

**易学习：**完备丰富的高清视频教学指导 **易实战：**全面涉及软件基础知识、实用案例 **易查询：**贴心问答栏，总结新手最常见的问题



# 全视频！

最全面的视听演示课程  
154集大型多媒体实例演示

# Photoshop CS6 图像处理专家



王红卫 编著



**随书附赠2DVD**

超值赠送740分钟多媒体教程及案例素材

**高清视频体验：**收录全书154集精彩实例的高清语音视频文件

**完备教学资源：**本书所有实例的素材与源文件

**海量精品资源：**超值赠送笔刷、样式等实用精品资源

中国铁道出版社  
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE





# 全视频!

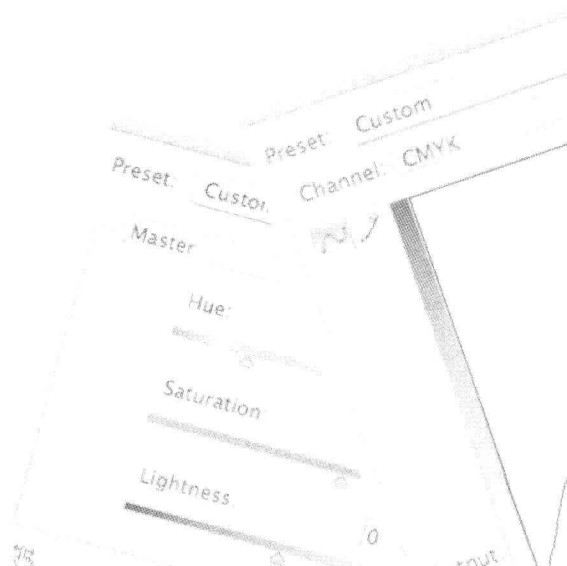
## Photoshop CS6

### 图像处理专家



王红卫 编著

中国铁道出版社  
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



## 内 容 简 介

本书以 Photoshop CS6 中文版为工具,以理论知识与实例操作相结合的形式,详细介绍了 Adobe 公司最新推出的图像处理软件 Photoshop CS6 的使用方法和技巧。全书共 17 章,前 14 章主要讲解 Photoshop CS6 快速入门,图像知识及工作环境设置,辅助功能、图像及画布的应用,单色、渐变及图案填充,强大的绘图工具,选区功能解析及抠图应用,数码照片编修及艺术写真,路径和形状工具,图层及图层样式,强大的通道与蒙版功能,文本的创建与编辑,色彩的调整与校正技术,滤镜功能大全和输出打印与印刷知识,最后 3 章通过特效、文字及商业广告案例,详细讲解了平面艺术创意和设计思想,使读者在掌握软件应用的同时还进行了设计理念的培养。本书在介绍案例设计时深入剖析了利用 Photoshop CS6 进行各种设计创意的方法和技巧,使读者尽可能多地掌握设计中的关键技术与设计理念。

另外,超值赠送两张交互式多媒体语音教学光盘,不但收录了本书全部实例作品的视频讲解,而且收录了大量基础知识的讲解,还收录了在生产过程中用到的素材图片及源文件,使读者在学习过程中可以随时进行调用和播放学习。同时赠送近千种笔刷、形状、样式、动作资源,超值享受。

本书适合于学习 Photoshop CS6 的初级用户,从事平面广告设计、工业设计、CIS 企业形象策划、产品包装造型、印刷制版等工作人员以及电脑美术爱好者阅读,也可作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书以及上机实践指导用书。

## 图书在版编目(CIP)数据

全视频! Photoshop CS6 图像处理专家 / 王红卫编著

北京:中国铁道出版社,2013.2

ISBN 978-7-113-15535-3

I. ①全… II. ①王… III. ①图象处理软件 IV

①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第281479号

书 名:全视频! Photoshop CS6 图像处理专家

作 者:王红卫 编著

责任编辑:王 宏

读者热线电话:010-63560056

特邀编辑:赵树刚

封面设计:付 巍

责任印制:赵星辰

封面制作:郑少云

出版发行:中国铁道出版社(北京市西城区右安门西街8号 邮政编码:100054)

印 刷:北京鑫正大印刷有限公司

版 次:2013年2月第1版 2013年2月第1次印刷

开 本:787mm×1 092mm 1/16 印张:33.25 字数:786千

书 号:ISBN 978-7-113-15535-3

定 价:69.80元(附赠2DVD)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社发行部联系调换。

# 前言

## Adobe Photoshop CS6简介

Adobe公司出品的Photoshop CS6软件是图形图像处理领域中使用最为广泛的一个软件，以其功能强大、操作灵活性以及层出不穷的艺术效果，被广泛应用于各个设计工作领域中，如广告、摄影、网页动画和印刷等，几乎占领了整个平面设计领域，成为平面设计师的得力助手。

## 主要内容

本书是作者从多年的教学实践中汲取宝贵经验编写而成的，主要是为准备学习Photoshop的初学者、平面广告设计者以及爱好者编写的。针对这些群体的实际需要，本书以讲解命令为主，全面、系统地讲解了图像处理过程中所用到的和常用的工具、命令的功能以及使用方法。在本书的最后还设置了3章综合实战案例，包括大量商业性质的广告实例，每一个实例都渗透了设计理念、创意思路和Photoshop CS6的操作技巧，不仅详细介绍了实例的制作技巧和不同效果的实现，还为读者展示了纹理特效、文字特效、包装设计、海报设计、招贴设计、户外广告及报纸广告等综合创意效果，为读者提供了一个较好的“临摹”蓝本。

另外，本书还制作了两张交互式多媒体教学光盘，收录了本书制作的所有实例作品，让读者从零起步，轻松掌握。同时还收录了在制作过程中用到的素材图片和源文件，并超值赠送近千种笔刷、形状、样式、动作资源，使读者在学习的过程中可以随时进行调用学习。

## 编写特色

1. 写作方式明确。本书以“艺术插画图示+详细功能介绍+实例讲解”为主线。在详解基础知识的同时穿插实例的讲解，以实例来巩固知识，使读者能够以全新的感受轻松掌握软件的应用技巧。

2. 全新问答模式。本书为了突出学习中的常见问题，采用全新的插入式问答模式，使读者在学习中遇到问题能及时找到解决方案，提高学习效率。同时让读者掌握常用的技术，达到触类旁通的学习效果。

3. 全程多媒体跟踪语音教学。详细讲解了本书中所有的实战案例操作，让读者身在家中享受专业老师面对面的讲解。

4. 提示与技巧。在写作中穿插技巧提示，让读者可以随时查看，在不知不觉中学习专业知识。

5. 实用性强，易于获得成就感。本书对于每个重点知识都安排了一个实例，每个实例解决一个小问题或介绍一个小技巧，以便读者在最短的时间内掌握操作技巧，并应用在实际工作中解决问题，从而产生较好的成就感。

由于时间仓促，加之编者水平有限，书中存在不足之处在所难免，望广大读者批评指正。如果在学习过程中发现问题或有更好的建议，欢迎发邮件到lych@foxmail.com与我们联系。

编者

2012年11月

# 目 录

## Chapter

### 01 Photoshop CS6 快速入门..... 1



视频时间  
32: 37分钟

#### 1.1 认识Photoshop CS6的工作区 .....2

1.1.1 认识文档窗口 .....2

1.1.2 面板的基本操作 .....5

1.1.3 自定义属于自己的工作区 .....8

1.1.4 认识选项栏 .....9

1.1.5 复位工具和复位所有工具 .....10

1.1.6 工具箱 .....10

1.1.7 显示隐藏的工具 .....12



视频时间  
08: 07分钟

#### 1.2 参数设置及菜单命令 .....12

1.2.1 常用参数设置 .....12

1.2.2 使用菜单命令 .....14

1.2.3 菜单设置注意事项 .....18

1.2.4 自定义彩色菜单命令 .....18

1.2.5 显示与隐藏菜单颜色 .....19



视频时间  
47: 00分钟

#### 1.3 文件的撤销与还原 .....20



视频时间  
06: 32分钟

#### 1.4 Photoshop CS6的系统设置 .....20

1.4.1 【常规】设置 .....21

1.4.2 【界面】设置 .....23

1.4.3 【文件处理】设置 .....25

1.4.4 【性能】设置 .....27

1.4.5 【光标】设置 .....28

1.4.6 【透明度与色域】设置 .....29

1.4.7 【单位与标尺】设置 .....30

1.4.8 【参考线、网格和切片】设置 .....32

1.4.9 【增效工具】设置 .....33

1.4.10 【文字】设置 .....34

1.4.11 【3D】设置 .....35

## Chapter

### 02 图像知识及工作环境设置..... 37

#### 2.1 图像基础知识.....38

2.1.1 位图和矢量图 .....38

2.1.2 认识位深度 .....39

2.1.3 像素尺寸和打印图像分辨率 .....40

2.1.4 认识图像格式 .....41



视频时间  
30: 14分钟

#### 2.2 创建工作环境.....43

2.2.1 创建一个用于印刷的新画布 .....43

2.2.2 使用【打开】命令打开文件 .....45

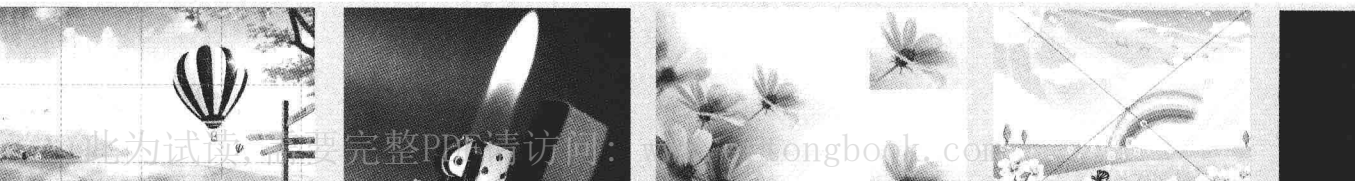
2.2.3 打开最近使用的文件 .....46

2.2.4 打开 EPS 文件 .....48

2.2.5 置入PDF或矢量文件 .....48

2.2.6 不同格式的保存方法 .....50

2.2.7 【存储】与【存储为】命令 .....51



# Chapter

## 03 辅助功能、图像及画布的应用..... 53



视频时间  
21: 25分钟

### 3.1 标尺、网格和参考线 ..... 54

3.1.1 标尺的使用 ..... 54

3.1.2 用【标尺工具】定位 ..... 55

3.1.3 网格的使用 ..... 57

3.1.4 参考线的使用 ..... 57

3.1.5 智能参考线 ..... 60



视频时间  
15: 17分钟

### 3.2 图像的查看技巧 ..... 60

3.2.1 切换屏幕显示模式 ..... 61

3.2.2 使用【缩放工具】查看图像 ..... 62

3.2.3 使用【抓手工具】查看图像 ..... 64

3.2.4 使用【旋转视图工具】查看图像 ..... 65



视频时间  
15: 27分钟

### 3.3 修改图像和画布大小 ..... 68

3.3.1 修改图像大小和分辨率 ..... 68

3.3.2 修改画布大小 ..... 71



视频时间  
18: 23分钟

### 3.4 图像的裁剪 ..... 72

3.4.1 认识【裁剪工具】 ..... 73

3.4.2 使用【裁剪工具】裁剪图像 ..... 74

3.4.3 使用【裁剪】命令裁剪图像 ..... 75

3.4.4 使用【裁切】命令裁剪图像 ..... 76

# Chapter

## 04 单色、渐变及图案填充 ..... 77



视频时间  
14: 08分钟

### 4.1 单色控制 ..... 78

4.1.1 初识前景色和背景色 ..... 78

4.1.2 在【工具箱】中设置前景色和背景色 ..... 78

4.1.3 了解【拾色器】对话框 ..... 79

4.1.4 【色板】面板的使用 ..... 80

4.1.5 【颜色】面板的使用 ..... 82

4.1.6 使用【吸管工具】快速吸取颜色 ..... 83



视频时间  
16: 01分钟

### 4.2 渐变颜色的创建与编辑 ..... 84

4.2.1 “渐变”拾色器的设置 ..... 84

4.2.2 渐变样式及使用技法 ..... 85

4.2.3 渐变工具选项栏参数设置 ..... 87

4.2.4 使用渐变编辑器 ..... 87

4.2.5 创建透明渐变 ..... 90

4.2.6 创建杂色渐变 ..... 92



视频时间  
11: 15分钟

### 4.3 图案的创建 ..... 93

4.3.1 整体图案的定义 ..... 93

4.3.2 局部图案的定义 ..... 95



# 目 录

## Chapter

### 05 强大的绘图工具 ..... 97



视频时间  
04: 36分钟

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 5.1 认识绘画工具.....                  | 98  |
| 5.1.1 绘画工具选项.....                | 98  |
| 5.1.2 使用【画笔工具】或【铅笔工具】<br>绘画..... | 100 |
| 5.1.3 使用【颜色替换工具】.....            | 100 |
| 5.1.4 使用【混合器画笔工具】绘画.....         | 101 |
| 5.1.5 使用【历史记录艺术画笔工具】<br>绘画.....  | 102 |
| 5.1.6 使用【橡皮擦工具】.....             | 104 |
| 5.1.7 使用【背景橡皮擦工具】.....           | 105 |
| 5.1.8 使用【背景橡皮擦工具】将狗狗<br>抠像.....  | 106 |
| 5.1.9 使用【魔术橡皮擦工具】.....           | 108 |



视频时间  
46: 22分钟

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 5.2 【画笔】面板概述.....    | 110 |
| 5.2.1 设置画笔预设.....    | 111 |
| 5.2.2 自定义画笔预设.....   | 113 |
| 5.2.3 标准画笔尖形状选项..... | 114 |
| 5.2.4 硬毛画笔尖形状选项..... | 116 |
| 5.2.5 画笔形状动态选项.....  | 118 |
| 5.2.6 画笔散布选项.....    | 120 |
| 5.2.7 画笔纹理选项.....    | 121 |
| 5.2.8 双重画笔选项.....    | 122 |
| 5.2.9 画笔颜色动态选项.....  | 124 |
| 5.2.10 画笔传递选项.....   | 126 |
| 5.2.11 其他画笔选项.....   | 127 |

## Chapter

### 06 选区功能解析及抠图应用 ..... 129



视频时间  
23: 54分钟

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 6.1 选区工具及命令使用.....              | 130 |
| 6.1.1 选区选项栏详解.....              | 130 |
| 6.1.2 使用选框工具选择.....             | 132 |
| 6.1.3 使用【套索工具】选择.....           | 133 |
| 6.1.4 使用【多边形套索工具】选择<br>五角星..... | 133 |
| 6.1.5 磁性套索工具选项栏详解.....          | 134 |
| 6.1.6 使用【磁性套索工具】将卡通<br>蛇抠像..... | 135 |
| 6.1.7 快速选择工具选项栏详解.....          | 136 |
| 6.1.8 使用【快速选择工具】将荷花抠像.....      | 136 |
| 6.1.9 魔棒工具选项栏详解.....            | 138 |
| 6.1.10 利用【魔棒工具】将鹦鹉抠像.....       | 139 |
| 6.1.11 使用【色彩范围】命令.....          | 141 |

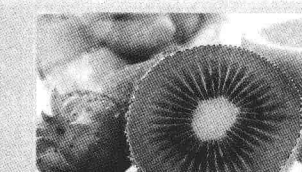
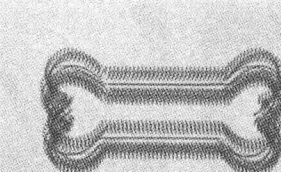


视频时间  
15: 30分钟

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 6.2 选区的编辑与调整.....       | 144 |
| 6.2.1 移动选区.....         | 145 |
| 6.2.2 在选区边界创建一个选区.....  | 145 |
| 6.2.3 清除杂散或尖突选区.....    | 146 |
| 6.2.4 按特定数量扩展选区.....    | 146 |
| 6.2.5 按特定数量收缩选区.....    | 146 |
| 6.2.6 扩大选取和选取相似.....    | 147 |
| 6.2.7 调整选区边缘.....       | 148 |
| 6.3 选区的羽化及修饰.....       | 149 |
| 6.3.1 利用【消除锯齿】柔化选区..... | 149 |
| 6.3.2 为选择工具定义羽化.....    | 149 |
| 6.3.3 为现有选区定义羽化边缘.....  | 151 |
| 6.3.4 从选区中移去边缘像素.....   | 151 |



视频时间  
15: 01分钟



# Chapter

## 07 数码照片编修及艺术写真..... 153



视频时间  
18: 21分钟

### 7.1 修补工具组的使用..... 154

7.1.1 污点修复画笔工具详解..... 154

7.1.2 污点修复画笔工具的使用..... 155

7.1.3 修复画笔工具详解..... 156

7.1.4 修复画笔工具的使用..... 156

7.1.5 修补工具详解..... 160

7.1.6 修补工具的使用..... 161

7.1.7 内容感知移动工具..... 163

7.1.8 红眼工具详解..... 164

7.1.9 红眼工具的使用..... 164



视频时间  
05: 03分钟

### 7.2 图章工具..... 166

7.2.1 仿制图章工具..... 166

7.2.2 图案图章工具..... 168

7.2.3 图案图章工具的使用..... 169

### 7.3 模糊、锐化和涂抹工具..... 171

7.3.1 模糊工具的使用..... 172

7.3.2 锐化工具的使用..... 172

7.3.3 涂抹工具的使用..... 173

### 7.4 减淡、加深和海绵工具..... 174

7.4.1 减淡工具的使用..... 174

7.4.2 加深工具的使用..... 175

7.4.3 海绵工具的使用..... 176



视频时间  
17: 41分钟

### 7.5 美女艺术写真..... 177

7.5.1 制作艺术写真背景..... 178

7.5.2 精确扣图..... 179

7.5.3 添加图片效果..... 181

7.5.4 添加特效文字..... 186



视频时间  
19: 08分钟

### 7.6 婚纱照片艺术处理..... 187

7.6.1 利用通道精确抠像..... 188

7.6.2 绘制纷飞的花纹..... 192



视频时间  
04: 54分钟

### 7.7 梦幻天使..... 197

7.7.1 唯美背景制作..... 197

7.7.2 人物合成效果..... 199

# Chapter

## 08 路径和形状工具..... 201



视频时间  
17: 33分钟

### 8.1 认识钢笔工具..... 202

8.1.1 认识绘图模式..... 202

8.1.2 直线路径的绘制..... 203

8.1.3 钢笔工具选项栏详解..... 204

8.1.4 曲线路径的绘制..... 205

8.1.5 直线和曲线混合绘制..... 205

8.1.6 自由钢笔工具的使用..... 206

8.1.7 自由钢笔工具选项栏详解..... 207



视频时间  
03: 44分钟

### 8.2 路径的基本调整..... 209

8.2.1 认识路径..... 209

8.2.2 选择和移动路径..... 210

8.2.3 调整路径方向点..... 211



视频时间  
05: 20分钟

### 8.3 路径锚点的添加与删除..... 212

8.3.1 为路径添加锚点..... 212

8.3.2 删除多余的路径锚点..... 212



# 目 录



视频时间  
04: 42分钟

## 8.4 路径点的转换.....213

8.4.1 将角点转换为平滑点.....213

8.4.2 将平滑点转换为具有独立方向的  
角点.....213

8.4.3 将平滑点转换为没有方向线的角点.....214

8.4.4 将没有方向线的角点转换为有方向  
线的角点.....214

## 8.5 路径的管理.....215

8.5.1 新建路径.....215

8.5.2 查看不同路径.....216

8.5.3 路径的重命名.....216



视频时间  
07: 21分钟

## 8.6 路径的填充与描边.....217

8.6.1 路径的填充.....217

8.6.2 路径的描边.....218



视频时间  
07: 26分钟

## 8.7 路径与选区的转换.....220

8.7.1 将路径转换为选区.....220

8.7.2 将选区转换为路径.....221



视频时间  
08: 41分钟

## 8.8 形状工具.....222

8.8.1 形状工具的使用.....222

8.8.2 形状工具选项.....223

8.8.3 编辑自定义形状拾色器.....224

8.8.4 创建自定义形状.....225

## Chapter

## 09 图层及图层样式.....227

### 9.1 【图层】面板.....228

9.1.1 认识【图层】面板.....228

9.1.2 图层混合模式详解.....230



视频时间  
05: 45分钟

### 9.2 各种图层的创建.....237

9.2.1 创建新图层.....237

9.2.2 创建图层组.....238

9.2.3 从图层建立组.....239

9.2.4 创建填充图层.....240

9.2.5 创建调整图层.....241

9.2.6 创建形状图层.....242



视频时间  
13: 02分钟

### 9.3 图层的基本操作.....243

9.3.1 移动图层.....243

9.3.2 在同一图像文档中复制图层.....244

9.3.3 在不同图像文档之间复制图层.....245

9.3.4 删除图层.....246

9.3.5 改变图层的排列顺序.....247

9.3.6 更改图层属性.....249

9.3.7 图层的链接.....249



视频时间  
06: 59分钟

### 9.4 对齐与分布图层.....250

9.4.1 对齐图层.....250

9.4.2 分布图层.....251



视频时间  
14: 07分钟

### 9.5 管理图层.....252

9.5.1 栅格化图层.....252

9.5.2 合并图层.....253

### 9.6 图层样式.....254

9.6.1 设置【混合选项】.....255

9.6.2 投影和内阴影.....256

9.6.3 外发光和内发光.....260

9.6.4 斜面和浮雕.....262

9.6.5 光泽.....266

9.6.6 颜色叠加.....266

9.6.7 渐变叠加.....267

9.6.8 图案叠加.....268

9.6.9 描边.....268



视频时间  
08: 57分钟

### 9.7 编辑图层样式.....269

9.7.1 更改图层样式.....270

9.7.2 使用命令复制图层样式.....270

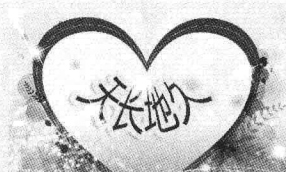
9.7.3 通过拖动复制图层样式.....271

9.7.4 缩放图层样式.....271

9.7.5 隐藏与显示图层样式.....272

9.7.6 删除图层样式.....272

9.7.7 将图层样式转换为图层.....273



# Chapter

## 10 强大的通道与蒙版功能 ..... 275

### 10.1 通道 ..... 276

10.1.1 关于通道 ..... 276

10.1.2 认识【通道】面板 ..... 276

### 10.2 通道的基本操作 ..... 277

10.2.1 创建新通道 ..... 277

10.2.2 复制通道副本 ..... 278

10.2.3 删除不需要的通道 ..... 279

10.2.4 分离通道 ..... 280

10.2.5 合并通道 ..... 280

### 10.3 使用蒙版和存储选区 ..... 282

10.3.1 创建快速蒙版 ..... 282

10.3.2 编辑快速蒙版 ..... 283

10.3.3 存储选区 ..... 284

10.3.4 载入选区 ..... 285



视频时间  
02:59分钟



视频时间  
15:25分钟

# Chapter

## 11 文本的创建与编辑 ..... 287

### 11.1 创建文字 ..... 288

11.1.1 横排和直排文字工具 ..... 288

11.1.2 横排和直排文字蒙版工具 ..... 289

11.1.3 创建点文字 ..... 289

11.1.4 创建段落文字 ..... 290

11.1.5 利用文字外框调整文字 ..... 291

11.1.6 点文字与段落文字的转换 ..... 293

### 11.2 编辑文字 ..... 293

11.2.1 定位和选择文字 ..... 293

11.2.2 移动文字 ..... 294

11.2.3 拼写检查 ..... 294

11.2.4 查找和替换文本 ..... 295

11.2.5 更改文字方向 ..... 296

11.2.6 栅格化文字层 ..... 297

### 11.3 格式化字符 ..... 297

11.3.1 设置文字字体 ..... 298

11.3.2 设置字体样式 ..... 298

11.3.3 设置字体大小 ..... 299

11.3.4 设置行距 ..... 299

11.3.5 水平/垂直缩放文字 ..... 300

11.3.6 文字字距调整 ..... 300

11.3.7 设置字距微调 ..... 301

11.3.8 设置基线偏移 ..... 302

11.3.9 设置文本颜色 ..... 302

11.3.10 设置特殊字体 ..... 303

11.3.11 旋转直排文字字符 ..... 304

11.3.12 消除文字锯齿 ..... 304

### 11.4 格式化段落 ..... 305

11.4.1 设置段落对齐 ..... 305

11.4.2 设置段落缩进 ..... 306

11.4.3 设置首行缩进 ..... 306

11.4.4 设置段前和段后空格 ..... 307

11.4.5 段落其他选项设置 ..... 307

### 11.5 创建文字效果 ..... 307

11.5.1 创建路径文字 ..... 308

11.5.2 移动或翻转路径文字 ..... 308

11.5.3 移动及调整文字路径 ..... 309

11.5.4 创建和取消文字变形 ..... 310

11.5.5 基于文字创建工作路径 ..... 311

11.5.6 将文字转换为形状 ..... 311



视频时间  
12:24分钟



视频时间  
04:56分钟



视频时间  
01:54分钟



视频时间  
15:10分钟

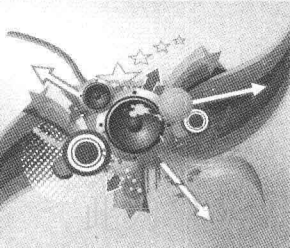
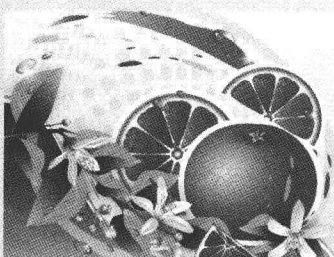
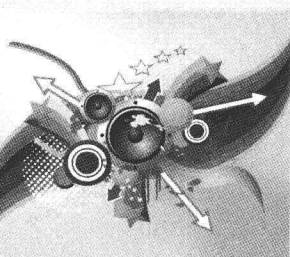


# 目 录

## Chapter

### 12 色彩的调整与校正技术 ..... 313

|                                 |                                                                                                         |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12.1 颜色的基本原理与概念.....314         |  12.5 校正图像颜色.....335   |
| 12.1.1 色彩原理.....314             | 12.5.1 【色彩平衡】命令.....335                                                                                 |
| 12.1.2 什么是原色.....314            | 12.5.2 【色相/饱和度】命令.....335                                                                               |
| 12.1.3 色调、色相、饱和度与对比度的概念.....315 | 12.5.3 使用【替换颜色】命令替换花朵颜色.....336                                                                         |
| 12.1.4 图像色彩模式.....316           | 12.5.4 使用【匹配颜色】命令匹配图像.....338                                                                           |
| 12.2 图像颜色模式转换.....319           | 12.5.5 【可选颜色】命令.....339                                                                                 |
| 12.2.1 转换其他色彩模式.....320         | 12.5.6 【通道混合器】命令.....340                                                                                |
| 12.2.2 转换为位图模式的方法.....320       | 12.5.7 应用【变化】命令快速为黑白图像着色.....340                                                                        |
| 12.2.3 转换为双色调模式的方法.....321      | 12.5.8 【自然饱和度】命令.....341                                                                                |
| 12.3 直方图和调整面板.....322           |  12.6 应用特殊颜色效果.....342 |
| 12.3.1 关于直方图.....322            | 12.6.1 利用【渐变映射】命令快速为黑白图像着色.....342                                                                      |
| 12.3.2 【直方图】面板.....323          | 12.6.2 【反相】命令.....343                                                                                   |
| 12.3.3 【调整】面板.....327           | 12.6.3 【阈值】命令.....343                                                                                   |
| 12.4 调整图像色调.....328             | 12.6.4 【色调分离】命令.....344                                                                                 |
| 12.4.1 【色阶】命令.....328           | 12.6.5 【照片滤镜】命令.....345                                                                                 |
| 12.4.2 【自动色调】命令.....329         | 12.6.6 【去色】命令.....345                                                                                   |
| 12.4.3 【自动对比度】命令.....330        | 12.6.7 使用【黑白】命令快速将彩色图像变单色.....346                                                                       |
| 12.4.4 【自动颜色】命令.....330         | 12.6.8 利用【曝光度】命令调整曝光不足的照片.....347                                                                       |
| 12.4.5 【曲线】命令.....331           |                                                                                                         |
| 12.4.6 【亮度/对比度】命令.....332       |                                                                                                         |
| 12.4.7 【阴影/高光】命令.....333        |                                                                                                         |
| 12.4.8 【HDR色调】命令.....334        |                                                                                                         |



# Chapter

## 13 滤镜功能大全 ..... 349



### 13.1 滤镜的整体把握 ..... 350

13.1.1 滤镜的使用规则 ..... 350

13.1.2 应用滤镜注意事项 ..... 351



### 13.2 特殊滤镜的使用 ..... 351

13.2.1 使用滤镜库 ..... 351

13.2.2 自适应广角 ..... 353

13.2.3 镜头校正 ..... 354

13.2.4 液化滤镜 ..... 354

13.2.5 油画 ..... 359

### 13.3 风格化滤镜组 ..... 360

13.3.1 查找边缘 ..... 360

13.3.2 等高线 ..... 361

13.3.3 风 ..... 361

13.3.4 浮雕效果 ..... 361

13.3.5 扩散 ..... 362

13.3.6 拼贴 ..... 362

13.3.7 曝光过度 ..... 363

13.3.8 凸出 ..... 363

13.3.9 照亮边缘 ..... 363

### 13.4 画笔描边滤镜组 ..... 364

13.4.1 成角的线条 ..... 364

13.4.2 墨水轮廓 ..... 365

13.4.3 喷溅 ..... 365

13.4.4 喷色描边 ..... 366

13.4.5 强化的边缘 ..... 366

13.4.6 深色线条 ..... 367

13.4.7 烟灰墨 ..... 367

13.4.8 阴影线 ..... 368

### 13.5 模糊滤镜组 ..... 368

13.5.1 场景模糊 ..... 368

13.5.2 光圈模糊 ..... 369

13.5.3 倾斜偏移 ..... 370

13.5.4 表面模糊 ..... 370

13.5.5 动感模糊 ..... 371

13.5.6 方框模糊 ..... 371

13.5.7 高斯模糊 ..... 372

13.5.8 模糊和进一步模糊 ..... 372

13.5.9 径向模糊 ..... 373

13.5.10 镜头模糊 ..... 374

13.5.11 平均 ..... 374

13.5.12 特殊模糊 ..... 375

13.5.13 形状模糊 ..... 376

### 13.6 扭曲滤镜组 ..... 376

13.6.1 波浪 ..... 376

13.6.2 波纹 ..... 377

13.6.3 玻璃 ..... 378

13.6.4 海洋波纹 ..... 378

13.6.5 极坐标 ..... 379

13.6.6 挤压 ..... 379

13.6.7 扩散亮光 ..... 380

13.6.8 切变 ..... 380

13.6.9 球面化 ..... 381

13.6.10 水波 ..... 382

13.6.11 旋转扭曲 ..... 382

13.6.12 置换 ..... 383

### 13.7 锐化滤镜组 ..... 383

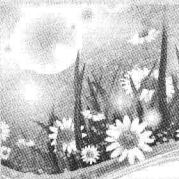
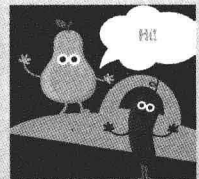
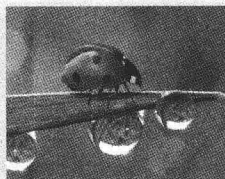
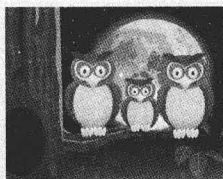
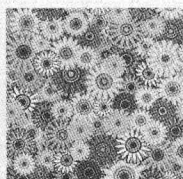
13.7.1 USM锐化 ..... 384

13.7.2 进一步锐化和锐化 ..... 384

13.7.3 锐化边缘 ..... 384

13.7.4 智能锐化 ..... 385

### 13.8 视频滤镜组 ..... 386



# 目 录

|                     |     |                       |     |
|---------------------|-----|-----------------------|-----|
| 13.8.1 NTSC颜色 ..... | 387 | 13.12.3 镜头光晕 .....    | 404 |
| 13.8.2 逐行 .....     | 387 | 13.12.4 纤维 .....      | 404 |
| 13.9 素描滤镜组 .....    | 387 | 13.12.5 云彩 .....      | 405 |
| 13.9.1 半调图案 .....   | 387 | 13.13 艺术效果滤镜组 .....   | 405 |
| 13.9.2 便条纸 .....    | 388 | 13.13.1 壁画 .....      | 405 |
| 13.9.3 粉笔和炭笔 .....  | 388 | 13.13.2 彩色铅笔 .....    | 406 |
| 13.9.4 铬黄渐变 .....   | 389 | 13.13.3 粗糙蜡笔 .....    | 406 |
| 13.9.5 绘图笔 .....    | 389 | 13.13.4 底纹效果 .....    | 407 |
| 13.9.6 基底凸现 .....   | 390 | 13.13.5 调色刀 .....     | 408 |
| 13.9.7 石膏效果 .....   | 391 | 13.13.6 干画笔 .....     | 408 |
| 13.9.8 水彩画纸 .....   | 391 | 13.13.7 海报边缘 .....    | 409 |
| 13.9.9 撕边 .....     | 392 | 13.13.8 海绵 .....      | 409 |
| 13.9.10 炭笔 .....    | 392 | 13.13.9 绘画涂抹 .....    | 410 |
| 13.9.11 炭精笔 .....   | 393 | 13.13.10 胶片颗粒 .....   | 410 |
| 13.9.12 图章 .....    | 393 | 13.13.11 木刻 .....     | 411 |
| 13.9.13 网状 .....    | 394 | 13.13.12 霓虹灯光 .....   | 411 |
| 13.9.14 影印 .....    | 394 | 13.13.13 水彩 .....     | 412 |
| 13.10 纹理滤镜组 .....   | 395 | 13.13.14 塑料包装 .....   | 413 |
| 13.10.1 龟裂缝 .....   | 395 | 13.13.15 涂抹棒 .....    | 413 |
| 13.10.2 颗粒 .....    | 395 | 13.14 杂色滤镜组 .....     | 414 |
| 13.10.3 马赛克拼贴 ..... | 396 | 13.14.1 减少杂色 .....    | 414 |
| 13.10.4 拼缀图 .....   | 397 | 13.14.2 蒙尘与划痕 .....   | 414 |
| 13.10.5 染色玻璃 .....  | 397 | 13.14.3 去斑 .....      | 415 |
| 13.10.6 纹理化 .....   | 398 | 13.14.4 添加杂色 .....    | 416 |
| 13.11 像素化滤镜组 .....  | 398 | 13.14.5 中间值 .....     | 416 |
| 13.13.1 彩块化 .....   | 399 | 13.15 其他滤镜组 .....     | 417 |
| 13.13.2 彩色半调 .....  | 399 | 13.15.1 高反差保留 .....   | 417 |
| 13.13.3 点状化 .....   | 400 | 13.15.2 位移 .....      | 417 |
| 13.13.4 晶格化 .....   | 400 | 13.15.3 自定 .....      | 418 |
| 13.13.5 马赛克 .....   | 400 | 13.15.4 最大值 .....     | 419 |
| 13.13.6 碎片 .....    | 401 | 13.15.5 最小值 .....     | 419 |
| 13.13.7 铜版雕刻 .....  | 401 | 13.16 Digimarc (作品保护) |     |
| 13.12 渲染滤镜组 .....   | 402 | 滤镜组 .....             | 420 |
| 13.12.1 分层云彩 .....  | 402 | 13.16.1 嵌入水印 .....    | 420 |
| 13.12.2 光照效果 .....  | 402 | 13.16.2 读取水印 .....    | 420 |



# Chapter

## 14 输出打印与印刷知识 ..... 421

- 14.1 输出打印基本知识 ..... 422
  - 14.1.1 网点 ..... 422
  - 14.1.2 图像的印刷样张 ..... 422
- 14.2 输出设备 ..... 423
  - 14.2.1 喷墨打印机 ..... 423
  - 14.2.2 彩色激光打印机 ..... 424
  - 14.2.3 照排机 ..... 424
- 14.3 印刷输出知识 ..... 424
- 14.4 印刷的分类 ..... 425

# Chapter

## 15 实用的纹理特效表现 ..... 427

-  15.1 凉席效果 ..... 428  
视频时间 06:34分钟
-  15.2 砖墙效果 ..... 431  
视频时间 06:43分钟
-  15.3 彩色玻璃效果 ..... 433  
视频时间 02:28分钟
-  15.4 花岗岩效果 ..... 435  
视频时间 03:55分钟
-  15.5 液态金属效果 ..... 437  
视频时间 03:30分钟
-  15.6 砂岩效果 ..... 439  
视频时间 04:03分钟

# Chapter

## 16 华丽的艺术字表现 ..... 443

-  16.1 塑料浮雕字 ..... 444  
视频时间 05:40分钟
  - 16.1.1 字体设置 ..... 444
  - 16.1.2 制作文字效果 ..... 445
-  16.2 超酷火焰字 ..... 447  
视频时间 09:29分钟
  - 16.2.1 字体设置 ..... 448
  - 16.2.2 【风】滤镜效果 ..... 448
  - 16.2.3 制作火效果 ..... 449
-  16.3 玻璃质感字 ..... 451  
视频时间 08:47分钟
  - 16.3.1 制作背景 ..... 452
  - 16.3.2 制作文字效果 ..... 454
  - 16.3.3 制作文字倒影 ..... 456

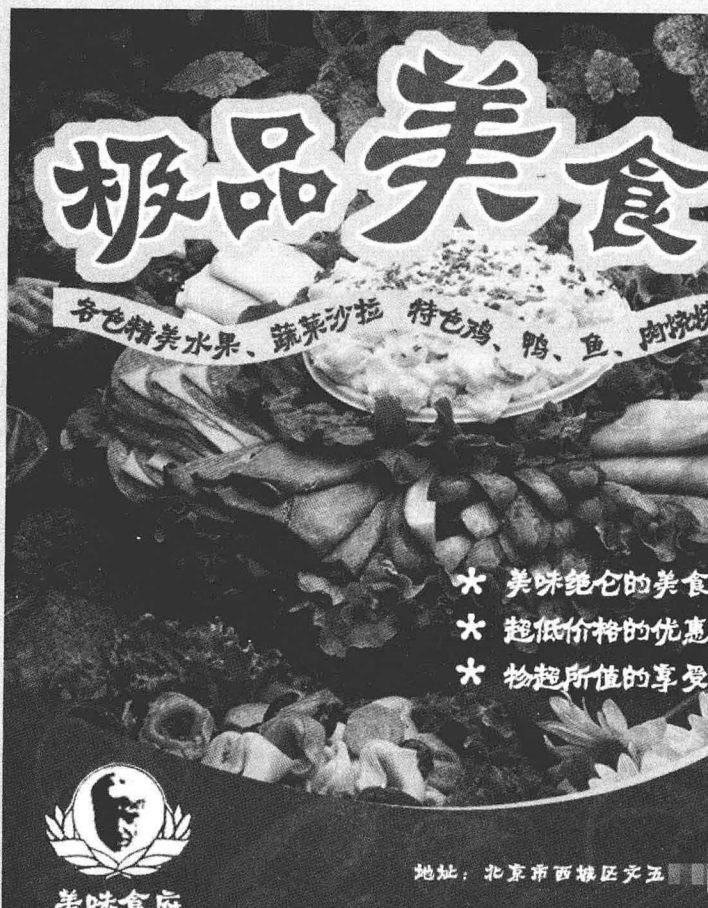


# 目 录

## Chapter

### 17 常用商业设计完美表现 ..... 459

|                                                                                   |                               |                                                                                   |                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|  | 17.1 袋式包装——地瓜干包装设计 .... 460   |  | 17.4.2 制作标语 ..... 490     |
| 视频时间<br>23: 18分钟                                                                  | 17.1.1 制作地瓜干包装的平面效果 ..... 460 | 视频时间<br>23: 38分钟                                                                  | 17.5 户外广告设计 ..... 493     |
|                                                                                   | 17.1.2 制作地瓜干包装的立体效果 ..... 465 |                                                                                   | 17.5.1 制作背景 ..... 494     |
|  | 17.2 盒式包装——酸奶包装设计 .... 469    |                                                                                   | 17.5.2 制作宣传页面 ..... 497   |
| 视频时间<br>21: 57分钟                                                                  | 17.2.1 酸奶包装设计的平面效果 ..... 470  |  | 17.6 报纸广告设计 ..... 501     |
|                                                                                   | 17.2.2 酸奶包装设计的立体效果 ..... 475  | 视频时间<br>26: 16分钟                                                                  | 17.6.1 制作背景 ..... 502     |
|  | 17.3 瓷器海报设计 ..... 480         |                                                                                   | 17.6.2 制作文字 ..... 504     |
| 视频时间<br>07: 21分钟                                                                  | 17.3.1 添加图像 ..... 481         |                                                                                   | 17.6.3 丰富画面 ..... 509     |
|                                                                                   | 17.3.2 添加文字 ..... 483         |  | 17.7 江南水乡宣传海报 ..... 510   |
|  | 17.4 POP商场招贴设计 ..... 485      | 视频时间<br>13: 55分钟                                                                  | 17.7.1 制作水墨效果 ..... 511   |
| 视频时间<br>23: 55分钟                                                                  | 17.4.1 制作背景 ..... 486         |                                                                                   | 17.7.2 添加文字完成效果 ..... 514 |



# Photoshop CS6 快速入门

Photoshop CS6是Adobe公司推出的一款优秀的图形图像处理软件，功能强大，使用方便。本章主要讲解Photoshop CS6的基础知识，向读者介绍Photoshop的工作区以及各主要组成部分的功能，详细讲解常用参数设置及图像查看、辅助功能，以及Photoshop CS6的首选项设置。掌握这些基础知识是使用Photoshop CS6的前提，希望读者仔细阅读本章内容并多加练习。



## 数字视频

- 管理文档窗口
- 操作面板组
- 认识选项栏
- 认识工具箱
- 工作区的切换
- 定制自己的工作区
- 自定义彩色菜单命令
- 自定义菜单命令快捷键
- 设置最近文件打开数量
- 设置【历史记录】数量

视频时间03:47  
视频时间07:50  
视频时间04:10  
视频时间05:55  
视频时间05:50  
视频时间05:04  
视频时间02:32  
视频时间05:35  
视频时间01:42  
视频时间04:49

# Chapter 01

## Section 1.1

# 认识Photoshop CS6的工作区

在应用程序中，可以使用各种元素，如面板、工具栏以及窗口等来创建和处理文档及文件，这些元素的任何排列方式称为工作区。可以通过从多个预设工作区中进行选择或创建自己的工作区来调整各个应用程序。

Photoshop CS6的工作区主要由菜单栏、选项栏、选项卡式文档窗口、工具箱、面板组 and 状态栏等组成，如图1.1所示。

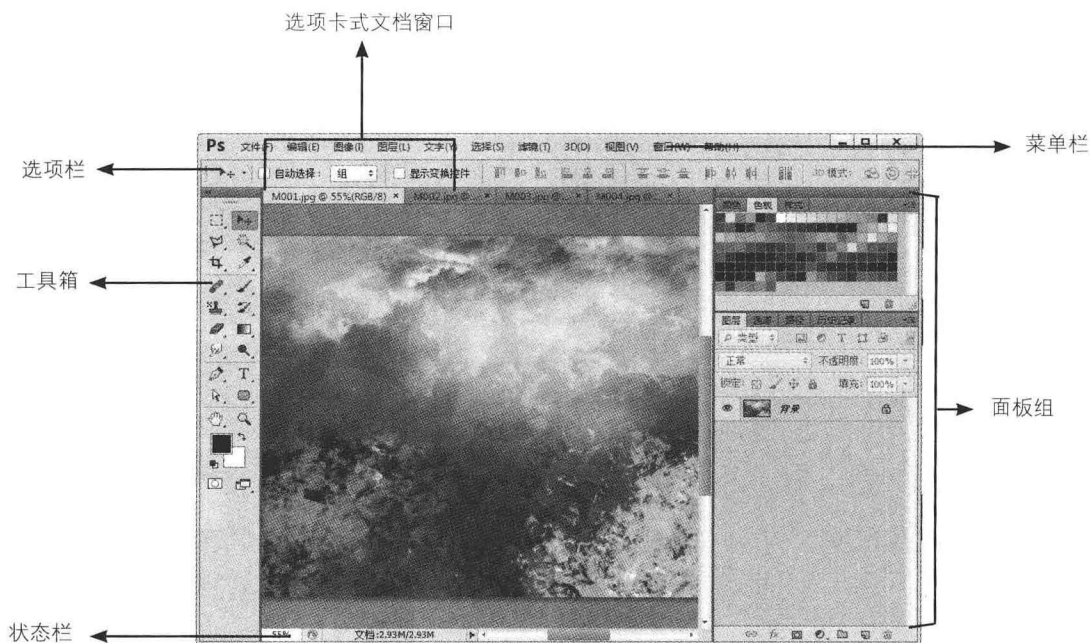


图1.1 Photoshop CS6的工作区

### 1.1.1 认识文档窗口

Photoshop CS6可以对文档窗口进行调整，以满足不同用户的需要，如浮动或合并文档窗口、缩放或移动文档窗口等。

#### 1. 浮动或合并文档窗口

默认情况下，打开的文档窗口处于合并状态，可以通过拖动的方法将其变成浮动状态。当然，如果当前窗口处于浮动状态，也可以通过拖动将其变成合并状态。将光标移动到窗口选项卡位置，即文档窗口的标题栏位置，按住鼠标左键向外拖动，以窗口边缘不出现蓝色边框为限，释放鼠标即可将其由合并状态变成浮动状态。其操作过程如图1.2所示。

当窗口处于浮动状态时，将光标移动到标题栏位置，按住鼠标左键将其向工作区边缘靠近，当工作区边缘出现蓝色边框时，释放鼠标，即可将窗口由浮动状态变成合并状态。其操作过程如图1.3所示。