

设计幸福的能力+达成目标的能力+平衡内心的能力

幸福的能力

让女人少奋斗十年的秘密

打坐十年 著



女人可以性感，可以清纯，可以冷艳，可以妩媚……唯独不可以平庸。

有规则的女人永远不错；有目标的女人永远不乱；
有信念的女人永远不疑；有担当的女人永远不怕。

知世故而不世故才能不错、不乱、不疑、不怕。



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

幸福的能力

让女人少奋斗十年的秘密

打坐十年 / 著

 哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

幸福的能力 / 打坐十年著. —哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2013. 4

ISBN 978-7-5484-0900-7

I. ①幸... II. ①打... III. ①女性—修养—通俗读物
IV. ①B825-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 319583 号

书 名: 幸福的能力

作 者: 打坐十年 著

责任编辑: 邹德萍 杨 磊

责任审校: 李 战

封面设计: 安宁书装

版式设计: 远流图文工作室 赵兴华

出版发行: 哈尔滨出版社(Harbin Publishing House)

社 址: 哈尔滨市松北区科技一街 399 号 3 号楼 邮编: 150028

经 销: 全国新华书店

印 刷: 辽宁星海彩色印刷有限公司

网 址: www.hrbcbbs.com www.mifengniao.com

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

编辑版权热线: (0451)87900272 87900273

邮购热线: 4006900345 (0451)87900345 87900299 或登录蜜蜂鸟网站购买

销售热线: (0451)87900201 87900202 87900203

开 本: 720mm × 1000mm 1/16 印张: 14 字数: 200 千字

版 次: 2013 年 4 月第 1 版

印 次: 2013 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5484-0900-7

定 价: 29.00 元

凡购本社图书发现印装错误, 请与本社印制部联系调换。 服务热线: (0451)87900278

本社法律顾问: 黑龙江佳鹏律师事务所

女人的幸福力

幸福最初是一个哲学概念。两千多年前的古希腊时代就有两种理论：一种是“快乐论”——幸福是一种快乐的体验；另一种是“实现论”——幸福不仅仅是快乐，更是人潜能的实现，是人的本质的实现与显现。从古至今，人们怀着对美好生活的向往，不断地丰富着幸福的内涵。其实，不管我们怎样去理解幸福，有一点是无法改变的，那就是人的幸福模式并没有统一的样板，追求幸福的法门也无章可循。不过，幸福却并非一个无解的谜题，也并非遥不可及，有时答案十分简单：只要你愿意，你一定可以幸福；只要你用心，你一定可以获得比别人更多的幸福。因为，所有有关幸福的条件都来源于你自己的幸福力。

那么，什么是幸福力？针对女性来说，首先就要认识到，仅靠单纯的生活感受来追求幸福是远远不够的；格式化的生活方式也不会给你带来幸福感，更不会增加幸福度，反而可能会增加痛苦。女人要想获得幸福，必须具备三种能力：设计幸福的能力、达成目标的能力和平衡内心的能力。这三种能力，统称为幸福力。

有人说，女人的一生应这样度过：十而乖，十五而聪，二十而甜，二十五而美，三十而媚，三十五而庄，四十而强，四十五而贤，五十而润，五十五而淳，六十而慈……其实，对此并不能一概而论，这一标准也不适合所有女人。有一种女人，无论嫁给谁，她都会幸福。因为她知道自己真正想要的是什麼，她知道如何去倾听自己内心的声音，然后按照它的指引去设计自己的生活，而这正是获得幸福的前提。生命是需要设计与规划的，幸福也不例外。幸福不会从天而降，一次幸运不可能带给一个女人一辈子的好运。人生就像一部电影，你的故事是幸福还是不幸，全看你自己怎样去导演——这会考验你是否拥有设计幸福的能力。

如果你清楚自己的目标——要过怎样的生活，要成为怎样的女人，下一步，就要努力让自己具备获得幸福的第二种能力：达成目标的能力。本书就是与你一起探索和分享这其中的方法，书中通过生动的事例告诉女性读者，达成目标的能力是可以学习的，其中就包括怎样争取幸福。比如当你因为自己长得不漂亮而自怨自艾时，或许你忘记了作为一个女人的最大财富不是美貌而是女人味，让自己变得具有女人味，不仅可以令男人动情，而且也可以令女人倾心；当你因为生活琐事困扰而变得听天由命时，或许这种消极的生活态度是因为你把所有的希望都寄托在别人身上，而非自己。或许你忘记了一个成熟的女人应当做到先处理心情再处理事情，先分析心态再分析事态，有时摧毁婚姻的并不是男人，而是女人自己。面对外遇，聪明的女人都知道责备并不能控制局面，只能加深裂痕；当你因为遇到一个把自己朝“上床”方向引导的男人而感到害怕时，或许你该学习怎样让男人时刻都需要自己，而不是在需要的时候想起你……当然，书中的内容并不一定适用每一个人，但只要有一句话触及到了你的心，一定真的会改变你的生活。

至于平衡内心的能力，需要你具备一个成熟的心态，来面对生活中的各种境遇。有的女人生活一帆风顺，衣食无忧，但她们的幸福指数并不高；而有的女人历经生活困顿和苦难，却仍能保持一种平静和快乐的心境，这正是强大的平衡内心的能力之功。一个女人只有具备成熟、平和的心态，才能知道幸福其实并不需要太多条件，它源自内心，与外界无关。

西蒙·波伏娃曾说过这样一句话：“我们不是生来而为女人，我们而是要做女人。”也许女人终其一生都走在成为最精彩的自己的那条路上。现实生活中，每个女人之所以对幸福的感受不一样，是因为每个人获得幸福的能力不一样。努力去训练自己吧，当你具备了幸福力时，你会发现，其实幸福真的很简单——有人爱，有事做，有所期待的生活就是幸福的生活。



目录

幸福的能力之一

魅力——女人味是上帝的恩赐 /001

女人味是上帝为女人量身定制的华服，它能让芳华已逝的女人延续魅力，又能让花季女人洋溢着柔情。拥有女人味，三分漂亮可加至七分；没了女人味，七分漂亮降至三分。女人征服男人的秘密，不是她的美丽，而是她的女人味。

何谓女人味 /002

女人味是一种精神 /004

绝不可失去女人味 /009

淑女可比善男，巧妇能敌贤夫 /012

幸福的能力之二

独立——能搞定自己的女人更让男人崇拜 /016

你生活得好与不好不是一种虚荣，要拿出来在众人面前炫耀；你生活得快乐不快乐不是一件美丽的衣裳，要穿在外面给大家欣赏。你的人生是你一个人的事情，你幸福或者不幸福，只有你自己知道。生命有无数种形式，活法不止一种。别人看着自然，自己活的别扭是一种；自己活的自然，别人看着别扭又是一种。在这个世界上，过自己喜欢过的日子，就是最好的日子，活自己喜欢的活法，就是最好的活法。

习惯做弱者 /017

独立是尊重另一半，也是尊重自己 /022

以自身的幸福感受为生活标准 /025

幸福的能力之三

梦想力——做个“物质女人” /028

一个女人一生完整的幸福应该是：一份自己的事业，一个美好的家庭，一个能够完成自己梦想的子女。如果你把婚姻的幸福扩大到了百分之百，那么这份幸福也是有缺憾的。女人需要适度张扬自己的野心，如果一个女人靠男人才能得到幸福，那才是女人的悲哀。

女人不可彻底失去野心 /029

每个女人心中都应有一个大梦想 /031

把野心坚持到底 /034

从梦想家到野心家 /038

幸福的能力之四

防御力——脸要媚，心要硬 /040

女人太过软弱，男人不喜欢；太过强势，男人不爱。聪明的女人懂得如何拿捏，善于利用女人所特有的力量——柔弱，这是一种微妙但却蕴涵着威力的技巧。成熟的女人懂得如何利用这一技巧来达成己愿，一个柔弱的女人总是能吸引更多的好强男性，赢得他们的同情心。

御姐未必受用 /041

适时地运用你的柔弱 /044

勇敢地展示你的柔弱 /047

幸福的能力之五

承受力——不抢救孤独的婚姻 /049

明智的女人从来不会去抢救婚姻，她们的经历告诉那些为情所困的女人，不是每个人都适合与你白头到老。有的人，是来帮你成长的；有的人，是来一起生活的；有的人，是用来一辈子怀念的。与其陷入一个只会给自己带来伤害的泥潭中，不如将自由完全操控在自己的手中，主动去创造自由、丰富的生活。

过于迷恋婚姻是一种冒险 /050

每个女人都应该是自由女神 /054

尊重自己的感觉来作出选择 /058

幸福的能力之六

诱惑力——懂得诱惑，但不随便 /061

女人千万不能太随便，因为男人从不会珍惜轻易上手的女人。因此，聪明的女人懂得如何让男人时刻围在身边，让男人时刻都需要自己，而不是在需要的时候想起自己。男人常常会忘记让他笑过的女人，却会把让他哭过的女人记一生。

随便意味着廉价 /062

诱惑比随便更有力量 /065

女人要学会“勾引”的艺术 /068

永远别让男人一览无余 /070

将底牌放在他从心底敬重你之后 /072



表达力——会撒娇的女人有人爱 /074

漂亮的女人不一定制服得了男人，但会撒娇的女人一定是男人的克星。撒娇不仅是女人的天性，还是对付男人强有力的撒手铜。聪明的女人懂得如何提升自己的“娇媚软实力”，来满足自己身边的男人的成就感，更让自己荣宠有加。

死板的女人没人爱 /075

学做撒娇女王 /079

撒娇要有的放矢 /082

智慧——利用美貌，而不出卖美貌 /085

魅力通常在智慧之中，而不是在容貌之中。女人拼的是道行而不是容貌。尽管男人喜欢美女，但大多不会选择与一个毫无智慧可言的美女生活在一起，除非这个男人也一样毫无智慧可言。女人依靠美貌来维持魅力是最危险、也是最愚蠢的。记住，美貌不是一个女人的长期饭票，外表只能仰赖一时，智慧却能让你享用终生。

容貌是最危险的资本 /086

气质让女人与众不同 /088

莫把美貌当做长期饭票 /092

女人因智慧而美丽 /096

历练——学“坏”一点儿，但要“坏”得让人爱 /099

“坏女人”总是很抢眼，但事情的真相是，其实她们并不是真的坏，她们只不过是在吸引男人的注意力。适度的“坏”一直有着奇异的魅力，聪明的“坏女人”知道如何“坏”得让人爱，而不是让人烦。成熟的“坏女人”可能会把“坏”写在脸上，但绝不会把“坏”写在心上。

会“坏”的女人少，成熟的“坏女人”更少 /100

做个“无情”的柔情女 /105

学做成熟的“坏女人” /109

选择力——生育是女人的特权，而不是义务 /111

生孩子并不是天经地义、理所当然的事，聪明的女人从不把生儿育女看成义务或不可逃脱的命运，而是看做一种值得为之工作的特权，就像男人为了获得自身的权利而工作那样。她们无论是否选择生

育，都是在行使一种自愿选择生活方式的特权。

生育是一种特权 /112

根据自己的意愿来作出选择 /115

尊重自己便是自我价值的实现 /118

幸福的能力之十一 | 博弈力——男人不是靠山，而是武器 /121

通常，每一个内心强大的女人背后都有一群让她成长的男人，一段让她大彻大悟的感情经历，一个把自己逼到绝境后又重生的蜕变过程，她们从不把男人当成靠山，而是把男人当武器，学会与男人结盟，共同取得胜果。

女人要独立，但别孤立 /122

与男人结盟是智慧女人的选择 /125

巧妙运用异性正效应 /127

幸福的能力之十二 | 吸引力——千万别拒绝性感 /131

女人的性感不是人造的硕胸、肥臀、蜂腰，不是名贵香水泡出来的，也不是裸露香肩的大胆，更不是浓妆艳抹的招摇。一个性感优雅的女人的肢体语言不会作放浪的暗示，而是在举手投足时，不经意间透露出的让人神魂颠倒的美感，能把女人的韵味表现得恰到好处。即使她不动不摇，依然春光如泄，读上去像一首风情诗。

性感的价值 /132

不一样的性感 /135

女人要学着性感起来 /138

怎样驾驭性感 /140

幸福的能力之十三 | 控制力——会爱人，更要会爱自己 /142

有些女人终其一生都不明白这个道理，她们肤浅地理解天意，盲目地听从命运；她们从小被教导要牺牲自己而成全别人；她们拒绝尝试，沉溺于男人的肯定。她们不知道才干和能力、知识和智慧以及那把成功的钥匙就掌握在自己的手中。要记住，女人最可悲的不是年华老去，而是在婚姻和平淡生活中的自我迷失。

自我是女人最大的生存资本 /143

认识自我存在的价值 /146

做自由女人 /150



幸福的能力之十四 | 情趣力——不会调情的女人没前途 /153

做传统的好女人，实在是成本太高，机遇太少，过程太长。这跟红颜易老的规律相矛盾。这个世界欢迎精彩刺激、敢爱敢恨、不按牌理出牌、亦正亦邪的放肆女人！一本正经、没有情调的女人没有前途，所以别再让贤良淑德的老调埋没自己。

调情是一种智慧 /154

调情的力量 /155

大胆爱，大胆追 /158

会调情，得天下 /160

调情是示爱的绝招 /162

幸福的能力之十五 | 财智力——把钱花得心安理得 /166

聪明的女人花自己老爸的钱最硬气，花男朋友的钱最顺心，最具爱心。花老公的钱有时候觉得像是花自己的钱，但还是比花自己的钱舒心。怎样来花男人的钱是一门学问，聪明的女人总能把男人的钱花得皆大欢喜，恰到好处，因为她们知道，花谁的钱能幸福，花谁的钱会招来灾祸。

只有傻女人才为男人省钱 /167

女人要学会唾弃免费的东西 /169

把男人的钱花得皆大欢喜 /170

幸福的能力之十六 | 性能力——让男人恋上你的床 /172

一个聪明的女人，不会妄图去证明自己的男人坐怀不乱，而是让男人习惯拒绝除自己之外的女人来坐怀。只有愚蠢的女人，才去考验男人的人性，然后，两败俱伤。成熟的女人懂得，性爱的完美并不仅仅出自技巧，而是来自态度的完美，以及对性爱应该所持有的正确观念。

男人的“妓女情结” /173

女人并非天生厌“性” /175

让自己成为“性爱专家” /177

勇敢表达的女人最迷人 /180

完美的性爱来自完美的态度 /181

幸福的能力之十七 | **交际力——当个暧昧高手** /184

富有魅力的女人如同取之不尽的宝藏，始终以最为含混而暧昧的形象，勾画着男人的想象。她们个个都是玩暧昧的高手，并将其看做是成人之间的一场高智商游戏。作为游戏的参与者，她们习惯用暧昧关系来达成己愿，并收获快乐。

首先，暧昧与爱情无关 /185

暧昧是女人的天性 /187

暧昧是一种交际手段 /189

要暧昧，更要清醒 /191

善用暧昧的力量 /194

幸福的能力之十八 | **掌控力——外遇不是你的罪** /196

聪明的好女人不会一味地要求男人绝对忠诚，因为这等于是让男人违背自己的天性。当面对男人的外遇行为，哭闹与责备并不利于解除危机，只能加深裂痕；软弱与妥协更不能挽救婚姻，只能纵容男人。

外遇是人类婚姻的伴生物 /197

有策略、有原则地宽容 /201

外遇是考验女人的最好课堂 /206





女人味是上帝的恩赐

女人味是上帝为女人量身定制的华服，它能让芳华已逝的女人延续魅力，又能让花季女人洋溢着柔情。拥有女人味，三分漂亮可加至七分；没了女人味，七分漂亮降至三分。女人征服男人的秘密，不是她的美丽，而是她的女人味。

在当今社会，让男人佩服的女人越来越多，而让男人幻想着娶回家做太太的女人却越来越少。由于女性对温柔内涵的理解逐步发生变化，她们一味认为若想取得独立，就要像男人一样果断利落，该决断的时候毫不犹豫，在风浪面前处变不惊，但却忘记了作为一个女人的最大财富——女人味。

一次，英国女王伊丽莎白与老公闹别扭，老公气得闭门不出。半天过去了，女王心疼地叫老公开门，开始时这位女王义正词严地说：“快



开门，我是女王。”房门仍是紧闭着。女王又说：“我是伊丽莎白，请开门。”对方仍不理睬。女王灵机一动，温柔地说道：“亲爱的，开门，我是您的妻子。”这时，紧闭的房门悄悄地打开了，女王的老公站在门口，深情地望着女王说道：“进来吧，亲爱的。”

女人味不是某个女人的特质，而是所有女人都具备的特质。它是一种无形的力量，传达出女人的气息。它所代表的不仅仅是成熟、温柔、美丽和性感，还是一种风度、优雅、韵味和修养。

女人味就像上帝专门为女人量身定做的华服，聪明的女人在任何时候都不会丢弃这身华服，在与时间的斗争中，她们懂得了只有女人味可以使自己保持永久魅力。因此，她们从不会摆出一副百毒不侵的女强人的面孔，而是无时无刻不散发着似水柔情。

对任何一个女人来说，都应该时刻记住：一个富有女人味的女人永远会吸引男性的注意，这种气质来自于你平日里的一举一动。因此，如何培养自己的女人味需要多加练习，可能在一开始时会有演戏的感觉，但不停地演下去，投入真情实感，就会逐步找回失去的自我；要多与女性为伍，从言行举止上与别的女性反复对照验证，不断认同，强化自己的女性举止行为，因为一般女性所表现出来的角色特点就是社会性角色观念的投影；还要多注意自己的服装，恰到好处地修饰打扮自己，多选择能展现女性柔美特点的服饰装扮自己，使自己变得温柔可爱，这不仅会强化自己的性别角色意识，更能吸引男人。

何谓女人味

世间所有的女子，都游荡于淑女与泼妇之间。泼妇自然是没人想做的，但做一个优雅的、有味道的女人，则是每个女人的梦想。不仅如

此，男人也在呼唤淑女回归，多少男人在为女人失去温柔而叹息。

那么，何谓女人味？朱自清先生有过这样一段对女人的描述：“女人有她温柔的空气，如听箫声，如嗅玫瑰，如烟似雾，笼罩着我们，她的一举步，一伸腰，一掠发，一转眼，都如蜜在流，水在荡……女人的微笑是半开的花朵，里面流溢着诗与画，还有无声的音乐。”

有的时候，一个温柔的眼神，一个优雅的姿势，一个浅浅的微笑，一句淡淡的问候，一个无言的关怀，一个体贴的举动，一个善良的帮扶，不经意间流露出的品位，处变不惊的宁静心态，笑对人生的淡泊情怀……都是女人味的体现。

富有女人味的女人并不一定就漂亮。漂亮不等于有女人味，不等于有神韵。女人味是散发出来的，在不经意间悠然出现，悄然潜入你的视线，分别后有余音袅袅、回味无穷的感觉，是平静中达到的一种眷念，是走过那片荷塘仍留在那里的藕断丝连！女人味包含着美丽，而美丽却不等同于女人味。漂亮的女人不一定有女人味，有女人味的女人却一定很美。花朵可能花瓣妖娆，姹紫嫣红，却不一定暗香浮动，疏影横斜。外表漂亮是最靠不住的，美丽的外表会被时间磨得失去光泽，女人味却可以突破年龄这个残酷的界限。君不见有些发如霜雪的女人仍很有味道；也有的女子尽管年轻漂亮，但摆在任何地方都是一样，很难显现出个性典雅的韵味。

前卫的女人也不代表有女人味，不要以为穿上古怪的服装就有女人味，这样的“味儿”是一种“怪味儿”；有钱的女人不一定有女人味，因为物质堆砌不出女人味，化妆品只能造就女人的皮肤，这样的女人铜臭味有余而情调不足，情调不足则索然无味；弱不禁风也不是女人味。有味的女人不是病恹恹意慵慵，有味的女人青春健康、肌肤红润、活力充沛，任何时候都光彩照人、灿烂依然。



实际上，女人味也是女人的内在修养。千万别小看女人的内在修养，它可以令男人振奋，也可以使男人颓废；它可以造就英雄，也可以使英雄毁灭。女人味是一种品位。没有品位的女人，任你如何修炼都只能是肤浅苍白的。有女人味的女人，是一种淡淡的持久的清香，她会乐于学习谋生的手段，生存的技能，适应社会、家庭、工作及生活发展的各项本领，更乐于学习知识，上网沟通，孕育内涵，充满神韵；拥有了丰富的知识之后，会变得更加优秀，知识赋予她底蕴，陶冶她的情操，使她变得温文尔雅、善解人意。但并不整天迷恋时尚杂志和八卦新闻；文史哲各有涉猎；偶尔爱看流行电影，但眼球不局限于情节，而能从中看到不一样的东西，这样才能使人充实明理、境界升华，使人拥有平和的心态，客观地认识社会，直面人生。胸存江海容乃大，“腹有诗书气自华”。知识女性，有着丰富的内涵，即使素面朝天，依然会显得高雅雍容，由内而外散发出一种淡淡的芬芳。广泛的兴趣爱好，积淀了她的内敛的心灵。能凭自己的内在气质令人倾心的女人，是最有女人味的女人。

清纯秀丽，楚楚动人，是一种女人味，让男人生怜；风情万种，举止优雅，是一种女人味，让男人动情；雍容华丽，贵族气派，是一种女人味，令男人臣服。积极的生活态度，可以让自己和别人都快乐。欲说还休女人味，说不清的，正是女人的娴静之味、淑然之气。

女人味是一种精神

世上有一种斗争，虽然注定会失败，但却因精神的美丽，虽败犹荣。女人与时间的斗争便是这一种。作为女人，没有不希望青春永驻的，但残忍的是，所有的女人，无论她有多大的雄心壮志，最终都不免

要老去。青春永远只是人生的美丽过客，来不及缱绻情长，便倏然离去。但所幸还有精神，还有女人味。

令人遗憾的是，现实生活中有许多女人一到中年便万事皆休，任服装永远过时，任大腹便便，任嗓子粗哑，任举止粗俗，任精神荒芜……这种心灵上的皱纹比脸上的皱纹更让人痛心，好像随着青春的逝去，她的个性也随之泯灭了。她不再是个女人，因为她完全失去了女人的优雅，这是很可悲的。青春无法把握，失去了无须惭愧，但女人的优雅却是一种精神，把它丢失了则全是女人自己的错！

女人味是一种精神，是青春少女所不能拥有的财富。看看离婚两次的辛普森夫人所造就的几乎是整个人类历史上唯一的一场“不爱江山爱美人”的大浪漫，请问那些未谙世事的小女孩撑得起这个场面吗？

辛普森夫人是一个美国人，原名叫贝西·沃利斯·沃菲尔德，是一个私生女。不仅是沃菲尔德和蒙塔古家族中唯一一个没有记录在册的后代，也是沃菲尔德家族中第一个不曾受过洗礼的孩子。

小时候的沃利斯是个外向、调皮、活泼的小姑娘。她最早接触到的读物就是有关时尚、歌剧、流行时装以及有关英国国王和王后的故事。她从小就像王室成员那样举止高贵优雅，她从不叫艾丽斯“妈妈”，而是叫她“妈咪”。她的穿戴总是干净、整洁，头发梳得一丝不乱，因为她知道任何仪表上的邋遢都会招来鞭打或罚洗冷水澡。她的铅笔总是削得尖尖的，衣服和裙子熨烫笔挺。从未有人看见她嚼口香糖或啃吃剩的半个苹果。12岁时，沃利斯变得更加叛逆，她的聪慧、伶俐简直让人受不了。她高而尖的嗓门、一串串连珠炮似的问题、大胆又



信心十足的神情加上常戏剧性发作的头痛病，使她成了公认的难管教的孩子。

1911年，沃利斯迷上了一个叫劳埃德·塔布的英俊少年，塔布有一个富裕的家族。沃利斯的朋友们妒羨她能拥有这位绝顶完美的男朋友，她们相互打听，想知道作为她们中最不漂亮的女孩她是如何成功地追到这位帅哥的。沃利斯成功的秘密在于她认真仔细地研究过她的猎捕对象。尽管对于足球没一点兴趣，她却设法了解到塔布在学校足球队踢进的每一个球。她知道他以多少分钟夺得了游泳比赛的冠军，喜欢吃什么冰激凌以及酷爱冬季滑冰。这些得归功于塔布的朋友们，他们悄悄帮助她实现了阴谋俘获塔布的计划。沃利斯知道如何去奉迎男孩子，如何增强他们的自信心。她大胆地抚摸男孩子壮实的双臂，尽管这种举动在当时被认为有些过分和有失体统。她还懂得如何逗塔布一家人开心以讨他们喜欢。

和当时成千上万的年轻女孩一样，沃利斯也迷恋上了传说中的英国王位继承人——长着一头金发、年方十七的威尔士王子。她的房间里挂了几十张王子的照片，她还剪辑出所有有关王子的报道，时刻关注着王子的一举一动。

18岁的沃利斯开始把自己看做女人。可以说，并不漂亮的沃利斯确实是一个万人迷，所有年轻的男孩子都喜欢她，都愿意与她交往。而沃利斯本人甚至不怕被人说三道四，开始了一系列令人费解又眼花缭乱的浪漫情史。1914年1月，她随表姐到新组建的海军航空中心基地散心，邂逅了英俊的军官厄尔·温菲尔德·斯潘塞，这个人成了她的第一任丈夫。

与丈夫离婚后，沃利斯开始频频约见老朋友。在意大利大