

万历

风

雨

仇失声悲苦别事
情得心隶离故
怨过人隶离故
思功的女奴生爱
的的的的的的
胃才环境践踏肺
贵毁环践可肺
室才定受歌人
皇惜特遭可感

显晔 / 著

百花洲文艺出版社



万历风雨

显晔 / 著

百花洲文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

万历风雨/沙铁成著. —南昌:百花洲文艺出版社, 2005

ISBN 7-80647-639-3

I. 万... II. 沙... III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 004543 号

书 名:万历风雨

主 编:沙铁成

出 版
发 行:百花洲文艺出版社(南昌市阳明路 310 号)

网 址:WWW.BHZWY.COM

经 销:各地新华书店

印 刷:南昌市红星印刷厂

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:12.25

印 数:1—3000

字 数:28 万

版 次:2005 年 1 第 1 版第 1 次印刷

定 价:22.80 元

ISBN 7-80647-639-3/I·392

邮政编码:330006

电话:0791-6894790

(江西文艺版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换)

透过《万历风雨》看历史

(序)

张笑天

显晔是这几年悄悄崛起的青年作家。我一直以为他生活在吉林的某城某地,直到他给我寄来厚重的《万历风雨》手稿时,我才知道,原来这位作家早已落户于陕西,黑土地的拉拉蛄去拱黄土地了。

显晔很爱他的故乡,这种爱不仅仅表现在他以前出版的作品中。我向来以为,不爱故乡的人,别的感情更谈不到了。所以我才答应为他写序。

当我看完这部历史小说时,不由地产生这样一种感觉:《万历风雨》的文学价值和历史价值也和这部手稿一样,有着厚重的分量。《万历风雨》所描述的是明朝宁王朱宸濠的后人宁重生的一段传奇故事。明神宗是历史上有名的暴君,他的手段之残忍比清朝的雍正皇帝可谓有过之而无不及。但是雍正在位十三年,后有明主为他弥补过失,在全国进行拨乱反正。而明朝就没有如此幸运。神宗在位长达四十八年之久,残暴的统治导致大明江山由强变弱,元气殆尽。沉重的赋税,骚扰得中原百姓民不聊生。错误的对边政策,迫使边境异族忙于统一,发展强盛,从而使边关战火连连。阉党专政,宫廷混乱,后世皇帝一代不如一代,直至大明江山崩溃瓦解。由此

可见,明朝的灭亡是历史的必然结果。本书演绎的故事就是在这样的历史背景下发生的。

历史上的神宗皇帝对人民犯下了不可饶恕的罪行,他执政四十八年间,恐怕对历史最大的“贡献”便是一个“杀”字。正是因这种“杀”字的体现,万历年间才会有张居正被抄案、废太子常洛案、武举子造反案、太原血案的斑斑血泪。正是因为错误地任用与女真部族格格不入的朝鲜籍边将李成梁,错误地实施“以夷攘夷”的对边政策,万历年间才会发生女真叶赫部二贝勒被杀、苏克苏护河部二贝勒被杀的历史惨剧,才会有努尔哈赤的崛起。小说的最后道出了努尔哈赤豪放的个性,道出了他求贤若渴的心态,与“毁才”、“灭才”的神宗皇帝形成了鲜明的反差。明金两朝皇帝在同一个时空上的这种鲜明反衬,奠定了明清更迭的历史基础。

小说就是以天下奇才宁重生的家庭背景为线索,将武举子造反案和太原血案有机地糅和为一体,描绘出万历十九年宁重生家庭巨变的前后经过,揭露了神宗皇帝残害手足的残暴与无道,突出了女人在动荡、愚昧的岁月里所遭受的摧残和蹂躏。

《万历风雨》倾诉了特定的历史岁月中一群特定的历史人物的悲惨遭遇。掩卷思索,或许你的眼前会浮现出一幅幅凄惨悲凉的画面,或许你的脑海会萦回着一个个发人深思的故事,或许你在慨叹历史,慨叹威仪赫赫的大明帝国。你或许会问:如果神宗皇帝是一个心胸开阔、惟才是用的有道明君,后来的大明江山能否被清朝所取代?

《万历风雨》以批判的笔锋揭示了封建社会体制下的种种弊端,这些弊端是封建社会发展不完善的产物。它是封建君

主制社会的“毒瘤”，这“毒瘤”展现给人们的就是那些愚昧、迷信与无知；是女性为了追求所谓的夫妻和睦、妻妾和睦的“幸福”生活，甘愿作二房、作妾，为自己心目中的“才子”、“主子”献身的无奈表现；是被打上“奴隶”烙印的底层人民、尤其是那些被称为“女奴”的底层人民的不幸遭遇。

小说还通过主子玩弄女奴隶的一个个悲惨事件，道出了“奴隶”的概念，那就是：“奴隶是生命没保障、身体没自由、任人宰割、任人蹂躏的一种会说话的牲口。”

历史题材小说的创作，有严肃的正史式，也有戏说。既然称历史小说，大的史实、年代、人物应该是真实的。当然不是不可以虚构，没有虚构就没有艺术。我们希望和读者一道探讨本书以及历史题材作品的得与失。

(注：张笑天，笔名纪延华，著名作家，早年毕业于东北师范大学历史系，现为中国作家协会主席团委员，吉林省文联主席，吉林省作家协会主席，出版作品近70部。)

目录

第一章 太原行

- 太原城来了皮货商队…………… (1)
- 风雪之中出现了一行马队。马队的男人除了主子以外,个个都是典型的关外女真人的装束。
- 侯员外结交辽东商人…………… (7)
- 宁缙宇遣走下人,将芳儿领入皮货店的偏室,扒去她身上的衣服,然后将光滑的身子抱入大被之内
- ……

第二章 血红的残阳

- 娄妃娘娘托付亲生子…………… (13)
- 朱方澜对宋坤祥磕起头来。宋坤祥慌忙起身,试图将小王子拉起来,被娄氏喝住。
- 欧阳燕玲情系三少爷…………… (19)
- 身为奴隶,欧阳燕玲是不敢强烈反抗的。如今少爷摆弄她的身体,她也只有含泪轻声拒绝……

第三章 情的磨难

欠恩情缙闾自娶妻室 (26)

宁缙闾与陆馨瑶结婚了,婚后的他又被陆馨瑶的美貌所打动。

遭情劫燕玲奔赴黄泉 (32)

欧阳燕玲一丝不挂,一双大奶挺拔而醒目。她满面惊喜,兴奋地说道:“少爷,真的是你吗?”

第四章 红颜薄命

婴儿出生奇特命坎坷 (38)

宁方澜命丫环拆包来看,但见一个黄发男孩,心口窝儿的胎记灿烂夺目。

母亲被逼自缢何凄凉 (43)

宁方澜责令家奴将三少奶奶的房门撞开,进门一看吓得目瞪口呆:三少奶奶悬梁自缢了。

第五章 情义绵长

公主少爷恩爱两相依 (50)

宁缙闾内心犹豫了一下,将手放在蒙多的脸上,轻轻儿勾去她脸上的泪花。

师父徒弟情义梦相托 (55)

师父胡须花白,傲骨凌风,站在距侯煜璋两米远

的空中说道：“徒儿，你要将平生武学以及排兵布阵之法尽授于他，将来娃娃自有用处。切记！切记！”

第六章 风雨夜相会

小姐少爷情浓情相会 (61)

宁重生也顾不得男女间的避讳，将侯翠娴身上的湿衣三下五除二地扒去，抱着冰清玉洁的身体塞进了被窝。

老爷夫人善心致善缘 (66)

美香开导说：“咱闺女脸皮薄，这层窗户纸儿千万别捅破。”

第七章 大婚日

武生公子快枪战武将 (71)

宁重生不等枪到已急转身形，策马避过锋芒，又来了一个回马枪，将陶志东的头盔拨去。

文墨书生辞秀博文官 (76)

侯煜璋把宁重生带到了知府大人跟前。李知府用探询的目光问：“家事要紧否？”

第八章 一见钟情

翠娴无心扯牵姻缘线 (82)

侯翠娴问：“莫不是妹妹也想找婆家了？”赵彩莲

说：“我哪能有那好福气，像你一样找一个能文能武的俏郎君。”

彩莲有意结识美少年 (90)

宁重生笑着对赵彩莲说：“看看你们女人今天付出的代价有多大，这么多的血都让蚊虫吃走了。”

第九章 天涯沦落人

回家乡关永真闻噩耗 (94)

关永真将这些年辽东大地所发生的风风雨雨以及宁老爷子的态度告知宁缙宇夫妇，又如何不引起宁家夫妇的感慨与悲伤？

新婚夜小夫妻诉心言 (97)

宁重生说：“姐姐不用看了，我的太爷就是正德年间起兵造反的江西宁王朱宸濠。”

第十章 菱燕受宠

心血来潮翠娴又许愿 (105)

“六弟，你看这丫头多招人爱呀，等你乡试中举，我就禀明爹爹额娘，让她和你圆房得了。”侯翠娴搂着小菱燕说。

以情换情菱燕获真情 (111)

菱燕下了地，再一次跪到地上，直劲儿给侯翠娴磕响头，搅得侯翠娴的心都快要碎了。

第十一章 彩莲的执着

小姐痴情赵家无宁日…………… (116)

赵彩莲的闺房周围站满了人。两位母亲和姐姐
赵彩芬哭着劝彩莲小姐,赵彩莲无动于衷。

公子聪慧婉言敬托词…………… (122)

至于彩莲小姐的婚事,赵可漂根本没有对宁重
生提起,其实也没法儿提出。

第十二章 结拜金兰

重生受制翠娴和菱燕…………… (129)

正当侯翠娴不知道如何处理与丈夫的矛盾时,
丫环报说六少爷来找小姐了。侯翠娴的怒火立刻涌
了上来……

彩莲结拜宁家少奶奶…………… (134)

赵彩莲和侯翠娴、菱燕并排跪下,在炕桌前插烛
捻香,相互间递了八字,结成了金兰姐妹。

第十三章 心魔

翠娴无奈应下二房妹…………… (140)

赵彩莲哭道:“姐姐不要彩莲,彩莲只有一死,到
阴间等着宁公子了。”

奶奶盛怒重责小丫环…………… (146)

侯翠娴这时已经气昏了头，噤里啪啦将丫环就是一顿打。仅仅几下，红婧的眼青了，嘴歪了，鼻子出血了。

第十四章 女人的爱

失而复得红婧获真情…………… (151)

在这一刹那，红婧仿佛觉得自己变成了大小姐，她忐忑不安地接受着主子的服侍，激动得泪流满面。

愤世嫉俗彩莲解幽怨…………… (156)

赵彩莲说：“妾室也是妻，我就不明白，这个世界为什么男人多妻，女人卑微。”

第十五章 心想事成

乡试场上重生受关爱…………… (164)

赵可漂在宁重生娶妻的问题上对他有看法，可看到他有如此学问时，不禁又暗自佩服起小女的眼光来。

圆房夜里菱燕获芳心…………… (167)

侯翠娴的理智在强劲儿控制着这种嫉妒的火焰。她不停地告诫着自己：必须像爱丈夫那样去爱她的菱燕妹妹。

第十六章 君臣相交

夫妻锦书相托柏树丛…………… (176)

赵彩莲点了一下宁重生的鼻尖说：“告诉你宁重生，你二娘子有自己的生活支配权，决不是你手里的什么玩物。”

君臣莫逆相交南书房…………… (181)

谁知神宗龙颜大悦，竟然命太监给宁重生赐座。庞倬仪大惊，不清楚神宗皇帝为何有如此举动。

第十七章 狭路相逢

神宗皇帝违心允臣婚…………… (190)

神宗皇帝先是一愣，随之又苦笑两声说道：“赵老爱卿女儿美若天仙，家道兴旺发达，能娶其女也是一件幸事。宁爱卿，朕都嫉妒你了。”

文武状元怒气战仇敌…………… (195)

姚文龙自知难以躲避此枪，竟然闪过头去，用肩膀抵挡宁重生的枪招。只听得扑哧一声，宁重生的枪尖戳到了姚文龙的肩胛骨上。

第十八章 举子造反

神宗皇帝翻脸不认人…………… (205)

“宁重生，你父犯的是灭门之罪，今天朕先将你

捆了，回头再到太原查找你父。”

英雄好汉造反北京城…………… (211)

重赏之下必有勇夫，姚文龙的号令一落，御林军便潮涌般地冲向举子队伍。

第十九章 踏莎行

侯府宁家悲惨遭杀戮…………… (217)

作为大明成祖皇帝的后人，宁缙宁愿站着死也不能跪着生。他咬了咬牙，毅然决然地拾起剑，双手握着，怒目而视姚文龙。

孕妇菱燕凄怆受凌辱…………… (222)

姚文龙只觉肩头一阵剧痛，不禁气上心来，照着菱燕的肚腹就是一拳。菱燕大痛，登时昏死过去。

第二十章 目不忍睹

宁家婆媳意外脱险境…………… (228)

那轿帘一掀，赵可漂从里面走了出来。他来到宁太太的近前说：“亲家太太，贵府出了点儿事情，你恐怕暂时回不去了。”

山西巡抚忍痛收残局…………… (231)

内室地面血流成河。炕上的菱燕全身赤裸，肚子上豁开了一个大口，而菱燕的脸上又沾着一个血糊糊的胎儿。

第二十一章 血洗范家庄

恶魔穷凶血洗范家庄…………… (238)

于是，一场大浩劫落在了侯家的这些女人身上……求生不能，求死无门，她们为啥生为女人？

君子相助救援落难人…………… (246)

赵可漂没有阻止女儿女婿的拥抱，他知道，想将女儿女婿分开已经是不可能的事了。

第二十二章 生离死别

神宗皇上逼婚鸳鸯散…………… (252)

赵彩莲坐在马车上，看着骑在马上跟在车旁的宁重生。经过一整夜的辗转反侧，他越发感到难以离开彩莲小姐了，可是他又没有办法不让心爱的人儿离去。

缙闾少爷寻找亲生子…………… (262)

正当张易斌热不可耐之际，他仿佛看到大火之中站有一老者，满脸的泪痕，满身的鲜血，似乎在向他走来。

第二十三章 血书情玉碎

烈女子以玉碎保贞洁…………… (267)

第二天早上，一个可怕的消息传到了赵可漂的

耳中，他的女儿赵彩莲割脉自杀了。

老巡抚呈血书参恶魔…………… (271)

神宗皇上以为天下没有他办不到的事，没想到在赵彩莲的问题上他却碰了一鼻子的灰，而且让姚文龙钻了一个大空子，把无道昏君的罪名甩到了他的头上。

第二十四章 落难归根

飘泊游子含泪归故里…………… (278)

莉莎叶儿把宁重生的生母陆馨瑶自杀的经过从头至尾述说了一遍，说得宁重生号啕大哭。

缙闾庄主喜兴迎亲人…………… (283)

数日来，宁缙闾的脑海始终回旋着有关文武状元宁重生的传奇故事。儿子虽不情愿认他，他却也充满了难耐的喜悦之情，连忙上前扶起了宁重生。

第二十五章 恶人伏法

生母坟前宁重生怨父…………… (290)

宁缙闾被儿子打跪在陆馨瑶的坟前，内心意识到他的这个儿子不好惹。

行刑场上众恶魔伏法…………… (297)

等到执行姚文龙和郑雄辉的时候，架着姚文龙的两个兵卒向赵可漂报告说：“禀大人，姚文龙被吓死了。”

第二十六章 祖母的震怒

明正游说叶赫遭失败…………… (303)

明正大师认清了纳林布禄，便在馆驿胡乱睡了一觉，于黎明时分动身，策马去了建州可汗国。

重生冒犯河神受责罚…………… (307)

宁重生和他的兄长们被家奴赶上了岸。就在这个时候，老夫人的拐棍往石板路上一戳，冲着宁重生喊道：“生儿，你给我跪下！”

第二十七章 女奴

宁重生怀好奇会女奴…………… (314)

甜儿拉住宁重生的手就往一间房里走。宁重生心里说着不敢进去，可是腿儿不当家，跟着甜儿来到了她的闺房。

王甜儿害相思缠俊主…………… (321)

宁重生看到王甜儿颇为吃惊，一时间摸不准此女子是不是那日所见的美女。正犹豫间，老夫人出去，将房门上锁。

第二十八章 火海救嫂

明正奔波建州谋大事…………… (328)

努尔哈赤连忙说：“我有小女额当，姿色超群，如