



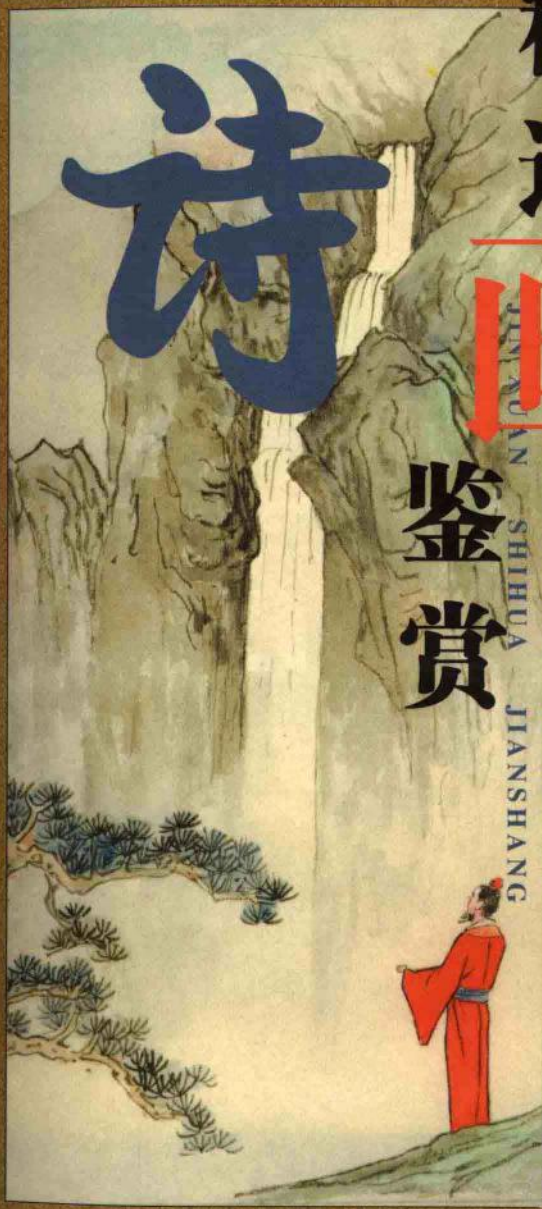
诗画

鉴赏

JINXUAN

SHIHUA
JIANSHANG

常荣生◎编著
李光学◎绘画



云南美术出版社

精选诗画 鉴赏

JINXUAN SHIHUA
JIANSHANG



常荣生
李光学
◎ 编著
◎ 绘画

云南美术出版社

A J I A N S H A N G

主 审：周文林

责任编辑：杨朝晖

装帧设计：米冠瑾

责任校对：赵文红

精选诗画鉴赏

常荣生 编著

李光学 绘画

云南美术出版社出版发行

（昆明市环城西路 609 号）

昆明市西站彩印厂印装

*

开本：889×1194 1/32 印张：8 字数：45 千

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

印数：1—3000

ISBN7-80586-807-7/J·496 定价：38.00 元



目 录

编者的话	(1)
百川东到海 (汉乐府民歌) 一首	(2)
子夜四时歌 (春歌) (南朝民歌) 一首	(4)
浣纱女 [唐] 王昌龄 五首	(6)
出 塞	(8)
采莲曲	(10)
从军行	(12)
芙蓉楼送辛渐	(14)
咏 柳 [唐] 贺知章 二首	(16)
回乡偶书	(18)
送元二使安西 [唐] 王 维 七首	(20)
少年行	(22)
山中送别	(24)
少年行	(26)
九月九日忆山东兄弟	(28)
山居秋暝	(30)
汉江临眺	(32)
早发白帝城 [唐] 李 白 十六首	(34)
静夜思	(36)
越女词	(38)

望天门山	(40)
峨眉山月歌	(42)
望庐山瀑布	(44)
赠汪伦	(46)
清平调	(48)
清平调	(50)
黄鹤楼送孟浩然之广陵	(52)
秋下荆门	(54)
为草当作兰	(56)
谢公亭	(58)
听蜀僧浚弹琴	(60)
访戴天山道士不遇	(62)
送杨山人归嵩山	(64)
春 晓 [唐] 孟浩然 五首	(66)
送杜十四之江南	(68)
过故人庄	(70)
晚泊浔阳望庐山	(72)
舟中晓望	(74)
绝 句 [唐] 杜 甫 六首	(76)
江畔独步寻花	(78)
赠花卿	(80)

春夜喜雨	(82)
客 至	(84)
闻官军收河南河北	(86)
浪淘沙 [唐] 刘禹锡 六首	(88)
竹枝词	(90)
浪淘沙词	(92)
和乐天《春词》	(94)
望洞庭	(96)
堤上行	(98)
清 明 [唐] 杜 牧 五首	(100)
山 行	(102)
泊秦淮	(104)
赤 壁	(106)
江南春绝句	(108)
三日寻李九庄 [唐] 常 建 二首	(110)
题破山寺后禅院	(112)
采莲曲 [唐] 白居易 二首	(114)
杭州春望	(116)
磻中作 [唐] 岑 参 三首	(118)
逢入京使	(120)
奉和杜相公发益昌	(122)

乐游原 [唐] 李商隐 三首	(124)
无 题	(126)
无 题	(128)
闺意献张水部 [唐] 朱庆馀 一首	(130)
酬朱庆馀 [唐] 张 籍 二首	(132)
秋 思	(134)
谢亭送别 [唐] 许 浑 二首	(136)
秋日赴阙题潼关驿楼	(138)
登科后 [唐] 孟 郊 二首	(140)
游子吟	(142)
逢雪宿芙蓉山主人 [唐] 刘长卿 一首	(144)
江南曲 [唐] 储光羲 一首	(146)
江 雪 [唐] 柳宗元 一首	(148)
登鹳雀楼 [唐] 王之涣 一首	(150)
中秋月 [唐] 李 峤 一首	(152)
台 城 [唐] 韦 庄 一首	(154)
赠萧瑀 [唐] 李世民 一首	(156)
咏 鹅 [唐] 骆宾王 一首	(158)
梦 乡 [唐] 章孝标 一首	(160)
终南望馀雪 [唐] 祖 咏 一首	(162)
访隐者不遇 [唐] 贾 岛 一首	(164)

悯 农	[唐] 李 绅 一首	(166)
赠少年	[唐] 温庭筠 一首	(168)
西亭春望	[唐] 贾 至 一首	(170)
曾山送别	[唐] 皇甫冉 一首	(172)
枫桥夜泊	[唐] 张 继 一首	(174)
寒 食	[唐] 韩 翃 一首	(176)
采莲词	[唐] 张 潮 一首	(178)
塞下曲	[唐] 卢 纶 一首	(180)
咏绣障	[唐] 胡令能 一首	(182)
题都城南庄	[唐] 崔 护 一首	(184)
少年行	[唐] 令狐楚 一首	(186)
题金陵渡	[唐] 张 祜 一首	(188)
城东早春	[唐] 杨巨源 一首	(190)
桃花溪	[唐] 张 旭 一首	(192)
凉州词	[唐] 王 翰 一首	(194)
黄鹤楼	[唐] 崔 颢 一首	(196)
喜见外弟又言别	[唐] 李 益 一首	(198)
阙 题	[唐] 刘昫虚 一首	(200)
春山夜月	[唐] 于良史 一首	(202)
金缕衣	[唐] 无名氏 一首	(204)
泛瑞安江风涛贴然	[宋] 陆 游 三首	(206)

游山西村	(208)
夜 吟	(210)
题西林壁 [宋] 苏 轼 二首	(212)
饮湖上初晴后雨	(214)
晓出净慈寺送林子方 [宋] 杨万里 二首···	(216)
小 池	(218)
春 日 [宋] 朱 熹 二首	(220)
观书有感	(222)
元 日 [宋] 王安石 一首	(224)
江上渔者 [宋] 范仲淹 一首	(226)
寄 兴 [宋] 戴复古 一首	(228)
丰乐亭游春 [宋] 欧阳修 一首	(230)
题临安邸 [宋] 林 升 一首	(232)
游园不值 [宋] 叶绍翁 一首	(234)
数字诗 [宋] 无名氏 一首	(236)
竹枝词 [明] 王叔承 一首	(238)
明 日 [明] 文 嘉 一首	(240)
山 居 [明] 刘 球 一首	(242)
题 画 [明] 沈 周 一首	(244)
村 居 [清] 高 鼎 一首	(246)
早 行 [清] 李 渔 一首	(248)



编者的话

为了帮助读者领悟中国诗歌艺术的精要，编者特挑选部分古代诗歌精品，按诗句的意境配绘精美的彩色国画，同时编写了浅析文章，从而形成了这本《精选诗画鉴赏》。

本书计选编古诗124首、配画496幅。除许多脍炙人口的佳作外，还收录了其他选本少见而艺术价值较高的作品。以质录用、诗量适中、内容丰富、题材广泛是本书的选编准则。选诗精当、配画精美、文字可读性强，希望成为广大青少年朋友及诗歌爱好者的良师益友。鉴于我们的工作多有不够精到之处，如有缺憾及纰漏，望读者鉴谅。

本书所配的496幅国画，均为李光学先生精心绘制。连同其它鼎力相助的多位好友，谨在此一并致谢！

编者

2001年8月



百川东到海

(汉乐府民歌)

百川东到海，何时复西归？
少壮不努力，老大徒伤悲。

精选诗画鉴赏



注释

乐府民歌：汉代

诗歌中的一种形式。



诗意浅析

本诗是汉乐府民歌《长歌行》中的结尾四句，因其寓意深远，并可独立成篇，故深受读者喜爱。千百年来，后人一直把它当作五言诗来读。诗中以江河东流到海不再西归，来比喻时间一去不再复

返，借以告诫人们应该珍惜时间，凡事均应及早努力，否则年龄大了而一事无成便会追悔莫及。诗中的“少壮不努力，老大徒伤悲”是我国千古传诵的名言警句，广大青少年尤其应该牢牢记住，并身体力行。



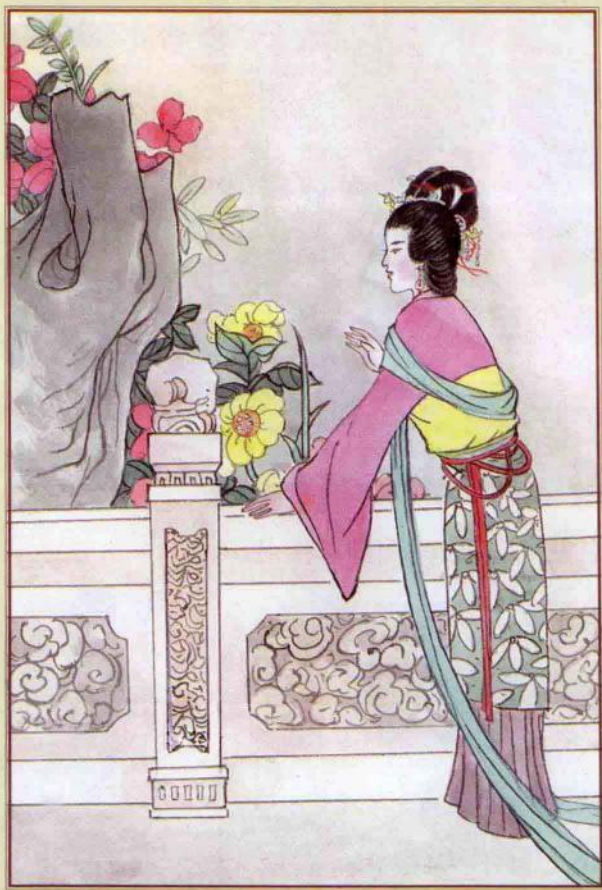


子夜四时歌(春歌)

(南朝民歌)

春林花多媚，春鸟意多哀。
春风复多情，吹我罗裳开。

精选诗画鉴赏



注释

《子夜四时歌》是一种以歌唱春、夏、秋、冬为题材的南朝民歌。

诗意浅析

这首《子夜四时歌》是专为赞美春天而写的作品。作者选取春天最常见、最典型的素材，以极朴实无华的语言，将此诗写得韵味隽永，清丽活泼。全诗意为：春天来



了，在春风的吹拂下，山林中的野花开得十分娇艳妩媚。鸟儿害怕春要归去，便伤心地哀鸣。多情的春风不

仅吹开了鲜花，吹绿了大地，竟把我的罗裳也给吹开了！为歌颂春日之美好，作者在诗中连用三个“春”字和三个“多”字，不但不显得累赘，反而把春光渲染得活泼俏丽，明媚动人。末二句“春风复多情，吹我罗裳开”，不仅出人意表，令人忍俊不禁，更是作者匠心独运，超凡脱俗的神来之笔。





浣 纱 女

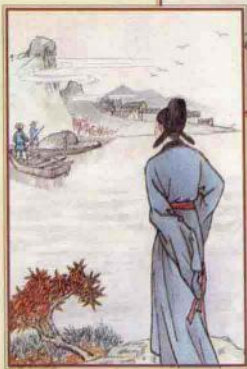
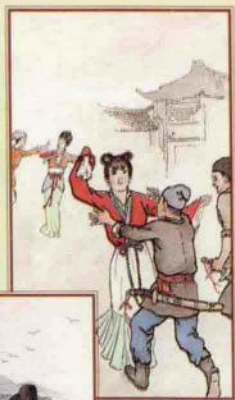
[唐] 王昌龄

钱塘江畔是谁家？江上女儿全胜花。
吴王在时不得出，今日公然来浣纱。



注释

浣（音 huàn）：洗濯。吴王：指春秋时吴国国王夫差。不得出：史传夫差好色，以女子不敢外出来刻画其残暴。今日：指盛唐。



诗意浅析

作者系盛唐七绝的主流诗

人。他的边塞诗，气势雄浑，壮人豪情；抒情诗，意境优美，脍炙人口。这首《浣纱女》构思奇巧，表面似在夸赞浣纱女俏丽多姿，实则是赞颂盛唐朝政。其特点在于：首句发问立意新颖，极富创意。第二句以“全胜花”来刻画浣纱女容貌之美。末二句以今昔的鲜明对比，使人读来感慨颇多。此诗本意是赞美盛唐朝政，但却不直写盛唐景况，而是采用今昔相异，良暴对比的手法，以突出“今日”之祥和，来刻画盛唐的安定和兴旺。



出塞

〔唐〕王昌龄

秦时明月汉时关，
万里长征人未还。
但使龙城飞将在，
不教胡马度阴山。

