



大学教师文化

DAXUE JIAOSHI WENHUA

● 张松青 / 著

优秀的大学教师文化具有强大的凝聚力、吸引力和影响力，能培养和激发全体教师的集体荣誉感、归属感，积极影响大学生文化的发展，利于良好育人环境的构建、大学文化品位的提升，促进大学的特色形成和优质发展。



西南交通大学出版社

<http://press.swjtu.edu.cn>

C13039001

G645.1
25

湖南省教育科学“十一五”规划（2006年）立项研究课题成果

大学教师文化

DAXUE JIAOSHI WENHUA

● 张松青 / 著



G645.1
25



北航

C1635712



西南交通大学出版社
[Http://press.swjtu.edu.cn](http://press.swjtu.edu.cn)

内 容 提 要

随着大学不断从社会的边缘走向社会的中心,大学的社会职能也在不断扩大,文化引领已成为大学的重要职能。教师文化作为大学文化中最重要主体文化,在大学的文化建设中,决定着大学的文化底蕴和发展走向。本书系统地研究了大学教师文化的地位、功能,大学教师文化与大学领导文化、大学生文化等不同主体文化的关系;研究了大学教师文化的形成、维系与变革,大学中的文化冲突、文化整合;探讨了大学教师文化的建构以及建设和谐大学文化的路径。为高校管理者提供了新的思维模式、管理路径,是对学校文化研究的深化和补充。

图书在版编目(CIP)数据

大学教师文化 / 张松青著. —成都:西南交通大学出版社, 2012.12

ISBN 978-7-5643-2148-2

I. ①大… II. ①张… III. ①高等学校—教师—文化—研究 IV. ①G645.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第005522号

大学教师文化

张松青 著

*

责任编辑 郭发仔

特邀编辑 罗爱林

封面设计 何东琳设计工作室

西南交通大学出版社出版发行

成都二环路北一段111号 邮政编码:610031 发行部电话:028-87600564

<http://press.swjtu.edu.cn>

四川川印印刷有限公司印刷

*

成品尺寸: 148 mm × 210 mm 印张: 7.437 5

字数: 205 千字

2012年12月第1版 2012年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5643-2148-2

定价: 25.00 元

图书如有印装质量问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

序

广义地说，文化是人们共同拥有的生活方式，即为特定人群所认同和持有的显性的或隐性的认知、情感和行为的倾向。文化具有群体性特征，发挥着影响个人认知的作用。“人是文化动物”，人的行为遵从着特定的文化指令。离开了文化，人的行为模式就不能够得到他人的理解。为特定社会所拥有的文化是“大文化”。社会由大大小小的组织构成。相对于社会而言，组织拥有自己的独特文化。组织文化长期以来是管理学研究的一个重要领域。反映在高等教育领域，作为组织的大学，其文化形式如何，文化强度怎样，文化是怎样演变的，等等，许多问题都值得深入研究。一所大学无论历史多么短，只要具备组织的基本实体要素，文化就存在。一所大学无论其历史多么长，经历多么大的革故鼎新，总有其特定的发展基因。所以，大学文化既是历史的亲证，也是现实的身份，更是面向未来的基础。大学文化对大学实践所具有的历史意义毋庸置疑。

认识、描绘、诊断、分析和改造大学文化，需要找到进入大学文化的路径。大学文化相对于社会文化而言是一种小文化，可以从大学的精神层面、制度层面和物质层面切入。这也是研究大学文化惯常运用的方法。在肯定这样的基本分析框架的合理性的同时，必须要看到，文化是“人化”、“化人”的活动，而不是贴在墙上的画，不是仅供观瞻的静态作品。如果不把承载文化的主体及其相互关系作为识别文化的重要对象，就不可能获得生动的、真实的文化面项。所以，在特定时空场域中将主体作为特定的分析对象，至少可以获得局部的动态文化图景。如梅贻琦先生所言：“大师之大，非大楼之谓也，乃大师之谓也。”研究大学文化不能不研究教师。相对于大学文化而言，大学教师作为主体承载的文化可谓“小小文化”了。大

学教师文化和大学文化之间存在总体和局部的关系，也存在相互影响、相互生成的关系。这样相互包含和相互界定的关系昭示，如果从历史中抽离出来，一般而论，大学教师文化就容易陷入“蛋鸡循环”的论证。只有放在特定历史情景中，才有可能识别大学文化及其教师文化的式样。在大学内部还存在着机构之间的文化差别。大学教师不可避免地受限于内部机构的文化约束。由某一机构教师所承载的文化形态在多大程度上界定本机构的文化，又在多大程度上反映大学总体文化，这是一个层层嵌套的复杂的系统问题。通过研究一个教师从入职到成熟的成长变化轨迹，可以看到大学文化在个人身上留下的烙印。同样，如果大学内部组织足够开放，大学的文化变化也记录了对教师的影响。通过教师群体的价值取向和行为特征，总体上可以看出大学教师和组织互动状况，也可以看出大学的整体精神面貌和情态。从形式化的一般性概念推演如此，但要深入研究大学教师文化的丰富内容就不是一件容易的事。虽然学科交叉和通识教育的呼声有声见势，但是，学科切分日益纤细，大学内学术机构如丛林般涌现，曾经为 C. P. 斯诺所描写过的“两种文化”或杰罗姆凯根分析过的“三种文化”已经不仅仅能用“两三种”来涵盖。面对茂密的学科丛林和机构藩篱，要建构教师文化的理论，或者开发教师文化改进的处方，这是一项智力冒险。大学作为组织，无论内部如何“旌旗林立”、“诸侯割据”，大学还是一个统一体。作为一种专业技术人员，大学教师具有跨国、跨机构的共性。当然在同一个机构更是如此。因为他们顶着共同的社会屋顶，还受制于同样的组织气场。这正是研究大学教师文化的基础。

张松青的《大学教师文化》在分析大学教师角色定位、学术劳动和管理特点，在界定大学文化和大学教师文化等基本概念的基础上，论证了大学教师文化与校长、学生等主体之间的关系以及大学教师文化和大学文化之间的关系，最后对建构大学教师文化和建设和谐大学文化提出了建设性的意见主张。这对学界深入研究大学教师文化无疑具有积极的意义，对大学管理实践中诊断和改造大学文化亦具有参考价值。

松青曾在北京师范大学做访问学者。访学期间，他积极参加学术活动，认真参与学术讨论，其钻研敬业精神给我留下了深刻印象。他所在的怀化学院曾经出现过我国高等教育界具有轰动性影响的学生。每次相见，他都对怀化学院的发展，尤其是在人才培养方面的情况如数家珍、滔滔不绝、乐此不疲地和大家介绍、分享。透过他的情思，我感觉到中国大学的精神守望和激情涌动。这本《大学教师文化》是他的思想缩影，我相信也是他继续修炼上升的一个基石。

周作宇

2012年12月

目 录

第一章 大学教师	1
一、大学教师劳动的特点	1
二、大学教师的角色、地位与作用	5
三、大学教师的基本权利	10
四、大学教师的激励与发展	13
五、大学教师队伍建设与管理	18
第二章 大学文化	22
一、大学文化的内涵	22
二、大学文化的功能	27
第三章 大学教师文化	35
一、大学教师文化的内涵	35
二、大学教师文化的分类	37
三、大学教师文化与教师文化	40
四、大学教师文化的研究方法	42
五、国内外教师文化研究述评	43
第四章 大学教师文化与大学文化	51
一、大学教师文化的地位	51
二、大学教师文化的作用	53
三、大学教师文化与大学制度	59

第五章 大学校长与大学教师文化	64
一、大学校长与大学领导文化	64
二、大学校长与大学教师文化	68
三、大学校长文化与大学文化	72
第六章 大学教师文化与大学生文化	78
一、大学的师生关系	78
二、大学师生交往的基本模式	89
三、大学生社团与大学生文化	93
四、大学教师文化与大学生文化	101
第七章 大学教师文化的形成、维系与变革	105
一、大学教师文化的形成	105
二、大学教师文化的维系与传承	108
三、大学教师文化的变革	112
第八章 大学教师文化的测量、评价	118
一、大学教师文化类型	118
二、大学教师文化测量	124
三、大学教师文化评价	128
第九章 大学中的文化冲突	133
一、学校中的反文化现象	133
二、大学中的文化冲突	139
第十章 大学的文化整合	146
一、大学制度文化	146
二、大学活动文化	151
三、大学物质文化	156
四、大学社区文化	162
五、大学文化整合	170

第十一章 大学教师文化的建构	174
一、大学教师文化建设的困惑	174
二、大学教师文化的模式	177
三、大学教师文化的建构	180
第十二章 建立和谐大学文化	198
一、主体和谐	198
二、环境和谐	203
参考文献	217
后 记	226

第一章 大学教师

大学承载了科学研究、服务社会、培养人才、文化传承的职能。大学教师是大学理想传承的载体，是大学文化形成的基石，也是推进大学承担社会责任、促进人类实际发展的重要力量。

一、大学教师劳动的特点

大学教师的劳动是社会劳动的一个重要组成部分，它不同于体力劳动和一般脑力劳动，也不同于中小学教师的劳动。大学教师劳动的特点是由其劳动的对象、手段、产品的特殊性决定的，它是通过为社会培养各种必需的合格人才来体现教师劳动的价值。综合而言，大学教师劳动的特点主要体现在以下几个方面：

1. 劳动内容的高深性

大学是“控制高深知识和方法的社会机构”，大学的教学内容就是“各民族中比较深奥的那部分文化的高深思想和有关技能”。这些内容并非一般的知识，它具有高深性和专门性的特征，是在一般文化知识、技能和能力基础上形成的，它不仅包括已有定论的科学知识和专业理论，也包括最新科学技术成果、各种学术流派和学术观点以及需要进一步研究和探讨的问题。专业目标不同，课程体系和学生的知识结构要求也各不相同。大学的教学内容不是笼统的知识，而是分门别类的专业知识；大学的教学内容具有前沿性、实践性和探索性；大学的教学内容具有一定的个别性，而且还有一定的不确

定性，是生成的、建构的而不是给定的；大学的教学内容是核心知识与地方性知识的结合；大学的教学内容具有对生活世界、常识世界和经验世界的反思性、革命性、否定性与批判性。目前，一些边缘学科、综合学科、人文社会学科以及综合技术诸如信息技术、生物技术、能源技术、环境技术、软科学技术已不断进入到大学教学的专业课程体系。

2. 劳动过程的创造性

大学是培养高级人才、研究高深学问、孕育高新技术的文化组织。随着社会的发展与知识经济时代的到来，大学教育中的新情况层出不穷，各种文化和学术观点相互激荡，所以在教学中往往要对许多尚无定论的问题进行独立地探讨。这就要求大学教师开拓创新、积极探索，创造性地运用教育理论和经验加强改革使教学工作充满活力。教师不仅应把科学家发现和概括出来的知识简单地传授给学生，而且应该把教材的内容及蕴涵的精神用自己独特的方式使学生易于理解、灵活掌握和运用。大学教学不能仅仅依靠教师教学经验的积累，它更需要教师的科研、学术水平做支撑。大学教师在知识传授的同时，还有发展学生的技能，培养学生的态度、情感、意志等综合素质的任务。具有创造性的教师敢于突破情感教育知识化的模式，精心选择现实生活中鲜活的素材作为育人载体，用生动活泼的方式激发学生的情感、动机及体验能力。大学教师还承担着繁重的科学研究任务，主要是开拓学科新领域、创造新知识、推动科学文化和科学技术的发展与进步。世界上许多有突破性的科学理论和尖端技术都是大学教师提出的，许多关键性的应用科学技术问题也是由大学教师解决的。科研是大学教师创造性最为集中的表现。大学教师只有立于自然科学和社会科学研究的前沿才能自觉地探索新知识、创造新技艺，形成丰厚的教学底蕴为社会服务创造条件。大学教师的劳动不是简单、重复的劳动，而是不断推出新的劳动成果、增添新的内容的创造性劳动。

3. 劳动性质的复杂性

大学教师劳动性质的复杂性主要表现为：① 劳动对象的差异性。大学教师面对的是年龄不同，生理、心理发展及知识水平存在差异，社会、文化背景各不相同的学生个体和群体。每个学生都具有独特的意识、情感、意志、学识与品行，这就要求教师要因材施教。② 劳动任务的多样性。大学教师的劳动是文化科学知识和教育技巧的结合，是高尚情操和丰富感情的结合，是体力劳动和脑力劳动的结合。这种多样性主要是由教育任务的多面性、影响学生成长因素的复杂性决定的。教育的过程中既要发挥自己的主动性又要调动学生的能动性；既要传授知识又要发展学生的智力、能力和品德；既要循循善诱地说教又要用自己的思想、学识和言行去直接影响学生。③ 劳动方式的多变性。大学教师的劳动是培养人的劳动过程，是一种以知识信息的传递和转化为主要形式的过程，是一种综合运用、消化、传递、发现知识和技能的复杂脑力劳动和体力劳动。此外，大学教师劳动性质的复杂性还表现为劳动内容的复杂性，劳动的过程是复杂的劳动能力和素养的多面性劳动评价机制的复杂性、劳动及其成果表现形态的复杂性。^①

4. 劳动成果的不易测定性

如果将人才比作产品，大学教师就是产品的制造者，大学教师的劳动任务就是生产加工这种特殊产品。每位教师每年生产加工出多少个“产品”、“产品”的质量如何等这些数据具有一定的隐含性和滞后性，很难用一个标准的尺度来测定。大学教师劳动成果的不易测定性，除因大学教师劳动过程本身的复杂性外，主要是由其劳动对象和教育因素的不确定性决定的。学生本身的质量很难衡量。教师的劳动成果是一种特殊的“精神产品”——学生这种劳动产品具有社会性，不能像物质生产部门的产品那样立竿见影地短期见效，其劳动成果不是以物化的形式表现出来的，它是以一种潜在的因素

① 姚鹏：《浅谈当代高校教师劳动的特点》，载《教育探索》2007年第8期，第97页。

存在于学生身上的。要界定某一位教师在其中所起的作用是相当困难和几乎是不可能的。学生质量如何，需要在工作若干年甚至更长的时间以后才能表现出来。教师劳动价值的大小取决于劳动对象的数量和质量。评定教师的工作成果既要考虑学生现实的效果，又要考虑可能发生的潜在效果和社会效益。

5. 劳动时空的无限性

大学教师的劳动不只是局限于校内，不存在空间的限制。无论在课上还是在课外，只要有学生活动的地方，教师就须以身作则与学生交流或进行一些指导活动履行教师职责。大学尤其注重实践教学，教师需要与学生一起奔赴厂矿、医院、机关和农村开展实践教学，这样就大大扩展了教师的劳动空间。同时，大学还承担着国家科研任务和社会服务的重任，这样劳动的空间就更加广阔了。因为教师的思路不能机械地受时间和地点的限制而中断，它具有一定的连续性；教师劳动中的创造灵感犹如电光石火转瞬即逝，往往带有很大的偶然性；学生掌握一门知识、方法，形成一种品德不是通过一次性教育活动就能完成的，需要经常反复进行。这就决定了大学教师的劳动环境不能局限于办公室也不能采用八小时工作制。因此，大学教师劳动的努力程度、成果及价值都不能简单地采用量化评价，对教师劳动的管理也不能简单地运用指纹签到等手段，而且应注重加强教师的师德修养，增强教师工作的使命感和成就感，提高教师劳动的自觉性。

6. 劳动形式的群体性

人才的造就和培养是一项综合性的系统工程。一个学生要成为社会需要的高级专门人才，他的身心发展、知识水平和能力的提高是许多教师共同作用的结果，需要学校各专业教师的协调和配合。任何一个教师的知识、能力都是有限的，无法单独完成人才的造就和培养。我国大学教育的根本目的是培养德、智、体、美、劳全面发展的社会主义建设事业的高级专门人才，这个任务是多侧面、多层次的。从大学教学内部来看，人才的培养需要各学科教师以及其他部

门与职员之间的密切配合，一个教师的知识再渊博也只能教一门或几门课程，而学生的求知欲望是多方面的，社会对学生素质的要求也是多方面的，所以学生要达成培养目标必须得到许多教师的教育和影响，需要全体教师通力合作，包括科任教师与班主任、政治辅导员之间的配合，同科教师业务上互相切磋以及相关学科教师教学上的衔接等。可见，大学教师的劳动是个别寓于群体之中的劳动，只有这样才能出色地完成人才培养的任务。^①

二、大学教师的角色、地位与作用

（一）大学教师的角色

角色的概念是美国著名的社会学家、社会心理学家及哲学家米德首先从戏剧中借用来的。不过这种借用并非某些学者的心血来潮，而是有其历史必然性。角色亦称“脚色”，按其原意本指演员在戏剧舞台上按照剧本规定所扮演的某一特定人物的专门术语。角色可以定义为：个人在社会关系体系处于特定社会地位，并符合社会要求的一套行为模式。换句话说，角色是一定社会关系所决定的个体的特定地位、社会对个体的期待以及个体所扮演的行为模式的综合表现。

教师作为人类文化的传播者在人类文化的继承和发展中起着桥梁纽带的作用。唐朝的韩愈说：“师者所以传道、授业、解惑也。”这就是我国古代较早对教师角色的行为、义务及权力比较精确地概述。随着人类文明的发展以及界定，就有了科学概念和日常概念之分，而科学概念之中又有广义和狭义之解。广义说从普遍、泛化的角度来说明教师是什么；狭义说则从教师作为一种社会职业角色

^① 张柏清，孙译文：《学教师的劳动特点》，载《教育与职业》2006年2月，第11～16页。

来解释教师是什么。追溯大学发展历程可以发现学者活动的制度化产生了大学组织，大学组织反过来又对学者的角色起塑造作用。大学教师的角色与大学发展是相互作用的。高等学校是培养高级专门人才的场所，是社会的重要组成部分。它的基本职能一般有三个：培养人才、发展科学、为社会服务。高等学校要完成这三项职能主要通过教师的工作来实现。因此，大学教师主要扮演的角色有以下三种：

1. 人才培养者

这是高等学校教师的主要任务。大学教师要根据专业设置、培养目标等要求认真钻研教材、精心组织教学，在传授知识发展学生智能的同时，还要对学生进行思想品德的教育以培养出全面发展的、高素质的社会主义建设人才。教师教书育人、培养人才是天经地义的事，是一种职业选择。教师被认为是一种神圣的职业，是被视为同牧师一样的一种具有献身行为的职业。社会期望教师对学生担负起传授知识、培养能力、提高素质的角色，对学生智力、道德和精神上的成长负责。育人是目标，教学是途径。大学教师进行教学活动就是要努力把那些最富于智慧的新知识带给每一个希望学习这些知识的人。

2. 科学研究者

教师要通过科学研究不断提高自己的学术水平，掌握科研规律与治学方法，丰富教学内容，培养学生从事科学研究的能力。同时，教师通过科学研究可以站在本专业领域的前沿，使自己的研究成果在本学科处于领先地位，从而促进学科发展和专业的改造。大学是一个学术组织，本质上是做学问、追求真理的场所，它致力于知识的保存、传播、创造和应用。学术是大学的生命，没有学术的大学就没有源头、没有生命力。可见，具有渊博学问和创新能力的大学教师进行科学研究是责无旁贷、义不容辞的。教师不仅是教育者还是研究者，要追求知识献身于知识的进步。只有研究才能发展科学

创新知识，这是大学赋予教师的使命。^①

3. 社会服务者

现代的、开放型的大学与社会经济的发展、科技进步有着越来越密切的联系，高校教师应当运用已掌握和创造的科研成果通过学术报告、科技咨询、培训人才、推广新成果、新工艺、新技术等形式直接为社会服务。在为社会服务的过程中，教师又可以更深入地了解社会对人才培养的要求，了解对高校科研成果的需求，以更好地提高教学和科研水平。

现代大学的功能随着时代的发展将被赋予新的内涵，而这一切都是通过大学教师来完成的，进而大学教师的角色也将呈现出动态发展的形式，不断充实与调整以适应现代大学的发展要求。^②

（二）大学教师的地位

1. 政治地位

自 1985 年教师节设立以来，我国教育改革的进程中有关教师的法律法规不断完善，先后颁布实施了《中华人民共和国义务教育法》、《中华人民共和国教育法》、《中华人民共和国职业教育法》、《中华人民共和国高等教育法》、《中华人民共和国民办教育促进法》等有关法律，使我国教育事业的发展逐步进入了法制化轨道。特别是 1993 年 10 月，全国人民代表大会常务委员会通过了《中华人民共和国教师法》（简称《教师法》），第一次全面地对教师的权利和义务、资格和任用、待遇、奖励等方面做出了法律上的规定要求。“各级人民政府应当采取措施，加强教师的思想政治教育和业务培训，改善教师的工作条件和生活条件，保障教师的合法权益，提高教师

^① 张意忠：《论大学教师的文化底蕴》，载《辽宁教育研究》2008 年第 12 期，第 90～91 页。

^② 高慧洁：《现代大学教师角色发展研究》，哈尔滨工业大学 2006 年硕士学位论文，第 10～13 页。

的社会地位”，提出全社会都应当尊重教师。《教师法》的出台为我国尊师重教提供了法律依据，也为提高我国教师的地位提供了有效的保障。特别是随着我国经济发展水平的不断提高、民主法制建设的不断加强、改革开放事业的不断深入，国家和人民的教育需求也呈不断增长之势。这一切都为提高我国教师的地位提供了有利的条件，提高教师的地位逐成大势所趋。^①

2. 社会地位

与中小学教师相比，高校教师的社会地位是比较高的。一方面，人们把高等学校看成是专业人才的“成品车间”，把高校的学术水平看成是一个国家文化发展的标志，对高校教师寄予了极大的期望；另一方面，高等学校学科的专业性客观上要求教师有更精深而广博的知识，因而人们对高校教师有更多的敬重，对高校教师的工作也给予了较高的评价。高校教师自身由于感受到社会的肯定和厚望往往也会不顾生活的清苦、任务的繁重而努力工作。高等学校教师是国家的宝贵财富，是社会主义现代化建设大军的一支骨干力量，是社会主义教育大军的中坚力量，是人类科学技术文化艺术宝贵遗产的继承者、传播者、新知识新文化的创造者，是教育目标的组织实施者，是专门人才的培养者。^②

3. 教育地位

教师的教育地位是由师生双方在教育中所处的不同位置决定的。教育史上对这个问题一直有着截然不同的看法。这些观点都只强调了教育过程中的一方，未免失之偏颇。教师在教育过程中处于主导者的地位。教师对教育内容的选择、对教育活动的调节、对教育影响的控制、对教育手段的改造等都体现了教师在教育过程中的主导作用。在某种意义上可以这样说：教师决定着教育和教学活动

① 邵燕：《我国教师地位的历史检视与现实思考》，载《当代教育论坛》2006年第6期下半月刊，第66～68页。

② 叶赋桂，罗燕：《高等学校教师地位分析》，载《河北师范大学学报（教育科学版）》2006年第6期，第79～85页。