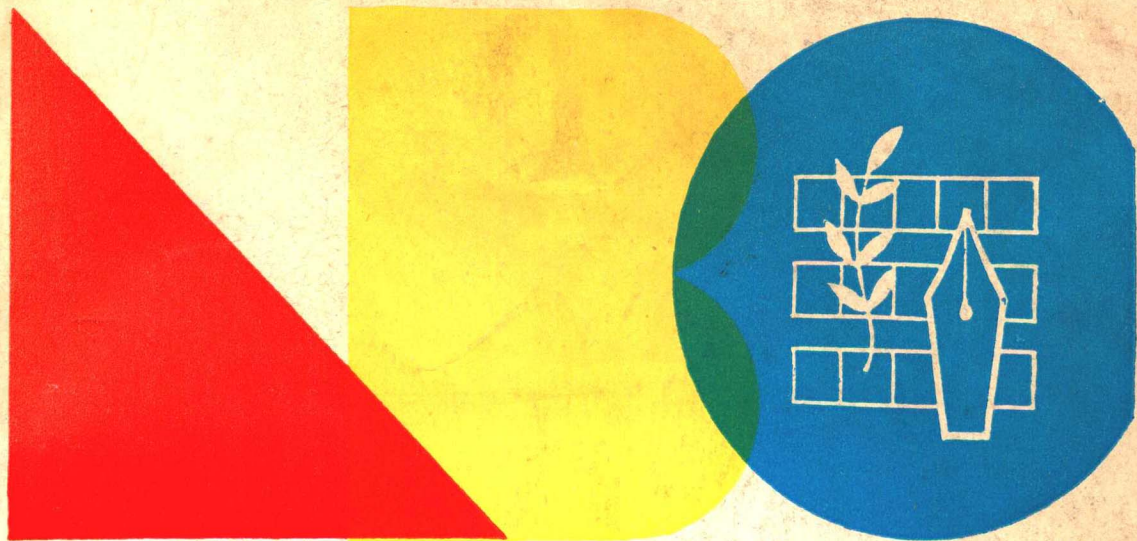




中学学科自测 ABC

高中语文（一年级用）

第三版

华东师大二附中编

上海科学技术出版社

重庆图书馆藏书

中学学科自测ABC

华东师大二附中 编

高中语文

• 第三版 •

(一年级用)



CS270511

上海科学技术出版社

中学学科自测 ABC

高 中 语 文

(一年级用)

• 第 三 版 •

华东师大二附中 编

上海科学技术出版社出版、发行

(上海瑞金二路 450 号)

新华书店上海发行所经销 江苏漂水印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 8 字数 185,000

1990 年 2 月第 1 版

1994 年 6 月第 3 版 1994 年 6 月第 11 次印刷

印数 232,501—247,500

ISBN 7-5323-3556-9/G·655

定价: 4.50 元

(沪)新登字 108 号

前 言

根据现行各科教学大纲和初、高中语文、英语、数学、物理、化学等课本内容,结合我校各学科教师多年的教学实践,编写成这套《中学学科自测 ABC》自学参考书。全套书共 33 册。

本丛书第一版于 1990 年 2 月问世,四年来再版重印多次。这次第三版修订时,根据当前教学改革的实际情况,对有关内容作了必要的修改。其中,从起始年级开始,各册内容将逐年按新教材作相应的变动。丛书中对 A、B、C 三级的含义作了如下调整:

A 级——教学大纲要求学生必须掌握的基础知识。

B 级——在全面掌握基础知识的同时,着重提高知识综合应用的能力。

C 级——对学有余力的学生进一步开拓知识面,加强灵活解题的技巧和能力,配有适量的竞赛类题目。

本丛书每个年级一册,书后附有参考答案。学生可根据本校实际情况和自己的需求,选择相应的练习或试卷进行自我测试。

本书由戴德英老师编写。有疏漏之处,请读者批评指正。

华东师大二附中

1994 年 1 月

目 录

如何学好高中语文	1
初、高中衔接练习题	2
第一册	6
第一单元自测题(A级)	6
第一单元自测题(B级)	8
第二单元自测题(A级)	10
第二单元自测题(B级)	12
第三单元自测题(A级)	14
第三单元自测题(B级)	16
第四单元自测题(A级)	18
第四单元自测题(B级)	20
阶段自测试卷	23
A级(90分钟)	23
B级(90分钟)	26
C级(90分钟)	29
第五单元自测题(A级)	33
第五单元自测题(B级)	34
第六单元自测题(A级)	36
第六单元自测题(B级)	38
第七单元自测题(A级)	39
第七单元自测题(B级)	42
第一学期期末自测试卷	44
A级(90分钟)	44
B级(90分钟)	47
C级(90分钟)	50
第二册	54
第一单元自测题(A级)	54
第一单元自测题(B级)	55
第二单元自测题(A级)	57
第二单元自测题(B级)	59
第三单元自测题(A级)	61
第三单元自测题(B级)	63
第四单元自测题(A级)	65
第四单元自测题(B级)	67
阶段自测试卷	70
A级(90分钟)	70

如何学好高中语文

初中学生升入高中时,知识和理解能力都有了一定的基础,正是学好语文的最佳时期。要想学得更好一些,应做到下列几点:

首先,须加强学习的主动性和自觉性。高中学生应学会自学,注意自学能力的培养。只有刻苦地读书,自己体会、鉴赏,勤于动笔、动口,收获才大。人们常说,自己费尽心力学到的知识,最不会轻易地被忘却,这是千真万确的。我们知道,知识是能力的前提和基础,能力是知识的迁移、转化,而能力的获得,只能靠实践。单听教师讲课,自己不动脑筋,缺乏亲身的实践,要想获得能力是相当困难的。同时,在学习过程中,也不必去追求时代最新的发现和高深的理论,倒是应该严格要求自己,养成良好的学习习惯和掌握科学的学习方法,以求打下牢固的基础,为将来的深造创造最为宝贵的条件。总之,如果能充分认识到自学和打基础的重要意义,又能付诸行动,那将会终生受益无穷。

其次,要重视阅读能力的培养。中学生既要广泛地进行课外阅读,又要重视选择阅读。培养阅读能力,对今后成才,关系颇大。现任法国教育部长让·皮埃尔·谢瓦尼芒曾特别强调阅读的重要性:“当现代人,就要学会读书,这是打开一切大门的钥匙。”但由于中学生自由支配的时间极为有限,而出版物之多,可以说是呈加速度在增长,因此,选择课外读物具有重要意义。应选择与课内学习有关的读物,选择能为营造有自己特色的知识结构打基础的、信息量丰富的读物,并学会做读书笔记和逐步积累资料的工作,提高阅读的自觉性和有效性。而且读书不能“偏食”。比如,喜欢读小说的,也须读些科技书刊和新闻报道等文章。

再次是千方百计培养思维能力。我国著名教育家叶圣陶告诫我们:“语言教学是语言艺术的教学,语言和思维密切相关,语言说得好,在乎思维的正确。因此,锻炼思维相当重要。”当然,思维训练的范围很广,内容和方法又多,但对中学生来说,最重要的是要培养创造性思维的能力。就是说要善于将自己学到的知识加以整理、分类、比较、分析、辨别甚至进行反思,逐步学会掌握辩证地看问题的观点和方法,着力追求对知识的运用,能举一反三,对问题的思考,能质疑问难,重要的是要有自己的见解。高中学生正值年少青春,大脑的高级神经活动机能正日趋成熟,这时培养思维的准确性、灵敏性和创新性就显得格外需要。正如科学家爱因斯坦所断言的那样:“要是没有能独立思考和独立判断的有创造能力的个人,社会向上发展就不可想象。”可见思维训练是多么重要啊!

初、高中衔接练习题

一、字、词部分(15分)

1. 给加点字选择正确的拼音。(用横线标示)(5分)

腼腆: diǎn, diān, tiǎn。 天塹: jiàn, qiān, qiàn。 戕害: qiāng, zhuàng, qiàng。
谦逊: sùn, sun, xùn。 摒弃: bìn, pīn, bīn。 箪食: dān, dàn, shàn。 惆怅: chāng,
cháng, chàng。 沁入心脾: qīng, xīn, qìn。 模拟: nǐ, yǐ, yí。 煦暖: xī, xǔ, xù。

2. 根据注音填字,并分别组词。(10分)

dī, 听, 瓜熟落, 结和约, 传信息。 shù, 富, 屯垦边, 园林别, 宽。
chuò, 不劳作, 宽, 破, 龋。 qì, 休, 修, 休相关, 收, 未成功。 qiè, 提
纲, 领, 而不舍, 意, 胆。 cuì, 心力交, 出类拔, 翡, 憔。 dì, 坦荡如,
毁, 宅, 抗。 huì, 花, 忌, 忿, 自惭形, 恩。 chù, 相形见, 罢, 立,
目惊心。 jiāng, 葱, 绳, 土, 持。

二、语法部分(8分)

1. 阅读下列句子,按要求答题:

国家通过普及理想教育、道德教育、纪律和法制教育,通过在城乡不同的范围的群众中制订和执行各种守则、公约,加强社会主义精神文明的建设。

(1) 划出句子中的主、谓、宾成分。(2) 谓语的状语是什么结构形式? _____

(3) “在城乡不同的范围的群众中”修饰什么? _____

2. 分析下列多重复句,用竖线标出层次,并标明分句之间的关系。

1509年,他已经写好《天体运行》的提纲,但是他知道天动学说从亚里士多德建立以来已经有1800年的历史,又有教会的拥护,如果发表跟天动学说根本对立的地质学说,一定会遭到种种非难和攻击,因此他决定谨慎而小心地进行观测工作,务使他的理论能和实际观测相符合。

三、常识部分(10分)

下列各句,你认为正确,在括号内标“√”,错误的标“×”。如果是错误的,请扼要写出错误原因。

1. 鲁迅先生怀着尊敬和怀念的心情,通过回忆,有力地塑造了藤野先生这个日本学者的典型形象。 ()

2. 《祖冲之》和《哥白尼》这两篇文章都是传记文学,都运用了议论和记叙相结合的写法,比较好的赞扬了两位科学家的精神品质。 ()

3. 《史记》是一部思想性和艺术性高度统一的历史著作,它在史学史上和文学史上都有划时代的意义,鲁迅称赞它是:“史家之绝唱,无韵之《离骚》。” ()

4. “《友邦惊诧》论”题目里的引号,是表示强调,带有讽刺和否定的意思。 ()

5. 《触龙说赵太后》题目里的“说”的读音是“shuì”,是恳求的意思。 ()

6. 我很喜爱读这几篇小说:如《一件小事》、《最后一课》、《竞选州长》、《二六七号牢房》、《我的叔叔于勒》。()

7. 我特别爱读我国古典名著《红楼梦》、《三国演义》、《水浒》和《聊斋志异》这几部长篇小说。()

8. 先秦散文通常分为历史散文和诸子散文两大类。《触龙说赵太后》、《曹刿论战》、《公输》,都是历史散文,《孟子二章》是诸子散文。()

9. 我国古代诗歌中,绝句每首是四句组成的,律诗每首是由八句组成的,中间四句应该是对偶或对仗的。()

10. 词是我国古代诗歌体裁之一,词句长短不一,依曲调而变化,所以又叫长短句,词起源于唐,盛行于宋、元。()

四、阅读部分(27分)

1. 阅读下文,按要求答题。(19分)

二十多年前,曾经读过这样一首小诗,大意是这样的:春天来了,人们都来赏花,也赞美绿的叶子,可是有谁记起,根正忙碌于地下。这诗朴实无华。那寓意却使人深思。

植物的根,确实不大引人注意。她没有绚丽的色彩,也不像白杨树那样,发出海潮般的喧哗声。她埋头地下,默默无闻而认真地行使着她的天职。从她钻出种皮那天起,便不停顿地在土层中穿插,铺展开她纷繁的躯体:主根,侧根,侧根上又派生出无数侧根。有个植物学家在一个一尺多高的钵子里种了一棵黑麦,四个月后,他小心翼翼地把土洗净,经过计数,竟有13000000条根,如果把它们连起来,长度达385英里。一棵草本植物如此,参天的大树就可以想见了。但是自然界的各种植物根系,在大地中穿行却没有在钵子里那样一帆风顺。它们常要避开碎石,探寻水、肥,左冲右突,曲折迂回,寻找空隙,乘虚夺路而下。然而这曲折的万缕长条,却形成了巨大的拉力,使地面上高大树冠得以抗拒狂风的袭击。

根端,或者叫根尖,可以分成四部分,前面的开路先锋叫根冠。它紧紧护卫着身后的分生组织和伸长组织,自己却常常磨损。纵使它有角质和胶汁的外衣,也不免被砾石硬土弄得遍体鳞伤。但是他们前赴后继,新生的细胞很快代替了死亡父辈,使根冠永远保持着向前掘进应有的硬度和力量。

分生组织后面是丛生的根毛。别小看这些长不过几毫米的小角色,一株大树一天差不多要蒸发一百斤水,就全靠这些根毛的努力吸吮了。水是植物的血液,那向上的血流中有根从土壤中吸收的矿质营养,还有由根合成的氨基酸、有机磷、激素等。

根是植物组织的一部分,她要呼吸,要能量,她的生命力越强,就需要由叶子供给更充足的由光合作用产生的糖。而植物的茎干就成了上下交流的唯一通道。这个有机整体息息相关,缺一不可。

当我们漫步原野,那傲然挺拔的树身,千姿百态的花叶让人赞不绝口,可是我们怎能忘记根——这大地的开拓者!

(1) 给加点的词注音并解释其含义:
绚丽() 万缕长条() 遍体鳞伤() 前赴后继()
吸吮() 息息相关()

(2) 文章是什么体裁? 共分几大段? 每段大意是什么?

(3) 概括列出植物根系的主要作用。

(4) 举例说明在说明根系作用时,运用了哪些方法?

(5) 归纳文章的主题思想,并给文章标个题目。

2. 阅读下文(1),根据自己对文章的理解,指出下面一段文字(2)里在内容方面有哪些错误,用横线划出,并标明序号,然后分别写明错误原因。(8分)

怀 鲁 迅

郁 达 夫

(1) 真是晴天的霹雳,在南台的宴会席上,忽而听到鲁迅的死!发出了几通电报,会萃了一夜行李,第二天我就匆匆跳上了开往上海的轮船。

二十二号上午十时船靠了岸,到家洗了个澡,吞了两口饭,跑到胶州路万国殡仪馆去,遇见的只是真诚的脸,热烈的脸,悲愤的脸,和千千万万将要破裂似的青年男女的心肺与紧捏的拳头。

这不是寻常的丧葬,这也不是沉郁的悲哀,这正像大地震要来,或黎明将到时充塞在天地之间的一瞬间的寂静。

生死,肉,灵魂,眼泪,悲叹,这些问题与感觉,在此地似乎太渺小了,在鲁迅死的彼岸,还照耀着一道更伟大,更猛烈的寂光。

没有伟大的人物出现的民族,是世界上最可怜的生物之群;有了伟大的人物,而不知拥护,爱戴,崇仰的国家,是没有希望的奴隶之邦。因为鲁迅的一死,使人家看出了中国还是奴隶性很浓厚的半绝望的国家。

鲁迅的灵柩,在夜阴里被埋入浅土中去了;西天角却出现了一片微红的新月。(完)

(2) 鲁迅先生生于一八八七年,卒于一九三六年,今年(一九八六年)十月十九日是他逝世一百零五周年纪念日,全国各地有关组织都隆重地召开了纪念大会,纪念这位伟大的文学家、思想家、革命家。郁达夫的文章,表达了对鲁迅的崇敬与怀念的感情。《怀鲁迅》一文,告诉人们鲁迅先生虽然逝世了,但他的斗争精神,是永垂不朽的。《怀鲁迅》一文的名句是:“鲁迅的灵柩,在夜阴里被埋入浅土中去了;西天角却出现了一片微红的新月。”文章写得生动、活泼,情重辞切,慷慨激昂,内涵深蕴,发人深思,是一篇极富教育意义的好文章。(完)

五、文言文(40分)

1. 在横线上填汉字,在括号内注音。(10分)

林壑()美,伛()提携, ()筹交错,干将发(),鸿()之志,陟罚臧(),饥渴顿(),山()野蔌,初出()庐,发人深(),绀黄()紫,鹰()试翼,精神()铄, ()毒生灵,面面相(),无功受(), ()无音信,心旷神怡(),屠()妇婴。目不暇()。

2. 按上句对下句。(10分)

(1) 人生自古谁无死? _____。

- (2) 忽如一夜春风来，_____。
- (3) 横眉冷对千夫指，_____。
- (4) 风声、雨声、读书声，声声入耳，_____。
- (5) “问渠哪得清如许，_____。
- (6) 生于忧患，_____。——(7) 得道多助，_____。
- (8) 金玉其外，_____。(9) 吾生也有涯，_____。
- (10) 文章合为时而著，_____。

3. 阅读下文，解释加点的字，并将划横线的句子译成现代汉语。(15分)

万年(人名)尝病，召其子咸(人名)教戒于床下。语至夜半，咸睡，头触屏风。万年大怒，欲杖之，曰：“乃公教戒汝，汝反睡，不听吾言，何也？”咸叩头谢曰：“具晓所言，大要教咸谄耳。”

尝：____，其：____。语：____。杖之：____，乃公：____，汝：____，谢：____。

具晓所言，大要教咸谄耳：_____。

4. 阅读下文，按要求答题。(10分)

北平多虎，斐旻(mín)善射，尝一日毙虎三十有一，因憩山下，四顾自若。有一老父曰：“此皆彪也。似虎而非，将军若遇真虎，无能为也。”旻跃马而往，次丛薄中，果有虎出，状小而势猛，探地一吼，山石震裂，旻马辟易，弓矢皆坠，殆不得免。自此惭愧，不复射虎。

(1) 解释词语：善，憩，次，丛薄，辟易，殆。

(2) 这个故事给人以多方面的启示，你认为下列五点，哪一点最能揭示故事的核心问题？请圈出，并简要说明理由。①骄者必败。②吃一堑，长一智。③应勇于实践。④浅尝辄止是无益的。⑤凡事不要有盲目性，应该增强自觉性。

六、作文(分数另计)

题目：我的憧憬

第一册

第一单元自测题(A级)

一、字、词部分

1. 按拼音组词填空:

jùn: 秀, 美, 工, 疏, 岭, 马。 juàn: 永, 手, 案, 亲, 猪, 疲。
yǎo: 窈, 无音信, 水, 折, 逃之。 xuàn: 烂, 染, 目, 耀。 xù: 酒,
抚金, 和, 头, 储, 牧。

2. 给加点字注音:

轻颺() 穀纹() 宁谧() 花蕊() 澎湃() 万壑() 崔嵬()
对峙() 凤冠霞帔() 层峦叠嶂() 脚踝() 水声淙淙()
神龛() 罅隙() 匍匐() 姹紫嫣红() 暗恶叱咤()

3. 解释加点字的含义:

雷霆万钧() 缓歌徐吟() 温馨() 云蒸霞蔚() 峨冠博带()
中流砥柱() 寥辽() 石碣() 轻颺() 卧龙如虬() 浮憩()
嘉宾() 精神可嘉() 蹇劣() 斜掠()

二、把下列两组文句搭配好,组成比喻句(将搭配后的第二组的数字符号填入第一组各括号内)

- (1) 七股大水,从水库的桥孔跃出()。
- (2) 泉水和雨水混在一起,顺着斜坡,流进山涧()。
- (3) 山上有了小屋()。
- (4) 近处山峦()。
- (5) 几只木船从下游上来()。
- (6) 山上有了小屋()。
- (7) 山没有水,()。
- (8) 一个小黑点在碧绿的图案中间移动()。
- (9) 深灰色石岩从高空直垂而下,浸入江心()。
- (10) 只见一片乱石林立,我们简直不像在浩荡的长江上()。

- (1) 好比辽阔无边的天空掠过一只飞雁。
- (2) 令人想到一个巨大的惊叹号。
- (3) 仿佛蚂蚁,又冒一缕青烟。
- (4) 则碧绿如翡翠。
- (5) 潺潺的水声变成甸甸的雷鸣。
- (6) 好比一望无际的水面飘过一片风帆。

(7) 而是在苍莽的丛林中寻找小径跋涉前进了。

(8) 如同人没有眼睛,似乎少了灵性。

(9) 仿佛七幅闪光的黄锦。

(10) 帆给阳光照得像透明的白色羽翼。

三、按文意填和加点词相对应的词

1. 花好比人的____,树好比人的姿态。 2. 白天它是____的,夜晚它是朦胧的。

3. 树的高大,显出小屋的____。 4. 托身于浮宅之上,____于万顷海涛之间。

5. 例外的只有____或入暮,那时山上只有一片光。

四、阅读分析

1. 阅读下文,按要求回答问题。

当铺,钱号,窄轨道,已经随着土皇帝的覆灭最后湮没了;煤炭、汾酒,老醋,却在人民的生活里广泛散发着热力和芳香。山西是个宝地,太行山、吕梁山像两只巨大的臂膀从东西两面环抱着它;黄河,汾河像两条鲜血流注的动脉滋润着它。谷物和矿藏显示着大地的富饶,抗日战争的业绩歌颂着人民的英勇。这里的高山、密林、城镇、村落,哪里没写过可歌可泣的故事呢?

(1) 给加点的字注音。铺(),覆(),湮(),藏()。

(2) 第一句话通过什么概括了什么内容?

(3) 本段文章前三句话,结构严谨,富于诗意,主要表现在哪里?

(4) 本段文章运用了哪些修辞手法?

2. 阅读下文,按要求做题。

我靠住升仙坊,仰起头来朝上望,紧十八盘仿佛一架长梯,搭在南天门口。我胆怯了。新砌的石级窄窄的,搁不下整脚。怪不得东汉应劭引马第伯《封禅仪记》这样形容:“仰视天门窅辽,如从穴中视天。直上七里,赖其羊肠逶迤,名曰环道,往往有绳索,可得而登也。两从者扶掖,前人相牵,后人见前人履底,前人见后人顶,如画重累人矣。所谓磨胸舁石扞天之难也。”

(1) 注音:_____

应(姓)() 劭() 禅() 逶迤() 掖() 舁() 扞()

(2) 解释下列词语:封禅:_____ 履:_____ 顶:_____ 扞:_____

(3) 这段文章运用了哪些修辞手法?

3. 阅读下文,按要求做题。

但是把人的心灵带到一种崇高的境界的,却是那些“吸翠霞而夭矫”的松树。它们不怕山高,把根扎在悬崖绝壁的 xi 缝,身子扭的像盘龙柱子,在半空展开枝叶,像是和狂风乌云争夺天日,又像是和清风白云游戏。有的松树望穿秋水,不见你来,独自上到高处,斜着身子张望。有的松树像一顶墨绿大伞,支开了等你。有的松树自得其乐,显出一副 xiāo sǎ 的

模样。不管怎么样，它们都让你觉得它们是泰山的天然的主人，谁少了谁，都像不应该似的。

(1) 按拼音在文中横线上填汉字。

(2) 给文章划分层次，并说明各层的主要意思。

(3) 在文章下面以“~~~~~”表示，说明修辞手法。

第一单元自测题(B级)

一、字、词部分

1. 按拼音填字：

kuí 州 罗江 群山万 hè 崔 wēi zhào 篙 yǎo tiǎo 淑女 羊肠 wēi yí 山如眉 dài 细 nǐ 温 xīn

2. 辨析，解释加点词的含义：

(1) 一路行来，有雨趣而无淋漓之苦，自然也就格外感到意兴盎然。()

(2) 描绘景物运用多种修辞手法，把小屋及其周围环境刻画得淋漓尽致。()

(3) 小燕子加入了这个隼妙无比的春景图画中。()

(4) 小燕子却隼逸的在粼粼如粼纹的湖面横掠着。()

(5) 山如斧削，隼秀婀娜。() (6) 他津津有味地介绍着。()

(7) 这个地方一直无人问津。() (8) 在硝烟弥漫的战争年代。()

(9) 他意志弥坚，在斗争中勇往直前。()

(10) 在弥留之际，他有遗嘱。()

二、按上句填下句，并在括号里说明作者

1. 孔子登东山而小鲁，() 2. 会当凌绝顶，()

3. 齐鲁青未了，() 4. 两句三年得，()

5. 吟安一个字，() 6. 春风又绿江南岸，()

7. 无边落木萧萧下，() 8. 独在异乡为异客，()

9. 欲穷千里目，() 10. 海内存知己，()

三、阅读杜甫的《望岳》，解释加点字、词的含义

岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生层云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。

岱宗____，了____，造化____，钟____，割____，决眦____，会当____，凌____。

四、分析下文的修辞手法

盼望着，盼望着，春天来了，春天的脚步近了。一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片，一大片满是的。坐着、躺着、打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。(摘自朱自清《春》)

五、阅读下文,按要求做题

光线以明亮为好,小屋的光线是明亮的,因为屋虽小,窗很多。例外的只有破晓或入暮,那时山上只有一片微光,一片柔静,一片宁谧。小屋在山的怀抱中,犹如在花蕊绽开了一些,好像层山后退了一些。山是不动的,那是光线加强了,是早晨来到了山中。当花瓣微微收拢,那就是夜晚来临了。①小屋的光线既富于科学的时间性,也富于浪漫的文学性。

山上的环境是独立的,安静的。身在小屋享受着人间清福,享受着充足的睡眠,以及一天一个美梦。

出入的交通要道,是一条类似苏花公路的山路,一边傍山,一边面临稻浪起伏的绿海和那高高的山坡。山路和山坡不便于行车,然而便于我行走。②我出外,小屋是我快乐的起点;我归来,小屋是我幸福的终点。往返于快乐与幸福之间,哪儿还有不好走的路呢?我只觉得出外时身轻如飞,山路自动地后退;归来时带几分雀跃的心情,一跳一跳就跳过了那些山坡。我替山坡起了个名字,叫幸福的阶梯,山路被我唤做空中走廊!

我把一切应用的东西当做艺术,我在生活中的第一件艺术品——就是小屋。白天它是清晰的,夜晚它是朦胧的。每个夜幕深垂的晚上,山下亮起灿烂的万家灯火,山上闪出疏落的灯光。山下的灯把黑暗照亮了,山上的灯把黑暗照淡了,淡如烟,淡如雾,山也虚无,树也缥缈。③小屋迷于雾失楼台的情景中,它不再是清晰的小屋,而是烟雾之中、星点之下、月影之侧的空中楼阁!

1. 给加点字注音:

谧____,蕊____,绽____,拢____,晰____,胧____,缥____,缈____。

2. 写出下列词语的反义词:

破晓____,宁谧____,朦胧____,疏落____。

3. 解释加横线句子的蕴含意义:

(1)

(2)

(3)

4. 就下列修辞方法,从文章中各举一例:

比喻:

排比:

对偶:

对比:

反问:

第二单元自测题(A级)

一、字、词部分

1. 按拼音填汉字:

比 nǐ___, càn___头, 桀 ào___, 轮 kuò___, 风驰电 chē___, 阻 nǎo___, 感 kuì___, 怪 pǐ___, dié___血, qiān___诚。

2. 给加点的字注音:

眼睑___ 宝藏___ 悄然___ 湖泊___ 租赁___ 摒弃___ 谦逊___ 濒临___ 贪婪___
抽搐___ 诅咒___ 剜割___ 抨击___ 诏书___ 蛮横___ 私邸___ 愤懑___ 踟蹰___
奇葩___ 腴腆___ 破绽___ 惩戒___ 浸渍___ 秘计___

3. 解释加点字的含义:

殒身不恤() () 危在旦夕() 化险为夷()
车水马龙() () 素不相识() 不遗余力()
生命垂危() 荒诞不经() 鞭长莫及()
贵族私邸() 长篇累牍() 异端邪说()

4. 词语填空:

pái___huái___不前, àn___然泣下, 得到 è___耗, 浸 zì___, 和___可亲, 引 hāng___
高歌, 洗 dí___旧迹, liǎo___无几, 阴谋 mì___计, yǐn___身不恤, 阳光和 xù___,
感 kuì___, qiān___诚, qiān___钹, 尖锐地 pēng___击, 流水 cóng___, 面面相 qù___,
xùn___道者, fén___烧, 用刀 wān___割, 斩钉___铁, 混___黑白, 树影斑___, chuāi___在
怀里, 愤 mèn___, 发 lèng___, 棉叶打 niān___, 披荆斩 jí___, 踉踉___, 晴天霹___,
失魂落___, jǐ___一堂, 惆 cnàng___, 阻 nǎo___, 忠心 gěng___, 将功 shù___罪,
pān___shān___不前, 令人___指, 诬 miè___, 生命___危, jiǒng___有神, 寒风呼 xiào___。

二、填空

- 真的勇士,敢于_____,敢于_____。
- “当三个女子从容地转辗于文明人所发明的枪弹的攒射中的时候,这是怎样的一个惊心动魄的伟大呵!”这句话出自_____,原名_____字_____.写的《_____》一文。“三个女子”是指_____、_____、_____。
- 但这回却很有几点出于我的意外。一是当局者竟会这样地_____,一是流言家竟至如此之_____,一是中国女性临难竟能如是之_____。

4. 《为了六十一个阶级弟兄》一文的体裁是_____,全文以_____为线索,以_____描写顺序,每一小段都以_____作小标题。

三、阅读分析

1. 阅读下文,按要求答题。

我目睹中国女子的办事,是始于去年的,虽然是少数,但看那_____,_____的气概,曾经___次为之感叹。至于这一回在弹雨中互相救助,虽殒身不恤的事实,则更足为中国女子的勇毅,虽遭阴谋秘计,压抑至数千年,而终于没有消亡的明证了。倘要寻求这一次死伤者对于将来的意义,意义就在此罢。

(1) 在文章横线上填词。

(2) 解释词语：

殒身不恤——

勇毅——

(3) “这一次死伤者对于将来的意义”是什么呢？

2. 划出下列句子的主、谓、宾和定语。

中华民国十五年三月二十五日，就是国立北京女子师范大学为十八日在段祺瑞执政府前遇害的刘和珍、杨德群两君开追悼会的哪一天。

3. 当三个女子从容地转辗于文明人所发明的枪弹的攒射中的时候，这是怎样一个惊心动魄的伟大呵！

“这”字的指代内容是什么？

4. 分析下列句子的基本成分。

中国军人的屠戮妇孺的伟绩，八国联军惩创学生的武功，不幸全被这几缕血痕抹杀了。

四、阅读下文，按要求答题

常常有人对我说，为了发展孩子的天性，就该让他们充分自由，不要在家庭或幼儿园、学校生活中多所限制。然而，我却并不以为然。为了安全，或者为了自由，就要有限制。“这样做危险”，“那件事只能做到某种程度”，诸如此类，只要运用得当，就是积极的，富有价值的。我搞了这么多年的儿童工作，对此确信无疑。知道界限在哪里，会给孩子们一种安全感。或许举个例子会讲得更清楚些。设想你自己在科罗拉多大峡谷上开车。大桥悬于空中，离谷底有好几百英尺，而你是初到此地，所以开车时很紧张。我认识一个小家伙，看见桥下的景象，他充满了恐怖，说道：“哎唷，爸爸，如果你从这儿摔下去，会马上被摔死的！”现在假设桥的两边都没有护栏，你会把车往哪儿开呢？战战兢兢地，开在桥的正中间！然而，两边有了护栏，你知道它们在那儿，你心中也会感到安全多了。这种事情对儿童也是如此。在进步教育运动早期，一位热心的理论家决定把幼儿园四周的围栏拆掉。他以为去掉了孩子们视野中围住他们的栅栏后，他们会觉得有更大的活动自由。殊不料，当围栏拆除后，孩子们却全都挤到了院子中间。他们不但没走出院子，连院子边缘都没敢去。在确定的界限中有一种安全感。当家庭气氛恰到好处时，孩子就会处于绝对安全之中。除非他有意找麻烦，麻烦是绝不会找他们的。只要他不越出界限，他就会欢欢喜喜、自由自在，并得到大人的认可。如果这就是人们所说的家庭中的“民主”，那我赞成；如果“民主”意味着没有界限，放任孩子为所欲为，那我将毫不动摇地反对它。

1. 给加点字注音：

兢____，栅____，拆____。

2. 解释加横线词的含义：

不以为然：____。诸如此类：____。

殊不料：____。为所欲为：____。

3. 以“||”符号，为文章分段。并给文章拟一标题。

4. 文章旨在说明什么道理？