Binjiang Chenxiao lu



中国青年出版社

(京) 新登字083号

图书在版编目 (CIP) 数据

滨江尘嚣录/辽左散人著;张颐青,杨镰整理. —北京:中国青年出版社,2012.12

(20世纪人文地理纪实)

ISBN 978-7-5153-1251-4

I. ①滨… II. ①辽…②张…③杨… III. ①哈尔滨市-地方史
IV. ①K293.51

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第271291号

*

中国青年出版社 出版 发行

社址:北京东四12条21号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010)57350511 门市部电话:(010)57350370

三河市世纪兴源印刷有限公司印刷 新华书店经销

*

675×975 1/16 16.25印张 2插页 190千字

2012年12月北京第1版 2012年12月河北第1次印刷

印数:1-5000册 定价:32.00 元

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话:(010)57350337

《20世纪人文地理纪实》

总 序

20世纪，是人类社会进展最快的世纪。20世纪的通行话语是“变革”。

就中国而言，自进入20世纪，1911年“辛亥革命”为延续数千年的中国封建王朝的谱系画上了句号，1919年“五四”运动，新文化普及，1921年中国共产党成立，为现代中国奠定了基础。20世纪前50年间，袁世凯“称帝”、溥仪重返紫禁城，北伐、长征、抗日战争……直至1949年中华人民共和国成立，新中国受到举世关注。此后，特别是从“文化大革命”到改革开放，这些历史事件亲历者的感受，深刻影响了一代又一代人。

20世纪是中国进入现代时期的关键的、不容忽视的转型期，以20世纪前半期为例，1900年，“八国联军”践踏中华文明，举国在抗议中反思；1901年，原来拒绝改良的清廷宣布执行新政；1906年，预备立宪……以世界背景而言，“十月革命”，两次“世界大战”，成立联合国……1911年到1949年，仅仅历时30多年，中国结束了封建社会，经历了半封建半殖民地到社会主义的巨大跨越。反思20世纪，政治取向曾被视为文明演进的门槛，“不是革命就是反革命”，不是红，就是黑，一度成为舆论导向，影响了大众思维。

无可否认，在现代社会，伴随社会的进步、发展，中华民族的民主、科学精神逐步深入人心的过程，是中国历史最具影响力的事件，

是可持续发展的推动力、中国现代时期的鲜明特点。

《20世纪人文地理纪实》则为这一影响深远的历史过程，提供了真实生动的佐证。

20世纪的丰富出版物中，一定程度上因为政治意图与具体事件脱节，人文地理著作长期以来未能受到充分关注，然而文学、历史、政治、文化、语言、民族、宗教、地理学、边疆学、地缘政治……等学科，普遍受到了人文地理读物的影响，它们是解读20世纪民主、科学思维成为社会主流意识的通用“教材”。

人文地理纪实无异于在社会急剧变革过程进行的“国情调研”，进入20世纪的里程碑。没有这部分内容，20世纪前期——现代时期，会因缺失了细节，受到误解，直接导致对今天所取得的成就认识不足。

就学科进展而言，现代文学研究是最早进入社会科学研究前沿位置的学科之一，《20世纪人文地理纪实》则为现代文学家铺设了通向文学殿堂的台阶：论证了他们的代表性，以及他们引领时代风气的意义。

与中华文明史、中国文学史的漫长历程相比，从“辛亥革命”到中华人民共和国建立，30多年短如一瞬间，终结封建王朝世系，弘扬社会主义精神文明，是现代时期定位的标志。

“人文地理”，是以人的活动为关注对象。风光物态、环境变迁、文物古迹、地缘政治……作为文明进步的背景，构建了“人文地理”的学术负载与阅读空间。

关于这个新课题，第一步是搜集并选择作品，经过校订整理重新出版。民国年间，中国的出版业从传统的木刻、手抄，进入石印、铅

印出版流程，出版物远比目前认为的（已知的）宽泛，《20世纪人文地理纪实》的编辑出版，为现代时期的社会发展提供了参照，树立了传之久远的丰碑。否则，经过时间的淘汰，难免流散失传，甚至面目全非。

《20世纪人文地理纪实》与旅游文学、乡土志书、散文笔记、家谱实录等读物的区别在于：

人文地理纪实穿越了历史发展脉络，记录出人的思维活动，人的得失成败。比如边疆，从东北到西北，没有在人文地理纪实之中读不到的盲区。21世纪，开发西部是中国现代化可持续发展的重要内容。开发西部并非始于今天，进入了现代时期便成为学术精英肩负的使命：从文化相对发达的中原前往相对落后的中西部，使中西部与政治文化中心共同享有中华民族的丰厚遗产，共同面对美好前景。通过《20世纪人文地理纪实》，我们与开拓者一路同行，走进中西部，分享他们的喜怒哀乐、分担他们的艰难困苦。感受文明、传承文明。源远流长的华夏文明与中华民族的文化，不会因岁月流逝、天灾人祸，而零落泯灭。

《20世纪人文地理纪实》是20世纪结束后，重返这一历史时期的高速路、立交桥。

为哈尔滨屏除尘嚣的实录

张颐青 杨 镰

哈尔滨，是中国东北三省最东的黑龙江省省会。东北是满族“龙兴之地”，很长时期不容外人涉足。到了晚清，东北三省以黑龙江与哈尔滨为实例，松弛了禁令，成为新兴的“处女地”，“走西口”与“闯关东”并称为中原民间为改善生活所向往的福地。

清中期以来，西部新城乌鲁木齐日益繁华，被称为“小南京”，哈尔滨则从一片“荒凉野场”，经过20世纪前30年间的发展，誉为“东方圣彼得堡”，又有“小巴黎”之称，成为名实相符的花花世界。而辽左散人编著的《滨江尘嚣录》（封面副题“居游哈尔滨之唯一指南”），实录这一过程，是东三省转型期间，受到举世关注的范本。就20世纪前期人文地理纪实而言，《滨江尘嚣录》不是新地方志（乡土志），也不仅是游览指南，更不是官方的文件、指令汇编。

书前《凡例》对书名“滨江尘嚣录”做的解读是：“本书不曰指南，而曰‘尘嚣录’者，盖因……是书侧重于繁华叫嚣方面。用纯正之文笔，言简意赅，述而出之。”

《滨江尘嚣录》以18万字的篇幅、50幅图片，提供了哈尔滨地区上至行政、军政、经济、工商、交通、教育、游览等，下至戏剧界艺人，直至社会最底层（“妓女”、“土娼”），“私生子教养所”、“盗患”、“火灾”的实况。探及社会上的奢靡风气、服饰的时髦式

样与流行渠道，出现了“半俄式”语言、沿街构筑俄式建筑、松花江铁路桥、松花江港湾停靠轮船、俄式火车站大楼……社会的方方面面，其中揭露社会各种阴暗龌龊的现象充满细节。

《滨江尘嚣录》成书30年前（19世纪末），哈尔滨“固一片荒凉野场也”，在30年间发展成为初步繁荣的都市。至于“哈尔滨”是什么意思，是出自满语，一说“晒渔网”，一说“打渔泡”，“至滨江之名，则设治后之称也”（《历史》章第二节）。

《历史》章第一节“俄帝国强盛时代之经营满洲”，第二节名为“三十年前之哈尔滨”，第三节题目则是“铁路建筑之后之变迁情形”。作为时代背景，铁路建筑是哈尔滨进入现代时期的基础。

总之，作者（“辽左散人”）通过十年间的见闻，记录了哈尔滨伴随东北“解禁”的畸形繁华，同时又将笔触涉及底层的各个角落，客观真实地、细致入微地反映了当时哈尔滨社会的现实状况。

作者以记者的敏锐眼光，研究者的缜密思维，文化精英的使命与担当，面对急剧发展的社会的兴旺发达与种种弊端痼疾，具有超前的眼光，甚至考虑到若干年以后将面临的生态能源危机。使人感到《滨江尘嚣录》的作者是爱国者，有政治头脑和治理才能，有博大胸怀与爱心。如何对待因中原多故、烽火四起、逃避苛政而“闯关东”的各色人等，对他们来哈尔滨，从租房、物价、谋职所遇到的职业比较、薪饷多少、录用条件，凡谋生所涉及到的注意事项一一列出，对待青年学子升学选校、今后就业求职发展等方方面面，给予了无私的指导和提示。

《引言》倡言：

不佞人海浮沉，饱经世变。息影滨江，倏逾十年。每念花花世界，易迷有众。攘攘群生，诡诞多端，不禁戚然忧之。久欲将十年来，客兹滨江，举凡目睹之现象，变迁之历史，实业之概况，风俗人情，行政交通，以及消遣琐闻，食宿游览，挈领提纲，详分章节，述而出之。使来斯土者，既免歧途之误；巡方览胜者，更可少借问之劳。

这可以算作辽左散人的创作初衷吧。可以说，《滨江尘嚣录》的写作是为哈尔滨进一步开放、发展、繁荣而屏除尘嚣。

《滨江尘嚣录》分引言、历史、区分、机关、交通、实业、谋生、消遣、琐记等章，各章中作者详细周到地罗列了哈尔滨现实生活的方方面面。调查诸多行业，不要说在民国前期，作为信息时代的今天，也不容易办到。作者调查之详细周密，没有时间和精力绝对做不到，特别是针对当时社会上出现的一些弊端，提出合理的治理办法，使人感到作者具有责任感、使命感，并有远见卓识。比如《实业》章“输入输出之统计”节，处处用翔实、准确之数字来解读经济形势，既有说服力，又有远见。

《区分》章的“人口”节，涉及到每一国家在哈尔滨有多少居留人口（侨民），准确到个位数，就连只有1人的比利时也列在其中。又如附录一《游览滨江指南》，从气候适宜的时期、途中须知、抵哈后雇车投店、各旅馆价格与规章，甚至设计出一周游览的日程。

总之，凡是涉及到的各部门、各行业都有一定的历史资料和人物背景，以及翔实准确的数字，借助珍贵图片，成为新民生的再现。

《琐记》章，作者“将斯土之风俗人情、奇闻壮观，择其足录

者，别为六十则……”不但涉及到哈尔滨的各个犄角旮旯，揭示了社会的阴暗面，也反映出人性的正直、善良的一面。如本章第四十九节“警长之可风”，记述特区地方法院一位宋警长，办案中遇到犯人家属向其行贿，贿金相当可观，却不为所动，如数上交，结案后受到上司的破格奖励和表彰。又如第三十六节“滨江姊妹墓”，写了一位父亲，对一双突得重病相继离世的姊妹，生离死别之情，使读者无不动容。

《区分》章“街市”节指出：“以马路之建筑论，哈埠之一部分马路，可谓独冠华北。……稍著名之街市，均铺以长方长石，长约尺许，阔约半尺，厚约半尺。……此种马路，既无尘土飞扬，又免雨天泥泞，且坚固耐久，虽历数年，犹平坦如初。……至马路旁之水道沟渠，尤称便利，均以石砌成，永无淤塞塌圯之患。虽夏日大雨如注，顷刻间即宣泄无遗。”哈尔滨从“打渔泡”起步，进入了东北城市化的前列。

在时人眼中：“哈尔滨当欧亚交通之孔道，为东北唯一之名都。在先有‘东方圣彼得堡’之称，最近又有‘小巴黎’之誉。乌可不有著书，以记其繁盛之迹乎？”（王丕承《滨江尘嚣录》序）以上是从繁盛做的评价。哈尔滨是北京、上海以外，中国当时唯一具有“小联合国”性质的城市。“哈埠华洋杂处，近年来人口有加无已。……据最近之调查统计，华人为二十七万四千三百六十九人，俄籍二万八千八百五十人……”几年前（民国十四年）哈尔滨的俄国人是九万二千八百五十二人，“十月革命”后，在中国的俄国人仅剩三分之一，除华人，俄、英、法、德、美、日等共有二十三国外侨民，达到六万八千四百〇三人（包括无国籍者

三万一千四百三十三人)。在写作《滨江尘嚣录》时，哈尔滨人口，中外总计三十四万二千七百七十二人。“以发展仅三十年之地域，人口竟如此之众”（《区分》章“人口”节）。

中俄关系，是哈尔滨主要的涉外领域。第三章《机关》第一节，以收回国权为前题。

中日甲午战争后，李鸿章前往俄国祝贺沙皇尼古拉二世加冕，与俄人签订密约“二十一条”。致使俄国得到铺设东三省铁路权，俄国遂于光绪二十二年（1896），着手在我国东北修铁路，后又借义和团之变，拥重兵深入腹地。可谓“引狼入室，揖盗进门”。清政府特派钦差驻俄大臣许景澄，与俄政府签订中俄“合办”《东省铁路公司合同》十二款，俄人大为有利可图，条款成为俄人在东省扩地凭藉。五年后，黑龙江铁路交涉局总办周冕私下与俄人订《展购地亩合同》，使俄人“展地之议”合法化。光绪三十三年吉林、黑龙江二省当局与俄人商榷数月，将之前所订合同作废，同时另订《江省展地合同》四十款及《吉省展地合同》十三款，自此，俄人在东北黑龙江、吉林两省“合法”侵占土地，攫取路权，干涉行政，擅驻军队等，愈发变本加厉。

“从前国权，自东省铁路建筑后，俄人动辄借口维持治安等名词，沦落俄人手中者有年矣。”及欧战（第一次世界大战）猝起，俄国政变（按：指二月革命、十月革命），无暇顾及中国东北地区，中华民国遂渐次第收回俄国侵占的东北铁路局之地亩主权。

辽左散人笔下，与俄国（沙俄、苏俄）的交涉是重中之重。对东北与黑龙江的国计民生影响深远。

“自民国六年十一月，迄七年六月止，为大混乱时期，犹之法国

大革命之大恐怖时期焉。当时维持治安，厥功甚伟者，即滨江县知事张曾矩是也。”（《机关》章第一节）民国七年，滨江县知事张曾矩受命兼充哈尔滨临时警察总局局长，九月三日，驱逐东省铁路公司总办霍尔瓦特，接收俄警机关。此后陆续成立市政管理局、行政长官公署、地亩管理局、教育局、哈尔滨特别市市政局等，及滨江一地之各行政机关。同时国民政府派军队赴哈尔滨，渐次解除俄军武装，遣之出境，将军政、司法大权一并收回。从此东铁路线内，军事行政，完全归中国管辖，在俄人手中各种权力陆续收回，俄人蚕食我国领土的野心，得到了彻底遏制。“尤为人传诵者，若（民国）十五年一月之停车案。东铁局长伊万诺夫，擅行停驶南路列车。……俄方又宣称以武力为后盾，集雄兵若干。”面对俄方雄兵，“我方亦调兵遣将，誓加对抗。北满风云，顿见紧张。”“除逮捕伊万诺夫外，又使列车照常开驶，俄方竟无可如何，俯首听命。”（《琐记》章第八节“为政在人”）

除了铁路路权，江河航权也是黑龙江的命脉。收回东北航权，构成《滨江尘嚣录》的《交通》章第一节：当时“除松花江为我国疆域内之水，其黑龙、乌苏里等江，均为中俄国际河流……回溯七十年前，固皆我领土内之水流也。”七十年前——咸丰八年（1858）订立《璦琿条约》，黑龙江以北二百四十万平方里，不归我有。咸丰十年《北京条约》签订后，乌苏里江以东一百三十万平方里之地域又为俄有。因我国彼时航业未兴，虽条约明载“只许中俄两国可以航行”，实际并无华船只影。至是黑龙江、乌苏里江两江之航权，完全为俄人把持。直到民国七年，俄国政变（按：指“十月革命”），我国才陆续收回东北航权与路权。

此外，《琐记》章三十七则“燃料问题”，超前考虑到能源危机：

滨江人口，都三十四万余，日用唯一之燃料，即专恃木枋（按：即成段的原木）一宗。……以滨江之大，每日通常计之，需木枋三十万斤，实为滨江人民之命脉也。……年复一年，森林砍伐之量，实超越于新植之量。是以枋价奇昂……若果恃天然之广漠森林，又乌克有济乎？东省虽号称天府之国，土地肥沃，特产甚多，山川矿源，蕴藏最富，但亦须人力以辅之，就森林一项而言，长此大量砍伐，焉有不日趋减少之理？为望官府人民，合力组织大规模之森林公司，一面开发富源，一面培植富源，本‘十年树木’之旨，立永远富强之基，国计民生，胥利赖之。

这是近一个世纪之前对国计民生的深思熟虑，那时的东北是中国的“绿库”。

在《琐记》章，还对社会腐败、奢靡、娼妓、盗匪及黑社会势力等给予翔实披露。如“车夫之野蛮”——则写道：“最为万恶者，厥为当时诸马车夫，多属匪类，彼辈阳为载客，实则每于夜间，载客至人烟稀少之地，骤出其预先藏于坐内之利斧，即行将客劈死，然后遗尸于路旁，而饱载以去。”

地广人稀的东北，车夫是“陆地之王”，此类问题也纳入“盗患”一则。

又如“术士之欺人”、“入宅之骗术”、“估衣商之伎俩”、“皮衣商之骗人”、“剪绺之技能”等，都是揭露社会上欺诈盗窃之骗术，善意提醒来哈之人，小心此等社会人渣的伎俩。“可鄙可恨之

营业”、“花店”、“恶社会之蠹”、“妓女之检验”等，揭露以经营娼窑为生或专业拉皮条之人。以这个社会现象与“缝妇”等生活的艰难万状相比。总之，作为新兴的都市，善恶并举、泥沙俱下，在所难免。

“阴阳界”及“兴奋剂之畅销”等内容，是揭露社会上吸毒现象的有力一笔：“本埠松花江年来有‘阴阳界’之称，……江北（指特区）烟禁大开，江南则厉禁如故，斯以仅一江之隔，即别有天地，谓非一地方之奇闻耶？江北为黑省之松浦镇，人口不过数千，烟馆竟达二百余家，每日专恃江南大多数之瘾君子渡江惠顾。”

据有关记载，《滨江尘嚣录》作为民国出版的书籍即便在东北哈尔滨本地，也相当罕见。一种说法是，出版之后，《滨江尘嚣录》受到了黑社会势力的抵制甚至销毁。这说明，《滨江尘嚣录》的内容是真实客观的，黑龙江、哈尔滨进入现代时期的繁荣兴盛、民生改观，与企图干扰社会进步的逆流，都呈现在作者笔下。言及哈尔滨从“晒渔网”、“打渔泡”场所，过渡成新型都市，被视为中国东北的地理标志，借助《滨江尘嚣录》的文字与图片，如同做了一次从今天返回到20世纪前30年间的“穿越”。

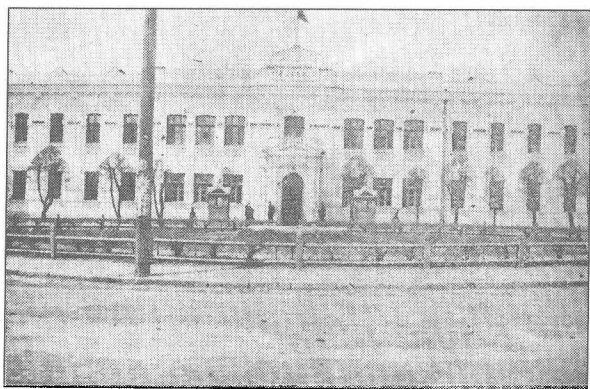
《滨江尘嚣录》作者刘静严，署名为“辽左散人”。据写于民国十八年六月的“引言”，在经历了“人海浮沉，饱经世变。息影滨江，倏逾十年”。书前有一帧“著者肖像”，身着旗装，年纪大约在30—40岁之间。

在《滨江尘嚣录》出版前，中国地学会创始人之一林传甲来到黑龙江，林传甲在宣统年间编著的《黑龙江乡土志》不分卷，内分地理、历史、格制三篇，篇下分课，各课均有插图。是《大中华地理

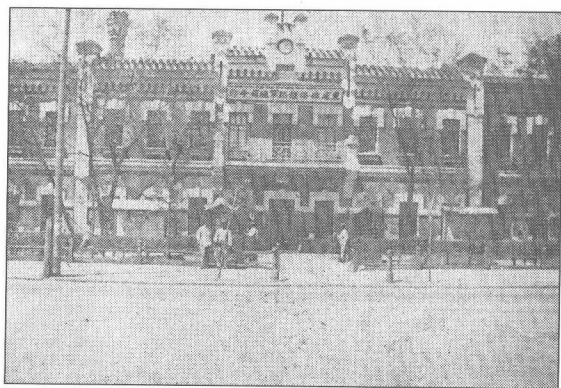
志》早期成书的一种。林传甲所修志书独具特色，突破官方《乡土志例目》要求，走出“按目考查，依例编撰”的定规，注重实用，从实际出发编成320课，内容充实，既是一部通俗的黑龙江历史地理读物，又是一部青少年启蒙教材。1914年9月12日，北京政府教育部聘任林传甲为佥事，仍留黑龙江省。后因病辞职，离开黑龙江省，周游各地。民国八年八月，以人文地理的视角撰写了《大中华京兆地理志》。

林传甲离去之后，伴随黑龙江与哈尔滨受到更大的关注，刘静严（“辽左散人”）进入《滨江尘嚣录》的写作过程，与《大中华京兆地理志》先后成为民国前期人文地理的经典。

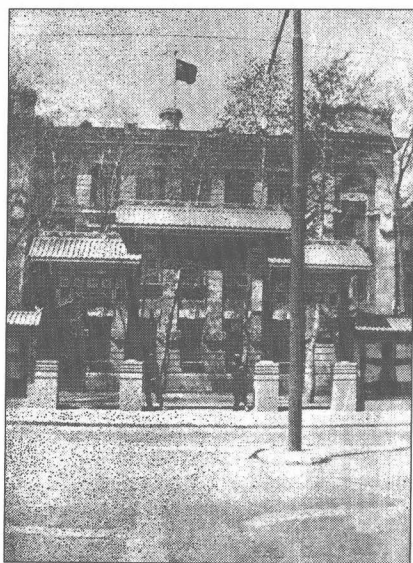
本次整理《滨江尘嚣录》（封面副题“居游哈尔滨之唯一指南”）所用底本，是中华民国十八年（1929）六月二十五日初版的版本，由新华印书馆工厂印刷。



东省特别区行政长官公署



东省铁路护路军总司令部



东省铁路督办公署



东省铁路公司



哈尔滨市街之一道里中央大街



哈尔滨市街之二道外正阳大街