



金马车诗文库 第九辑

李小雨 主编

最深的颜色

——“磴槽之旅”笔会作品集

《诗刊》社 编

长征出版社



江苏工业学院图书馆
藏书章

最深的颜色

——“磴槽之旅”笔会作品集

《诗刊》社 编



长征出版社

图书在版编目(CIP)数据

最深的颜色：“磴槽之旅”笔会作品集/《诗刊》社编。—北京：长征出版社，2005

(金马车诗文库：第9辑/李小雨主编)

ISBN 7-80204-072-8

I. 最... II. 诗... III. 诗歌-作品集-中国-当代 IV. I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 002992 号

金马车诗文库：最深的颜色

李小雨 主编
《诗刊》社 编

长征出版社出版发行

北京阜外大街 34 号

邮编：100832 电话：66720718

中国电影出版社印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：5.9 155 千字

2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-80204-072-8/I·263

总定价：220.00 元

长征版图书，版权所有，侵权必究。

长征版图书，印装错误可随时退换。

风景这边独好（序）

袁占国

在 2004 年春光灿烂，柳绿花红的季节里，由诗刊社举办的全国“磴槽之旅”诗歌笔会在旅游名城登封召开，来自全国各省的 80 多位诗人云集中岳嵩山腹地、古刹少林怀抱，他们带着梦想与期待，欣喜地在这里找寻生活的宝藏。当他们踏上磴槽这片热土时，惊喜地发现了磴槽人艰苦创业的精神，诗人朋友们以极大的热情和最简练的文学语言将磴槽人的这种精神带到了大江南北，长城内外，让人们知道中原大地上矗立着一座乡镇煤矿的丰碑——郑州市磴槽集团有限公司。

时光荏苒，转眼间磴槽集团已经走过 31 个春秋。30 多年来，它经历了多少风风雨雨、坎坎坷坷，如今更加昂扬向上、充满生机。磴槽集团有辉煌灿烂的企业文化，从上个世纪 70 年代的自力更生、艰苦奋斗，到新世纪的开拓创新、科学管理，完全按照现代企业管理模式运作，有全国乡镇煤矿“五朵金花”之美誉。如诗如画的磴槽集团，凝聚着近 4000 名职工为之奋力拼搏、锐意进取的心血和汗水。磴槽科学的管理经验，务实创新、勇争一流的企业精神，蕴积深厚的企业文化以及磴槽走过的奋斗历程，无不体现着磴槽人的憧憬、寄托和希望，并为关心支持磴槽发展的文朋诗友增

添了丰富的文学素材。登封秀美的山川、深厚的文化积淀和艰苦创业、开拓进取的磴槽精神激发了诗人朋友的灵感，因此留下不少难得的佳作。

文化是企业的灵魂，没有文化的企业是苍白的、低层次的，这本书的出版，对于宣传磴槽企业文化、弘扬磴槽精神，推动企业经济的发展，必将发挥更积极的作用。这本诗集既有对企业文化的颂扬，也有对矿工的礼赞，更重要的是讴歌了磴槽人的精神。打开诗集，展现在你眼前的是拼搏的磴槽、辉煌的磴槽、追求的磴槽……这本诗集的出版，再次开创了文企联谊的新篇章，在此感谢“磴槽之旅”的诗人朋友们，感谢诗刊社的编辑老师们和登封市委宣传部以及登封市文联的领导们。

虽然我不太会写诗，但我对诗歌这种文学中的文学还是情有独钟的，我粗略地浏览了一下诗稿，内容可谓丰富多彩，或反映矿工生活，或讴歌磴槽精神，或抒发乌金情怀。有些诗句让我过目不忘、记忆犹新：“采摘星火的人/脸都是黑的/我立在暗处/将你那颗红的心情悄悄复印……”那美妙的诗句，既是诗人对矿工的赞美，也是因个人心灵得到洗涤而感慨。妙语佳句不胜枚举。最后，让我以一句诗作结：欲览磴槽煤景深几许？诸君层拨诗页扉自开。

2004. 10

（袁占国系郑州市磴槽集团有限公司董事长兼总经理）

目 录

风景这边独好（序）	袁占国 1
-----------------	-------

第一辑 煤仓上的鸽群

煤 语	朱先树 3
最深的颜色（组诗）	大 卫 5
甲申四月赴登封“磴槽之旅”诗会杂咏	江 岚 9
煤仓上的鸽群	刘 欣 11
磴槽是一座大山	杨凤楼 13
煤 矿 工（外一首）	冯连才 15
在磴槽，我与黑色的精灵们撞个满怀	熹 之 17
磴槽精神	袁宏伟 19
金 岭 人	孟长海 21
铁打的男子汉	韩晓东 23
咏 煤（外一首）	常松木 25
花朵粲然绽放（外一首）	高淙泉 27
矿山恋想（四首）	阎锦木 29
煤炭，每天都在孵化而出（组诗）	顾 伟 32
致冬夜一块燃烧的煤炭（外一首）	那 土 35

第二辑 黑 舍 利

黑 舍 利 (组诗 12 首)	王月华	43
走进矿区 走近矿工兄弟 (组诗)	孟 倩	54
矿 长	崔玉龙	59
走马观花看磴槽 (组诗)	徐必常	63
站在一堆煤旁 (外三首)	任 真	67
致磴槽煤矿及工人兄弟 (二首)	张东弘	71
矿工之歌 (外三首)	彭彩欣	74
磴槽放歌 (组诗)	杨泽远	78
中州大地上的中兴人物	陈世健	85
走进磴槽	薛世俊	88
地层赤子	岳 祥	90
井下没有诗	张海生	92
给煤矿井下工人	徐书遐	94
春访磴槽集团	谢石华	96
磴槽煤矿赞	侯振发	97
磴槽之旅 (组诗)	桂纯友	98
煤海气韵 (外二首)	陈岳崇	107
拉响早晨 8 点钟的汽笛 (外一首)	木头老兄	109

第三辑 黑色的火焰

黑色的火焰 (组诗)	陈援华	113
煤巷故事 (外一首)	海 峰	118

磴槽煤矿	潘道君 120
磴槽行	黄桂旺 121
磴槽歌	卢子平 122
乌金之域 (组诗)	苏以吉 123
一块黑暗从矿口走出	杨吉刚 126
磴槽煤矿 (组诗)	张蕴昭 127
采煤工	刘永符 131
磴槽之旅	犀 荻 132
题 磴槽 (外二首)	周熙贵 133
高高的井架 (外二首)	刘志远 134
结识一个朋友 (外二首)	韩 冰 137
端详一张照片 (组诗)	邓朝晖 142
挖煤的男人 (外一首)	丁小江 146
“磴槽之旅”抒怀	吕金超 151

第四辑 把我染成一块煤

在磴槽煤矿捡到的诗 (组诗)	潘志光 157
咏河南磴槽煤矿	赵宗宪 160
看我的眼睛 (外一首)	任东琳 161
磴槽小唱	姜永明 163
煤	文 朵 165
“黑水兵”没有自己的太阳月亮 (外三首)	王曦淞 167
忆“磴槽煤矿”及矿工	许忠华 171
有感于金岭煤海 (外一首)	窦利亚 173

金岭放歌（组诗）	玄明子 175
走 近（外一首）	周宏伟 179
劳动的手（外一首）	张红兵 181
无缝的天衣	刘建年 183
把我染成一块煤（外二首）	林 青 185
快乐煤车	缪佩轩 187
我有时长久地望着煤（外一首）	黄 伟 188
后记	李小雨 190

第一辑 煤仓上的鸽群





煤 语

朱先树

一

我们也曾在地球上站立
也曾风光无限
是突然来临的灾难
才被埋在了地层深处

如今在地上站着的人们
需要警惕啊

二

我们在无边的黑暗中
承受着压抑和窒息的痛苦
唯一的信念是不能自甘腐朽
要在等待中把能量聚集

记住，腐朽是永远的灭亡

只有等待才充满希望

三

人们没有忘记我们的存在
终于打通了我们重见天日之路
面对太阳不能只是庆幸和欣喜
我们已有了全新的形象和身份

就让诗人为我们喊出心声吧：
“祖国啊，我要燃烧！”

最深的颜色（组诗）

大 卫

他们去了井下

他们去了 600 米深处的井下
这几个大老爷们是以诗人
而不是矿工的身份
下去的

4 月的某一个早晨，他们垂直进入
600 米深处的地下
像一串丁丁当当的钥匙
试图打开某一种事物的心事
心跳
另一种形式的火焰
没有风
人间在上面
天堂在更上面

他们新鲜好奇刺激……
这几个大老爷们仿佛遇上了谣言

被一个又一个地染黑
以至于我在这个8月的早晨写到他们时
总是把他们并不高大的身影
想象成了一支又一支毛笔
愿不愿意，都得蘸上浓浓的墨汁

也只有这样，当他们从地下
再次返回到人间
才会产生
写点什么的冲动

2004. 8. 10 晨

与一块煤相遇

如此说来我自己就是午夜
与它相逢
只不过是一种黑遇上了
另一种黑

如果我是一个瞎子
它将比我更瞎
摸着它坚硬的骨头
说不出一句话
抱住它
我们就成了兄弟俩

深处的涌动激流……
一千匹火焰的烈马在心中狂奔

它注定要死去
它注定要在死去之前
掏出心中所有的火焰

它注定要把自己掏空
所有的光与热都被拿了出来

注定要在它死去之后
我们才能看到
……光明的内心
曾被埋下了多少石子

2004. 8. 10 晨

最深的颜色

最深的颜色
总是从你的头发开始
每一个白天都是午夜
每一个午夜
都是为我们准备的

最深的颜色
有时像一个巨大的委屈
两滴泪
欲坠而未坠

最深的颜色
像那谁谁与那谁谁的热恋
热恋之后的分手
眼，睁得比眼眶还大
却什么也看不到

最深的颜色
其实是我闭眼造成的

——明明万箭穿心是你
结果，我却成了一块蜂窝煤

2004. 8. 11 晨