



世纪金榜

● 最受读者喜爱的青少年文学读物奖 ●

会飞的教室

人生不如意事十之八九，幸与不幸，贫与富有，公与不公，常伴左右。而正因这些遗憾的存在，才使我们更有勇气面对人生中的挫折与低谷，才更能体会到生活的美好与温暖。

(德)卡斯特纳◎著 马蕊琼◎译写
丛书主编 张泉



NLIC2970860013



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

会飞的教室 / 张泉主编; 马蕊琼译写.

—杭州: 浙江大学出版社, 2012. 4

(典藏一生: 我的世界文学名著: 金榜青少版)

ISBN 978-7-308-09771-0

I. ①会… II. ①张… ②马… III. ①儿童文学—长篇小说—德国—现代—缩写 IV. ①I516.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 045978 号

会飞的教室

丛书主编 张 泉

原 著 (德) 卡斯特纳

译 写 马蕊琼

责任编辑 陶 杭

封面设计 世纪金榜工作室

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

总 发 行 山东世纪金榜科教文化股份有限公司

排 版 山东世纪金榜科教文化股份有限公司

印 刷 桓台县方正印务有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 7

字 数 84 千

版 印 次 2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-09771-0

定 价 13.00 元

目录 / Contents



一群天真、烂漫的孩子，两位真诚、善良的老师，为我们谱写出一曲关于友谊与爱的乐章。

第一章 真诚的友谊

胆小鬼邹理	1
剧作家姚尼	4
体育馆风波	6
会飞的教室	8
禁烟老师	13
两校积怨	15

第二章 营救葛洛迪

救援行动	21
谈判破裂	25
双方决斗	29
声东击西	31
正义老师	34





Contents / 会飞的教室

第三章 几家欢喜几家愁

圣诞前夕	45
邹理受辱	52
故友重逢	59
从天而降	62
心事重重	69
餐馆小聚	75

第四章 心想事成

心结难解	82
大获成功	88
泪洒雪地	93
合家团圆	102

一群天真、烂漫的孩子，两位真诚、善良的老师，为我们谱写出一曲关于友谊与爱的乐章。



真诚的友谊



戴马亭、姚尼等好朋友正在紧锣密鼓地为圣诞晚会做准备,却发现排练场地被抢了,抢走场地的是谁?他们能把场地要回来吗?一个受伤的同学突然闯入排练的同学中间,到底发生了什么事?为什么会让同学们如临大敌、激动不已?

胆小鬼邬理

十二月刚至,就迎来了今年入冬以来最大的一场雪。寒风凛冽,大雪纷飞,异常的寒冷。吉奇斯蒙中学的校园被一层厚厚的白雪覆盖着,银装素裹,大地一片洁白。

释词义
形容从上到下没有一点彩色,非常素洁。

和外面刺骨的寒风比起来,餐厅里热热闹闹的,显得温暖多了。今天是星期三,按照惯例,下午是学生们的自由活动时间,大家早就迫不及待了。值班老师一声令下,两百张椅子被同时推进餐桌底下,同学们潮水一样涌向餐厅大门。

“哼,就这么点饭菜,塞牙缝都不够,怎么会饱呢?”还没走出餐厅大门,“大胃王”马提斯就拍着依然扁扁的肚子,向好朋友邬理抱怨。

助写作
“塞牙缝都不够”等富有特色的语言描写,为我们勾勒出马提斯率真、爽朗、贪吃的可爱形象。

马提斯是出了名的大胃王,他的胃就像个无底洞似的,怎么填都填不满。“喂,邬理,借我点钱吧。我肚子饿得咕咕叫,去买点面包

垫垫。”

助写作

一个“瘦猴”的形象比拟，使郭理瘦小柔弱的形象跃然纸上。

郭理大方地掏出钱来给马提斯。他是贵族后裔，口袋里永远有用不完的零花钱。这个金发少年和他的朋友正相反，饭量小，长得也小，跟个“瘦猴”似的。他不知道多羡慕马提斯那健壮的身体和好饭量。

“你现在可别出去，万一被高年级的纠察队逮住，可有你好瞧的了！”

“放心，你就看我的吧！”马提斯拍拍胸脯，牛气地说。

“还要排练呢，别忘了！一点半在体育馆集合。”

“放心吧！”马提斯说着，大步流星地走向了校门口。

这个时候，校门口都有人看着，马提斯才不会傻得从那儿走呢。他早早就在校门旁边发现了一条秘密通道，先从那里穿过，再从墙头翻出去，就能顺利到达面包店。

看着马提斯高大的身影越走越远，郭理只好不去管他，自己慢慢向体育馆走去。

昨晚那场大雪把校园变成了白色的世界，操场上的积雪足有一尺多厚。学生们都围在操场上，打雪仗、堆雪人，玩得热火朝天，不亦乐乎。有些高年级的同学，还故意躲在路边的小树旁，一有同学路过，他们就用力摇晃树干，让树顶的积雪纷纷落下，砸在同学身上。每次恶作剧成功，他们就哄然大笑，得意非凡。

助写作

不直接写郭理的胆小，而是通过“敬而远之”、“绕路避开”等一系列的侧面描写，来表现郭理的胆小怕事。

对他们的这种恶作剧，郭理向来是敬而远之的，每次看到，就会立刻绕路避开，这次也不例外。可是，他光想着躲开这里，加上担心马提斯被抓住，竟然没有注意自己脚下的路，等他回过神来，已经走到了平时最害怕的地方——校园一角的一个小山冈下。

这座小山冈平时很少有人来，荒草长得一人多高，传说山顶上是古代用来处置犯人的刑场，更加显得阴森森的，荒凉骇人。吉奇斯蒙中学流传着一项不成文的规定：每年毕业前夕，毕业班的学生

一定要独自到山上,从山顶带回一块石头。通过考验,才能算得上是真正的吉奇斯蒙毕业生。

“哼!不就上去拿块石头嘛?就算在山顶露营我也没问题。”

“就你一个人去露营吗?”

郭理正踟蹰不前,突然听到山脚边传来对话声。那是几个毕业班的学生,正坐在那里,意气风发地讨论上山接受考验的事呢。

郭理离毕业还有两年的时间,但他实在不敢确定,自己到时候是不是有胆量接受这样的考验。一想到要上山,他的脑海里就浮现出阴森森的山路和布满血渍的刑场,胆小的郭理立刻感觉有些毛骨悚然,脚下不由自主地加快了速度。

助写作

“立刻……不由自主”等词语形象地刻画出郭理的胆小和怯懦。

经过宿舍时,郭理遇到了很多同班同学,他们正要回寝室睡午觉或给家里写信,那些爱学习的同学当然是要回教室去复习功课了。

突然,宿舍四楼的墙壁上,有个人影晃过,吓了郭理一大跳,仔细一看,原来是一个人,正像蜘蛛一样贴在那里。

“加油!葛普勒,加油啊!我们支持你!”

听到热烈的加油声,郭理才发现不知什么时候,宿舍前的院子里已经聚集了一大群看热闹的人,他们全都兴致勃勃地看着墙壁上的“冒险家”,不停地加油、呐喊,场面壮观极了。

吉奇斯蒙中学宿舍的每个房间都有一扇窗户,窗户不大不小,窗沿上下各有一块小小的横梁。“冒险家”葛普勒像个攀岩高手一样,手脚并用,紧紧地抓着横梁,努力保持着身体的平衡,正在一点一点地从一个窗口向另一个窗口挪动。

学百例

一种运动项目。攀登对象主要是岩石峭壁或人造岩墙。攀登时靠手脚和身体的平衡向上运动,同时须系上安全带和保护绳。

葛普勒的脸朝里,大家看不到他脸上的表情,只能从他的背影和身姿上看出他的紧张状态。郭理担心地看着葛普勒,不由得屏住了呼吸不知不觉地握紧了拳头。他的手心冒汗、心跳加快,很怕葛普勒一个不小心,失手从上面摔下来。

终于，葛普勒成功地跨过了最后一扇窗户，一下子从窗沿跳到了四楼的阳台上，完成了这次伟大的冒险。

“太棒了！”“我就说你一定行的！”看热闹的人们欢呼起来。葛普勒像个英雄一样，昂首挺胸地站在阳台上，接受大家的赞扬。

虽然郭理刚刚担心得要命，但葛普勒成功后的喜悦和人群轰动的激情，还是深深地印在了他的脑海里。

剧作家姚尼

郭理走到体育馆门口时，发现马提斯已经到了，正在那里津津有味地啃着刚买回来的面包。姚尼和戴马亨也站在一边。

戴马亨是他们的班长，学习出色，还是个绘画高手，这次表演的舞台设计和布景，就是他自己设计制作的。

姚尼呢，是这次表演的编剧。他身世坎坷，虽然年纪还小，但他的经历，已经是个很长的故事了。

姚尼出生在纽约，是个混血儿，爸爸是德国人，妈妈是美国人。姚尼很小的时候，他的父母就感情不和，经常吵架。有一次，妈妈抛下他们父子俩离家出走，再也没有回来。

姚尼四岁的时候，爸爸对他说：“姚尼，现在生活太艰苦了，爸爸带着你，没有办法去工作。你的爷爷奶奶住在德国的汉堡市，我先送你去跟他们住几年，等爸爸生活好点，再接你回来。”

爸爸把他带到纽约港口，替他买了一张去德国汉堡的船票，又把一块厚纸板挂在小姚尼细瘦的脖子上，纸板上写着爷爷、奶奶的姓名。办完这些事后，爸爸把他托付给了船长，“麻烦您把这个孩子带到德国，他的爷爷、奶奶会在码头上接他的。”见船长同意照顾姚尼，爸爸就放下姚尼，转身走了。

小姚尼当时只有四岁，又懂事又可爱，船上的乘客都非常喜欢

助写作

“很长的故事”为下文姚尼身世的叙述作了铺垫。

助写作

“转身走了”看似平淡的一笔却蕴含了极丰富的信息，一个即将与孩子长久分别的父亲没有一味的眷恋和不舍，暗示了下文情节的发展。

他,经常带他一起玩,和蔼可亲的船长更是经常把他带到船长室,让他看怎么开船,还给他讲很多海上的冒险故事。

乘客们常常开玩笑说:“看你多了不起!这么小的年纪就独自坐船横渡大西洋了!”大家的友善减少了他对爸爸的思念,小姚尼过得很快活。

轮船在海上整整漂荡了一个礼拜,才顺利地抵达了汉堡市的港口。

码头上,接船的人,送客的人,人来人往,熙熙攘攘,热闹极了。尽职尽责的船长为了能让小姚尼的爷爷、奶奶尽快地看到他,把小姚尼高高地扛在肩头。可是,一直等到太阳都下山了,也没有见到姚尼的爷爷奶奶。码头上的人都走光了,空荡荡的,只剩下了筋疲力尽的姚尼和船长。他们面面相觑,不知该如何是好。

他们等了几天,姚尼的爷爷奶奶始终没有出现。他们怎么会出现呢?在姚尼来汉堡前一年,他们就已经过世了,爸爸是故意遗弃小姚尼的。

好心的船长不忍心让姚尼去孤儿院,就把他带回了自己的妹妹——玛丽家。玛丽结婚多年,一直没有孩子,一见到姚尼就喜欢得不得了,十分疼爱他。船长每次出航回来,也总忘不了来看看姚尼。

虽然周围有这么多人爱着小姚尼,但是爸爸在纽约港口放开他小手的那一幕,始终无法消散。多少个夜晚,姚尼都被噩梦惊醒,在梦里,他又被迫和亲人分离……这成了他一辈子都无法打开的心结。

姚尼的多愁善感,培养了他细腻的感情,使他在文学上大放异彩。他的愿望就是将来能够成为一个伟大的作家。

这场为欢度圣诞节而编排的戏剧,就是姚尼上次放假时留在学校里写的。开学以后,老师偶然间看到了他还没有写完的稿子,

人生

有时一句充满爱意的话语,一个发自内心的微笑,都可能为别人带来心灵上的愉悦。只有心中充满阳光,脸上绽放笑容,我们的生活才会充满温馨。

助写作

饱含忧伤的语言描写,表现出姚尼被父母抛弃后,内心留下了无法抹去的创伤和阴影。

觉得写得很好,便鼓励他继续把故事写完,还建议把它改编成剧本,在舞台上演出,让更多的人看到它。

“好好写,一定会引起轰动的。”老师满怀信心地说。

体育馆风波

人到齐了,戴马亭带着参加排练的同学一起走进体育馆。还没等他们进门,就听到里面传出震耳欲聋的音乐声。

“准是毕业班那帮人又在练无聊的探戈!”塞巴修撇着嘴,不屑地说。

果然,大家一进去,就看见帅哥戴奥德正坐在体育馆墙边的钢琴前。看见戴马亭他们一群人进来,戴奥德立刻对着琴键使劲地猛敲起来,显出一副非常忙碌的样子。

钢琴旁边还有十几个高年级的学生,正两人一组,认真地练习着最新的探戈舞步。吉奇斯蒙中学没有女生,那些跳女生舞步的人只好学着女生的样子,扭腰摆胯、装模作样的,让人看了忍不住哈哈大笑起来,有几个人更是笑得前仰后合的。那些跳舞的人,听到这些放肆的笑声,都不好意思地停止了练习。

趁这个机会,戴马亭走上前去,客气地对戴奥德说:“对不起,我们要在这里排练我们的戏剧,你们先停一会儿可以吗?”

“你想得美,我们正练得带劲儿呢!你们想练,等我们练完再说吧。”戴奥德的态度非常傲慢无礼。

“培克老师通知过的,每天中午的时间是排给我们用的,场地使用布告栏上也明明白白写着呢。”戴马亭据理力争。

“哼!我才不管呢。”戴奥德蛮横地转过头,继续敲打琴键,不再理睬他们。戴马亭脸都涨红了,咬紧牙根,握紧拳头,愤怒地瞪着戴奥德。

一种双人舞蹈,起源于非洲,但流行于阿根廷。舞者跳舞时表情严肃,舞步华丽高雅、热烈狂放且变化无穷,交叉步、踢腿、跳跃、旋转,令人眼花缭乱。

字
百
例

释义

依据正确的道理,根据真理,尽力争辩。

邬理看到这个架势，十有八九要打起来，害怕极了，他开始挪动身子，想趁大家伙不注意的时候，悄悄溜走。

马提斯一眼就看出邬理的企图，赶紧上前，一把抓住他的臂膀，小声说：“听着，这个时候谁也不能逃，戴马亭需要我们为他助威呢。”

几个跳舞的高年级学生也看出情况不对，走过来把戴马亭围在了中间。戴奥德看到有人出来帮他，那张英俊的脸更加嚣张起来，他得意地笑着，双手不停地乱弹。

戴马亭才不怕这些人呢，他一把推开围住自己的人，走到钢琴前，把琴盖“啪”的一声盖上了。戴奥德的十只手指没来得及抽出来，被琴盖压住，痛得他哇哇大叫起来。

“不要以为你们年级比我们高，就可以不讲理。谁不服气，就去向培克老师告状好了！”戴马亭理直气壮地说道，他一点也不怕那些高年级的人。

“好！咱们走着瞧。”戴奥德揉着被砸红了的手恶狠狠地说。他那俊美的脸庞因为愤怒而变得扭曲起来，脸上一会儿白，一会儿青的，难看极了。

那些高年级学生刚才还不可一世的，现在看到戴奥德吃了瘪，也都不敢再闹事了，一个个灰溜溜地走出了体育馆。塞巴修和马提斯则很有绅士风度地为他们打开体育馆的大门，“护送”他们走了出去。

“哇！你真了不起啊！居然吓跑了高年级的学生！”看着那些高年级的学生走出体育馆，邬理不住口地赞叹。

他本来就佩服戴马亭学习好，功课向来都是第一，经过这件事，他对班长更是崇拜得五体投地了。

“好了！别浪费时间了，赶紧排练吧！”戴马亭喊道。

“好的。”邬理做了个鬼脸，赶紧一溜小跑去准备道具了。

助写作

戴马亭“一把推开”、“‘啪’的一声盖上”等富有视觉和听觉冲击力的行为，衬托出他做事的果断和勇敢。

助写作

“俊美”和“扭曲”、“白”和“青”鲜明对比，表现出戴奥德生气时失态的样子。

会飞的教室

姚尼编写的剧本,名字叫《会飞的教室》。剧里,姚尼写的是他心目中最理想的教室的模样。

在每个学生心中,都会不止一次地希望教室不光是枯燥的墙壁和单调的黑板,他们对教室有着许许多多的幻想,比如说教室像电影院,能放出声光的效果;或者像游乐场,能带给自己感官的刺激等。而姚尼幻想中的教室是一架大飞机,老师能开着飞机,带领学生飞到书中所提到的任何地点、任何时间的场景中,进行实地考察,现身教学,这样,不光能让同学们更加喜欢学习,而且学习的效果也会显著提高。

在学习的过程中,真实地领略各种各样的景色,让书本和现实融为一体,这可以说是姚尼心目中能想到的最好的上课方式了。

戏中的“老师”是由塞巴修扮演的。塞巴修戴上假胡子,还真是像模像样的呢!

“课本中的知识如果能够亲身体验,将会使记忆更加深刻。”这个开场白是姚尼灵光一闪想出来的,他觉得用这样的话开始,肯定能引起老师和同学们的兴趣,来个开门红。

戴马亭为这场演出,亲手绘制了巨大的飞机布景。为了使画在白色厚纸板上的飞机更逼真,他绞尽脑汁地做了三个螺旋桨、三个发动机,还做了一道可以进出的活动门,这样老师和学生就可以方便地进进出出,好像真的登上了飞机一样。为了让演出的效果更加出彩,戴马亭还准备在正式演出那天,把飞机钉在一块悬空的木头上,那样就能像真的飞起来一样。

“太棒了!我们就把这架飞机叫做‘会飞的教室’,你们说好不好?”戴着胡子的塞巴修看到这个布景,兴奋地叫了起来,大家听

助写作

对姚尼幻想中教室的细致描绘,鲜明地衬托出姚尼所具有的丰富想象力和独特创作天赋。

字百解

靠桨叶在空气中旋转带动发动机转动,并将其转动功率转化为推进力的装置。

了,也都觉得非常贴切。

邬理长得又瘦又小,剧中扮演小女孩的任务自然落在了他头上。为了找到合适的服装,他三番五次地去求堂姐,好不容易才从堂姐那儿借到了小女孩的衣服。他一穿上借来的衣服,大家都笑得直不起腰来,不过必须承认,他看上去还真像那么回事儿。

服装的问题解决了,头发的问题又出现了。寄宿生大多都是好打理的小平头,现在马上就到圣诞节了,这么短的时间,邬理可没办法把头发变成像女孩子那么长。

大家讨论来,讨论去,只好到理发师克理格先生那里去租假发。

“你们要租假发? 嗯,可以,租金五马克。”停了一下,克理格先生又说,“不过……如果你们以后都到我这儿来理发,我倒是可以便宜一点。”

邬理立刻向他保证会带好多同学来理发,使他店里顾客盈门、财源滚滚,说得克理格先生心花怒放。结果他们只花两马克就租回了一顶金黄色的长发。

这下子所有的装备都齐了。为了试验一下效果,邬理特意带上假发,穿上裙子,打扮妥当后,溜到大街上绕了一圈。没想到,他扮女孩还真有潜质,人们不但没有发现他是男孩,甚至还有轻浮的男孩子对着他大吹口哨呢!

“大家准备好,开始排练了!”戴马亭一声大喊,排练正式开始了。

第一幕——飞机上

飞机起飞了,老师带着同学们坐在飞机上,前往这次讲课的地点实地考察。同学们雀跃不已,不断地交头接耳。

字百科

古代欧洲的货币计量单位,曾通用于古代的欧洲西部地区。

助写作

“甚至还有轻浮的男孩子对着他大吹口哨呢”这一侧面描写,烘托出邬理扮演女孩的逼真和漂亮。

第二幕——意大利维苏威火山口

飞机带领大家来到了意大利的维苏威火山口。场上的背景换成了喷着熊熊火焰的大山。这是戴马亭花了好几个晚上才做出来的。他花了很多心思，巧妙地构思，把火山画在一片片保丽龙板上，只要把这些板子叠起来，就可以堆成一座高耸的山形。远远看去，真的就像是不断地从山口里喷发出红色的火焰和流动的岩浆。真是太棒了，大家忍不住啧啧称赞。

站在火山口旁，塞巴修一边抚摸着长长的山羊胡子，一边像老学究似的，摇头晃脑地对学生们讲述火山地形的特点和它的喷发过程。

想想看吧，站在火山旁边上这一课，将会给大家留下怎样深刻的记忆？估计这次学到的知识，同学们一辈子都不会忘记吧！

当听到一千九百多年前，美丽繁华的庞贝古城，由于维苏威火山的爆发，一夜之间神奇消失时，同学们顿时来了兴趣，一个个热情高涨起来，他们把老师团团围住，七嘴八舌地问这问那，吵个不停，而老师只是笑着，一点也没有不耐烦，反而细心地解答同学们提出的问题。

当所有人的问题都得到了满意的回答后，大家才恋恋不舍地离开维苏威火山，坐上飞机，向下一个目的地——埃及飞去。

第三幕——金字塔

飞机飞呀飞呀，飞越了一望无垠的沙漠，来到了美丽的尼罗河边，降落在“世界七大奇迹”之一、埃及最大的金字塔——胡夫王的墓前。

在这里，同学们不仅惊叹于金字塔的宏伟与壮丽，还看到了闻名已久的狮身人面像。塞巴修向同学们讲着古埃及的历史、法老王陵墓的建筑特色以及有关的一些神奇传说。

学百晓

通常叫“泡沫塑料”。常被用来制作各种需要承受开水温度的一次性容器以及一次性泡沫饭盒等。

全世界最著名的火山之一。

位于意大利南部那不勒斯湾东海岸，海拔1281米。其间的一次猛烈喷发，摧毁了当时拥有2万多人的庞贝古城。

学百晓

学百晓

全名胡尼胡夫，埃及第四王朝第二位法老。他是埃及最强大的法老之一。

突然,姚尼扮演的胡夫王从陵墓中走了出来,他的脸上涂得五颜六色,一出来就高声朗诵了一首诗:“啊!孕育万物的尼罗河,伟大无私的尼罗河……”赞美尼罗河的伟大,歌颂孕育万物的河水,并由衷感谢水神带给他们的恩赐,保佑他们五谷丰登,国家富饶。

看到胡夫王,老师立刻即兴为学生说起了埃及木乃伊,从木乃伊的传说,到木乃伊的作用,再到木乃伊的制作过程,老师娓娓道来,学生听得入了迷,完全忘记了身边的胡夫王。胡夫王见大家忽视了他,十分愤怒:“你们是谁?竟然穿着奇装异服出现在我的领地,还胆敢不把我放在眼里!”

他端出国王的威严,下令召见星相师。“星相师,你不是曾经预言,这个世界会随着我的离开而一起消亡吗?怎么……”

学生们听了都大笑起来,胡夫王气愤地斥责他们:“你们这群不知天高地厚的人,你们笑什么?”

学生们好不容易才止住笑,告诉他:“胡夫王,这世界怎么会因为你一个人的离开而消亡呢?你太自以为是了。你已经死了四千多年,可是世界还在不停地向前发展着。我们现在生活的二十世纪,科技发展日新月异,人们已经可以坐飞机在天空中飞来飞去,还可以用电话和地球那边的人说话哩!”

胡夫王听了半信半疑,严厉地瞪着星相师说:“你都听见了吧!无论你怎么解释,我都要免去你的职务,将你处死。”

邬理扮演的小女孩,看到胡夫王装模作样的架势,忍不住“扑哧”一下,笑出了声。胡夫王听见笑声,怒不可遏,扭头狠狠地瞪了她一眼,冲着小女孩做了一个极其古怪的手势……小女孩好像中了魔法一样,呆呆地离开人群,走到胡夫王身边,和胡夫王一同消失在金字塔里。

这个突如其来的变故,让所有人都措手不及。大家惊慌地寻找着,大声地喊着小女孩的名字……可是金字塔的入口已经紧紧

释词义

五谷:通常指稻、麦、豆、小米、高粱,泛指农作物;丰登:丰收。泛指年成好,粮食丰收。

字百科

从事人与事物之间吉凶祸福预测的人,包括命理师、风水师、相士等,又称方士。

释词义

遏:止。愤怒得无法抑制。

地合起来了,就连老师也无能为力,一筹莫展。大家一直找到天黑,也没找到小女孩,只好伤心地离开了神秘的金字塔,离开了埃及。

第四幕——北极

他们这次来到了冰天雪地的北极,大家没有准备过冬的衣服,一个个冷得瑟瑟发抖,就像风中飘落的树叶。好在飞机带着大家降落在一群可爱的北极熊当中,北极熊那巨大的身躯帮他们挡住了大部分的风雪。要不,他们肯定一下飞机就被冻成冰棍了。

令人高兴的是,在这里,他们亲身纠正了一个他们头脑中存在的错误。自从他们知道地球是圆的那一刻起,就总觉得极地是一个圆弧的顶头,如果人来到极地,就会从这里滑到地球的外面去。可是现在,他们发现极地就和地球上其他任何地方一样,都是非常平坦的,并没有他们想象中的那个圆弧,当然,人也不会从地球上滑出去。

指南北极,终年白雪覆盖,气温非常低,几乎不生长植物,动物种类贫乏,北极只有少数几种哺乳类动物,如北极熊;而在南极企鹅是主要的栖居者。

字
目
剧

第五幕——天堂

他们又坐上飞机起飞了,可是仪器出了故障,飞机被迫降落在天堂。大家走出飞机,走在绵软的白云上,看见天使圣彼得穿着洁白的衣袍,正悠闲地坐在树下看报纸。

圣彼得看见他们,立刻用唱圣歌的方式和他们交谈起来:“你们怎么到这里来了?这里是天堂,是光明的圣地,到处透明一片,一眼就能望全,也没有什么值得摄影留念。”

塞巴修看到天使,立刻走上前去,恳求圣彼得救出被胡夫王囚禁到金字塔里的小女孩。圣彼得问清了事件的缘由,只见他双手合十,口中念念有词……转眼间,小女孩就从空中飘飘落下,回到了大家的身边。大家高兴极了,和圣彼得一起唱起了“平安

是耶稣十二门徒之一,并且是耶稣挑选的第一个门徒。

字
目
剧

夜”……

这是剧本的最后一幕,圣诞节那天,就由全体演员合唱这首“平安夜”作为本剧的结束。

正排练到小女孩从天而降时,突然传来“嘭”的一声巨响,体育馆的大门被人撞开了。他们的同班同学符德麟上气不接下气,跌跌撞撞地冲了进来。他的衣服被撕破了,脸上、手上有好几处淤伤,青一块紫一块的,样子特别狼狈。在台上排练的人全都愣住了,不知发生了什么事。

“你……你们知……知道……发……发生了什么事吗?”符德麟结结巴巴地说。

“出什么事了?”班长戴马亭走上前去,大声问道。

“职业学校的学生埋伏在放学路上,偷袭了我和葛洛迪。我跑了出来,可是葛洛迪被他们抓走了;拿给他爸爸批改的听写本,也被那些人抢走了。”

葛洛迪的爸爸是他们班的德文老师葛禄依,听写本里要批改的正是他们今天的随堂测验。

“完了,这下要重考了!”最怕考单词的马提斯叫道。为了今天的测验,他昨天苦背了一个晚上,这下可全白费力气了。

“我们现在该怎么办呢?”大家都慌了,一时没有了主意。

“救人要紧!”戴马亭果断地命令大家,“走!去找禁烟老师商量!”

大家立刻从体育馆飞奔而出,朝校园围墙外面的小花园跑去。

禁烟老师

“禁烟老师”其实并不是学校里的老师,还是个“大烟枪”。叫他“禁烟老师”,是因为没有人知道他的名字,只知道他一直住在一

助写作

突然传来的巨响,使情节陡然紧张,引起注意,设置悬念。

助写作

省略号的使用,表现出符德麟说话的结结巴巴和断断续续,同时将他急切和紧张的心情也展露无遗。

释词义

指吸食鸦片烟的用具。也用来形容烟瘾大,每日抽烟量多的人。