



封摆·著
FENG BAI

一个人的游学旅行

90后女孩

左冲右撞的欧洲行



为学生族量身打造的
旅行
BOOK!

留学一年
十二个国家、四十座城市

她用一种与众不同的方式去成长

给自己一份出发的勇气，带上梦想，去旅行！

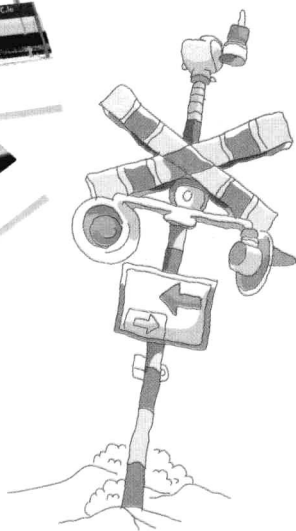
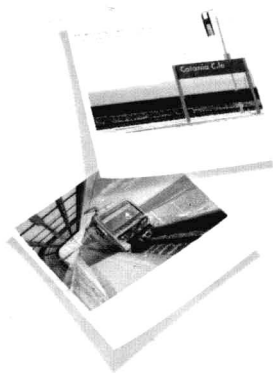
北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
春风文艺出版社

一个人的 修学旅行

90后女孩
左冲右撞的欧洲行

封摆 著

FENG BAI



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
春风文艺出版社
· 沈 阳 ·

© 封 摆 2012

图书在版编目(CIP)数据

一个人的修学旅行 / 封摆著. — 沈阳: 春风文艺出版社, 2012.9

ISBN 978 - 7 - 5313 - 4264 - 9

I. ①一… II. ①封… III. ①游记—作品集—中国—当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第107795号

一个人的修学旅行

责任编辑 常 晶 王晓娣
责任校对 张 斌
封面设计 八牛·设计工作室
版式设计 冯晓驰
内文插画 詹 詹
幅面尺寸 145mm×210mm
字 数 207千字
印 张 7
插 页 16
版 次 2012年9月第1版
印 次 2012年9月第1次

出版发行 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
春风文艺出版社
地 址 沈阳市和平区十一纬路25号
邮 编 110003
网 址 www.chinachunfeng.net
投稿网址 www.chinazuojia.net
购书热线 024-23284402
印 刷 辽宁奥美雅印刷有限公司

ISBN 978-7-5313-4264-9

定价:25.00元

常年法律顾问: 陈光 版权专有 侵权必究 举报电话: 024-23284029
如有质量问题, 请与印刷厂联系调换。联系电话: 0414-4871130



朝阳下的宿舍楼



一年级全校同学的合影



加富尔路上的花卉展览



学校的葡萄长廊

代序 ■

写给封摆——

在成长中，不慌不忙地坚强

1. 封摆，你十四岁那年春天，我和你妈妈向飞，还有一粒阿姨带着你和好妹一起去河北坝上。两天的旅程，你一直微笑，实在是春风拂面哪！一粒阿姨说你是个充满幸福感的孩子。并问询你妈妈这种幸福感从哪里来。你妈她自己也说不清楚。

十四岁的你细高挑儿，一袭白衣裙，干干净净，很好看，是那种不夸张的好看；你很安静、得体，从不需要单独照顾或者显得很醒目，一路上你总依偎着妈妈片刻不离但从不乱撒娇；你说给妈妈的话顺耳而亲切，看上去你俩更像彼此慰抚于心的伴侣；你刚结束中考，考试前就和妈妈说：我一定会考好，请不要担心……

在那次旅行中我注意到：你的身体像杨柳一样纤弱，但你内在的韧性，像极了你的妈妈。

2. 封摆你说你现在还记得幼儿时，妈妈躺在床上给你讲的那些童话，那些童话全来自妈妈的故乡大东北，都是些大荒原、大森林、熊瞎子什么的。你小小年纪就心大胆大，不怕水，不怕黑，不怕摔跤，不怕病痛。也许正是那些故事在你性格里已播下做人有情义、有担当的种子。



作为大学同学，我更亲眼见你妈妈一以贯之的大爱、大付出、大隐忍，这也是你的榜样啊。一念之慈，万物皆善。无论得到爱护、感动，还是委屈、伤害，你妈她都把它们看成是有情世间和无情世间的恩赐，她一笑而过。封摆你来到这个世界，就是妈妈感恩万物万事态度的应答。虽时有小伤小痛，但二十年来，时光和命运平顺地滑过你们娘儿俩，成就了你们当下的生命。

我看到许多妈妈们在养育孩子的过程中或多或少都会泄气，但你妈妈从来没有。多年来，我没见你妈妈为女儿的选择和作为不安过。你十六岁上，有一段时间什么也不干，长时间在家读书写作。别人说：这怎么能行？你妈妈说：这怎么不行！

自己的梦想是自己的，孩子的梦想是孩子的，你妈妈她分得很清。妈妈全部心思只用在一点上：让女儿成为女儿自己，让女儿成为坚定的人。

走过千山万水的妈妈知道：有些关，只能一个人过；有些路，只能一个人走。当你如箭般往前方射出去，妈妈给你当了一把坚韧的弓。她一下把十八岁的你射到了大洋彼岸。

你在机场笑眯眯地搂着妈妈，贴在她耳边说了一句：妈妈如果你难过，就想我吧！

3. 封摆你十八岁在欧洲大陆上一个人走走停停，遇山攀山，遇水涉水，遇教堂礼拜，遇大海听涛。

我跟着你的文字悠然地一起走：有些人闯进你的生活，只是为了给你上一课，然后转身离开；你走着走着会跌个跟头，就是跌了跟头也不忘享受风景；你学习山水的清凉，学习大地的宽厚；一个人上路，你不会抱怨，怨这怨那只会耽误你的行程，只会影响旅途心情。你早已懂得：上天的任何安排都有它的美意，我们只管享受它的美意。

你游学和行走的文字自由自在，有时还有点汪洋肆意的意味。我看到那么多自己不曾知道的常识、秘密；看到体面、有尊严的生存状态；我分明感受另一个文明世界纯正的奔涌的气息——而这正是我周围欠缺的气息。

封摆我还看到你不慌不忙的坚强，看到你怎样还清凉以清凉，还山水以山水，还人间以人间。

4. 封摆你并不是什么都能度过。路上经过了那么多的困难，你承认自己依然害怕，依然胆小，在巴黎时还对自己失望。“但这不对。尼克·胡哲告诉我：真正的勇敢是害怕却依然去做。”你还和自己说：“嗨，少女，生活就是特别困难的！你越害怕，越是不行，一定要逼自己面对。等你从这几年中走出来的时候，回头一看，一定觉得自己伟大得不得了！不管别人跑得多快，和我又有什么关系呢！所以我跟自己说，在这个舞台上一天就尽自己最大的努力去奔跑，不计后果！

Corri是跑，La Vita是生活，直译过来就是：“活着就跑吧！”

我最喜欢你这样讲话，这样想问题。

5. 美国一家网站征文，用六个单词讲述过去五年的生活。封摆你也用六个词形容了自己的这两年：宽容、勇敢、坚强、温柔、倔强、有梦想。

封摆好孩子，我认识你开始你就一直在笑，好事情总是发生在那些微笑着的人身上。

生活无论发生了什么，继续微笑吧。你若微笑，日光倾城。

陈小波

2012年6月16日

自序 ■

十八岁，出门远行

我一直在想，我为什么义无反顾地去留学？又为什么坚决地孤身一人在十八岁这一年踏上去远方旅行的道路？

踏上旅途之前，我不知道为什么执著地要去，但是我知道一定要去。像浪迹天涯七年半、环游世界九万五千公里的日本骑行旅人石田裕辅说得一样：不去会死！

我在留学的第一年里，利用假日和假期，八个月里间断地行走欧洲十二个国家：挪威、瑞典、芬兰、丹麦、德国、法国、捷克、奥地利、西班牙、葡萄牙、意大利、梵蒂冈。游览超过了四十个城市：佛罗伦萨、Fiesole、Marrema、马拉地、佩鲁贾、米兰、罗马、维罗纳、威尼斯、卡塔尼亚、帕勒莫、那不勒斯、索伦托、卡布里、阿马尔菲、普拉托、奥斯陆、波多、洛夫顿、SK、斯德哥尔摩、罗瓦涅米、赫尔辛基、哥本哈根、吕贝克、汉堡、柏林、布拉格、维也纳、萨尔茨堡、慕尼黑、巴黎、巴塞罗那、马德里、里斯本、辛特拉、卡艾萨斯等。



这一路上，我有很多得意的事。我十八岁这一年，一个人独行欧洲，无数次从一个国家去往另一个国家；我体验了乘坐超级大轮船穿越国境的快感，也享受了免费搭乘出租车穿越瑞典到芬兰的国际礼遇；我买到8欧元的超便宜机票从罗马飞到奥斯陆去看挪威的森林；我在北欧的冰天雪地里纵情打滚；我在波多看到了世界上最大的漩涡；在芬兰，我拼命赶在圣诞之夜抵达圣诞老人村，与圣诞老人一起过圣诞节；我凭着可爱的小脸蛋儿在柏林工大混到了饭卡；我住过五星级酒店，也与八个男女混搭睡过9欧元的青年旅馆；我冒险做沙发客，在一个穷困潦倒的单身画家大卫大叔的家里过夜；我也考验了自己的超级忍耐力，不被孤独吓倒，十几天一言不发，一个人吃饭、睡觉、走走停停。

我还有过无数惊险的经历。我差点把全部家当丢在挪威的火车上；我在波多港口疯狂赶船；零下二十几摄氏度，我露宿波多街头，险些被冻坏；我在汉堡街头迷路，惊慌失措；我在巴黎街头被骗子包围，还被打了屁股；惊险地赶火车经历更是屡见不鲜。

除了旅行，更多的时间我还是在学习。我在一学年六个月的时间里，修满了三十六个学分，GPA3.6。累计写了一百多页的论文、作文，阅读并学习了超过四十本英文原著，涉及历史、艺术、文学、哲学、政治学等多个方面。

最后，我花三个月时间，在家写成了这本书。

我出国的初衷是一定要走一条和别人不一样的路。我认为按部就班地参加高考、考研、工作、结婚、生子，一辈子就这么毫无波澜地过去

实在太可怕。我拒绝这种生活。像逃跑一样，我考进 NYU，来到意大利度过第一学年。

我融入了一个国际化的全新群体，接触到了来自世界各国的同学和美国式的教育。同学们有些有着显赫的家世，有些出身平凡；有些出类拔萃，有些花天酒地；有人有伟大的梦想，并且为之努力；还有很多人似乎无所事事，感觉麻木，把留学生活当做在家门口上学一样的生活。我突然意识到人群在哪里都是一样的，哪里都有牛人也有平庸的人。环境不能决定一个人的生活，人的生活方式是自己选择的。如果我不明白我的未来，那么出国也不能让我明白。

我开始更多地思考：我为什么要留学？留学的意义是什么？

寒假的时候我带着这些疑问和思考，顺从自己的直觉，踏上了欧洲之旅。决定出发以后，我经常跟自己说，经过这一次旅行我就会不一样，绝对会一瞬间就长大。真正旅行以后我才明白，这都是无稽之谈，没有人能一夜之间长大。

我在路上寻找的不只是留学的意义，更是生活的意义。我思考我以后要成为一个什么样的人，要过怎样的生活，和什么样的人混在一起。但是我并没有得出结论。

我就像廖一梅在《像我这样笨拙地生活》里写道的一样，“年轻时并不知道自己要过什么样的生活，但一直清楚地知道我不要过什么样的生活”。她带着自豪和天真这样写道：“那些能预知的，经过权衡和算计的世俗生活对我毫无吸引力，我要的不是成功，而是看到生命的奇迹。”

我一直坚信所有人都有一些不得不走的弯路，这些弯路也许在别人眼里很傻，很幼稚，但是我所追求的从来就不是正确的生活。一步一步



计划好了的人生也许省力，也许万无一失，但是却没有了惊喜。所以我会不计后果地踏上一场没有现实意义、充满危险和挑战的旅途。

回家以后我一边写书一边想，回顾这一年来我所做的一切和我的改变。我受到了许多人和事儿的启发，终于想明白了很多。

留学只是走出门的一种形式、一种手段。我不为了留学而留学，不为了逃避高考、逃避父母的管束而留学，不单纯为了获得西方更良好的教育而留学。

留学真正的意义在于认识更丰富、更完全的世界，认识一个更真实的自己，或者说发掘一个崭新的自我，像廖一梅说的那样：“寻找生命的奇迹。”

我一度很迷茫，不知道自己为什么要学习那些似乎没有现实意义的艺术史、欧洲史、政治学。然而开始旅行之后，课堂上那些看似无聊、无趣、无意义的东西也焕发了光彩。我开始用自己的眼睛观察这个世界，我不听任何人的讲解，我看、我想，我把我的经历和书本上所学的知识相融合，变成真正自己的东西。

站在梵蒂冈的西斯廷教堂里，你才会明白，为什么没有人不为艺术倾倒，没有人不为艺术发出赞叹；我以为我是乌托邦的忠实粉丝，但是我爱上巴黎以后就明白了，世界上没有乌托邦，有人的地方就有纷争，而纷争让这个世界真实，真实的东西才是最美的。

旅行教会了我很多很多，甚至不比我在学校学到的少，我用一种与众不同的方式在成长。这种成长很痛很痛，我尝过饥饿的滋味，我知道孤独的难耐，我体会过提心吊胆的恐惧。但是这种成长也很痛

快，这个世界上恐怕没有什么事情比不断地挑战自己、战胜自己更痛快了。

这个世界上还有一件事儿和旅行一样教会了我很多，那就是读书。读到一本好书和遇见一座深爱的城市一样激动人心。我不是不怀疑自己，面对一个和别人那么不一样的自己，我怀疑我是不是太天真，我也怕不知哪一天生活就给我重重的一击，让我放弃我一直坚持的东西。

但是，读书让我遇见一个又一个支持我的人，当我发现他或她也像我这样想过，那种激动是什么也不能代替的！

我在《夜航西飞》中读到一段话：“如果你必须离开一个地方，一个你曾经住过、爱过、深埋着你所有过往的地方，无论以何种方式离开，都不要慢慢离开，要尽你所能决绝地离开，永远不要回头。”这本书的作者是非洲第一位职业女飞行员柏瑞尔·马卡姆，书里记录了她孤身由东向西飞越大西洋和她在非洲驯马的经历。这段话摘自全书第三卷她毅然离开家去学习开飞机的段落。

在我的脑海中，瘦小的柏瑞尔带着一脸决绝离家远去的身影和我背着沉重的背包头也不回地登上飞机、出门远行的身影重叠了。我离开北京，离开了这片见证我出生、成长十八年的土地。我变了很多，或者说成长了很多。我和那个从前的我有一道明显的分水岭，现在的我对自己的一切负责，对我选择的生活方式负责，对我选择成为一个什么样的人负责。也许我在十八岁轻言对自己的人生负责这样的话也是幼稚的表现，但我想这样说，我要求自己必须这样说。

我要勇敢地向前迈出一大步，又一大步。就是这样，要做一个永远在追



求、永远在奋斗、永远不满足的人。一年过去了，我的梦想之旅还要继续，我想获得的更多。我不仅要做到这些我想的，还要拥有更多的理想，然后一个一个地去实现它们！

这本书写给我自己，更写给那些和我一样对世界充满了热爱和好奇的人，写给那些永远在追求、永远在奋斗、永远不满足的追梦人。



意大利的学习生活 NYU in Florence

代序 写给封摆——在成长中，

不慌不忙地坚强 / 001

自序 十八岁，出门远行 / 001

从北京到佛罗伦萨 / 003

美丽的校园 / 005

我的两个美国室友 / 007

国际同学关系 / 013

美国派恋爱 / 015

课程、专业、学分与学位 / 017

第一年学什么？学习四门课 / 019

选专业 / 025

我对美国教育的理解 / 028