

民国时期

何一民 著

主编

《成都通史》
编纂委员会

成都通史

卷七

四川出版集团
四川人民出版社

阅 览

卷七

民国时期

何一民 著

主编

《成都通史》

编纂委员会



成都通史

四川出版集团
四川人民出版社

K277.11
20121
7

图书在版编目 (CIP) 数据

成都通史. 民国时期/何一民著;《成都通史》编纂委员会主编. —成都:四川人民出版社, 2011. 11
ISBN 978-7-220-08427-0

I. ①成… II. ①何… ②成… III. ①成都市—地方史—民国 IV. ①K297. 11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 205777 号

CHENGDU TONGSHI

成都通史 [卷七 民国时期]

何一民 著

《成都通史》编纂委员会 主编

责任编辑
封面设计
技术设计
责任校对
责任印制

出版发行
网 址

发行部业务电话
防盗版举报电话

照 排
印 刷
成品尺寸
印 张
字 数
插 页
版 次
印 次
书 号
定 价

孙 毅 徐志诚
敬人书籍设计
杨 潮
蓝 海
李 进 王 俊

四川出版集团 (成都槐树街 2 号)
四川人民出版社

<http://www.scpph.com>

<http://www.booksss.com.cn>

E-mail: scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net

(028) 86259459 86259455

(028) 86259524

四川胜翔数码印务设计有限公司

成都东江印务有限公司

170mm×230mm

39.25

580 千

10

2011 年 11 月第 1 版

2011 年 11 月第 1 次

ISBN 978-7-220-08427-0

118.00 元 (全套共七卷: 680.00 元)

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259624



辛亥革命爆发后，1911年11月27日大汉四川军政府宣布成立。图为参加大汉四川军政府成立庆典的民众。



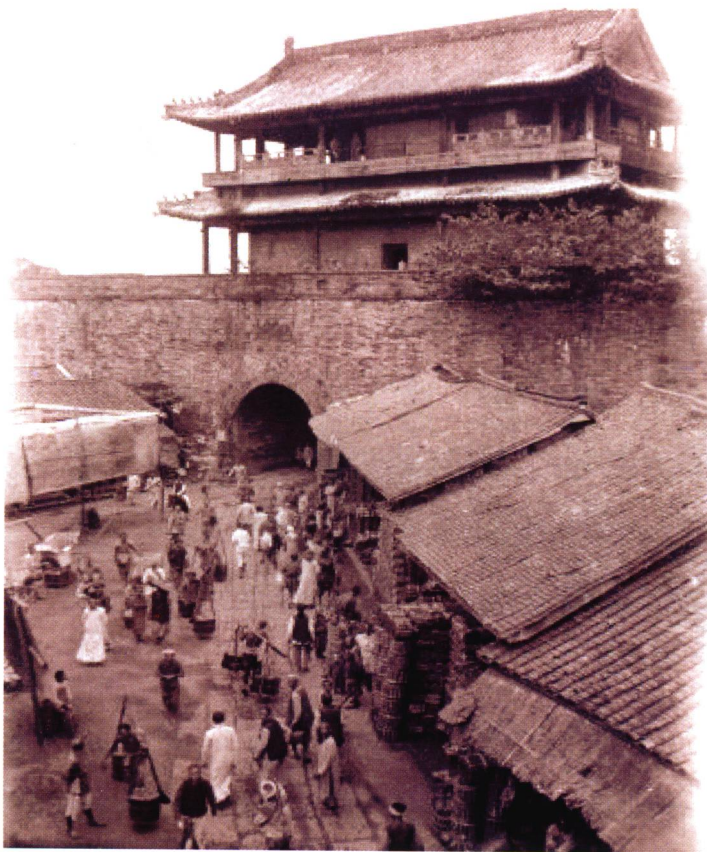
1917年的成都



民国时期成都老城概貌之一



民国时期成都老城概貌之二



1917 年的成都北门



1917 年的成都城门与街道



1929 年的成都南门



民国时期的成都皇城



民国时期的成都十二桥



民国时期的成都皇城



民国时期国立四川大学皇城校门



民国时期华西协合医院



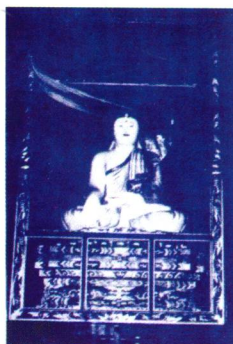
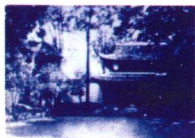
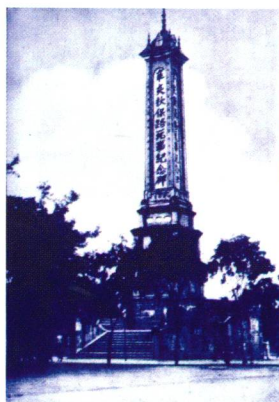
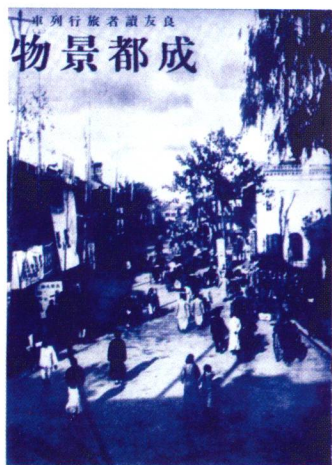
1927年成都华西坝钟楼



民国时期繁华的成都商业



1939年的成都皮革作坊



民国时期成都景物：保路运动纪念碑、望江楼、文殊院等（良友画报，1935年）

1920年的成都东大街



1923年的成都街头和
独轮车（鸡公车）



《成都通史》编纂工作机构人员名单

编纂委员会

主任：程显煜（成都市社会科学院院长、教授）

副主任：刘从政（原成都市社会科学院院长、研究员）

叶浪（中共成都市委宣传部副部长）

谭继和（四川省社会科学院历史所研究员）

解伟（四川人民出版社社长）

委员：（以姓氏笔画为序）

王毅（成都市博物院院长、成都金沙遗址博物馆馆长、研究员）

何一民（四川大学城市研究所所长、教授、博导）

陈伯君（成都市政府法制办公室副主任、原成都市社会科学院副院长）

罗开玉（成都市武侯祠博物馆研究员）

林成西（成都市社会科学院历史与文化研究所研究员）

段渝（四川省社会科学院历史所研究员）

赵德喜（成都市档案局局长）

谢元鲁（四川师范大学历史旅游学院教授）

专家指导委员会

主任：李绍明（原四川省民族研究所所长、研究员）

副主任：王庭科（原四川大学副校长、教授、博导）

冉光荣（四川大学历史文化学院教授、博导）

胡昭曦（四川大学历史文化学院教授、博导）

林 向（四川大学历史文化学院教授）

陈世松（四川省社会科学院历史所研究员）

鲜于浩（西南交通大学人文学院教授、博导）

编辑部

主任：林成西（成都市社会科学院历史与文化研究所研究员）

副主任：许蓉生（成都市社会科学院历史与文化研究所研究员）

王文敏（中共成都市委宣传部组织处处长）

钟 声（成都市社会科学院科研处处长）

【目 录】

概 述	(1)
一、行政区划与人口民族	(1)
二、民国时期成都历史发展脉络	(15)
三、民国时期成都的地位和作用	(66)
第一章 现代城市控制与管理：警察与市政组织	(82)
第一节 警政与多元化的社会控制	(83)
一、警政的流变	(83)
二、警察功能的强化与改革	(96)
三、军警、保甲与社会控制	(107)
第二节 现代市政机构的设置及嬗变	(120)
一、现代市政机构的雏形——市政公所	(120)
二、市政府的设立及其机构设置	(129)
三、市政府的嬗变	(132)
第三节 城市自治与议事机构	(144)
一、地方议会制度的演变	(144)
二、市参议会的建立与活动	(146)
第二章 演变与转型：城市发展及市政建设早期现代化	(151)
第一节 城市空间结构的演变与城市建筑	(152)
一、城市地域空间的扩张	(152)

二、城市空间结构演变的特征	(154)
三、城市建筑的变化	(162)
第二节 城市道路与城市交通	(168)
一、城市道路及基础设施建设	(168)
二、城市交通的发展	(177)
第三节 市政公用事业建设	(187)
一、电力事业的发展	(187)
二、城市供水事业建设	(192)
三、通信邮政的兴起	(197)
第三章 鹅行鸭步：艰难而缓慢的经济转型	(205)
第一节 现代工业的缓慢发展	(206)
一、工业行业结构的变化	(206)
二、中国经济中心的西迁与成都工业的发展	(218)
第二节 商业的畸形发展	(225)
一、军阀混战背景下商业的艰难发展	(225)
二、商业的畸形繁荣	(233)
第三节 金融业的演变	(236)
一、传统金融机构的发展与消亡	(236)
二、银行业的兴起与金融中心的初步形成	(246)
第四节 近代交通的兴起	(251)
一、铁路的规划与建设	(251)
二、公路建设的勃兴	(252)
三、航空事业的兴起	(259)
第五节 农村社会经济的变化	(261)
一、农业耕作及其经营的变化	(261)
二、粮食生产的变迁	(265)
三、谷米的运销变化	(269)
四、土地形态与阶级结构的变化	(272)

五、地租与捐税变化	(278)
第四章 现代教育中心：新式教育的崛起与演变	(287)
第一节 教育改革与新式教育的多元发展	(287)
一、教育改革与曲折发展	(287)
二、留法勤工俭学与留学教育	(297)
三、教育的兴盛与衰落	(301)
第二节 学校教育的发展	(305)
一、初等学校教育的发展	(305)
二、中等学校教育的发展	(312)
三、高等学校教育的发展	(320)
第三节 社会教育与文化设施	(338)
一、社会教育的兴办	(338)
二、文化教育设施的变迁	(347)
第五章 传统与现代：社会生活的变迁	(355)
第一节 居民生活状况与变化	(355)
一、洋货输入与市民消费品构成及消费习俗的改变	(355)
二、近代工商业的发展与市民消费结构的形成	(358)
三、市民消费观念及消费内容的变化	(364)
第二节 衣食住行生活方式的变迁	(369)
一、服饰消费的变迁	(369)
二、饮食消费的变迁	(376)
三、居住消费的变迁	(383)
四、交通工具的变迁	(386)
第三节 城乡居民消费生活水平的变化	(395)
一、城市居民消费生活水平的变化	(395)
二、农村居民消费生活水平的变化	(414)
第六章 互动与嬗变：新文学的发展与城市文化的互动	(423)
第一节 成都新文学的发展	(423)

一、早期白话文学的兴起与成都个性	(423)
二、抗战时期成都文学与城市文化的变迁	(429)
第二节 城市文化的互动与嬗变	(434)
一、报刊文学与城市文化的互动嬗变	(434)
二、作家对城市文化的影响	(438)
三、茶馆文化与作为文化公共领域的茶馆	(444)
第七章 新与旧的融和：社会娱乐文化的延续与更新	(454)
第一节 岁时节日与市民的文化娱乐生活	(454)
一、传统岁时节日娱乐在民国时期的演化	(454)
二、新式节日的兴起	(462)
三、庙会与市民的娱乐生活	(465)
第二节 博弈活动与市民的娱乐生活	(475)
一、传统博戏的演变与麻将、扑克的传入	(475)
二、博弈与市民的娱乐生活	(476)
第三节 戏曲与市民的娱乐生活	(481)
一、戏剧与曲艺的繁荣	(481)
二、观演场所的固定化与专门化	(487)
三、表演程式的更新及现代布景技术的应用	(491)
四、特殊观众群体：票友	(495)
第四节 电影、话剧传入与市民娱乐的变化	(498)
一、电影的流行与市民娱乐生活的更新	(498)
二、话剧兴起与市民的娱乐生活	(504)
第五节 体育、交际舞与现代音乐的传入及影响	(509)
一、现代体育的传入及影响	(509)
二、交际舞在中上阶层的流行	(513)
三、西洋音乐的引入和现代音乐的流行	(515)
第八章 现代城市病态：社会问题的突显及治理	(518)
第一节 主要社会问题及表现	(519)