



# 陆游与汉中

LUYOU YU HANZHONG

中国陆游研究会 编  
汉中市陆游学会



NLIC2970868377

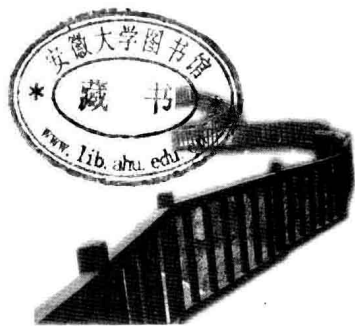
上海古籍出版社



# 陆游与汉中

LUYOU YU HANZHONG

中国陆游研究会 编  
汉中市陆游学会



上海古籍出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

陆游与汉中 / 中国陆游研究会, 汉中市陆游学会  
编. — 上海: 上海古籍出版社, 2013. 1  
ISBN 978 - 7 - 5325 - 6713 - 3

I. ①陆… II. ①中… ②汉… III. ①陆游(1125~  
1210)—人物研究 IV. ①K825. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 260114 号

## 陆游与汉中

中国陆游研究会 编  
汉中市陆游学会

上海世纪出版股份有限公司 出版  
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: [www.guji.com.cn](http://www.guji.com.cn)

(2) E-mail: [guji@guji.com.cn](mailto:guji@guji.com.cn)

(3) 易文网网址: [www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行经销

上海惠顿实业印刷公司印刷

开本 890 × 1240 1/32 印张 19.75 插页 2 字数 500,000

2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—1,800

ISBN 978 - 7 - 5325 - 6713 - 3

K · 1666 定价: 76.00 元

如发生质量问题,读者可向工厂调换

# 序

傅璇琮

纪念陆游从戎南郑 840 周年暨唐宋诗人与汉中国际学术研讨会论文集《陆游与汉中》出版，嘱我作序，我欣然应命。之所以如此，缘于我对汉中的情谊和对陆游的景仰。

由于工作关系，我曾几次到过汉中。尽管这一地区在行政区划上属于西北，但这里饭稻羹鱼、淳厚豪放的巴蜀习俗，渔歌唱晚、小桥流水的南国风韵，总是深深地吸引着我这个长期生活在北方的南方人，使我自然而然地回味起家乡浙东的山山水水。而作为古代中原和巴蜀之间的过渡地带，作为大汉王朝的龙兴之地，汉中在中国历史进程中扮演了重要角色。我在研究唐代文学时注意到，从公元 6 世纪末叶到公元 10 世纪的隋唐五代，多数仕宦骚人都与汉中有密切接触和联系，汉中成了研究唐代历史、文学绕不过去的话题。这种现象一直延续到政治文化中心东移南移的两宋。这些年，汉中市在进行文化建设时也很注意与历史传统的结合。基于这些因素，大凡汉中举办学术活动邀请到我，我都尽量参加，主要参加了几次蜀道研讨和陆游研讨活动。

南宋杰出的爱国诗人陆游，同屈原、杜甫等伟大诗人一样，热爱祖国，关心民瘼，赢得后世的景仰和赞颂。陆游的生活道路和诗歌创作，又深受唐代边塞诗人和李白、元稹等的影响，因而也是我关注的。陆游乾道年间在汉中的从军生涯，为其诗风转变提供了机缘，同时也为汉中贡献了华彩诗章。上世纪 90 年代，当时的汉中地区行政公署

和中华诗词学会联合在南郑县举办毛泽东诗词研讨会暨陆游国际学术研讨会，这是首次将诗雄毛泽东和陆游的雄诗在一个会议上展开研究。我和孔凡礼先生向大会提交了《陆游与王炎的汉中交游》论文，论述了王炎、陆游在汉中从事恢复事业时复杂而与其不利的政治环境，提出了陆游自述的《山南杂诗》百余篇坠水中“很可能即是托词，极有可能是陆游有意删去的”的观点，呼应了朱东润先生的“隐情”说。这篇文章后来发表于《杭州师范学院学报》（后又经修订补充，重撰一篇《陆游南郑从军诗失传探秘》，刊于《文学遗产》2001年第4期），引来了一些同意的和商榷的声音，这在学术研究上都是正常的。但无论如何，我认为陆游面对山河破碎、朝政萎靡的恶劣环境，仍致力恢复、至死不渝，这种精神是永远值得纪念的。

现在这本论文集，洋洋50多万言，是一个时期陆游研究的集大成之作。从文章作者的年龄、学术经历来看，既有我熟悉并素有学术交往的陈祖美、刘扬忠、蒋凡、莫砺锋、钟振振等学术大家的厚积薄发之论，也有我不熟悉的高利华、王昊、徐丹丽、吕肖奂、马强等后起之秀的细心探究之作，体现了当前学术研究欣欣向荣、后继有人的可喜现象。许多文章用新的视野，提出了新的观点。莫砺锋《论陆游诗自注的价值》是对陆游诗、词、文的文本细读的范例，它首次全面梳理了陆游《剑南诗稿》中数量丰富的878则自注，提出陆诗自注是其著述的重要组成部分，论述了陆诗自注在交代写作背景、解释诗意等方面不可或缺的意义；分析了陆诗自注在提供陆游生平经历细节，交代陆游与前代诗人间的传承关系，创造新颖的语词，记录有关社会、风俗资料等多方面的特殊价值。周颖《陆游诗颂泰山封禅论》认为，在南宋大部分士人激烈抨击封禅的大环境下，陆游作《客有言太山者因思青城旧游有作》诗，提出“但愿齐鲁平，东封扈清跸”，将东封草奏与北伐勒铭并举，表达对封禅的无限向往，不仅是借以追怀盛世，更是对北伐中原、驱逐金虏、光复国土的希冀，具有积极意义。陈祖美《再读陆游“汉中词”有感》借用陆游“不到潇湘岂有诗”句，提出了“不到

‘汉中’岂有词”的论点，以陆游赴汉中以后，才出现了令其满意的、一种全新视阈和境界的词作；陆游的南郑词豪放与婉约兼擅，《秋波媚·七月十六日晚登高兴亭望长安南山》、《汉宫春·初自南郑来成都作》堪称同调词中“压调之作”。就是对许多过往论题，一些文章也有新的论述，如刘扬忠《研究陆游汉中从军短暂经历的重大意义》对陆游“山南杂诗”丢失原因的论辨，蒋凡《打虎脍鲸说浪漫，忠心报国现实魂——陆游诗歌“打虎”意象小议》对陆游“射虎诗”的分析等。

内容丰富是这个集子的特色之一。除了对陆游思想、诗文的研究，对陆游的书法艺术、家庭诗教、弈棋饮宴、宦游遗迹及其后人在绍兴的分布生存也有探讨。日本学者三野丰浩《关于陆游的夜雨诗》以陆游人生经历变化为考察线索，对陆游东归以前、东归到淳熙末年、绍熙到嘉定三个不同时期的听雨诗进行了细致爬梳，认为陆游的咏雨诗数量多，内容和形式丰富多采，是以“下雨”为主题的变奏曲；陆游咏雨诗的世界就是整个陆游作品世界的缩图，夜雨就是陆游最亲密的朋友，论述清晰，细腻缜密。一些文章研究了陆游的诗词观及其特色。马东瑶《壮心与醉梦：爱国诗歌传统中的陆游》高度评价陆游的古体诗特别是乐府诗创作，认为陆游的乐府诗往往直用乐府古题，而用旧题写时事，通过幻想中的对金作战的胜利，表达收复旧河山的强烈渴盼之情，继承传统而又充满创新，使乐府诗的创作在宋代获得了一次“中兴”。王昊《陆游晚唐诗词矛盾价值观探析》认为陆游对晚唐诗词在价值层面上有不同的判断，总体上对晚唐诗持否定意见，对晚唐词的看法则复杂微妙，但陆游自己的诗歌实际上与晚唐诗存在内在关联；陆游的诗词创作呈现畸轻畸重的分野，无疑与其“诗词之辨体”直接有关。谢燕、朱惠国《陆游军旅词探析》认为，陆游受“词为小道”词学观所限，对南郑军幕生活的回忆处理缺少诗里的那种升华与提纯，而过于拘执地宣泄着内心的愤懑，因而造成了其爱国词在艺术上的诸多缺失。这些观点都值得重视。钟振振《读陆游〈老学庵笔记〉小札》对中华书局标点本陆游《老学庵笔记》文本中出现的人名、

地名、事件等错讹之处进行了考辨,王永波作了《〈渭南文集〉版本考述》,管遗瑞《陆游与彭州牡丹》论述了陆游《天彭牡丹谱》在研究牡丹时的独特价值,这几篇文章在研究陆游《剑南诗稿》之外的著作上都很有价值。此外,文师华《陆游书法墨迹〈怀成都十韵〉和〈自书诗帖〉解读》、屠纪军《从焦山摩崖题记看陆游的爱国主义思想》研究了陆游的书法艺术;张福勋《“我今仅守诗书业,汝勿轻捐少壮时”》研究了陆游的家庭诗教;常崇宜《陆游的围棋生涯》等文研究了陆游的弈棋饮食;李霞锋《陆游与杜甫及成都杜甫草堂》等文研究了陆游在蜀中的宦游遗迹;崔际银《陆游与辛弃疾其人其作异点刍议》、刘扬忠《研究陆游汉中从军短暂经历的重大意义》对陆游与辛弃疾做了比较研究;施权新《阎苍舒兴元活动探微》,陈冠明、孙慷婷《尤、萧、杨、陆、范创作交流年谱》,陶喻之《陆游直系亲属与其蜀中情结关系探考》,陆纪生《绍兴陆氏》,都真切研究陆游与他人的交往以及其亲属后裔情况。

视角多元,研究方法多样是这个集子的又一个特色。高利华《论陆游之“诗人风致”——兼论从戎为原型的审美回忆》从创作论的角度对陆游创作的审美特性和个性形成的过程进行了剖析,从朱熹对陆游其人、其诗的评价“有诗人风致”,“语意超然”出发,论述了陆游的过人才情和诗人气质,其诗歌之唐风唐韵以及因其体格性分、才情气质所形成的特殊思维方式、审美特性以及决定陆游创作审美特性的因素,提出了许多启人思路的观点,把陆游诗歌的解读从已有的“南郑情结”等说法提升到了一个新的层面。吕肖奂《一个越中诗人的梁益书写》以地域文化的视角,论述了陆游关于梁益地区大量创作具有的个人化、艺术化特性,指出由于地域差异、心理落差以及越中文化明显优越于蜀汉巴夔文化的“先知识结构”,陆游的梁益书写不够客观与理性,但却以其率性甚至粗枝大叶而更引人入胜,成为诗人的地域文化书写的一种范型。小田美和子《“愁”之可视化与比喻表现》、侯友兰《陆游汉中诗词语言美质》从语言学角度对陆游诗歌创作的修辞手法、意象选用、抒情模式进行了探讨,认为陆游诗词特别是

军旅诗词具现实主义基调,浪漫主义特色浓厚。马强《陆游与南宋川陕历史地理》、孙启祥《陆游汉中诗文的史料价值》以历史地理学、史料学方法,探讨了陆游诗文在研究三峡风物,长江、汉水发源地,南宋气候变化,以及韩信受拜大将、唐玄宗奔蜀、金兵西侵兴元、蜀道兴废等历史、地理问题中的学术价值。郑永晓《2007—2011年度陆游研究指数述略》将统计学和计算机科学等方面的技术引入人文科学,通过考察2007—2011年间国内248种核心期刊所发表的有关陆游研究论文的状况,通过统计分析得出研究指数,再以指数为起点,回溯研究历史、分析研究现状、探讨研究趋势,具有新意。

作为以《陆游与汉中》为名的著作,主题紧凑是本书的一个重要特色,全书论述陆游在汉中的多彩生活及其创作内涵、艺术成就的文章有20多篇。胡金佳、傅兴林《陆游南郑军旅生活论略》,佐藤菜穗子《陆游在汉中的活动和诗》全方位勾勒了陆游从军汉中时宿营、驰猎、酣宴、侦察、创作诗歌等丰富多彩的生活。龙建国《论陆游追怀南郑诗歌的表达方式》认为陆游常用借酒泄愤、借梦申志、因境感怀等方式,抒写自己对南郑军旅生活的深切怀念,表达自己抗金复国的理想和壮志难酬的愤懑。多数文章对陆游汉汉中从军生活对其诗风的影响持直接肯定态度。许芳红《偏值宋南渡,郁借江山吐——陆游汉中写景诗探析》以陆游在南郑所写的及以后回忆南郑的诗词作品共130首作为研究对象,指出陆游的汉中写景诗是客观的自然地理环境与其内心涌动的爱国热情的结合,再现了山川地理与诗人心灵互相感发激荡之状态。王致涌、张丽君《马蹄初喜踏梁州——陆游汉中之嬗变》继续探讨了陆游南郑从戎生活对其诗风乃至人生态度转变的决定性作用。而也有文章与主流看法有异。徐丹丽《论陆游中期诗歌的转变》以列表的方式,细密排比的手法,分析了陆游中期诗歌的题材取向、诗体选择、写作年代、写作速度、艺术手段的存在状况,认为陆游中期诗歌的转变没有发生在自己看重的南郑时期,而是在南郑以后的数年内开始并且很快完成的。汉中地方学者借助地域优势,



就陆游在汉中生活的若干史实及其影响进行了探讨。傅杰《从杨从仪碑文看陆游在汉中时的政治气候》认为陆游诗中的“射虎”意象,发轫于早于陆游的地方官吏杨从仪在汉中打虎之史事;李青石《从〈剑南诗稿〉看陆游的秦岭行踪》、宋文富《放翁宁强芳躅探踪》、王景元《征西幕府和吴园遗址初考》,考证了与陆游生活直接相关的汉中若干道路村镇府苑地名的变迁;李锐《地域文化的互动:陆游与汉中》、梁中效《陆游与汉中汉文化》论述了陆游对汉中地方文化的影响。值得一提的是,胡可先《石门题刻文学研究》论述了东汉褒斜道南口石门开凿以来历代名人题刻的文学内涵和意义,认为石门石刻文体类型丰富,纪实性、艺术性强,是中国古代最具特色的石刻群落之一。该文是本书内容的扩展,也是一篇有份量的学术论文。

今年的纪念陆游从戎南郑 840 周年暨唐宋诗人与汉中国际学术研讨会议,我虽因故未有参加,但论文编成后,我仍通读全书。我觉得,《陆游与汉中》定能使读者读后受到启迪,必能推进关于陆游和宋代文学的深入研究。我还想特为一提,这次学术会议,对当代地域文化建设更有推进意义。唐宋时期,确有不少文人名士来往于汉中,我所著《李德裕年谱》(河北教育出版社,2001年),记李德裕于唐文宗大和四年任四川节度使,经过汉中,特写有《汉州月夕》等诗,诗文名家刘禹锡特为唱和。文化名人与地域文化有密切关系。立足于本地,又纵贯历史,从地域文化研究出发,必能进一步丰富整个中华民族文化研究的内容。因此我建议,以地缘文化关注为重点,可以设置汉中学学科,希望具有前瞻性和创新性。

是为序。

傅璇琮

壬辰暮春于北京六里桥寓所

# 前 言

李 林 华

汉中市举办纪念陆游从戎南郑 840 周年暨唐宋诗人与汉中国际学术研讨会,可贺可赞!这是继 1993 年举办陆游国际研讨会、2009 年举办全国诸葛亮研讨会后,汉中市的又一个学术研究盛会。会议论文得以结集出版,必将对推进汉中历史文化研究、推进古代历史和人物研究产生积极影响。

汉中,北依秦岭,南屏巴山,是中国历史文化名城、中国优秀旅游城市。全市总面积 27246 平方千米,人口 380.03 万人(第六次人口普查数据),除市区汉台区外,辖南郑、城固、洋、西乡、勉、宁强、略阳、镇巴、留坝、佛坪 10 县。“汉中”之名,因发源于这里的长江最大支流汉水而来。古人认为汉水与天上的银河相通,故汉中又称“天汉”。又因其特殊的地理位置,自古被誉为“秦之咽喉”、“蜀之门户”。汉中筑城始于公元前 451 年的秦厉共公时,至今已有 2463 年。自公元前 312 年秦惠文王设置汉中郡于汉水上游,汉中这块热土发生过无数次影响中国历史进程的重大事件,孕育了众多彪炳千秋的历史人物,留下了不少供人凭吊的历史遗迹。楚汉战争中,汉王刘邦以此为根据地,拜韩信为大将,挥师三秦,击败项羽,奠定两汉四百年基业。汉武帝时,汉中籍外交家张骞出使西域,开辟丝绸之路,迈出了中国人走向世界的第一步。汉末三国,刘备据汉中而称王,诸葛亮驻汉中以伐魏,巩固了蜀汉朝廷的安全;一部《三国演义》,几乎一半描写发生在汉中的故事。隋唐北宋,一批批达人骚客宦游汉中,留下了一篇篇

为中国文学史增辉的诗词文章。南宋时,吴玠、吴玠、王炎、曹友仁等据守汉中,抗金击蒙,为保卫赵宋的半壁河山和南方的安宁发挥了无可替代的作用。明清以迄近代,学者官吏对蜀道、汉中的考察踏访,造就了一部部影响深远的地理学著作。在八年抗战中,作为后方重镇的汉中,成为重要的宣传基地、军事基地、文教基地、工商基地、支前基地。南郑龙岗寺史前文化遗址、城固洋县青铜器群、褒斜道石门汉魏十三品等文化遗存和众多的古代名人祠庙、墓葬等遗址遗迹,是汉中悠久历史和灿烂文化的反映。学界研究认为,汉中是古人类生息繁衍地,是一座历史悠久,人文荟萃,地系兴衰,物富南北,开放度高,包容性强的文化名城、天府之国。这个定位是恰当的。

南宋乾道年间爱国诗人陆游在汉中的从军生活,是汉中历史上诸多可歌可泣事件中重要的一幕。宋金对峙时期的汉中,是南宋西北的边防重镇,具有重要的战略地位。尽管陆游在汉中的时间不长,不足一年,但他上马杀敌、下马草檄的足迹,留在了现在的汉中市区、南郑县、勉县、宁强县、略阳县,以及宝鸡的凤县等广大地区。他的这段经历,对其诗歌创作乃至整个人生都产生了极大影响,因而也成为研究陆游经久不衰的话题,成为汉中引以为荣的宝贵资源。上世纪80年代以后,汉中的陆游研究呈现关注范围愈来愈广、研究人员愈来愈夥的良好态势。1993年10月,汉中地区行政公署、南郑县人民政府与中华诗词学会联合在南郑县举办了“毛泽东诗词研讨会暨陆游国际学术研讨会”,并举行了陆游纪念馆落成揭幕仪式,会后出版了论文集《诗雄与雄诗》,标志着汉中的陆游研究进入了一个新的阶段。2011年4月,汉中市陆游学会成立,成为国内继绍兴市陆游研究会、中国陆游研究会之后成立较早的陆游研究组织。这些举措,都为弘扬陆游的思想精神,发掘陆游的文学业绩,推动陆游研究,产生了积极影响。同时,汉中还先后开展了古栈道石门石刻研究、诸葛亮和三国研究、蔡伦和造纸术研究、张骞研究、司马迁与汉中研究等多项学术研讨活动,带动了汉中历史文化研究和整个文化事业的发展。

改革开放以来,汉中的经济、社会得到长足发展,各项发展指标均呈现提高趋势。2011年,全市国内生产总值647.48亿元,财政总收入64.5亿元,城镇居民人均可支配收入17019元,农民人均纯收入5283元。城固橘柑、“汉中仙毫”茶叶、留坝西洋参、宁强核桃等农副土特产品,钢铁、汉江牌普通硅酸盐水泥、尧柏水泥、运八飞机等冶金建材军事工业产品,盐酸左旋咪唑、天麻片、氮肥、三粮液、秦洋特曲等医药化工食品工业产品,紫柏山—张良庙风景名胜区、定军山—诸葛武侯墓—武侯祠景区、黎坪国家森林公园、青木川古镇、华阳古镇等旅游胜地,是汉中的标志和招牌。继2007年京昆高速公路西安—汉中段开通后,西(安)汉(中)蓉(成都)高铁、宝(鸡)巴(中)高速、十(堰)天(水)高速相继开工、陆续建成,为汉中进一步发展增添了动力。未来一个城市的持续发展,取决于这座城市文化禀赋和精神。近年来,汉中市围绕推动科学发展,促进社会和谐,富裕一方百姓总体要求,大力实施陕甘川毗邻地区经济强市、特色鲜明文化名市、生态良好宜居城市建设战略,正在促进这座城市的全面发展繁荣。包括陆游研究在内的各项文化活动,在未来的发展建设道路上必将占有一席之地!

# 目 录

序 .....	傅璇琮(1)
前言 .....	李林华(1)
论陆游诗自注的价值 .....	莫砺锋(1)
陆游晚唐诗词矛盾价值观探析 .....	王 昊(20)
论陆游之“诗人风致”	
——兼论从戒为原型的审美回忆 .....	高利华(29)
壮心与醉梦:爱国诗歌传统中的陆游 .....	马东瑶(42)
关于陆游的夜雨诗	
——以“夜里听雨”的主题为中心 .....	[日本]三野丰浩(55)
读陆游《老学庵笔记》小札 .....	钟振振(69)
《渭南文集》版本考述 .....	王永波(92)
2007—2011 年度陆游研究指数述略 .....	郑永晓(100)
此身合是诗人未	
——从《剑门道中遇微雨》看陆游诗人身份的自我确认	
.....	冯文柯(122)
一幅醉卧海棠图,画出至情陆放翁	
——从杨万里赠陆游的海棠写意诗说起 .....	李 超(129)
陆游的围棋生涯 .....	常崇宜(136)

## 陆游书法墨迹《怀成都十韵诗》和《自书诗帖》解读

- ..... 文师华(142)
- 由焦山摩崖题记看陆游的爱国主义思想 ..... 屠纪军(152)
- “我今仅守诗书业，汝勿轻捐少壮时”
- 论陆游的家庭诗教 ..... 张福勳(156)
- 浅议陆游的诸葛亮情怀 ..... 张 东(168)
- 陆游诗颂泰山封禅论 ..... 周 郢(177)
- 论陆游中期诗歌的转变
- 从爱国诗和创作阶段细分割析 ..... 徐丹丽(182)
- 一个越中诗人的梁益书写 ..... 吕肖奂(201)
- 陆游直系亲属与其蜀中情结关系探考 ..... 陶喻之(214)
- 研究陆游汉中从军短暂经历的重大意义 ..... 刘扬忠(248)
- “愁”之可视化
- “闲愁”与离开南郑的“羁怀”
- ..... [日本]小田美和子(263)
- 陆游军旅词探析 ..... 谢 燕 朱惠国(274)
- 陆游在南郑的活动和诗 ..... [日本]佐藤菜穗子(288)
- 地域文化的互动：陆游与汉中 ..... 李 锐(300)
- 陆游与汉中汉文化
- 为陆游“从戎南郑”840周年而作 ..... 梁中效(314)
- 再读陆游“汉中词”有感 ..... 陈祖美(326)
- 陆游汉中诗词语言美质 ..... 侯友兰(332)
- 论陆游追怀南郑诗歌的表达方式 ..... 龙建国(344)
- 偏值宋南渡，郁借江山吐
- 陆游汉中写景诗探析 ..... 许芳红(355)
- 马蹄初喜蹶梁州
- 陆游汉中之嬗变 ..... 王致涌 张丽君(365)
- 陆游南郑军旅生活论略 ..... 胡金佳 傅兴林(379)

## 打虎脍鲸说浪漫,忠心报国现实魂

- 陆游诗歌“打虎”意象小议 ..... 蒋 凡(386)
- 陆游与南宋川陕历史地理 ..... 马 强(396)
- 陆游汉中诗文的史料价值初探 ..... 孙启祥(410)
- 从《剑南诗稿》看陆游的秦岭行踪 ..... 李青石(426)
- 陆游“汉中诗词”映现的南宋汉中  
之生态环境 ..... 傅兴林 胡金佳(444)
- 由杨从仪碑文看陆游在汉中时的政治气候 ..... 傅 杰(457)
- 征西幕府和吴园遗址初考 ..... 王景元(463)
- 放翁宁强芳躅探踪 ..... 宋文富(471)
- 陆游与辛弃疾其人其作异点刍议 ..... 崔际银(483)
- 尤、萧、杨、陆、范创作交流年谱 ..... 陈冠明 孙懋婷(496)
- 阎苍舒兴元活动窥微 ..... 施叔新(555)
- 绍兴陆氏 ..... 陆纪生(566)
- 陆游与杜甫及成都杜甫草堂 ..... 李霞锋(574)
- 陆游与彭州牡丹 ..... 管遗瑞(580)
- 论石门题刻的文学内涵和价值 ..... 胡可先(588)
- 百丈关与陈仓道 ..... 徐勇华(609)

## 附录:纪念陆游从戎南郑 840 周年暨唐宋诗人与

- 汉中国际学术研讨会组织机构名单 ..... (613)

- 后 记 ..... 张雁毅(615)

# 论陆游诗自注的价值

莫 砺 锋

(南京大学文学院)

古代诗人的作品中时或可见作者的“自注”。对于那些年代较远、版本源流不甚清晰的诗集中的“自注”，后人往往疑信参半。因为经过长期的传抄、翻刻之后，那些“自注”究竟是否出于原作者之手，已经真伪莫辨了。但是陆游的情况有所不同。陆游的诗集在他生前就已开始刊刻，其身后十余年间已由其子陆子虞、陆子遯全部刻成。传世的陆游诗集中的绝大部分作品是经过他亲自审定的，也是基本可靠的。<sup>①</sup>这样，保存在《剑南诗稿》中的自注的真实性也是基本可靠的。今据钱仲联先生《剑南诗稿校注》统计，现存的陆游诗自注共有八百七十八则之多。<sup>②</sup>如此丰富的自注是陆游撰述的一个重要部分，它们对我们解读陆游诗歌具有相当重要的作用，其自身亦有相当高的学术价值，本文拟对此作些分析。

## 一

古典诗歌中最常见的自注是说明写作背景，诸如写作时间、地

---

① 详见祝尚书：《宋人别集叙录》卷二十《剑南诗稿》条，北京：中华书局，1999年，第960—971页。

② 按：《放翁集外诗》中的《大溪滩折梅》一诗中有一条自注，但是钱仲联先生在注释中怀疑此诗非陆游所作（《剑南诗稿校注》，上海古籍出版社，1985年，第4553页），故未统计在内。



点,缘起等内容。陆诗也不例外,例如《剑南诗稿校注》卷五《蜀州大阅》题下自注云:“八月二十七日。”(第455页)<sup>①</sup>由于本卷诗皆作于淳熙元年(1174),我们便掌握了此诗的准确写作时间。又如《龙洞》题下自注云:“在荣州东南一里许。”(卷六,第507页)“龙洞”是一个小地名,此类地名在许多地方都存在,幸而有这条自注,我们才知道此诗所写的“龙洞”的准确位置。这样的自注对我们准确理解诗意大有帮助,例如《晚晴书事呈同舍》题下有自注云:“以下十七首皆试院作。”(卷二,第185页)这样我们就可知道以下的十七首诗都是乾道七年(1171)四月在夔州试院中所写,于是《倚栏》一首中“故山未敢说归期,十口相随又别离”(卷二,第188页)是指诗人暂时闭于试院不得与家人相聚,《定拆号日喜而有作》的“挽须预想诸儿喜,倒指犹为五日留”(卷二,第191页)是写拆号日近盼望出院与家人相见的心情。显然,这条自注对我们准确理解诗意是十分重要的。又如《公无渡河》题下自注云:“闻雅安守溺死于嘉陵江中,代其家人作。”(卷四,第368页)由于《公无渡河》是古乐府的诗题,这首陆诗中又没有明言所咏究为何事,如果没有这条自注,我们对此诗的真实旨意就很难理解了。又如《寄题儒荣堂》题下自注云:“朝散大夫徐梦莘,著《北盟录》,上之,除直秘阁,训辞有‘儒荣’之语,因以名堂,来求赋诗。”(卷五二,第3094页)此注清晰地交代了徐梦莘为其“儒荣堂”求诗之事,这是对写作缘起的直接说明。徐梦莘其人,《宋史》卷四三八有传,传中称其“平生多所著,有《集补》,有《会录》,有《读书记志》,有《集医录》,有《集仙录》,皆以‘儒荣’冠之。”然未言“儒荣”乃徐氏取皇帝训辞中语以为堂名,所以这条自注还有补证史传的价值。

有些诗歌虽然文字并不难解,但其具体旨意则难以确指。例如《忆昔》云:“忆昔高皇绌柄臣,招徠贤隽聚朝绅。宁知遗恨忽千载,追数同时无一人。藐骨九原应已朽,残书数帙尚如新。此身露电那堪

<sup>①</sup> 本文所引陆游诗及自注皆据钱仲联《剑南诗稿校注》,为免繁冗,下文只注卷数及页码。