

国学是支撑民族灵魂的根基

了解东方文化的门径

全方位图解美绘版



图解

# 国学常识一本通

一部快速了解中国古代文化的百科全书

- 一书在手，让你尽览国学全貌；
- 一卷在手，让你轻松掌握中国文化精华。



一本面向普通读者的国学入门读物



寒山拾得



姚建 编译

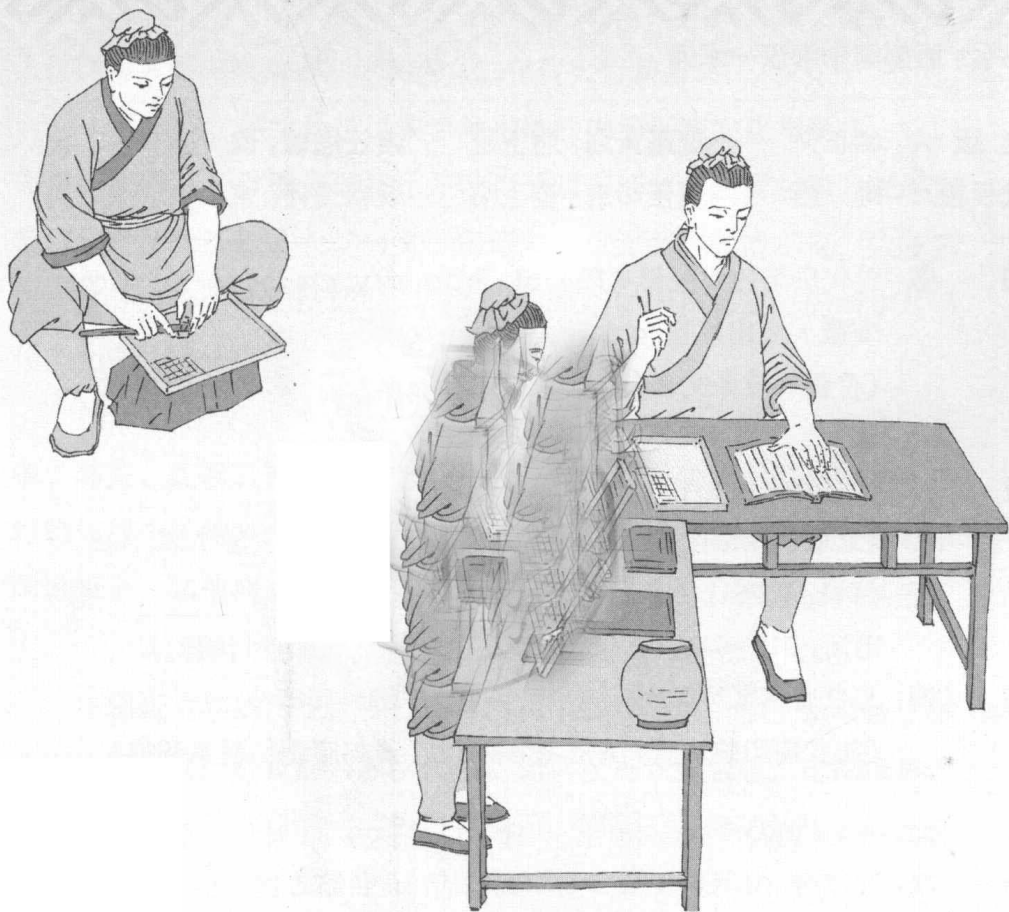
图解国学常识，重点介绍中国的天文历法、职官制度、伦理道德、礼仪风俗、饮食服饰、考古发现、小说戏曲、医学养生等方面的国学常识。

珍藏一生  
精编美绘版  
图解经典★最新推荐  
一册在手终生受益

全国百佳图书出版单位  
安徽人民出版社  
安徽出版传媒股份有限公司

# 图解国学常识一本通

姚建◎编译



全国百佳图书出版单位

ARTIME

时代出版传媒股份有限公司

安徽人民出版社

1310

**图书在版编目 (CIP) 数据**

图解国学常识一本通 / 姚建编译. —合肥: 安徽人民出版社, 2012.7  
ISBN 978-7-212-05524-0

I. ①图… II. ①姚… III. ①国学—通俗读物 IV. ① Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 165054 号

---

书名: **图解国学常识一本通**

作者: 姚 建

---

出版人: 胡正义      选题策划: 唐卫红      责任编辑: 武学 冯晨  
责任校对: 冯晨      责任印制: 范玉洁      装帧设计: 宋双成 张楠

---

出版: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>  
安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>  
(合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 8 楼  
邮编: 230071)

发行: 北京时代华文书局有限公司  
(北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼  
邮编: 100011)  
电话: 010-64266769; 010-64264185 转 8067 (传真)

印刷: 北京通州富达印刷厂 电话: (010) 89581565  
(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换)

---

开本: 787×1092 1/16      印张: 23      字数: 364 千字  
版次: 2012 年 10 月第 1 版      2012 年 10 月第 1 次印刷

---

ISBN 978-7-212-05524-0

定 价: 49.80 元

版权所有, 侵权必究

# 前言

“国学”，顾名思义，中国之学，中华之学，我国所固有之学术也。“国学”之名，始于清末，彼时西学东渐，欧美学术等进入中国，号为“新学”、“西学”等，与之相对，人们把中国所固有的学问统称为“旧学”、“中学”或“国学”等。其在章太炎、鲁迅等一大批国学大师的推动下，于20世纪20年代大行其盛。

一般来说，国学是指以儒学为主体的中华传统文化与学术，它以先秦经典和诸子学说为根基，并涵盖了两汉经学、魏晋玄学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐诗宋词、元曲、明清小说，以及历代史学等。今天我们所谓的“国学”，是指中国传统文化的精华与当代文化中的精华相融的学术精髓简称。

按学科划分，国学应包括历史、地理、文学、哲学、教育、军事、科技、医学、艺术、宗教和风俗等，其中以儒家哲学为主流；按思想划分，国学应包括先秦诸子、儒道释三家等，儒家贯穿并主导中国思想史，其他列从属地位；按《四库全书》划分，国学应包括经、史、子、集四部，但以经、子部为重，尤其倾向于经部。

中国近百年的历史巨变，既促成了中国社会的进步，也导致了传统文化的断层。但我们的国学大师，如章太炎、梁启超、王国维等，却从未停止过对这门学问的提倡和应用。期间，古籍的整理，以及文史哲的研究，也一直在进行。

当今社会，国学的思想依然在深刻地影响着国人，如20世纪80年代的“寻根”热，90年代“国学”热再掀高潮遂至今；同时，我们的国学正以快速发展的态势越来越多地影响着世界上其他的国家和地



区，如世界各地争相创办汉学院等。

中国文化大师季羨林曾说：“中国可以成为一个经济大国，也可以成为一个科技大国，但最根本的，中国是一个文化大国。对于本民族文化的珍视是一个国家屹立千年的基石。”

国学不仅推动了我国的文化发展繁荣，也进一步推动了中华民族的强大和复兴。我们应该珍惜和重视祖国辉煌灿烂的国学，尤其是其中的经典和精髓。新时代的社会要求我们要懂得从国学的精华中不断汲取力量，并不断发展进步。

社会发展到今天，中华民族之所以几千年来自始至终能够自立于世界民族之林，并站在世界的前列，这与我们五千年的中华文明所孕育的民族精神是分不开的。这一精神以博大精深的经、史、子、集为载体，贯穿于孔孟之道、老庄之学和诸子百家等的学说之中，即形成今之所谓“国学”。

在本书中，我们以左文右图的形式，简明生动地将国学基本常识加以解读，希望能帮助读者——无论您是处于什么年龄段、从事何种职业，只要您对传统文化有兴趣——对国学基本常识有一个更全面、更清晰的了解和认识，解决在阅读国学典籍过程中所遇到的基本常识问题，并通过这本书使读者去感受中国五千年文明的精神及文化魅力。

当然，中国上下五千年的历史，包罗万象，何其博大精深，因此，本书的编辑，不仅需要编者博古通今，而且要慎思明辨，并努力用最简单、最恰切而又最能表达所选取国学知识点的言语去阐述，但由于学识能力所限，加之参考资料的质量参差不齐，因此，书中讹误、不当之处在所难免，敬请方家不吝赐教指正。

那么，现在就让我们一起走进这图文并茂——不仅是视觉盛宴，更是精神盛宴——的国学基本常识丛书中，开始体验我们全新的阅读旅程吧！

# 目录



## 卷一 历史卷

|      |      |    |
|------|------|----|
| 第1节  | 夏朝   | 4  |
| 第2节  | 商朝   | 6  |
| 第3节  | 周朝   | 8  |
| 第4节  | 秦朝   | 10 |
| 第5节  | 汉朝   | 12 |
| 第6节  | 三国时期 | 14 |
| 第7节  | 晋朝   | 16 |
| 第8节  | 南北朝  | 18 |
| 第9节  | 隋朝   | 20 |
| 第10节 | 唐朝   | 22 |
| 第11节 | 宋朝   | 24 |
| 第12节 | 元朝   | 26 |
| 第13节 | 明朝   | 28 |
| 第14节 | 清朝   | 30 |





## 卷二 地理卷



### 第一章 地名由来

|     |      |    |
|-----|------|----|
| 第1节 | 中国   | 34 |
| 第2节 | 华夏   | 36 |
| 第3节 | 赤县神州 | 38 |
| 第4节 | 九州   | 40 |
| 第5节 | 汴梁   | 42 |
| 第6节 | 金陵   | 44 |

### 第二章 湖海江河

|     |       |    |
|-----|-------|----|
| 第1节 | 黄河    | 46 |
| 第2节 | 长江    | 48 |
| 第3节 | 京杭大运河 | 50 |

### 第三章 文化名山

|     |     |    |
|-----|-----|----|
| 第1节 | 泰山  | 52 |
| 第2节 | 华山  | 54 |
| 第3节 | 恒山  | 56 |
| 第4节 | 嵩山  | 58 |
| 第5节 | 衡山  | 60 |
| 第6节 | 黄山  | 62 |
| 第7节 | 庐山  | 64 |
| 第8节 | 五台山 | 66 |
| 第9节 | 武当山 | 68 |

### 第四章 古寺与道观

|     |     |    |
|-----|-----|----|
| 第1节 | 法源寺 | 70 |
| 第2节 | 潭柘寺 | 72 |
| 第3节 | 悬空寺 | 74 |

|      |     |    |
|------|-----|----|
| 第4节  | 寒山寺 | 76 |
| 第5节  | 灵隐寺 | 78 |
| 第6节  | 相国寺 | 80 |
| 第7节  | 上清宫 | 82 |
| 第8节  | 魁星楼 | 84 |
| 第9节  | 无量观 | 86 |
| 第10节 | 老君殿 | 88 |
| 第11节 | 太和宫 | 90 |

## 第五章 石窟陵寝

|     |        |     |
|-----|--------|-----|
| 第1节 | 敦煌莫高窟  | 92  |
| 第2节 | 大同云冈石窟 | 94  |
| 第3节 | 洛阳龙门石窟 | 96  |
| 第4节 | 秦始皇陵   | 98  |
| 第5节 | 明十三陵   | 100 |

## 卷三 文学卷

|      |          |     |
|------|----------|-----|
| 第1节  | 建安七子     | 104 |
| 第2节  | 竹林七贤     | 106 |
| 第3节  | 唐代山水田园诗派 | 108 |
| 第4节  | 唐代边塞诗派   | 110 |
| 第5节  | 花间词派     | 112 |
| 第6节  | 婉约派      | 114 |
| 第7节  | 豪放派      | 116 |
| 第8节  | 前七子      | 118 |
| 第9节  | 后七子      | 120 |
| 第10节 | 唐宋派      | 122 |
| 第11节 | 公安派      | 124 |
| 第12节 | 临川派      | 126 |
| 第13节 | 浙西词派     | 128 |
| 第14节 | 常州词派     | 130 |
| 第15节 | 桐城派      | 132 |





## 卷四 哲学卷



|      |      |     |
|------|------|-----|
| 第1节  | 儒家   | 136 |
| 第2节  | 墨家   | 138 |
| 第3节  | 道家   | 140 |
| 第4节  | 法家   | 142 |
| 第5节  | 名家   | 144 |
| 第6节  | 农家   | 146 |
| 第7节  | 纵横家  | 148 |
| 第8节  | 杂家   | 150 |
| 第9节  | 魏晋玄学 | 152 |
| 第10节 | 禅学   | 154 |
| 第11节 | 程朱理学 | 156 |
| 第12节 | 永嘉学派 | 158 |
| 第13节 | 陆王心学 | 160 |
| 第14节 | 黄老学派 | 162 |
| 第15节 | 东林学派 | 164 |

## 卷五 教育卷

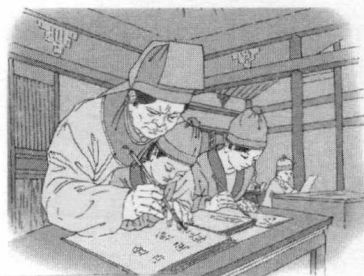


### 第一章 人才选拔制

|     |       |     |
|-----|-------|-----|
| 第1节 | 世卿世禄制 | 168 |
| 第2节 | 征辟制   | 170 |
| 第3节 | 察举制   | 172 |
| 第4节 | 九品中正制 | 174 |
| 第5节 | 科举制   | 176 |

### 第二章 学府门类

|     |    |     |
|-----|----|-----|
| 第1节 | 官学 | 178 |
| 第2节 | 私学 | 180 |



|     |            |     |
|-----|------------|-----|
| 第3节 | 太学.....    | 182 |
| 第4节 | 白鹿洞书院..... | 184 |
| 第5节 | 岳麓书院.....  | 186 |

## 卷六 军事卷



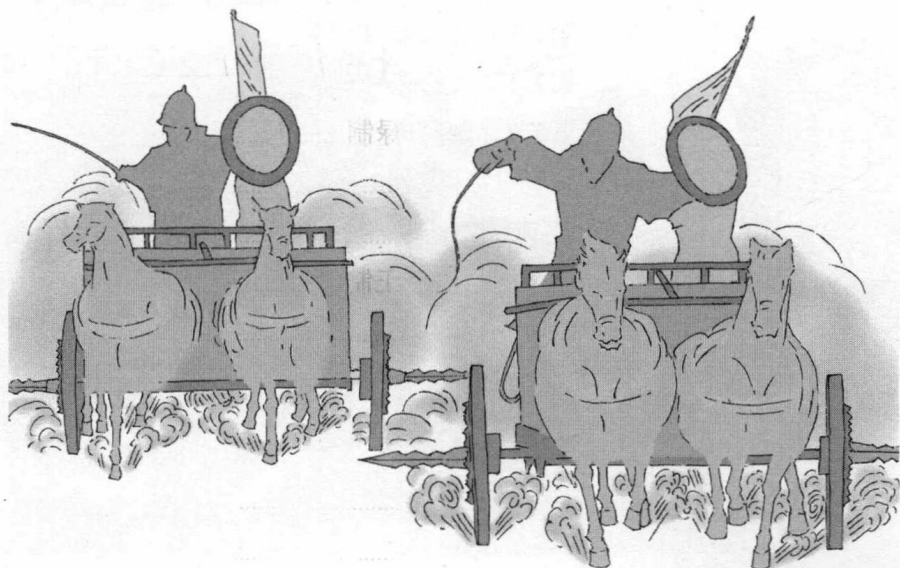
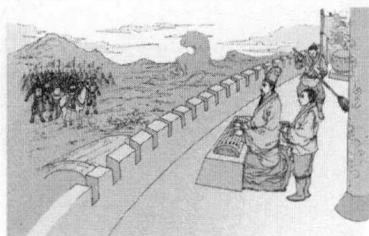
### 第一章 军事著作

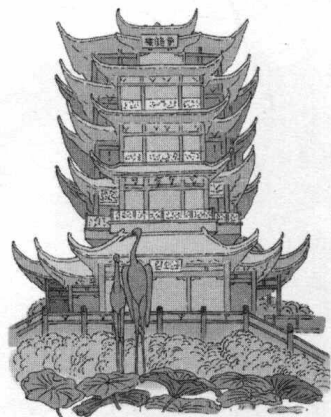
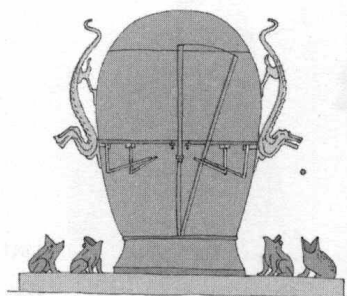
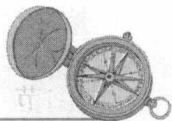
|     |              |     |
|-----|--------------|-----|
| 第1节 | 《孙子兵法》.....  | 190 |
| 第2节 | 《吴子》.....    | 192 |
| 第3节 | 《孙臆兵法》.....  | 194 |
| 第4节 | 《六韬》.....    | 196 |
| 第5节 | 《黄石公三略》..... | 198 |
| 第6节 | 《太白阴经》.....  | 200 |
| 第7节 | 《练兵实纪》.....  | 202 |
| 第8节 | 《三十六计》.....  | 204 |



### 第二章 作战阵法

|     |          |     |
|-----|----------|-----|
| 第1节 | 八卦阵..... | 206 |
| 第2节 | 撒星阵..... | 208 |
| 第3节 | 鸳鸯阵..... | 210 |





## 第一章 发明创造

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 第1节 | 指南针 | 214 |
| 第2节 | 造纸术 | 216 |
| 第3节 | 火药  | 218 |
| 第4节 | 印刷术 | 220 |
| 第5节 | 瓷器  | 222 |
| 第6节 | 地动仪 | 224 |
| 第7节 | 水碾  | 226 |

## 第二章 天文历法

|     |       |     |
|-----|-------|-----|
| 第1节 | 《夏小正》 | 228 |
| 第2节 | 《太初历》 | 230 |
| 第3节 | 日晷    | 232 |
| 第4节 | 朔望    | 234 |
| 第5节 | 干支    | 236 |
| 第6节 | 二十四节气 | 238 |
| 第7节 | 二十八宿  | 240 |

## 第三章 数学

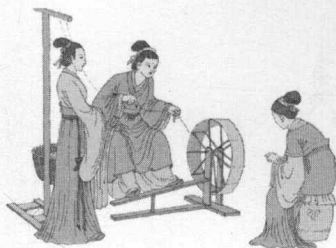
|     |        |     |
|-----|--------|-----|
| 第1节 | 《九章算术》 | 242 |
| 第2节 | 《孙子算经》 | 244 |
| 第3节 | 圆周率    | 246 |

## 第四章 建筑

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 第1节 | 长城  | 248 |
| 第2节 | 圆明园 | 250 |
| 第3节 | 黄鹤楼 | 252 |
| 第4节 | 滕王阁 | 254 |

## 第五章 纺织

|     |          |     |
|-----|----------|-----|
| 第1节 | 黄道婆..... | 256 |
| 第2节 | 绫.....   | 258 |
| 第3节 | 云锦.....  | 260 |



## 卷八 医学卷



## 第一章 医学常识

|     |           |     |
|-----|-----------|-----|
| 第1节 | 五行学说..... | 264 |
| 第2节 | 针灸.....   | 266 |
| 第3节 | 拔罐.....   | 268 |
| 第4节 | 气功.....   | 270 |

## 拔罐

## 第二章 医学名家与医学名著

|     |          |     |
|-----|----------|-----|
| 第1节 | 扁鹊.....  | 272 |
| 第2节 | 张仲景..... | 274 |
| 第3节 | 华佗.....  | 276 |
| 第4节 | 陶弘景..... | 278 |
| 第5节 | 孙思邈..... | 280 |
| 第6节 | 李时珍..... | 282 |



## 卷九 艺术卷



### 第一章 书法字体与书法名家作品

- 第1节 楷书.....286
- 第2节 草书.....288
- 第3节 行书.....290

### 第二章 绘画名家与作品

- 第1节 顾恺之.....292
- 第2节 阎立本.....294
- 第3节 吴道子.....296
- 第4节 张择端.....298
- 第5节 唐寅.....300
- 第6节 徐渭.....302
- 第7节 八大山人.....304
- 第8节 石涛.....306
- 第9节 郑板桥.....308

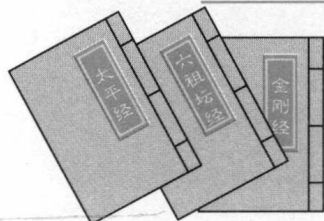
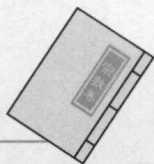


### 第三章 音乐表演

- 第1节 五音.....310
- 第2节 《霓裳羽衣舞》.....312
- 第3节 京剧.....314
- 第4节 昆曲.....316



## 卷十 宗教卷



- 第1节 《太平经》.....320
- 第2节 《坛经》.....322
- 第3节 《金刚经》.....324

## 卷十一 风俗卷



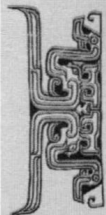
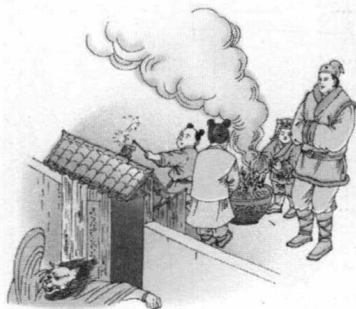
## 第一章 饮食与服饰

|             |     |
|-------------|-----|
| 第1节 豆腐..... | 328 |
| 第2节 元宵..... | 330 |
| 第3节 月饼..... | 332 |
| 第4节 粽子..... | 334 |
| 第5节 茶.....  | 336 |
| 第6节 深衣..... | 338 |
| 第7节 襦.....  | 340 |



## 第二章 岁时节令

|              |     |
|--------------|-----|
| 第1节 春节.....  | 342 |
| 第2节 清明节..... | 344 |
| 第3节 寒食节..... | 346 |
| 第4节 七夕.....  | 348 |
| 第5节 重阳节..... | 350 |
| 第6节 腊八节..... | 352 |







三分天下  
周禮天官甸人  
文士以文雅也善射也



# 卷

# 一



# 历史卷



历史除了可以记载人类的过去，还可以预测人类的未来。人类对于历史中智慧的渴求亘古如斯。三百万年前，在非洲大陆的崇山峻岭间，类人猿开始直立行走；四五千年前，华夏民族的祖先创造了甲骨文，用以记录当时所发生的大小事件；或是春种冬藏，或是男欢女爱，抑或是部族战争等。此即是一条漫长悠远、耐人寻味的历史探究之路。

历史是我们的昨天，而今天是从过去的延续，我们向往明天，但也不能不知道我们的昨天曾经发生过什么事情。历史书的版本纵有千万种，但是作为过去存在的历史却永远只有一个正确答案。从真正的历史中摄取智慧，关注那些叱咤风云的豪杰、聪颖灵秀的文士以及那些善使权术、奸佞邪恶之徒，我们可以从不同的角度加深对历史的了解，体会蕴藏其中的智慧。

唐代李世民说：「以铜为镜，可以正衣冠；以史为镜，可以知兴替。」在本篇章中，从第一个家天下的国家夏朝，经商、周、秦、汉、三国、晋、南北朝、隋、唐、宋、元、明，直至最后一个封建王朝清朝，中国在长达几千年的社会发展过程中，每个朝代无论政治、经济、文化等各方面都各具特色。一个朝代的衰落，便意味着将有一个新朝代的兴起，其不断兴衰更迭，不断发展进步，有时看似偶然，实则都有其必然性。