

历代法书萃英

沈榮華書于文上卷

沈榮華書畫作品集

吉林省博物館藏品

上海书画出版社出版

在繼承張旭、懷素一派的草法中，又融入了宋克的章草筆意，通篇奔騰變化，似龍飛鳳舞，有一氣呵成之勢，為沈祭的草書代表之作。此卷原為清內府故物。辛亥革命（一九一）推翻了清室，溥儀將它與其他文物珍品輾轉運至長春偽滿洲國皇宮。一九四五年長春光復時，該宮內故物流散一空，它也流失民間。一九六二年，它被吉林省博物館收藏。沈祭草書千文卷，據文獻記載，進入內府並見於《石渠寶笈》著錄的，僅有兩卷。另一卷現藏北京故宮博物院，與此卷極相類似。卷有清人高士奇跋云：『明初雲間二沈，以書名天下，民望草書尤工，然傳於人間甚少，向日得其千字文一卷，藏於信天巢，頃以銷夏展觀，覺有龍蛇飛動之勢。它們流傳至今，歲月久遠，彌足珍貴，是我們研究、學習沈祭草書的寶貴資料。』

徐伯清書於海上



千字文

天地玄黃宇宙洪

荒日月盈昃辰

宿列張寒來暑

千字文

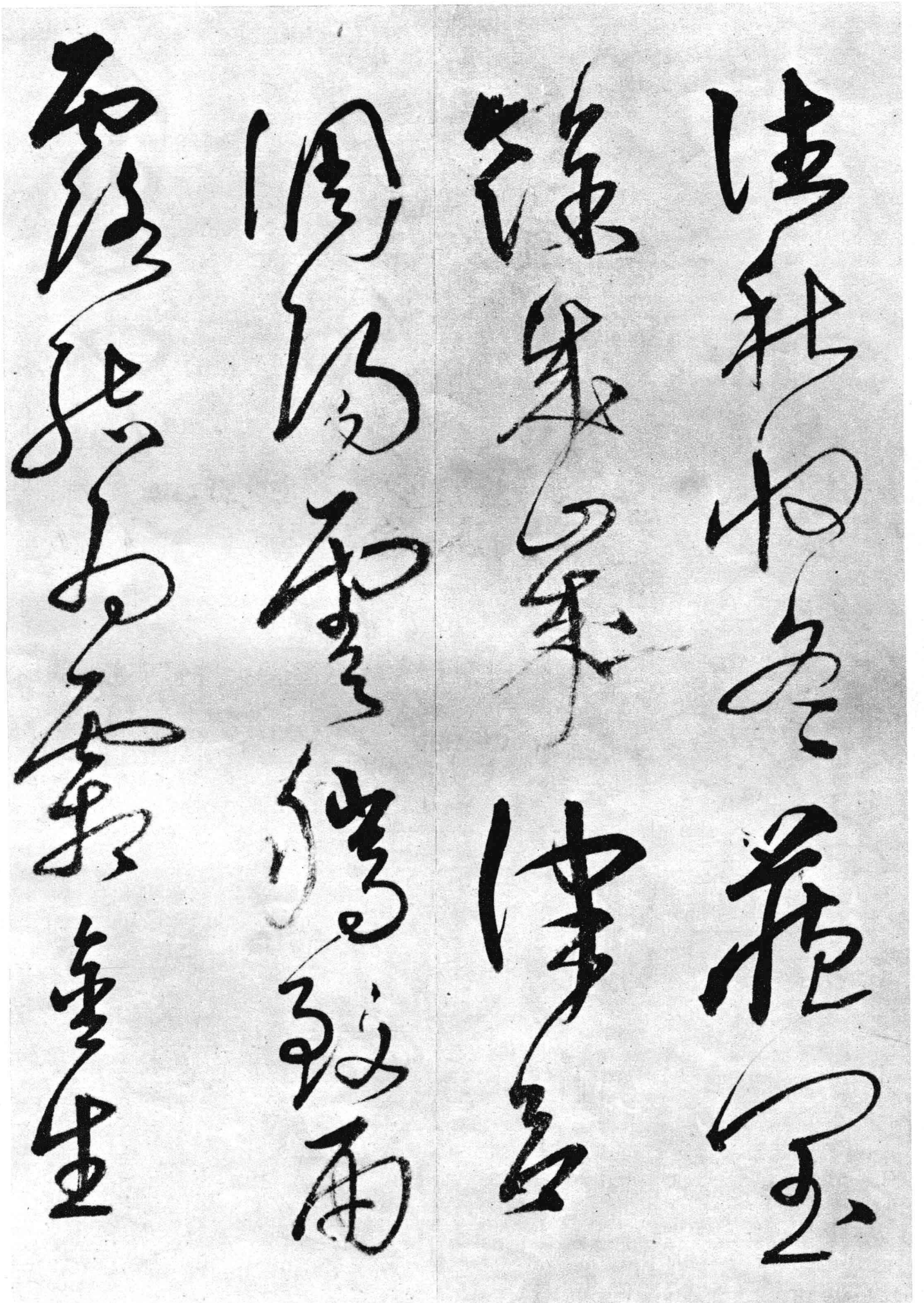


天地玄黃宇宙洪

荒日月盈昃辰

宿列張寒來暑

往秋收冬藏閏
餘成歲律呂
調陽雲騰致雨
露結為霜金生



麗水玉出崑岡
劍號巨闕珠
稱夜光果珍李
柰菜重芥薑

麗水玉出崑岡
劍號巨闕珠
稱夜光果珍李
柰菜重芥薑

海鹹河淡鱗

潜羽翔龍師火

帝鳥官人皇

始制文字乃服

海鹹河淡鱗
潜羽翔龍師火
帝鳥官人皇
始制文字乃服

衣裳推位讓

國有虞陶唐

民伐罪周發殷

湯坐朝問道垂

衣裳推位讓

國有虞陶唐

民伐罪周發殷

湯坐朝問道垂

拱平章愛育

黎首臣伏戎

羌遐邇壹體

率賓歸王鳴鳳

拱平章愛育
黎首臣伏戎
羌遐邇壹體
率賓歸王鳴鳳

在樹白駒食場

化被草木賴及

萬方蓋此身髮

四大五常恭惟

在樹白駒食場
化被草木賴及
萬方蓋此身髮
四大五常恭惟

鞠養豈敢毀傷

女慕貞絜男效

才良知過必改得

能莫忘罔談彼

鞠養豈敢毀傷
女慕貞絜男效
才良知過必改得
能莫忘罔談彼

短靡恃已長信

使可覆器欲難

量墨悲絲染詩

贊羔羊景行

短靡恃已長信

使可覆器欲難

量墨悲絲染詩

贊羔羊景行

維賢克念作聖

德建名立形端

表正空谷傳聲

虛堂習聽禍因

維賢克念作聖
德建名立形端
表正空谷傳聲
虛堂習聽禍因

惡積福緣善

慶尺璧非寶

寸陰是競資父

事君曰嚴與敬

惡積福緣善

慶尺璧非寶

寸陰是競資父

事君曰嚴與敬

孝當竭力忠則
盡命臨深履薄
夙興溫清似蘭
斯馨如松之盛

孝當竭力忠則

盡命臨深履薄

夙興溫清似蘭

斯馨如松之盛

川流不息淵澄取

映容止若思言

辭安定篤初誠

美慎終宜令榮

川流不息淵澄取
映容止若思言
辭安定篤初誠
美慎終宜令榮

業所基籍甚無

竟學優登仕攝

職從政存以甘棠

去而益詠樂殊

筆下文章千古
名學海流芳
殊從政存以甘
去而益詠樂殊