

另眼看歷史

下

呂正理 著

—— 一部有關中、日、韓、台灣及周邊世界的多角互動歷史

另眼看歷史

역사를 보는 또 다른 눈

歴史の鏡を読み解く

另眼看歷史

呂正理 著



一部有關中、日、韓、台灣及周邊世界的多角互動歷史

另眼看歷史

一部有關中、日、韓、台灣及周邊世界的多角互動歷史

■ 下冊 □

作者——呂正理

出版三部總監——吳家恆

執行主編——游奇惠

封面設計——邱睿緻

地圖改繪——楊景涵

發行人——王榮文

出版發行——遠流出版事業股份有限公司

台北市100南昌路2段81號6樓

電話／2392-6899 傳真／2392-6658

郵撥／0189456-1

法律顧問——董安丹律師

著作權顧問——蕭雄淋律師

初版一刷——2010年7月1日

行政院新聞局局版臺業字第1295號

售價——新臺幣780元（全套）／390元（下冊）

（缺頁或破損的書，請寄回更換）

有著作權・侵害必究 Printed in Taiwan

ISBN 978-957-32-6663-1（全套）

ISBN 978-957-32-6665-5（下冊）

Ylib 遠流博識網

<http://www.ylib.com>

e-mail: ylib@ylib.com

另眼看歷史

下

呂正理 著

——一部有關中、日、韓、台灣及周邊世界的多角互動歷史

另眼看歷史

역사를 보는 또 다른 눈

歴史の鏡を読み解く

目錄

王汎森序	i
史欽泰序	iv
自序	vii
誌謝	xiii

■上冊□

第一卷 歷史源流篇

第1章 遠古的中國——黃河文明的歷史源流	4
第2章 遠古的中國——從春秋、戰國分裂到秦朝統一	24
第3章 遠古的中國——從兩漢統一到三國再分裂	49
第4章 韓國的歷史源流	84

第5章	日本的歷史源流	100
第6章	遠古的中國——少數民族的歷史源流	112
第7章	台灣原住民的歷史	131

第二卷 交錯的歷史（西元四至十世紀）

第8章	中國的治亂循環——五胡十六國	140
第9章	中國的治亂循環——南北朝	157
第10章	中國的治亂循環——隋、唐、五代及突厥、回紇、吐蕃的興衰	181
第11章	韓國的三國時代、新羅統一及高麗王朝的建立	223
第12章	日本的大和、飛鳥、奈良及平安時代	243

第三卷 交錯的歷史（西元十至十八世紀）

第13章	中國的治亂循環——宋、遼、夏、金及蒙古帝國	266
第14章	中國的治亂循環——明朝、北元及滿清建國	307
第15章	中國的治亂循環——清初盛世及中衰	341
第16章	日本的平安、鎌倉、室町及南北朝時代	361
第17章	日本的戰國及江戸時代	384

第18章	韓國的高麗王朝及李氏朝鮮時代		408
------	----------------	-------	-----

第19章	台灣歷史的開始		434
------	---------	-------	-----

■下冊□

第四卷 思想及宗教篇

第20章	中國的諸子百家思想		460
------	-----------	-------	-----

第21章	道教、佛教、回教及其他宗教在中國的發展及影響		479
------	------------------------	-------	-----

第22章	儒家思想在中國的演變及影響		517
------	---------------	-------	-----

第23章	佛教及儒家思想在韓國的發展及影響		538
------	------------------	-------	-----

第24章	神道、佛教及儒家思想在日本的發展及影響		559
------	---------------------	-------	-----

第25章	基督教在中國、日本、朝鮮的傳播及影響		584
------	--------------------	-------	-----

第五卷 近代篇

第26章	西方威脅下的東亞巨變		600
------	------------	-------	-----

第27章	從明治維新到日俄戰爭		631
------	------------	-------	-----

第28章	中國的革命及列強的干涉		663
------	-------------	-------	-----

第29章	中日戰爭及第二次世界大戰		695
------	--------------	-------	-----

第30章	日本帝國統治下的韓國及台灣	722
------	---------------	-----

第31章	二次大戰後東亞的分裂及後續變局	748
------	-----------------	-----

第六卷 歷史的借鏡——論興亡之道

第32章	從中國歷史上的十四次大動亂說起	776
------	-----------------	-----

第33章	國家為什麼會滅亡？	799
------	-----------	-----

第34章	從王安石變法的失敗中借鏡	809
------	--------------	-----

第35章	從成吉思汗的成功之道論組織及變革	823
------	------------------	-----

第七卷 歷史的借鏡——論人物、思想及價值觀

第36章	從歷史記載及小說論曹操、關羽及諸葛亮	838
------	--------------------	-----

第37章	清談、玄學及竹林七賢	855
------	------------	-----

第38章	從岳飛及袁崇煥的兩齣悲劇借鏡	866
------	----------------	-----

第39章	談武士道	886
------	------	-----

第40章	論戰爭及侵略思想	907
------	----------	-----

附錄：中、日、韓、台灣及世界大事年表	929
--------------------	-----

第四卷

思想及宗教篇

第20章

中國的諸子百家思想

中國的春秋戰國時期，在政治、社會上是一個戰爭頻繁的動亂時代；在工商及經濟層面卻是開放而自由發展的時代；在思想、學術、文化上更是一個百家爭鳴、百花齊放的燦爛時代。

春秋戰國時期的經濟發展

春秋時代末期，有一段著名的歷史故事：越王句踐臥薪嘗膽，擊敗吳王夫差而復國。句踐的第一謀臣范蠡在成功後立即求去，從事經商而成為鉅富，後世稱之為「陶朱公」。在夏、商、周三代的封建社會裡，這種經商致富的事情是不可能發生的，在戰國時代卻是稀鬆平常。歷史上有記載的還有魯國的猗頓在山東煮海水為鹽；趙國的郭縱從事大規模冶鐵；秦國烏氏倮從事畜牧，牛、羊、馬滿山滿谷；巴蜀的寡婦清，數代經營丹砂礦，富可敵國。不過如果要在戰國時代最成功的商人中

找出一位代表人物，那麼非白圭莫屬（西元前三七〇～前三〇〇年）。

白圭是周王朝人，從事貿易及生產事業。他對於環境時勢的變化觀察非常敏銳，座右銘是：「人棄我取，人取我與。」意思是當多數人拋售賤賣時，他就便宜買進來；當多數人搶著要時，他就開始拋售。總之，是逆勢操作。所以在米穀賤價時，就用絲帛去交換；當絲帛價廉時，又以米穀去交換。白圭一旦看準了機會，就如猛虎、蒼鷹一樣撲上去，迅速果決，毫不猶疑。

白圭曾經說過一段非常著名的話：「我經營事業，就像伊尹、太公望在運用謀略，像孫子、吳起在用兵，又像商鞅變法。一個人如果智慧不夠，不能隨機應變；膽識不足，不能迅速決斷；宅心不夠仁厚，不能有所為有所不為；意志不夠堅定，不能堅持到底；那麼要學我的經商之術，我是不會教他的。」中國後世談到經營事業，無不奉白圭為祖師。

周朝東遷以前，是一個講究禮法的封建社會。春秋戰國時代，王權衰落而諸侯爭霸，爭相延攬人才，有識之士對於政治理念、經濟政策、社會制度等現實的問題紛紛提出改革的建議，對於人生問題，也提出了種種不同的看法。各種學說、思想紛紛出現。學術不但走向民間，並且學派紛呈，豐富多彩。後世把春秋戰國時期的各派學說稱為「諸子百家」。其中的儒家、道家、陰陽家、法家、名家、墨家等的思想都流傳到後世，對於中國各朝各代的統治者、官僚、知識分子及人民影響都非常大，直到今天。以下分別介紹這些思想的起源及內容概要。

孔子和儒家思想

儒家是由孔子（西元前五五一—前四七九年）開創的。孔子姓孔，名丘，字仲尼，生於魯國（今山東曲阜），他的母親顏氏和父親叔梁紇並沒有正式結婚，「野合」而生孔子。孔子三歲時喪父，由母親顏氏扶養成人；生活艱難可以想像，因而孔子自稱少時貧賤，什麼事都得學會，是自學成功。他的特長是不恥下問，只要見到有比自己在某方面懂得多的，就虛心求教。因此，孔子年紀很輕就已經成為魯國有名的學者。孔子是中國開辦私人講學，教育平民的先驅，相傳有弟子三千人，因而被後人尊稱為「至聖先師」。他教導學生是因材施教，依據學生的資質採用不同的教法。學生之中有貧有富，顏回一窮二白，子貢卻是富可敵國的大商人。

孔子畢生的學術成就，用一句話說，是「刪詩書，訂禮樂，贊周易，作春秋。」詩、書、禮、樂、易、春秋，合稱《六經》。其中的《詩經》、《尚書》及《春秋》三部書，在本書第一章及第二章裡已經敘述過。以下將其他三部經書也稍做說明。

《易經》也稱為《周易》。古代除了用甲骨占卜吉凶之外，另有一種「筮法」，是用丟擲筮草，計算筮草的數目及單雙而來判斷吉凶。一般來說，小事才用筮，大事還是得用甲骨占卜。筮法漸漸發展成一種專門學問，稱做「易」。所謂易，就是變化的意思。原本易的變化比較簡單，只有八種，所以稱為「八卦」。據說周文王和周公對八卦有很深的研究，將其變化複合擴充成六十四

種，從此就有了六十四卦。一卦又分成六爻。筮法也由巫祝主持，而將占筮的結果記錄下來，於是就有了卦辭與爻辭。最早的《周易》就是由卦辭與爻辭編輯而成的一部巫書。

據說孔子研究《周易》之後，對卦辭與爻辭提出新的解釋，加上了彖辭、象辭及繫辭等，分別用來說明每一個卦爻的含意，推衍其中所蘊涵的思想、觀念，甚至宇宙觀。《易經》因而從古代的卜筮迷信一躍而哲學化了。

孔子對於周朝以及前代夏朝、商朝的禮儀都有研究。在古代祭祀、朝會及日常生活中，音樂與禮儀幾乎是一樣重要，因而孔子同時編訂了和禮、樂相關的指導書。不過歷來的中國學者大多懷疑今日仍然流傳的《周禮》及《儀禮》兩部古書可能都不是孔子所傳的，而是在戰國到秦、漢時儒家學者所增色改寫的。至於《樂經》，在秦始皇焚書坑儒時已經全部燒毀。因而漢朝以後就只有《五經》，不再稱《六經》了。

孔子教授弟子，可能是以《六經》為部分的輔助教材。他最常引用的是《詩經》及《尚書》，也極為注重禮與樂的教育。他認為學生若要成材，必須「興於詩，立於禮，成於樂。」至於《易經》，孔子卻很少提到。很多學者懷疑《易經》的彖辭、象辭及繫辭等不是出自孔子，而是在戰國時代經過許多後來的儒家學者加入而增色完成。

孔子死後，門人蒐集他生平的言行紀錄，編輯成一部書，稱為《論語》。這一部書包含了孔子儒家思想的精髓。

孔子自己說：「吾道一以貫之。」這一貫的道理是什麼呢？大致來說，就是仁、恕、禮、忠、

孝等幾個字所貫穿的道理，其中的根本是「仁」。《論語》裡面孔子和弟子反覆討論的命題當中最多的就是「仁」。具體地說，「仁」是一種個人內在的德性修養和原則。根據仁的原則推己及人，就是「恕」，就是「己所不欲，勿施於人。」又根據仁的原則來待人接物，就形成「禮」的外在規範；用來對待國家和國君，就是「忠」；用來對待父母，就是「孝」。

孔子認為倫理是相對的，並不是只要求下對上的服從，也要求上對下的關照。孔子的理想，是「君君，臣臣；父父，子子。」意思是做國君的要有做國君的「仁」；做臣子的要有臣子的「忠」；為人父母的要有做父母的「慈」；為人子女的，要有做子女的「孝」。

孟子及荀子

孔子之後一百八十年，魯國又出了一個儒家的聖人孟子（西元前三七二—前二八九年）。孟子姓孟名軻，同樣幼年喪父，由母親扶養長大。傳說孟子幼年時非常調皮而喜愛模仿。他原本家住墳場邊，每日看見喪家擺上牲禮，祭拜嚎哭，就與鄰童假裝祭拜嚎哭玩耍。孟母看見後趕緊搬家，到了市場邊。孟子每日看見屠夫殺豬，小販賣菜，又與鄰童假裝殺豬、賣菜玩耍。孟母看見，又趕緊搬家，這次到了學校邊。孟子就天天學著年長的學子拿著書唸。這下孟母才安心住下來。

孟子提倡的是心性儒學，而基本思想是「性善說」。他認為人的本性都是善的，只是因為後來被一些不當的念頭吸引，以致失去了本性，因此為惡。所以孟子主張要讓人們「收放心」，認為只

要把丟掉的「赤子之心」、「惻隱之心」收回來，就能轉而向善。孟子在孔子所強調的「仁」之外，又加上一個「義」字。什麼是「義」呢？孟子說「羞惡之心」，也就是羞恥心，是義的開端。人為了什麼會覺得羞恥呢？當行事不能符合內心自我認定的道德標準和價值觀，就會覺得羞恥。所以孟子說人要內心有「仁」，行事有「義」。殺一個無罪的人，就是「不仁」；取了不該有的東西，就是「不義」。

孟子學問淵博，又是一個雄辯家，辯論時善於舉例及反問，對談之際如大雨沛然而下，常常使得對方啞口無言。他遊說各國諸侯，闡揚儒家的思想和治國理念。各國國君雖有很多親自接見，禮敬有加，但多半認為陳義過高，很少採用。孟子的另一個重要思想是「民為貴，社稷次之，君為輕。」意思是說，人民的重要性放在第一位，國家社會其次，國君擺在最後面。各國國君聽了，當然也不高興。《孟子》這部書據說是孟子本人和弟子公孫丑、萬章等人共同編定的。

相對於孟子提倡「性善說」，戰國時代另有一位儒家學者荀況提出「性惡說」。他認為人與生俱來就有許多慾望，若慾望得不到滿足便會越軌，因此必須用禮法教化來「化性起偽」，以提昇個人的人格，規範人們的行為，維持社會秩序。荀子的思想與法家已經有些接近。後來他收了兩個弟子，韓非和李斯，前者成為著名的思想家；後者是秦始皇的宰相。兩人都主張嚴刑峻法，是法家學派的代表人物。因此，歷代有部分學者認為荀子不應歸屬於儒家學派，而是法家。

從漢代以後，中國歷朝大多傾向以孔子的儒家思想學術治國，到後來還以《論語》及其他相關儒家書籍做為基本教科書，用以舉行國家考試、選擇官吏。因此《論語》成為數千年來，無可取代

最重要的一部書。中國每一個朝代的讀書人，大多也涉略《五經》。

孔子所說的「忠」、「孝」、「仁」，和孟子所說的「義」，合為「忠孝仁義」四個字。對於後世中國人來說，很少有什麼比這這四個字的影響更大了。「忠孝」不止規範君臣和父子的關係，也擴大適用於其他上、下之間的人際關係，例如雇主與奴僕之間。「仁義」則漸漸擴大適用於兄弟、朋友之間。「忠孝仁義」於是形成了中國社會上牢不可拔的價值觀。聰明的國君總是在孝子之門尋找忠臣、良將。忠君愛國之士不惜犧牲生命，也要「成仁取義」。忠義的僕人、婢女受大眾欽敬。不管是什麼人，為什麼目的，當要招兵買馬打仗時，總是得盡量號稱自己是為了「仁義」，率領一支「仁義之師」。即便是在強盜和黑社會等不法組織中，當頭的人也必須要是「仁義大哥」，才能坐得住。

老莊和道家思想

道家的思想是由老子開始。司馬遷在《史記》裡記載，老子是楚國人，姓李，名耳，字聃，在周王朝的藏書室裡管理圖書。孔子曾經到周王朝，向老子請益問禮之後，驚嘆老子見識深奧，就像乘風雲而上天的龍一樣，無從捉摸。不過關於老子的生卒年份，司馬遷寫得很含糊，只說老子可能活了一百六十歲，甚至兩百歲。《史記》又記載，周烈王二年（西元前三七四年），曾經有一位周太史儋到秦國去，向秦獻公預言日後周朝將會併入秦國裡，並且秦國將出現霸王；司馬遷又說這位

周太史儋也有可能就是老子。

由於司馬遷的記載中出現了兩種不同可能性的說法，老子的確切生活年代於是成為一個後世歷史學家們爭論的大題目，至今仍然沒有結論，而且論戰越來越激烈。

《史記》也記載老子留下一部五千多字的書《老子》。《老子》又稱為《道德經》，其中最常出現的一個字就是「道」。什麼是道呢？簡單地說就是道理，也是道路，是自然的法則。《老子》有一段文字最能說明：「人法地，地法天，天法道，道法自然。」其中的「法」是師法的意思。所以老子主張「無為」、「反智」、「柔弱勝剛強」、「虛無守靜」。老子認為其實無為就是無不為，因為大自然會自行讓該發生的事情自然發生。

莊子是道家的第二個重要人物。莊子名周，是魏國人，曾經當過小官員。他所留下來的著作《莊子》有十幾萬字，大部分都是寓言，非常有想像力，而主要用這些寓言來闡述老子的自然思想。

莊子澹泊名利而曠達不羈，認為人生的最高境界是逍遙自在，是精神的自由。楚威王聽說莊子非常有才能，派使者帶了厚禮請莊子到楚國做高官。莊子對使者笑說：「錢財和高官爵位是什麼呢？你有沒有看到祭典上用的牛？被養了幾年，等披上五彩布條，要綁到大廟裡去殺來祭祀，才害怕而想要在野外自行覓食，可能嗎？我寧可在爛泥中打滾，快快活活，不要被哪個國君綁住。」

莊子看整個天地，都是充滿生機。一草一木，一塊石頭，甚至一個髑髏，都是有生命的東西，