

浙江文叢

何夢桂集

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

浙江文叢

何夢桂集

〔宋〕何夢桂 著 趙敏 崔霞 點校

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

何夢桂集 / (宋)何夢桂著;趙敏,崔霞點校. -- 杭州:浙江古籍出版社, 2011.9

ISBN 978-7-80715-740-3

I. 何… II. ①何… ②趙… ③崔… III. 何夢桂(1229~?)
—文集 IV. I214.42

中國版本圖書館 CIP 資料核字(2011)第 165530 號

何夢桂集

[宋]何夢桂 著 趙敏 崔霞 點校

出版發行 浙江古籍出版社
(杭州市體育場路 347 號 郵編:310006)

網 址 www.zjguji.com

責任編輯 陳小林

封面設計 劉 欣

責任校對 余 宏

照 排 杭州立飛圖文製作有限公司

印 刷 浙江新華數碼印務有限公司

開 本 710mm × 1000mm 1/16

印 張 20.25

字 數 200 千字

版 次 2011 年 9 月第 1 版

印 次 2011 年 9 月第 1 次印刷

書 號 ISBN 978-7-80715-740-3

定 價 80.00 圓(精裝)

ISBN 978-7-80715-740-3



9 787807 157403 >

如發現印裝質量問題,影響閱讀,請與市場營銷部聯繫調換

前言

何夢桂（一二二九—？），幼名應祈，字申甫，後改名夢桂，字嚴叟，別號潛齋，淳安（今屬浙江）人。宋度宗咸淳元年（一二六五）以一甲第三名進士及第。何夢桂初官文林郎、台州軍事判官，不久改官太學錄，遷官博士。後來又曾到吉州任副職，并助知州黃鏞安定士卒，有『明暢廉靜』之美譽。後入朝為太常博士，除官監察御史，因上疏論抗守之事，貶官為軍器監，歸鄉。端宗即位後，轉官奉議郎，後為大府卿，又遷官大理寺大卿。因見國勢不可挽回，遂稱病辭官回鄉，築室於故居旁近之小酉源，以詩書自娛。元至元中，為御史程大海舉薦，授官江西儒學提舉，何氏稱疾不赴，累徵不起，終老於鄉。其事跡可參見《潛齋先生文集》附錄所載之《何先公潛齋先生傳》、四庫本之《潛齋文集提要》，及《淳安縣志》、《浙江通志》、《宋詩紀事》、《宋詩鈔》等書之相關記載。

又萬曆本《潛齋先生文集》中附有《敕狀元何夢桂》和《御敕何夢桂大學士》二文，其中《敕狀元何夢桂》載有『咸淳二年二月』敕何夢桂『出使藩臬』之事，《御敕何夢桂大學士》載有『咸淳三年夏月』冊何夢桂『為學士』之事。此二事，諸傳中無一語言及，姑且存疑。

何氏世居於浙江省淳安縣安樂鄉安定里富昌村，夢桂曾祖名述，祖父名振，父名瓘。夢桂十八歲時娶妻方氏，生有二子，長子名熹之，次子名壽之。他與方逢辰兄弟、文天祥等人交游，弟子有方夔等人。

據說夢桂幼年即聰穎過人，過目成誦，且喜深究事物之義理。他精通易學，曾著有《易衍》一書，又曾著《大學中庸說》、《致用書》等書，今皆遺佚。

本書原名《潛齋先生文集》（《潛齋文集》），共計十一卷。其中詩三卷、詞一卷（卷末附有試策一篇）、序三卷、記二卷、雜文二卷。對於其詩文，諸家褒貶不一，如《池北偶談》譏何夢桂詩『酸腐庸下』，《四庫全書總目·潛齋文集提要》說何夢桂『詩頗學白居易體，殊不擅長』，但對王士禎的譏語則不以為然。又說其文章『頗援引證佐，有博辨自喜之意』。何夢桂之詞則頗有可觀，況周頤謂：『嚴叟佳句工於言情者較多，而氣格雅近沈著，在南宋人詞中不失為中上之選。』

《潛齋先生文集》早年即曾付梓，刊行不久即罹火患。後夢桂八世孫何淳搜尋三十餘年，始於成化癸卯（一四八三）得到文集孤本，編纂校正之後，何淳將《潛齋先生文集》重新刊行。

《潛齋先生文集》現存最早版本為明成化二十一年（一四八五）刻本（簡稱成化本），成化本為十行十九字，白口，左右雙邊，共十一卷，題為岳元聲校正，前有徐瓊所作《潛齋先生文集序》。南京圖書館所藏此本并非全是明本，它實際上分為兩個部分：卷一至卷四為原本，其目

錄題作『何潛齋先生文集目錄上』，目錄後即卷一至卷四內容；卷五至卷十一乃據清抄本補錄，故其目錄題作『潛齋先生文集目錄』，目錄後爲卷五至卷十一內容。

《潛齋先生文集》（十一卷）又有明萬曆年間刻本（簡稱萬曆本），浙江圖書館、許昌市圖書館均藏。是本前有徐瓊《潛齋先生文集序》，又有《敕狀元何夢桂》、《御敕何夢桂大學士》、周上如《潛齋先生畫像贊》、何淳《何先公潛齋先生傳》、未撰名《何潛齋先生文集序》等，是集亦爲十行十九字。與成化本不同的是，萬曆本皆是原本，其目錄合二爲一，未分上下，內容亦復如是。

又《潛齋文集》尚有何氏裔孫何之綸據成化本重刊的明本（簡稱何之綸本），《四庫全書》即據此抄錄。據饒宗頤《詞考集》卷六《宋代詞集解題》云，臺北『中央研究院』藏有此本。

《潛齋先生文集》又有清代諸本，如《四庫全書》所收《潛齋文集》十一卷本（簡稱四庫本）、清康熙五十三年（一七一四）何氏家刻本《潛齋先生文集》十一卷、清抄本《潛齋先生文集》十一卷、清順治十六年（一六五九）何令範重修本《潛齋先生文集》十一卷、清抄本《潛齋先生文集》四卷、清康熙十年（一六七二）吳氏鑒古堂刻本《潛齋詩鈔》一冊、清光緒十九年（一八九三）王鵬運四印齋刻本《潛齋詞》一冊、清光緒十九年（一八九三）何啟培刻本《潛齋先生文集》十卷、吳之振《宋詩鈔》所錄《潛齋詩鈔》一卷，等等。

現當代出版的何夢桂詩文集，有民國三年（一九一四）上海商務印書館影印本《潛齋詩

鈔》一卷、臺灣商務印書館影印文淵閣《四庫全書》本《潛齋文集》十一卷（一九八六）、上海古籍出版社據臺灣商務印書館影印本影印的《四庫全書》本《潛齋文集》十一卷（一九八七）、鷺江出版社影印文淵閣《四庫全書》本《潛齋文集》十一卷（二〇〇四）、北京商務印書館影印文津閣《四庫全書》本《潛齋文集》十一卷（二〇〇五）、杭州出版社影印文瀾閣《四庫全書》本《潛齋文集》十一卷（二〇〇六）、中華書局版《全宋詞》中的何夢桂詞一卷、上海辭書出版社版《全宋文》中的何夢桂文七卷、北京大學出版社版《全宋詩》中的何夢桂詩三卷、《宋集珍本叢刊》中的《潛齋先生文集》四卷，等等。

本書採用的底本為明萬曆本。與清代諸本相比，明本更接近原貌。而在明本之中，萬曆本要比成化本準確，如成化本卷一的《贈方星翁》一詩最後一句缺失，而萬曆本則存有；又如成化本卷二的《再和》詩與《分陽諸公招徐祥叔歸代之答謝》二詩互相竄入，萬曆本則未互竄；成化本卷三脫落《和訪使徐榮齋西湖韻寄縣尹趙文玉二首》、《和徐雲嶼寄徐清溪》、《為友人解無妻之嘲》、《寄月岩黃高士》等五首詩，而萬曆本未脫。何之綸本未見，故無法參用。

校本方面，本書主要選成化本和四庫本。成化本雖有錯漏，然年代最為久遠，堪可參考，這是將其作為校本的主要原因。四庫本乃是據何之綸本而來，又經四庫館臣的校對，訂正了不少謬誤，故極具參考價值。如萬曆本《和夾谷簽事題釣臺十首》（其二）中的末句為『石痕齒齒

水冷冷』，而四庫本則改『冷冷』爲『泠泠』，以合乎平仄；萬曆本《挽汝南袁君》詩中有『孤州排浪險終全』一句，四庫本則改『州』爲『舟』；萬曆本《祭蛟峰先生文》中『一束生芻，默鑒此心』一句，『芻』、『默』二字脫落，四庫本則補全。如此甚多，茲不贅述。其他的清本，如《宋集珍本叢刊》中所用的『出自之綸刊本』的抄本，有較多錯漏，故不參校。

此外，本書也參考了《全宋詞》、《全宋文》、《全宋詩》中的相關部分。《全宋詩》中新輯得何夢桂佚詩六首，本書盡皆錄入。《潛齋先生文集》中詞牌名的書寫多不規範，故本書中詞牌名的書寫盡從《全宋詞》。《全宋文》解題中云『又輯得集外文一篇』，是篇即《策問》，見於萬曆本第四卷之中，并非『集外文』。

本書正文部分的編排體例一同萬曆本。爲便於翻檢，某些卷題加上編號，如『詩一』、『詩二』、『序一』、『序二』之類。書後編有附錄，其中附錄一爲何夢桂研究之相關資料，附錄二爲何夢桂族孫何景福的《鐵牛翁遺稿》。

民國三年（一九一四）李之鼎的《宜秋館彙刻宋人集》中的《鐵牛翁遺稿》，是據何氏族孫何鍾錫從吳石倉處所得的單行本，在《鐵牛翁遺稿》諸本中最爲完備，故本書用爲底本；校本選用的是清康熙五十九年（一七二〇）長洲顧氏繡野草堂刻本以及四庫本。另從清朱彝尊《詞綜》輯得何景福佚詞《虞美人》一闕。

本書凡底本不誤、校本誤者，不出校記；底本、校本兩通者，不作改正，但出校記說明。底

本的訛、脫、衍、倒字依校本或文意改正，並出校記說明。底本的異體字、古今字、俗體字，太過生僻者改通用字，如『唸』改『吟』、『勑』改『創』等；不甚生僻的，一般酌情依底本並存，諸如『遊』『游』、『迹』『跡』之類。

囿于水平，本書的校點難免有不少錯漏，敬請方家指正。

趙敏 崔霞

二〇一一年七月

目錄

卷一 詩一

五言古體

上崔中丞古意二首	(一)	上夾谷書隱先生六首	(六)
贈方星翁	(一)	擬古五首	(七)
人夏初晴	(二)	岳帥寄烈女古意和韻答之 <small>降筆</small>	(八)
贈唐樂天星翁	(二)	賦風花	(八)
送自然子夏德甫	(二)	雪樓程御史次方山房韻見寄	
送天約子胡子春	(三)	用韻答賦三首	(九)
贈天遊子潘知非	(三)	遠遊奔樵隱王德甫寄詩輒和	
贈天台陳道人	(三)	二章以謝	(九)
方鈞隱挾星學求詩且業醫	(三)	和夾谷書隱先生寄題蛟峰石峽	
贈楊古澹 <small>名融，武強人</small>	(四)	書院三十韻	(一〇)
和徐樞院唐佐見寄七首	(四)	寄謝夾谷書隱先生四十四韻	(一〇)
和盧可菴悲秋十首	(五)	送野塘王經歷三十韻	(一一)
			和耜岩讚易傳來韻	(一二)
			和何逢原寄韻	(一三)
			和劉府判寄詩	(一四)
			贈術士邵易庵	(一四)

贈何覺山	……	(一四)	誠子	……	(二二)
題邵古香乾坤一亭	……	(一五)	題林同舍初心詩集	……	(二二)
送淳安括田省委賈都事	……	(一五)	贈徐教諭愛蘭	……	(二三)
感懷再和山房韻	……	(一六)	歌行		
慰巖溪張君貢士	……	(一六)	贈天台遇仙翁	……	(二三)
贈相士許松坡	……	(一六)	和寄可菴盧教諭	……	(二四)
旌表陳節婦古意	……	(一七)	贈徐霞錦	……	(二五)
餞于高士	……	(一七)	汾陽徐祥英還家	……	(二五)
次山房贈阮尉燭詩韻	……	(一七)	贈星學葉冰壺	……	(二五)
次山房岐絲吟韻	……	(一八)	得雨行	……	(二六)
次山房見寄韻	……	(一八)	飯牛歌爲胡子徽作	……	(二七)
感懷追和前韻	……	(一八)	和盧可菴教諭鼓歌	……	(二七)
次山房韻古意四首	……	(一九)	蛟龍歌	……	(二八)
再和	……	(二〇)	希有鳥吟	……	(二八)
三用韻	……	(二一)	愚石歌	……	(二九)
用姪焯之山行韻	……	(二一)	芸窗集畫圖	……	(二九)

贈梅谷高士	……	(三〇)
和南山弟虎圖行	……	(三〇)
贈方雲卿地理	……	(三一)
觀慈烏反哺	……	(三一)
贈秋蓬王相士	兼治齒有效	(三一)
有客曰孤梅訪予於易庵孤山之		
下與之坐夜未半孤月在天笑		
謂孤梅曰維此山與月與子是		
三孤者爲不孤矣因相與釀酒		
更誦逋仙疎影暗香之句聲滿		
天地酒酣又從而歌之歌曰	……	(三二)
昨日王德父何昭德回後曝背于		
庵後大山上甚樂因成數語效		
大山體亦皆寫景聊以寄似	……	(三二)
逐婦吟	……	(三三)
偶書塔塢水中石	……	(三三)

卷二 詩二

和蛟峰先生熟睡吟	……	(三三)
和仙詩友鶴吟	……	(三四)
鵲啼曲	……	(三四)
贈地理錢季實	……	(三五)
山房約會於黃灘別後寄似	……	(三六)
七言律詩		
和張按察秋山二首	……	(三八)
見田察使	……	(三九)
贈馮樵隱琴棋	……	(三九)
寄王南叟寓江鄉	……	(三九)
挽勁軒鄭府理	……	(三九)
燈夕樂舞	……	(四〇)
餞竹所叔赴慶元征官和韻	……	(四〇)
寄王提舉	……	(四〇)

答楊冰崖寄韻問注西銘 …………… (四〇)

邑庠杏壇初成諸老倡和見寄

因次韻 …………… (四一)

和宋英叟先塋建亭作 …………… (四一)

和宋英叟二首 …………… (四一)

徐仲修寄詩次韻 …………… (四一)

贈尹巽齋易數 …………… (四二)

高縣丞不負堂詩 …………… (四二)

寄夾谷書隱 并序 …………… (四二)

九日偕府城諸貴人遊南山寺

分韻和杜工部九日詩 寬字韻 …………… (四三)

有感寄唐月心 …………… (四三)

賀徐提管可大得子 …………… (四三)

錢何君元赴汾陽儒諭 …………… (四三)

上張察使老山 …………… (四四)

賡曾省齋舊題鳳翔空壁 …………… (四四)

寄田察使 …………… (四四)

山居 …………… (四五)

送李縣尹 …………… (四五)

和方耜岩見寄 …………… (四五)

感興 …………… (四五)

贈邊縣尹 并序 …………… (四六)

和勉齋侄二首 …………… (四六)

觀禽鳥哺雛有感賦詩三首示

諸子侄 …………… (四七)

和山房夾谷僉事韻二首 …………… (四七)

賀蛟峰先生入宅 …………… (四八)

和王石澗儒免韻 …………… (四八)

和方大山寄韻 …………… (四八)

賀中齋黃大卿得子 …………… (四八)

唐昌地理王生求詩 …………… (四九)

輓方宮使 …………… (四九)

哭橋陵	……	(四九)	和閩人龔玉峰韻	……	(五四)
和岳文二公西湖韻	……	(四九)	挽袁安人徐氏	……	(五四)
弔岳文二公二首	……	(五〇)	和李經歷見寄韻	……	(五五)
弔維揚瓊花	……	(五〇)	李郎中有詩謝寄藤杖仍次韻	……	(五五)
和文山先生	……	(五〇)	答之	……	(五五)
丁亥清明和昭德侄孫韻	……	(五一)	和方山房韻寄李郎中	……	(五五)
和石庵洪府理金沙醑醺牡丹	……	(五一)	梅杖詩	……	(五五)
二首 <small>庚辰春</small>	……	(五一)	夜坐有感	……	(五六)
再和張秋山杭州孤山二首	……	(五一)	存厨徐君徵生挽歌	……	(五六)
和汪子雨問易	……	(五二)	偶成	……	(五六)
寄和竹所叔攝慈溪稅官二首	……	(五二)	再用前韻	……	(五六)
和牛知事	……	(五二)	小有山中即事	……	(五七)
招隱三首	……	(五三)	偶成寄王德甫	……	(五七)
邑水南夜歸即景	……	(五三)	和王德甫見壽二律	……	(五七)
和毅齋喜雪	……	(五三)	挽新城徐峴山	……	(五八)
和表露石庵韻	……	(五四)	道分陽不及訪逢原蒙寄詩次韻	……	(五八)

王石澗賦小有洞天之詩邵青谿

和之輒次韻奉謝并寄青谿……………(五八)

和韻問魏石川疾……………(五八)

贈董君竹梧亭……………(五九)

山窩適興……………(五九)

感興……………(五九)

次山房韻……………(六〇)

己卯春過西湖……………(六〇)

再用前韻和諸公……………(六一)

和昭德孫燕子韻……………(六一)

再和……………(六一)

和梅鏡寄韻……………(六一)

和酈僉事見寄韻……………(六一)

病起有感……………(六一)

分陽諸公招徐祥叔歸代之答謝……………(六一)

和何寧谷韻……………(六三)

歸途再得八句併寄……………(六三)

和何逢原寄和章再和前韻……………(六三)

和昭德孫聞鵬……………(六三)

和抱甕馮提學二首……………(六四)

聞琴一首……………(六四)

贈喬縣尹……………(六四)

寄方龍溪……………(六五)

樂意……………(六五)

挽寧谷居士何公三首……………(六五)

挽閣門唐中齋臨安人月心之父……………(六六)

挽吏部劉謙山曾知吉州與先生同官……………(六六)

感寓二首……………(六六)

挽太學正節先生徐應鑣……………(六七)

寄淳安括田省委賈都事……………(六七)

送平石姪孫還杭……………(六七)

送嚴郡知事石綉回鄉……………(六七)

送人都僉事	(六八)	同挽前人	(七二)
和尉衙落成贈阮梅仙	(六八)	同挽前人	(七二)
挽吳靜軒	(六八)	挽檢院吳對山	(七二)
赤壁夢鶴	(六八)	挽南坡章知縣章運使子家則	(七二)
和雪	(六九)	堂誌	(七三)
送胡簿秩滿歸	(六九)	挽邵青谿二章	(七三)
承書言別再寄	(六九)	山居即事	(七三)
寄贈潘氏積善堂	(六九)	贈舊同舍王景陽	(七四)
灞橋騎驢	(七〇)	送高參政	(七四)
送陳治中勿齋二首	(七〇)	送馬高參政	(七四)
挽徐子愚母太安人	(七〇)	寄壽王直卿省郎二親年八十詩	(七四)
挽方中立同舍	(七一)	二首	(七四)
又代人	(七一)	上留尚書	(七五)
送阮梅仙	(七一)	挽何北園	(七五)
贈電目相士	(七一)	偶成	(七五)
挽汝南袁君	(七二)	讀書有感	(七六)

輓山房先生 (七六)

五言絕句 (八一)

卷三 詩三

到石竇岩下二絕 (八一)

五言律詩

七言絕句 (八一)

和訪使徐容齋西湖韻寄縣尹

和夾谷僉事題釣臺十首 (八二)

趙文玉二首 (七八)

桃源三首 (八三)

和徐雲嶼寄徐清溪 (七八)

夢中作 (八三)

為友人解無妻之嘲 (七九)

贈地理章月岩 (八三)

寄月岩黃高士 (七九)

贈張月齋 (八三)

和文公見寄降筆 (七九)

挽林公坐化 (八四)

和可菴見寄韻 (七九)

題川無竭寄傲窗二首 (八四)

倚欄即景 (八〇)

和王樵隱阻雨二首 (八四)

挽分陽何北園二首 (八〇)

贈談命月齋 (八四)

登天台巾山 (八〇)

桔槔 (八五)

晚雨 (八一)

晨起 (八五)

送儒醫童達可 (八五)

贈童筆生 (八五)