

古代汉语 教学辞典

岳麓书社

周大璞 / 主编

古代汉语教学辞典

周祖谟题



岳麓书社

主 编 周大璞
副主编 杨合鸣 彭 文
编 者 丁 忱 马固钢
王 皓 王明元
王 皓 沈祥源
杨合鸣 陈毓瑾
罗念东 周德旗
童勉之 彭 文
(以姓氏笔划为序)

责任编辑 文正义

封面设计 许康铭

古代汉语教学辞典

——岳麓书社出版发行(长沙市银盆南路 67 号)
湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷三厂印刷

1991 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

字数: 530,000 印张: 16.625 印数: 1—4,100

ISBN 7-80520-260-5

Z·3 定价: 7.50 元

(湘岳 91-6-11)

序

汉语的教学和研究，远在先秦时期就已经受到国家的重视。相传周朝的制度，儿童八岁入小学，塾师保氏首先用“六书”来教王室的子弟。所谓六书，就是“指事”、“象形”、“形声”、“会意”、“转注”、“假借”这六种构造文字的基本方法。^①用这来教学生，使他们熟悉汉字的结构，因而比较容易地提高识字的能力。《礼记·学记》则说：“古之教者，家有塾，党有庠，术有序，国有学。比年入学，中年考校。一年视离经辨志。”^②离经即断句，辨志即辨明语文的段落大意。这也是教学汉语的一种方法，即所谓章句之学。六书之教和章句之学，都还说不止什么高深的学术探讨，但它却是汉语教学的基本功，所以从来的语文学者都很重视它。

周秦以后又出现了一种识字课本，成为汉语教学的工具书。《汉书·艺文志》有《史籀》十五篇，据说是周宣王太史所作，是我国第一部识字课本，可惜早已佚失了。后来秦代的李斯作《仓颉篇》，赵高作《爰历篇》，胡毋敬作《博学篇》，汉代的司马相如作《凡将篇》，史游作《急就篇》，李长作《元尚篇》，扬雄作《训纂篇》，贾鲂作《滂熹篇》，也都是识字课本。这些书对其所收列的汉字的形、音、义也都没有作解释，只用韵语编成，便于学生诵读，所以后来多有仿作者，如南北朝梁人周兴嗣的《千字文》、宋朝王应麟的《三字经》等，至今还留传下来。

诠释古籍的训诂，也萌芽于周秦，到汉代有了较大的发展。其体式大致有两类：一是随文释义，如毛亨的《诗故训传》、郑玄的《毛诗笺》、《三礼注》等。一是汇释群言，如《尔雅》、《方言》、《说文解字》、《释名》、《通俗文》等。其中，《尔雅》又可以说是我国第一部词典和词汇研究的开始，《说文解字》是我国第一部字典和文字学的发端，《方言》为汉语方言学奠定了坚实的基础，《释名》为汉语语源学开辟了广阔的天地，《通俗文》使俚言俗语登上了大雅之堂。总之，这些古代著作对汉语史的教学和研究都有卓越的贡献，远非《史籀》、《仓颉》等书所能望其

项背。

汉语的音韵学，起源稍晚。东汉末年轻师注音还只用“直音”或“读如”、“读若”一些不很确切的字音来比拟。魏晋以后，才有反切，才有韵书，才有五音、四声等学说。宋代以后，音韵学又有更大的发展，于是又有等韵和古音的研究，审音与考古同时并进。西学东渐以后，引进了国外语音学的理论，在中古音、上古音音值的拟测上，在方言和少数民族语言的调查中，都取得了很多的成果，这是值得我们欢欣鼓舞的。

语法学的教学和研究也比较晚。汉代经师解释群经，比较重视虚词，他们称之为“词”或“辞”。唐代孔颖达的《左传正义》才开始采用“语法”（见昭公二十年）这个名称。但对汉语语法仍然缺乏全面系统的研究。清末马建忠模仿拉丁语法，撰《马氏文通》。于是汉语语法才面目一新，而且既全面又系统，可以说是中国语法的开山之祖；只是有些地方不免生搬硬套外国语法，不符合汉语语法的实际，以此为人所诟病。现在经过几十年的研究和探讨，又有了更大的进步，特别是能够揭示汉语语法的内部规律，兼能吸取外国语法理论的精华，这是很可喜的。

汉语修辞学起源更晚。“修辞”二字虽早见于《周易·乾文言》，但那里所说“修辞立其诚”的“修辞”只是修饰词语的意思，不是一个学科的名称，也不是书名。作为书名，始于元代王构的《修辞鉴衡》。其书凡二卷，上卷论诗，下卷论文，皆采宋人诗话及文集说部为之，属于诗文评一类。追索其源，和魏·曹丕的《典论·论文》、晋·陆机的《文赋》、梁·刘勰的《文心雕龙》等书相近，而与五四以来所谓“修辞”迥异其趣。五四以来的“修辞”，正如周岂明、陈望道等所说，是从东方传入中国的，本是勒妥列克（Rhetoric）的译名^③。不过当时按这个框框编著中国修辞学的陈望道、董鲁安、陈介白、郑奠、杨树达、王易、张弓等^④，并没有生搬硬套欧洲人的修辞模式，并且有不少创获可供我们参考，未可厚非。

文体学在各部门学科里，实践和理论都发生比较早。殷商的甲骨卜辞，商周的铜器铭文，《周易》的卦爻文辞，《尚书》的誓、诰、典、谟，已见我国散文的萌芽。诗歌的起源更早。先秦时代，我国就出现了第一部诗歌总集《诗经》，并且能以风、雅、颂进行分类。在其后的几千年文化历史中，各类文体百花竞放，先秦诸子散文、楚辞、汉赋、六朝骈文、唐诗、宋词、元曲，明清小说，都曾各领风骚。为了适应社会的多种需求，应用文体也呈现出纷繁杂错局面。我国对文体的观察和研究，可以溯源到

《诗》、《书》时代。作为一门科学的建立，也不晚于魏晋。曹丕《典论》、陆机《文赋》已为滥觞。虞挚《文章流别论》论述了文章各体的性质源流，是我国第一部文体论专著。刘勰《文心雕龙》为总结前人的集大成之作。对文体学的各个方面都进行了系统探讨，并且提出了“文”“笔”两分法的理论。明代吴讷《文章辨体》和徐师曾《文体明辨》是继后最有成就的两部文体专论，收录的文体比《文心雕龙》为多，然就其“体大而虑周”言，犹有不及。论及文体选本，影响最大的当属南朝梁·萧统《文选》和清·姚鼐《古文辞类纂》。由于我国文体十分纷繁，又互相交错，任何分类和归纳都有长处，都有不足。这不仅是《文选》，《古文辞类纂》等选本遭到后人批评的原由，也是近代自西方传来的文体三分法和四分法，在解释我国文体现象时，时时捉襟见肘的痼疾所在。

以上略述历代重视古代汉语教学研究的情况及其在文字、音韵、词汇、训诂、语法、修辞、文体等方面所取得的成果，间或指其缺失，涉及面广，未能详尽。

建国以来，在共产党的领导下，古代汉语教学和研究更加受到重视。因为我们要批判地继承祖国的文化遗产，就必须学习古代汉语。我们的在校学生，从小学起直到大学，都要学习古代汉语，并且逐步增加学习古代汉语的时数。高校文科，特别是中文系，还要开古代汉语专门课程，定为必修课。为了搞好这门课程，各高校都编撰了古代汉语教材。其内容和教学方法各有不同，如北京大学编的以文选、常用词和通论相结合，而复旦大学编的却只讲文字、音韵、词汇、语法的基本知识，其他学校有自编的古代汉语课本，体例都不尽一致。

前年，当我八十初度的时候，文正义同志代表湖南的旧友和同学来珞珈山看望我，热忱地希望我能将自己半个多世纪来对古代汉语的教学经验作出系统总结，给后来者以借鉴。我也自以为，能以残年余力，再为国家人民作出点滴贡献，亦属人生幸事，便欣然允诺。我有几位同事，他们长期从事古代汉语的教学和研究，各在某个方面有较深造诣。根据自身经验，深感当前不仅大中学学生需要有较好的古代汉语教材或课本，工作中的成年人也同样有这种需要。于是，他们很乐于跟我毕成其事。我年迈力衰，除做一些力所能及的事情以外，大部分具体工作率都由他们承担。历时一年有馀，终至杀青，交岳麓书社正式出版。

这本《古代汉语教学辞典》着重于讲求实用，不仅没有按照现有各高

校古代汉语教材的模式来编，也与一般语言学辞书间有区别。提供给读者的古代汉语知识比现有各高校教材所提供多，同时在古代汉语教学方面进行了一些探讨。我相信，这本著作不论是对从事古代汉语教学的大中学教师，还是对自学的读者、对在校学习的大中学生，都是有所裨益的。

由于编写的过程比较短促，可能会出现一些错误，加以事出众手，编写条例也可能不够一致，但是，我很赞赏我的同事们在编写工作中表现出来的勤奋认真精神，并且希望能由这本未臻成熟的著作，抛砖引玉，以期涌现更多探讨古代汉语教学的文章、专著，使人民教育事业获得蓬勃发展。所以，我很高兴地写这篇序。

最后，我要对周祖谟教授为本书题签，李格非教授在编写工作中给予的多方指导，夏涿教授、郑远汉教授放下自己的工作，亲自审稿，王大年、颜雄教授提出宝贵意见，一并致以诚挚的感谢。

周 大 璞

1988年11月20日于武汉大学

①见《说文解字·序》

②郑玄注：“比年入学，学者每岁来入也。中，犹间也。”

③见周岂明为陈介白《修辞学》所作的序及陈望道《修辞学发凡》1950年12月二版26页。东方指日本。

④陈望道有《修辞学发凡》，陈介白有《修辞学》，郑奠有《中国修辞学研究法》，杨树达有《中国修辞学》，王易有《修辞学通论》，张弓有《中国修辞学》。

说 明

《古代汉语教学辞典》是一种普及型的介绍古代汉语知识的工具性书籍。包括概说、文字学、音韵学、词汇学、训诂学、语法学、修辞学、文体学及语文学家、语文学著作十大类别，末附学习古代汉语必用的数十种资料，旨在供广大中小学教师、大专院校文科学生及社会青年教授和学习古代汉语使用，以期释疑解惑，教学相长。并且在古代汉语教学方法方面作了一些初步的探讨，以期引起广大从事古代汉语教学的教育工作者注意，抛砖引玉，促进我国古代汉语教学和科研的繁荣。

编写时，我们力求做到科学、系统、实用。在用通俗语言解释词条时，注意引用原始资料。在着重阐述某一家学说时，不偏废其它各家的见解。在条分析缕各类词条时，适时予以总括或综合。在训释甲事物时，与之相近似的乙事物也往往论及……总之，我们希望编出一点特色，能给读者一些裨益。是否允当，期待读者公论。

本辞典的具体分工是：文字学：陈毓瑾；音韵学：沈祥源；词汇学：王明元；训诂学：丁忱、王皓；语法学：杨合鸣、周德旗；修辞学：童勉之、罗念东；文体学：沈祥源、彭文；其概说、语文学家、语文学著作原由各类编写人拟写初稿，后概说由王玉堂改写或订定；语文学家由彭文改写或订定、语文学著作由马固钢改写或订定。末附资料为彭文编辑或编写。全书由周大璞教授董其成，并与夏涿教授、郑远汉教授与审各稿。杨合鸣、彭文协助周大璞教授做组织和文字工作。另外，王大年、颜雄、王庆元、刘子智也看过部分书稿，付出了劳动。

编写过程中，我们参考了众多资料，对前贤和当今学者意见多有采纳，有的注明了出处，更多的未一一注明。书末所附资料，如《古今调类异同表》采自《大百科全书·语言卷》，《诗韵》、《曲韵》韵目表采自王力主编《古代汉语》，《历史年代纪元表》采自《现代汉语辞典》，《尔雅释亲称谓表》采自骆洪凯《尔雅论略》等等，均未一一著明，并请见谅。

书中错误或不能免，尚祈广大读者及方家指正。

编 者

目 录

■ 概 说

古代汉语·····	(1)
小学·····	(1)
古籍体式·····	(1)
古代汉语教学目的·····	(3)
古代汉语教学方法·····	(3)
文字教学方法·····	(4)
音韵教学方法·····	(5)
词汇教学方法·····	(7)
训诂教学方法·····	(8)
语法教学方法·····	(9)
修辞教学方法·····	(10)
古书的标点·····	(12)
古代汉语的今译·····	(12)

■ 文字学

文字学·····	(14)
《说文》学·····	(15)
古文字学·····	(15)
金石学·····	(16)
文字·····	(16)
汉字·····	(16)
方块字·····	(17)
结绳·····	(17)

书·····	(17)
契·····	(17)
文字画·····	(18)
图画文字·····	(18)
表形文字·····	(18)
表意文字·····	(18)
表音文字·····	(18)
殷商文字·····	(19)
西周文字·····	(19)
锲刻文字·····	(19)
甲骨文·····	(19)
陶文·····	(20)
金石文字·····	(20)
钟鼎文·····	(20)
金文·····	(20)
铭文·····	(21)
竹书·····	(21)
帛书·····	(21)
载书·····	(21)
壁中书·····	(21)
汲冢古文·····	(21)
三体石经·····	(22)
石鼓文·····	(22)
诅楚文·····	(22)
瓦当文·····	(22)

玺印文字	(22)	转注	(30)
字体	(23)	假借	(31)
大篆	(23)	六枝	(31)
小篆	(23)	本字	(31)
籀文	(23)	借字	(32)
隶书	(24)	△ 通假字	(32)
隶变	(24)	后起字	(32)
今文	(25)	△ 古今字	(32)
古文	(25)	分别字	(32)
八分书	(25)	同源字	(33)
章程书	(25)	累增字	(33)
飞白	(26)	正字	(33)
楷书	(26)	△ 异体字	(33)
草书	(26)	或体	(33)
行书	(26)	重文	(34)
破体	(27)	俗字	(34)
八体	(27)	错别字	(34)
刻符	(27)	避讳字	(34)
虫书	(27)	简化字	(34)
摹印	(27)	一字重音说	(35)
署书	(27)	文	(35)
殳书	(28)	字	(35)
蝌蚪文	(28)	独体字	(35)
奇字	(28)	合体字	(35)
篆书	(28)	初文	(35)
佐书	(28)	准初文	(35)
缪篆	(28)	半字	(36)
六书	(28)	并文	(36)
象形	(29)	倒文	(36)
指事	(29)	反文	(36)
会意	(29)	省文	(36)
形声	(30)	汉字结构	(36)

笔画	(36)	发音部位	(44)
笔顺	(36)	发音方法	(44)
笔意	(37)	发音形状	(44)
笔势	(37)	发音阶段	(44)
部首	(37)	发送收	(44)
偏旁	(37)	声母	(45)
形符	(37)	声类	(45)
声符	(37)	声纽	(45)
省形	(38)	系组	(45)
省声	(38)	三十六字母	(45)
亦声	(38)	五音	(46)
行款	(38)	七音	(47)
右行	(38)	零声母	(47)
下行	(38)	唇音	(47)
文字改革	(38)	舌音	(47)
		齿音	(47)
		牙音	(48)
		喉音	(48)
		半舌音	(48)
		半齿音	(48)
		清浊	(48)
		全浊	(48)
		次浊	(48)
		全清	(48)
		次清	(48)
		韵母	(48)
		韵类	(49)
		阴声韵	(49)
		阳声韵	(49)
		入声韵	(49)
		韵部	(49)
		韵目	(50)
■ 音韵学			
音韵学	(40)		
音韵	(40)		
古音学	(41)		
今音学	(41)		
北音学	(42)		
等韵学	(42)		
语音学	(42)		
雅音	(42)		
官话	(43)		
方音	(43)		
吴音	(43)		
汉音	(43)		
语音对应规律	(43)		
音节	(43)		
字音两分法	(43)		

小韵	(50)	反切	(60)
韵摄	(50)	助纽字	(61)
十六摄	(50)	切口	(61)
调类	(50)	反切改良	(62)
调值	(51)	拼音	(62)
四声	(51)	对音	(62)
平声	(51)	古音构拟	(62)
上声	(52)	“叶音”说	(63)
去声	(52)	“古人韵缓”说	(63)
入声	(52)	语音时地观	(63)
阴调	(52)	上古音系	(63)
阳调	(53)	“古无轻唇音”说	(64)
音转	(53)	“古无舌上音”说	(64)
对转	(53)	“古多舌音”说	(64)
旁转	(53)	“娘日归泥”说	(64)
旁对转	(53)	“照二归精”说	(65)
成均图	(54)	“喻三归匣”说	(65)
韵书	(54)	“喻四归定”说	(65)
韵谱	(55)	黄侃古声十九纽说	(65)
系联法	(55)	王力古声三十三类说	(66)
归字法	(55)	上古有复辅音声母说	(66)
辨调法	(56)	顾炎武古韵十部说	(67)
标音法	(57)	江永古韵十三部说	(67)
急声	(58)	戴震古韵二十五部说	(67)
慢声	(58)	段玉裁古韵十七部说	(67)
急言	(58)	王念孙古韵二十一部 说	(67)
缓言	(59)	章炳麟古韵二十三部 说	(68)
内言	(59)	黄侃古韵二十八部说	(68)
外言	(59)	王力古韵二十九部说	(69)
直音	(59)	“异平同入”说	(69)
纽四声法	(59)		
读若	(59)		

“四声一贯”说	(69)
“人为闰声”说	(70)
“古无去声”说	(70)
“古唯平入”说	(70)
中古音系	(70)
黄侃四十一声类说	(71)
高本汉二百九十韵类 说	(71)
近古音系	(72)
早梅诗	(73)
尖团不分	(73)
浊音清化	(74)
平分阴阳	(74)
浊上变去	(74)
入派三声	(74)
入派阴声	(75)
十三辙	(75)
悉昙	(75)
等呼	(75)
四呼	(76)
洪细	(77)
内外转	(77)
门法	(77)
类隔	(78)
音和	(78)
匡喻互用	(78)
精照互用	(78)
开合互见	(78)
广通	(78)
侷狭	(78)
重组	(79)
又音	(79)

异读	(79)
----------	------

■ 词汇学

词汇学	(80)
词汇	(80)
基本词汇	(81)
一般词汇	(81)
词	(81)
口语词	(82)
书面语词	(82)
文言词	(82)
古语词	(82)
历史词	(82)
方言词	(83)
外来词	(83)
单音词	(83)
复音词	(83)
双音词	(83)
叠音词	(84)
联绵词	(84)
合音词	(85)
单纯词	(85)
合成词	(85)
复合词	(85)
同音词	(85)
同义词	(86)
反义词	(86)
基本词	(87)
根词	(87)
源词	(87)
派生词	(87)
同源词	(87)

词族	(88)	术语	(96)
词源学	(88)	行业语	(96)
语素	(88)	缩略语	(96)
词根	(88)	词典学	(96)
词缀	(89)	词典	(96)
语义学	(89)	字典	(97)
语素义	(89)	工具书的编排与	
词义	(89)	检索方法	(97)
本义	(90)		
派生义	(90)	训诂学	
引申义	(90)	训诂学	(103)
比喻义	(90)	训诂	(104)
借代义	(90)	雅学	(104)
假借义	(91)	右文说	(105)
词义扩大	(91)	随文释义	(105)
词义缩小	(91)	综合释义	(106)
词义转移	(91)	雅言	(106)
义类	(91)	俗言	(106)
义素	(92)	通名	(106)
词法学构词法	(92)	别名	(106)
句法学构词法	(92)	代语	(107)
修辞学构词法	(92)	通语	(107)
语音学构词法	(93)	转语	(107)
熟语学	(93)	异文	(107)
熟语	(93)	形训	(108)
成语	(93)	声训	(108)
谚语	(94)	义训	(109)
格言	(94)	直训	(109)
歇后语	(94)	同训	(109)
惯用语	(95)	互训	(109)
俗语	(95)	递训	(110)
俚语	(95)	反训	(110)

义界·····	(110)	斥·····	(118)
歧训·····	(111)	亦·····	(118)
描述·····	(111)	或曰·····	(118)
譬况·····	(111)	未闻·····	(118)
推因·····	(111)	阙·····	(118)
小名释大名·····	(111)	读若·····	(119)
大名释小名·····	(111)	读为·····	(119)
比较互证·····	(111)	当为·····	(120)
据文证义·····	(112)	或为·····	(120)
正反同辞·····	(112)	本作·····	(120)
美恶同辞·····	(113)	读似·····	(121)
施受同辞·····	(113)	声·····	(121)
二训同条·····	(113)	音·····	(121)
同辞分训·····	(114)	古字某某同·····	(121)
传疑并存·····	(114)	以某为某·····	(121)
望文生训·····	(114)	谓某为某·····	(122)
增字解经·····	(115)	今文·····	(122)
某, 某也·····	(115)	古文·····	(122)
曰·····	(115)	故书·····	(122)
为·····	(115)	读破·····	(122)
谓之·····	(116)	易字·····	(123)
之谓·····	(116)	如字·····	(123)
谓·····	(116)	浑言·····	(123)
言·····	(116)	析言·····	(124)
犹·····	(116)	对文·····	(124)
貌·····	(117)	对言·····	(125)
然·····	(117)	音义同源·····	(125)
之言·····	(117)	音近义通·····	(125)
辞·····	(117)	音随义转·····	(125)
属·····	(117)	因声求义·····	(126)
别·····	(118)	一声之转·····	(126)
所以·····	(118)	经传·····	(126)

注疏·····	(126)	变文·····	(132)
传·····	(127)	倒文·····	(133)
内传·····	(128)	复语·····	(133)
外传·····	(128)	连类而及·····	(133)
大传·····	(128)	辨伪·····	(133)
小传·····	(128)	辑佚·····	(134)
补传·····	(128)	校勘·····	(135)
集传·····	(128)	讹误·····	(136)
说·····	(128)	错简·····	(136)
解·····	(129)	脱文·····	(136)
注·····	(129)	衍文·····	(136)
释·····	(129)		
笺·····	(129)	■ 语 法 学	
义·····	(129)	语法学·····	(138)
疑·····	(129)	语法·····	(138)
微·····	(130)	语法结构·····	(138)
隐·····	(130)	语法意义·····	(138)
订·····	(130)	语法形式·····	(139)
证·····	(130)	语法功能·····	(139)
诠·····	(130)	语法范畴·····	(139)
述·····	(130)	词法·····	(139)
学·····	(130)	构词法·····	(139)
记·····	(131)	词类·····	(140)
集解·····	(131)	词性·····	(141)
集注·····	(131)	实词·····	(141)
集释·····	(131)	实字·····	(142)
义疏·····	(131)	名词·····	(142)
正义·····	(131)	动词·····	(143)
疏证·····	(131)	助动词·····	(143)
音义·····	(131)	无属动词·····	(143)
章句·····	(131)	同动词·····	(144)
互文·····	(132)	判断词·····	(144)