

中国历代名画

题跋集

浙江人民美术出版社



中國歷代名畫題跋集

編少跋



胡文虎選編

(浙)新登字 2 号

责任编辑 俞建华

封面设计 陆籽叙

图书在版编目 (CIP) 数据

中国历代名画题跋集/胡文虎辑, —杭州: 浙江人民美术出版社, 1999.6

ISBN 7-5340-0508-6

I. 中… II. 胡… III. 中国画-题跋-中国-选集 IV. J212

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 21177 号

中国历代名画题跋集

浙江人民美术出版社出版·发行

(杭州市体育场路 347 号)

全国各地新华书店经销

杭州之江印刷厂印刷

1999 年 6 月第 1 版·第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 26.875

印数: 0,001—3,000

ISBN 7-5340-0508-6/J·420

定价: 42.00 元

《中国历代名画题跋集》序

我国自唐代以降，及其末季，士大夫兼擅丹青，打破自比工匠观念，日渐取代民间艺人，登上领导坛坫。驯至五代两宋，沿习不替，操觚之士，无不兼擅诗文。苏子瞻、黄山谷辈领袖群伦，相扇成风。一图之成，兼以诗赋文章，叙述缘起，抒发情感，文字既佳，而又书字遒美。清辞丽句，蛭尾银钩，相得益彰。向之仅书名姓于树根石罅间者，一变而占据突出地位，成为一图之有机结合。明清代兴，蔚为风气，图成而题句缺如，号称穷款，终成遗憾。于是向学之士，留意诗书，翱翔于翰墨之林，图文并茂，始称联璧。吾友胡文虎，有鉴及此，积数年之功，广搜博取，山水人物花鸟鱼虫之富，凡历代诗文题志，条分类别，粲然大备。庶几初学之士，有志创作，撰文题句，得到启发，有所楷模。一编在手，受惠实多，将付手民，为书数语于后。

辛未八三叟陆俨少撰书

《中国历代名画题跋集》序

古今之称名画者，即画之名于世，非限于画家名之大小也。画之题跋，不仅有添花绿叶之功，或审定真赝之助，且可为艺林史证之用。阿留善画幸有传焉，工画而无闻者，其惟题跋也矣。文虎我棣，有感于斯，年未花甲，退而编纂《中国历代名画题跋集》，多方征录，几番遴选，得三十万字，成裘成塔，诚非易事。现将付印，闻者雀跃，又悉继有所获，必有所续，梓里人曰：不懈不馁，以期大观。信然。

辛未夏五，记于姑苏城北之梧苍轩

吴敦木

目 录

陆俨少先生序 1

吴敦木先生序 2

山水篇

春景 3

夏景 12

秋景 15

雪景 35

云 44

雨 58

烟 62

晴 70

风 75

霜 76

瀑 77

泉 81

观瀑 87

听泉 89

听雨 91

听松 93

听琴 94

石壁 96

洞壑 100

溪流 104

涧·谷·潭 114

堂·楼·阁·台·馆

·舍 117

园·庄·斋·庵·房

·社·屋 130

水村·山村

..... 141

山居·村居·隐居·

幽居 145

茅屋·草庐 156

读书·著书 160

亭 164

江·帆·舟·艇

..... 174

归舟·归牧·归去·

归思·归人·归家

..... 185

垂钓·钓艇 191

渔翁·渔隐·渔笛·

渔舟 194

夜月·泛月·涵月·

烟月	202
夕阳·落霞	205
梦隐·梦影·梦迷	209
策杖·行旅·行吟· 寻诗	212
古树·山林	218
古寺钟声	226
访胜纪游	230
访友	245
品茶·话旧	248
怀念·送别	252
探梅·观梅	257
湖山平远	259
雅集·文会	261
黄山·华山·庐山· 雁荡山	267
奇峰	276
潇湘胜景	279
前人诗意	284
其他	285

花卉篇

梅	337
兰	392
竹	414
菊	451

牡丹	474
芍药	489
水仙	493
桃花·垂柳	500
绣球	505
荷·莲	507
芭蕉	522
灵芝·寿石	527
松·柏	529
古木竹石	543
菖蒲	548
蝴蝶花	550
萱花	551
山梔花	554
玉簪	556
紫薇	557
夜合	558
玉兰	559
罌粟	564
木兰·木棉	565
月季花	566
玫瑰花	568
牵牛花	569
紫藤	571
杏花	574
杜鹃花	577

山茶	578	鸦	628
芙蓉	582	画眉	629
凤仙花	584	鸠	630
葵花 (蜀葵 · 秋葵 · 黄葵)	585	山鹧	631
梨花	589	雉	632
海棠	590	鸳鸯	633
鸡冠花	591	绶带	634
雁来红	592	鸬鹚	635
棕榈	594	鹦鹉	636
菩提树 · 铁树	595	鹤鹑	637
桂花	596	雁	638
天竹	598	鹭	639
岁朝清供	600	鹰	641
品茗 · 煮茗	603	布谷鸟	642
梧桐三秋	604	黄鹂 · 黄莺	643
三友 · 四清 · 五友	606	白头翁	644
芦苇	610	八哥	645
蚕豆花	611	蜡嘴	646
花卉综合	612	鸡	647
飞禽走兽篇		鸭	651
凤	619	鹅	652
鹤	620	花鸟综合	653
雀	622	马	659
燕	625	虎	664
鹊	626	猿	665
		兔	666
		鼠	667

猫	668
犬	670
牛	671
羊	673

鱼虫篇

龙	677
鱼	678
蟹	681
虾	684
蛙	685
蜂·蝶	686
蜻蜓	688
螳螂·蚱蜢	689
蝉	690
秋虫	691
蟋蟀	692
蚕	694
蚁	695

蔬果篇

桃子	699
枇杷	701
石榴	704
葡萄	709
樱桃·杏	712
荔枝	713
葫芦	715
茄子	717

萝卜	718
柿子	719
橙子	720
山楂	721
百合	722
菱	723
栗子	724
南瓜	725
西瓜	726
木瓜	727
丝瓜	728
苦瓜	729
佛手	730
芋头	731
扁豆	733
笋·茭白	734
香菇	736
菜	737

人物篇

人像·自画像	743
仕女·美人	764
钟馗·鬼趣	779
佛像·僧侣	783
历史故事	792
赏梅人物	806
雪景人物	807

目 录

松树人物	808
柳下人物	810
蕉阴人物	811
梧桐高士	812
渔翁·老人	813
其他	814

附录

一、公元干支纪年对照 表	819
二、古代干支异称表	820
三、月令节序异称表	823
四、农历节日异称表	825
五、书画上款用语举例	826
六、称谓表	834
编后记	驾 沧

山水篇

春景

春山伴侣两三人，担酒寻花不厌频。
好是泉头池上石，软莎堪坐静无尘。

唐寅。

（〔明〕唐寅《春山伴侣图》）

逶迤十里平溪路，滴沥三重下濑泉。
为底时来策藜杖，春衣要试浴沂天。

唐寅画并题。

（〔明〕唐寅《暮春林壑图》）

细路盘盘转石根，苍藤古木带斜曛。
短筇不觉行来远，回首青山半是云。

（〔明〕文徵明《青山行远图》）

江头春水绿湾湾，江上春山拥翠鬟。
老我输他茅屋低，无愁终日对江山。

（〔明〕文徵明《春日看山图》）

六桥花柳烂朝霞，歌舞当年驻翠华。
别有春光谁识得？冷泉明月浸梅花。

（〔明〕文徵明《西湖春晓图》）

春深高树绿成帏，遇雨寒泉带雪飞。
坐久不知山日落，四莽空翠湿人衣。

徵明。

（〔明〕文徵明《晚春高树图》）

雨馀春树绿阴成，最爱西山向晚明。
应有人家在山足，隔溪遥见白烟生。

余为濂石写此图，如日复来使补一诗，时濂石将北上，舟中读之，得梦尚有天平灵岩之忆乎？丁卯十一月七日，文壁记。

（〔明〕文徵明《雨馀春树图》）

三月江南荐樱笋，鸂鶒鸂鶒回塘静。
蛛丝紫空网落花，云母屏寒浸嫩影。
帘外沉沉春露冷，绿萝欲覆花间井。
泥金小扇障纱巾，画桥紫陌踏香尘。
花开迟水水流急，江鸭对眠莎草湿。

吴姬如花花不及，摘花笑映溪流碧。

杨柳烟笼万家邑，柳外王孙向谁立。

幽渚泥香生绿蘋，闲看梁燕垒新营。

茂苑文嘉画并题。

（〔明〕文嘉《江南春色图》）

傍水柴门逐径斜，春来处处是桃花。

明时不学秦人隐，为爱溪山好住家。

万历丁巳十月望前日。秣陵魏之璜并题。

（〔明〕魏之璜《春山湍流图》）

芙蓉天半冷春阴，湿翠横空千树林。

过桥路向清溪转，入此云崖几许深。

康熙岁次癸酉初夏，为子翁黄老先生仿巨然笔意。
耕烟散人王翬。

（〔清〕王翬仿巨然《山水图》）

春来遍是桃花水，不辨仙源何处寻。

仿赵承旨设色法。

（〔清〕王翬《春山图》）

模糊山翠拟谁同，不似高公似米公。
数十里间数家屋，苍凉一半雨烟中。
新罗山人写并题。

（〔清〕华岳《模糊山翠图》）

诗思乱随青草发，酒肠应似洞庭宽。

南田客。

当其兴到，如惊风骤雨，一扫数十纸立尽，视山河大地，犹隙影中浮埃，此时胸怀又安知有螺赢螟蛉耶？

（〔清〕恽寿平《山水册——春草诗意图》）

细柳新蒲，惠崇江南春景也。立翁先生属图。南田恽寿平。

（〔清〕恽寿平《江南春图》）

解舞纤腰初试，垂青冷眼将舒。
不向隋堤贡媚，转依高士逸虚。
澹道人题。
蒲簇青锋如剑，江湖匝岸安排。
刺水优柔养锐，潜消此日风霾。
澹道人题。

（〔清〕周启雋题恽寿平《江南春图》）

云满山头树满溪，春风浩荡绿初齐。
若教此地容高隐，我亦移家傍水西。
写请东翁老先生教，西唐高翔。

（〔清〕高翔《春山云起图》）

寒食西城见物华，华岳王祠烂暗霞。
荒台游侣兼僧侣，茅屋桃花杂菜花。
树解人情偏傍水，人忘胜地久居家。
我来为爱农桑好，不逐春风问若耶。

（〔清〕高凤翰《岳台春晓图》）

邗沟春泛。西亭笔。
麦陇青接菜花开，曲曲山桃抱岸回。
短棹低篷插杨柳，莲花瓣子载春来。

三月一日清明节，由岳墩看桃花，即拿船赴维扬，水乡风物节序，清妍即目，口号都忘。钉铰打油叫街语也。

莲花瓣河中小舡名维扬，京口一带多有之。石鳌馆主人。

（〔清〕高凤翰《三绝册——邗沟春泛图》）