


曹茂鹏 瞿颖键 编著



After Effects

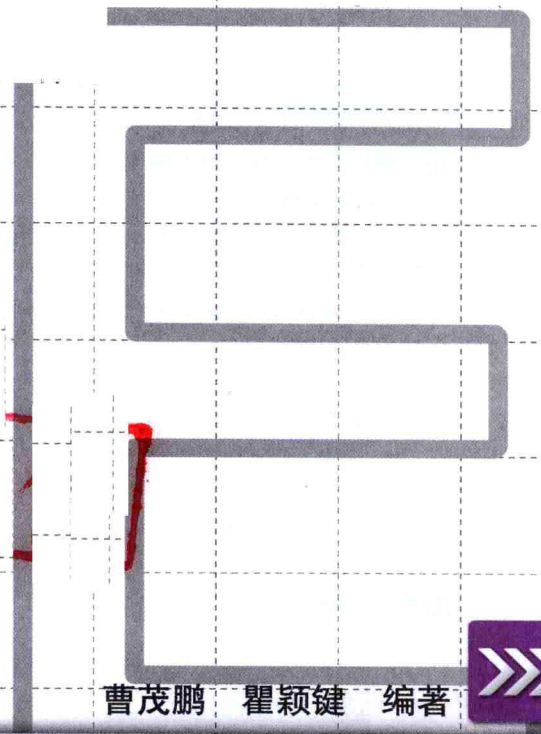
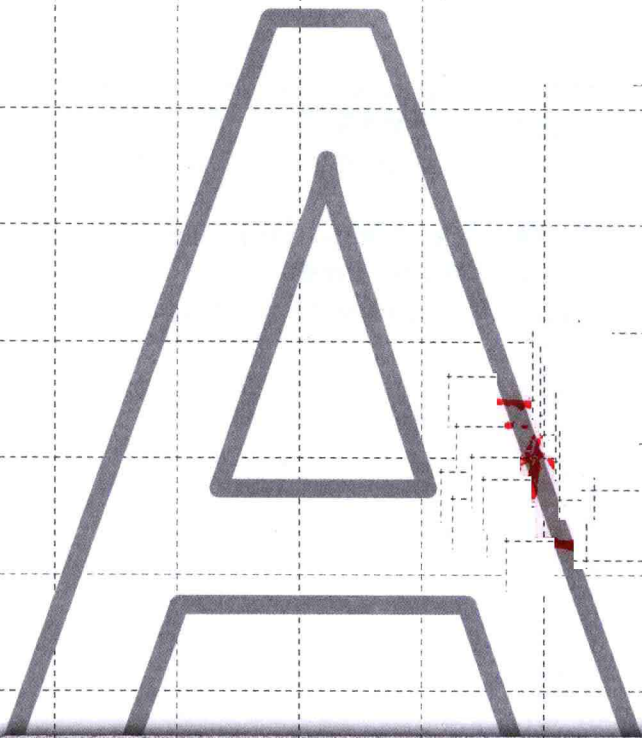
从入门到精通

CS6

 超值赠送9小时多媒体教程及案例素材

- 生动的视频——附赠多媒体演示光盘，学习更轻松
- 实用的案例——本书案例素材、源文件全收录
- 经典电子书——附赠超值“滤镜特效”电子书

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



曹茂鹏 瞿颖键 编著



After Effects

从入门到精通

CS6

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书全面介绍多媒体软件 After Effects CS6, 完全针对初学者设计, 循序渐进, 从易到难, 使读者掌握所学知识的同时可以完全应对工作。本书从最基础的工作界面操作入手, 然后按照技术进行分类, 细致全面地剖析每个章节的知识点, 最后结合大量的经典实例, 细致地讲解 After Effects CS6 的完整工作流程。

本书附带 1 张 DVD 教学光盘, 内容包括本书所有实例的源文件、素材, 以及本书中实例的视频教学录像。在看书的同时配合光盘教学, 使读者学习过程更方便、更直观。

本书案例为 After Effects CS6 版本制作和编写, 读者需使用 After Effects CS6 或以上版本方可打开本书文件。

本书不仅可以作为学习 After Effects 的初、中级读者使用, 也可以作为大中专院校相关专业及 After Effects 影视、广告、特效培训的教材, 同时也可供有兴趣的读者自学、查阅。

图书在版编目 (CIP) 数据

After Effects CS6从入门到精通 / 曹茂鹏, 瞿颖键
编著. — 北京: 中国铁道出版社, 2012. 11
ISBN 978-7-113-15264-2

I. ①A… II. ①曹… ②瞿… III. ①图象处理软件
IV. ①TP391. 41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第203056号

书 名: After Effects CS6 从入门到精通
作 者: 曹茂鹏 瞿颖键 编著

策划编辑: 张亚慧
责任编辑: 苏 茜
责任印制: 赵星辰

读者热线电话: 010-63560056
编辑助理: 刘建玮

出版发行: 中国铁道出版社 (北京市西城区右安门西街 8 号 邮政编码: 100054)

印 刷: 中国铁道出版社印刷厂

版 次: 2012 年 11 月第 1 版 2012 年 11 月第 1 次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 19.75 字数: 457 千

书 号: ISBN 978-7-113-15264-2

定 价: 69.00 元 (附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印制质量问题, 请与本社发行部联系调换。

Preface 前言

After Effects CS6是应用最为广泛的影视后期软件之一，在影视、广告、包装等行业应用最为普遍，并以其强大的特效功能著称。

笔者基于影视、广告、包装等行业应用的广泛度，编写了这本《After Effects CS6从入门到精通》，希望能对读者学习After Effects带来帮助。

本书采用After Effects CS6版本制作和编写，本书的写作方式新颖，内容全面，章节安排合理。具体章节内容介绍如下：

第1章：“After Effects CS6初识与操作”。主要讲解了After Effects的系统要求、操作界面、工具栏、面板、窗口、支持文件格式等。

第2章：“图层操作”。主要讲解了层的基本操作、类型、属性等。

第3章：“蒙版与遮罩动画”。主要讲解了蒙版工具、编辑遮罩等。

第4章：“关键帧动画”。主要讲解了创建和查看关键帧、编辑关键帧、关键帧动画的制作等。

第5章：“文字效果”。主要讲解了创建文字、常用文字效果的制作等。

第6章：“跟踪与稳定”。主要讲解了认识摇摆器、认识运动轨迹、运动跟踪与运动稳定等。

第7章：“滤镜特效”。主要讲解了视频特效、音频特效、特效的应用等。

第8章：“调色与抠像”。主要讲解了调色技术、抠像技术等。

第9章：“表达式”。主要讲解了认识表达式、表达式的操作、表达式语言菜单等。

第10章：“影片渲染与输出”。主要讲解了认识渲染、渲染不同要求的影片等。

第11~14章：在这4章中，以11个大型综合案例讲解了“文字、粒子、光效、综合案例”，几乎涵盖了软件所有常用的效果。

本书附带一张DVD教学光盘，内容包括本书所有实例的源文件、素材，以及书中实例的视频教学录像。

由于时间仓促，加之编者水平有限，书中难免存在错误和不妥之处，敬请广大读者批评和指出。

编 者

2012年8月

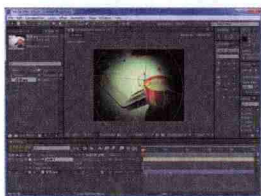




- 多媒体语音视频教学
- 本书案例素材与源文件
- 附赠“滤镜特效”电子书

超值多媒体光盘导读

近9小时语音视频教学预览



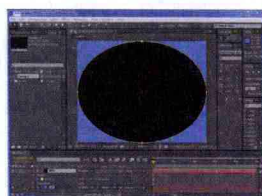
■ 创建灯光图层 (第2章)



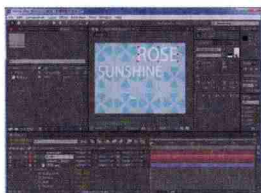
■ 创建调节层 (第2章)



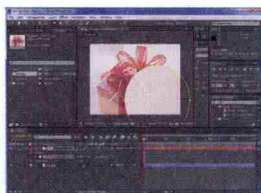
■ 创建摄像机 (第2章)



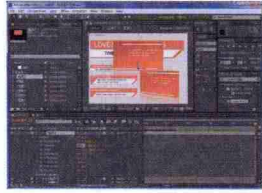
■ 利用固态层制作背景 (第2章)



■ 新建彩色文字 (第2章)



■ 制作朦胧效果 (第3章)



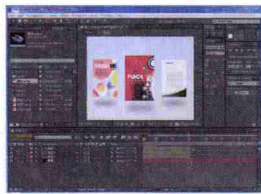
■ 制作名片效果 (第3章)



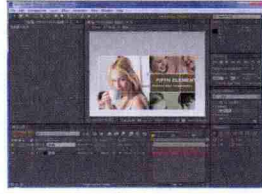
■ 制作海边遮罩动画 (第3章)



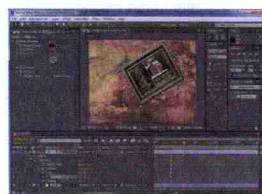
■ 制作创意图案 (第3章)



■ 杂志滚动效果 (第4章)



■ 旋转动画效果 (第4章)



■ 相框摇摆效果 (第4章)



■ 水平动画效果 (第4章)



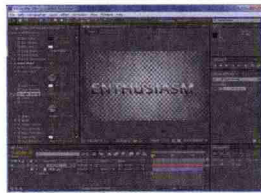
■ 制作文字 (第5章)



■ 制作图像文字 (第5章)



■ 制作混合文字 (第5章)



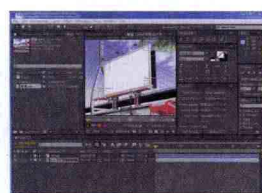
■ 创建金属文字 (第5章)



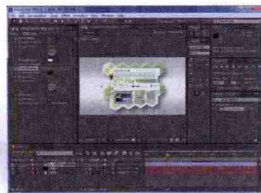
■ 稳定画面效果 (第6章)



■ 替换画面内容 (第6章)



■ 更换室外广告牌 (第6章)



■ 制作炫彩背景 (第7章)



■ 制作下雨效果 (第7章)



■ 制作球状效果 (第7章)



■ 制作蓝色炫彩背景 (第7章)



- 多媒体语音视频教学
- 本书案例素材与源文件
- 附赠“滤镜特效”电子书

超值多媒体光盘导读

近9小时语音视频教学预览



■ 制作地球光斑 (第7章)



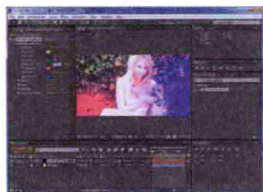
■ 自动色阶效果 (第8章)



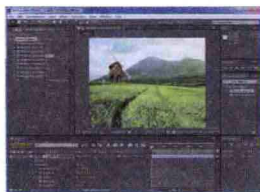
■ 现代科技 (第8章)



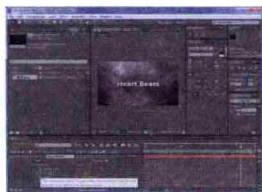
■ 时尚人像合成 (第8章)



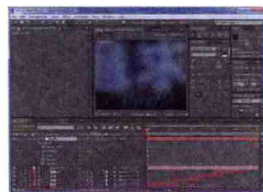
■ 多彩照片效果 (第8章)



■ 调节风景色调效果 (第8章)



■ 闪烁文字效果 (第9章)



■ 抖动文字效果 (第9章)



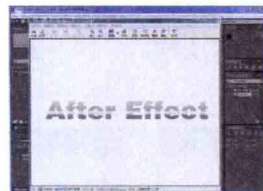
■ 输出音频文件 (第10章)



■ 输出序列 (第10章)



■ 输出单帧图像 (第10章)



■ 输出PNG格式图像 (第10章)



■ 输出AVI格式视频 (第10章)



■ 融化金属文字 (第11章)



■ 蓝色幻影文字 (第11章)



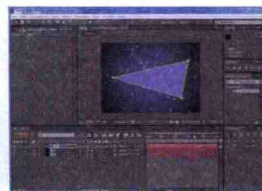
■ 彩色文字 (第11章)



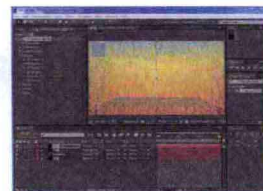
■ 蓝色粒子效果 (第12章)



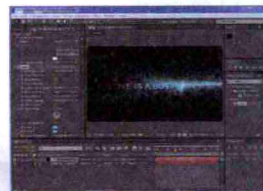
■ 光线粒子效果 (第12章)



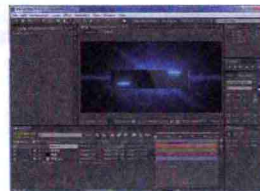
■ 彩色三角粒子效果 (第12章)



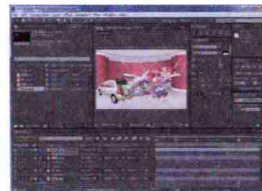
■ 水底光线动画 (第13章)



■ 粒子炫彩光效 (第13章)



■ 点光背景效果 (第13章)



■ 汽车创意广告 (第14章)



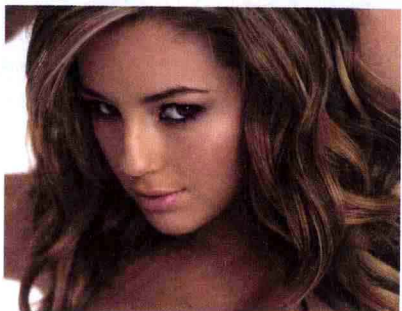
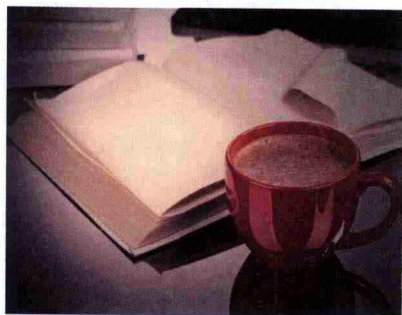
■ 节目即将播出 (第14章)

Contents

目录

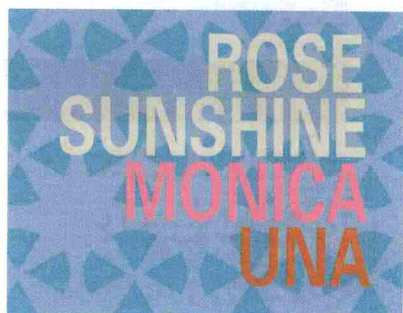
第1章 After Effects CS6初识与操作

1.1 初识After Effects CS6	02
1.2 安装After Effects CS6的系统要求	02
1.3 操作界面	03
1.3.1 启动界面	03
1.3.2 选择不同的工作界面	03
1.3.3 自定义工作区界面	05
1.3.4 删除工作界面方案	05
1.4 菜单栏	06
1.4.1 文件菜单	06
1.4.2 编辑菜单	07
1.4.3 合成菜单	08
1.4.4 图层菜单	09
1.4.5 特效菜单	10
1.4.6 动画菜单	10
1.4.7 视图菜单	11
1.4.8 窗口菜单	12
1.4.9 帮助菜单	13
1.5 主工具栏	14
1.6 Project (项目) 窗口	14
1.7 Composition (合成) 窗口	15
1.8 Timeline (时间线) 窗口	17
1.9 其他常用窗口面板	17
1.9.1 Effect Controls (特效控制) 窗口	18
1.9.2 Info (信息) 面板	18
1.9.3 Audio (音频) 面板	18
1.9.4 Preview (预览) 面板	19
1.9.5 Effects & Presets (特效&预设) 面板	19
1.9.6 Layer (图层) 窗口	19

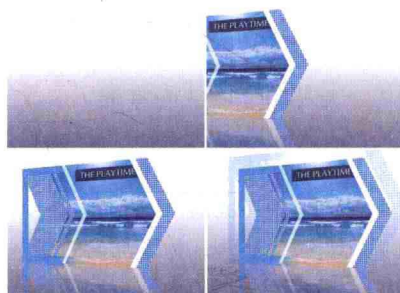
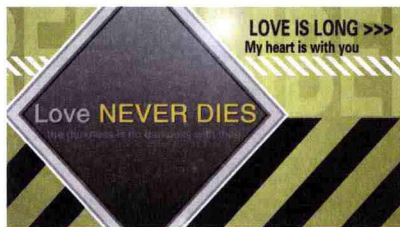


第2章 图层操作

2.1 层的顺序调节	22
2.2 层的基本操作	22
2.2.1 创建层	22
2.2.2 层的复制与粘贴	23
2.2.3 层的合并	24
2.2.4 层的切割	26
2.2.5 层的删除	26



2.3	层的混合模式	27
2.4	层的类型	28
2.4.1	素材层	28
2.4.2	Text (文字层)	29
2.4.3	实例: 新建彩色文字	29
2.4.4	Soild (固态层)	32
2.4.5	实例: 利用固态层制作背景	32
2.4.6	Light (灯光层)	35
2.4.7	实例: 创建灯光图层	35
2.4.8	Camera (摄影机层)	38
2.4.9	实例: 创建摄像机	38
2.4.10	Null Object (空物体层)	42
2.4.11	Shape Layer (图形层)	42
2.4.12	Adjustment Layer (调节层)	43
2.4.13	Adobe Photoshop File (Adobe Photoshop文件) ...	43
2.4.14	实例: 创建调节层	44
2.5	层的栏目属性	46



第3章 蒙版与遮罩动画

3.1	蒙版工具	50
3.2	遮罩工具	51
3.3	蒙版与遮罩设置	52
3.3.1	编辑蒙版与遮罩	52
3.3.2	实例: 制作朦胧效果	55
3.3.3	实例: 制作名片效果	58
3.3.4	实例: 制作创意图案	67
3.3.5	实例: 制作海边遮罩动画	76



第4章 关键帧动画

4.1	创建及查看关键帧	88
4.1.1	自动添加关键点	88
4.1.2	手动添加关键点	89
4.2	编辑关键帧	90
4.2.1	选择关键帧	90
4.2.2	移动关键帧	90
4.2.3	复制关键帧	90
4.2.4	删除关键帧	91
4.3	关键帧动画的制作	92
4.3.1	Transform (变换) 下的参数	92
4.3.2	实例: 相框摇摆效果	96
4.3.3	实例: 杂志滚动效果	100
4.3.4	实例: 水平动画效果	107
4.3.5	实例: 旋转动画效果	114



第5章 文字效果

5.1	创建文字	124
-----	------------	-----

5.1.1	利用文字层创建	124
5.1.2	利用文字工具创建	125
5.1.3	利用文本框创建	125
5.2	常用文字效果制作	125
5.2.1	实例：制作文字	126
5.2.2	实例：制作混合文字	129
5.2.3	实例：创建金属文字	133
5.2.4	实例：制作图像文字	136

第6章 跟踪与稳定

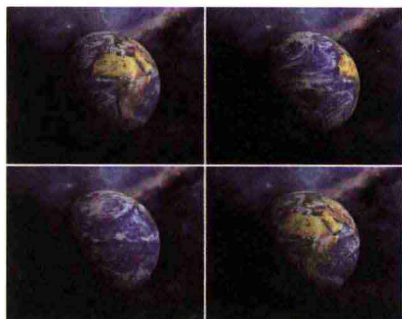
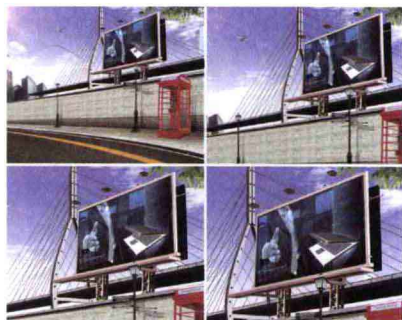
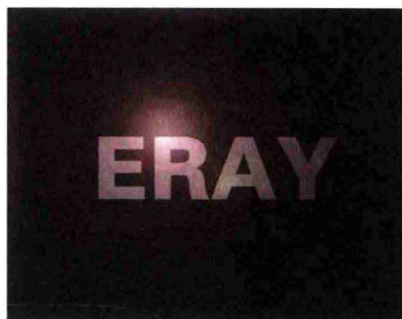
6.1	认识Wiggler（摇摆器）	146
6.2	认识Motion Sketch（运动轨迹）	147
6.3	运动跟踪与运动稳定	147
6.3.1	Tracker（跟踪）面板	147
6.3.2	实例：稳定画面效果	149
6.3.3	实例：更换室外广告牌	153
6.3.4	实例：替换画面内容	156

第7章 滤镜特效

7.1	3D Channel（三维通道）特效	162
7.2	Audio（音频）特效	162
7.3	Blur&Sharpen（模糊&锐化）	163
7.4	Distort（扭曲）	164
7.5	Expression Controls（表达式控制）	164
7.6	Generate（生成）	165
7.7	Matte（蒙版）	165
7.8	Noise & Grain（噪波与颗粒）	166
7.9	Obsolete（旧版特效）	166
7.10	Perspective（透视）	167
7.11	Simulation（仿真）	168
7.12	Stylize（风格化）效果	169
7.13	Text（文本）效果	169
7.14	Time（时间）效果	170
7.15	Transition（切换）	170
7.16	Utility（效用）	171

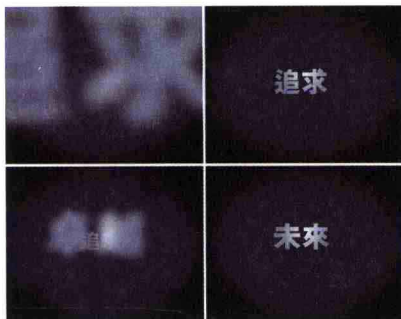
第8章 调色与抠像

8.1	调色技术	174
8.1.1	常用调色效果	174
8.1.2	实例：自动色阶效果	176
8.1.3	实例：多彩照片效果	178
8.1.4	实例：调节风景色调效果	182
8.2	抠像	185
8.2.1	常用抠像效果	185
8.2.2	实例：时尚人像合成	188
8.2.3	实例：现代科技	191



第9章 表达式

- 9.1 认识表达式 196
- 9.2 表达式操作 197
 - 9.2.1 添加表达式 197
 - 9.2.2 删除表达式 197
- 9.3 表达式语言菜单 198
 - 9.3.1 实例：闪动文字效果 199
 - 9.3.2 实例：抖动文字效果 202



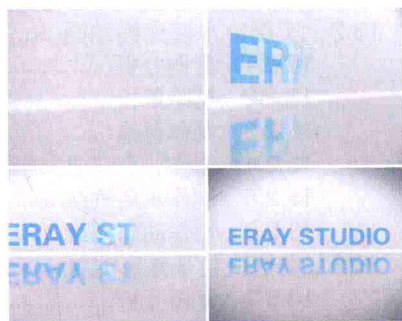
第10章 影片渲染与输出

- 10.1 认识渲染 210
- 10.2 渲染不同要求的影片 212
 - 10.2.1 实例：输出单帧图像 212
 - 10.2.2 实例：输出序列 213
 - 10.2.3 实例：输出AVI格式视频 215
 - 10.2.4 实例：输出PNG格式图像 216
 - 10.2.5 实例：输出音频文件 217



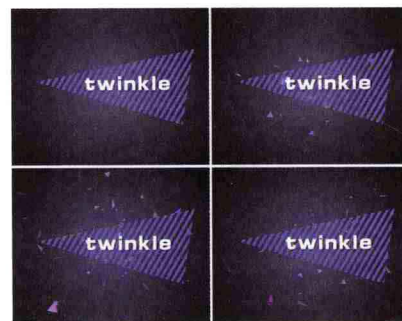
第11章 文字特效

- 11.1 实例：彩色文字 220
 - 11.1.1 案例分析 220
 - 11.1.2 思路解析 220
 - 11.1.3 制作背景 220
 - 11.1.4 制作三角粒子 222
 - 11.1.5 制作文字效果 224
- 11.2 实例：蓝色幻影文字 225
 - 11.2.1 案例分析 225
 - 11.2.2 思路解析 226
 - 11.2.3 制作背景 226
 - 11.2.4 制作文字和倒影 228
 - 11.2.5 创建摄像机 232
- 11.3 实例：融化金属文字 234
 - 11.3.1 案例分析 234
 - 11.3.2 思路解析 234
 - 11.3.3 制作背景与金属文字 235
 - 11.3.4 制作金属文字颜色 237
 - 11.3.5 制作烟雾效果 240
 - 11.3.6 制作金属融化与灯光效果 242



第12章 粒子特效

- 12.1 实例：蓝色粒子效果 246
 - 12.1.1 案例分析 246
 - 12.1.2 思路解析 246
 - 12.1.3 制作背景 246
 - 12.1.4 创建粒子 248



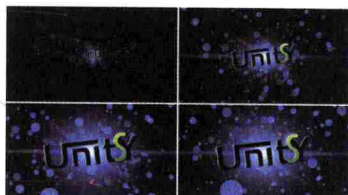
12.1.5	制作光晕与文字	250
12.2	实例: 光线粒子效果	252
12.2.1	案例分析	252
12.2.2	思路解析	253
12.2.3	制作背景	253
12.2.4	制作光线效果	254
12.2.5	创建粒子	256
12.3	实例: 彩色三角粒子效果	259
12.3.1	案例分析	259
12.3.2	思路解析	259
12.3.3	制作背景	259
12.3.4	制作三角粒子	261
12.3.5	制作文字	261

第13章 绚丽的光效

13.1	实例: 点光背景效果	266
13.1.1	案例分析	266
13.1.2	思路解析	266
13.1.3	制作背景	266
13.1.4	制作矩形背景条	269
13.1.5	制作蓝色点光与文字	270
13.2	实例: 水底光线动画	272
13.2.1	案例分析	272
13.2.2	思路解析	272
13.2.3	制作背景	272
13.2.4	制作波形弯曲文字	274
13.2.5	制作水底气泡	274
13.2.6	制作动态光线	275
13.3	实例: 粒子炫彩光效	277
13.3.1	案例分析	277
13.3.2	思路解析	277
13.3.3	制作背景	278
13.3.4	制作发光粒子	280
13.3.5	创建摄像头	283

第14章 综合案例

14.1	综合案例: 节目即将播出	288
14.1.1	案例分析	288
14.1.2	思路解析	288
14.1.3	制作背景	288
14.1.4	制作第一部分	290
14.1.5	制作第二部分	294
14.1.6	制作第三部分	295
14.2	综合案例: 汽车创意广告	296
14.2.1	案例分析	296
14.2.2	思路解析	297
14.2.3	制作背景	297
14.2.4	制作汽车进入效果	299
14.2.5	制作图案出现效果	299
14.2.6	制作文字移动效果	300





第 1 章

After Effects CS6初识与操作

本章学习要点：

- ① 了解几种常见类型的层
 - ② 掌握各种层的创建方法
 - ③ 掌握常见层属性的设置方法
 - ④ 利用层属性制作动画的技巧
-

1.1 初识After Effects CS6

After Effects是Adobe公司推出的一款图形视频处理软件，适用于从事设计和视频特技的机构和个人，包括电视台、动画制作公司、个人后期制作工作室以及多媒体工作室。而在新兴的用户群，如网页设计师和图形设计师中，也有越来越多的人开始使用After Effects。After Effects CS6是最新的版本，需要在64位的操作系统下安装，作品如图1-1所示。



图1-1 作品欣赏

1.2 安装After Effects CS6的系统要求

Windows系统下

CPU	Inter Core 2 Duo或AMD Phenom II处理器；需要64位系统支持
操作系统	64位的Windows 7，需要安装SP1补丁
内存	4GB内存（推荐8GB以上）
硬盘空间	3GB硬盘空间；安装的时候另需额外空间（不能安装在可移除的闪存设备上）；10GB以上用来缓存的硬盘空间
显示器	支持1280x900像素及以上分辨率的显示器；支持OpenGL 2.0的系统
光驱	DVD光驱
显卡	为了配合GPU加速的光线追踪3D渲染器，可以选择Adobe认证的显卡
软件	为了支持QuickTime功能，需要安装QuickTime 7.6.6软件
激活	需要宽带连接并且注册认证，不支持电话激活

续表

Mac OS系统下	
CPU	支持64位系统的多核英特尔处理器
操作系统	Mac OS X v10.6.8 or v10.7
内存	4GB内存（推荐8GB以上）
硬盘空间	4GB硬盘空间；安装的时候另需额外空间（不能安装在可移除的闪存设备上）；10GB以上用来缓存的硬盘空间
显示器	支持1280x900像素及以上分辨率的显示器；支持OpenGL 2.0的系统
光驱	DVD光驱
显卡	为了配合GPU加速的光线追踪3D渲染器，可以选择Adobe认证的显卡
软件	为了支持QuickTime功能，需要安装QuickTime 7.6.6软件
激活	需要宽带连接并且注册认证，不支持电话激活

1.3

操作界面

1.3.1 启动界面

在菜单栏中，单击【开始】/【程序】/【Adobe After Effects CS6】，即可运行Adobe After Effects CS6软件，如果已经在桌面上创建了Adobe After Effects CS6的快捷方式，则在桌面的Adobe After Effects CS6快捷图标^{Ae}上双击。启动画面，如图1-2所示。

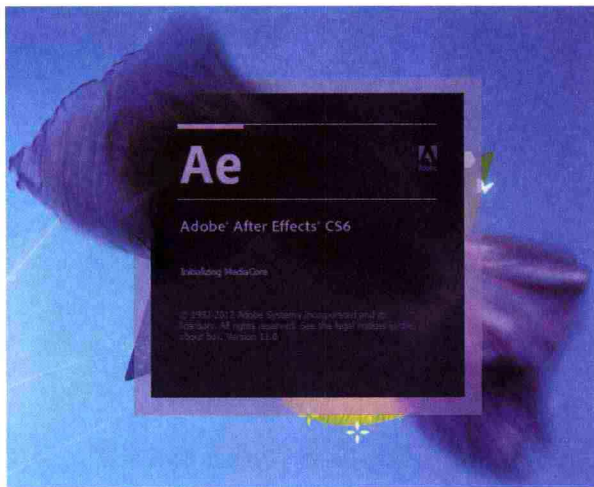


图1-2 Adobe After Effects CS6启动界面

1.3.2 选择不同的工作界面

开启Adobe After Effects CS6后，可以看到其工作界面，如图1-3所示。

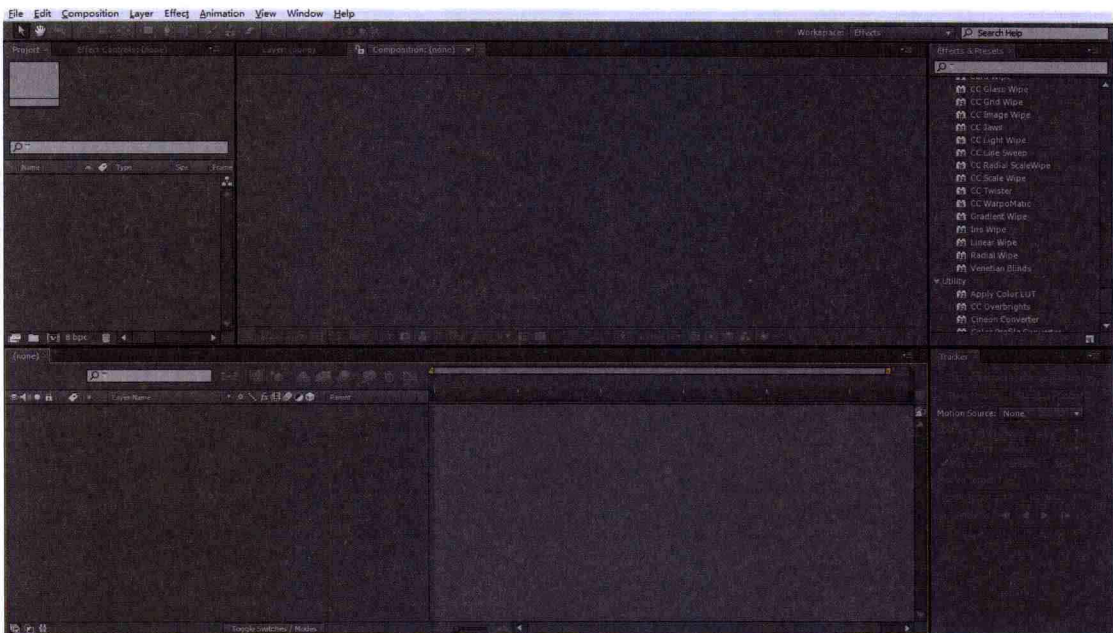


图1-3 Adobe After Effects CS6工作界面

单击菜单栏【Window（窗口）】/【Workspace（工作区）】，子菜单中After Effects CS6预设了下面几种工作空间方案，如图1-4所示。

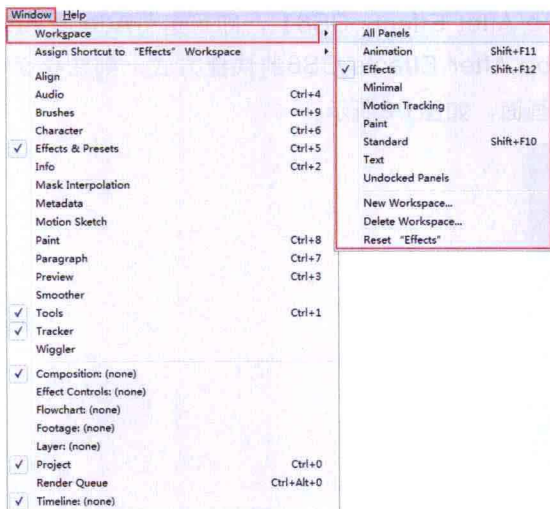


图1-4 Workspace（工作区）菜单

- All Panels（所有面板）：这个界面显示所有可用的面板，包含的功能元素最丰富。
- Animation（动画）：方便创建动画。
- Effects（特效）：方便创建特效。
- Minimal（最精简）：界面元素最少，适合显示面积小但对软件相当熟练的用户。
- Motion Tracking（运动轨迹跟踪）：适合对关键帧进行编辑处理。
- Paint（绘画）：适合制作绘画作品。
- Standard（标准）：默认工作界面。

- Text (文本)：适合创建文本效果。
- Undocked Panels (解除面板)：所有面板不停靠，而是可以自由放置。

1.3.3 自定义工作区界面

选择菜单栏，单击【Window (窗口)】/【Workspace (工作区域)】/【New Workspace (新建工作区域)】命令，在弹出【new Workspace (新建工作区域)】对话框中输入新工作空间的名称，然后单击【OK (确定)】按钮，创建一个新的工作区域，关闭时自动保存该工作界面，下次进入时将保持这种界面，如图1-5所示。

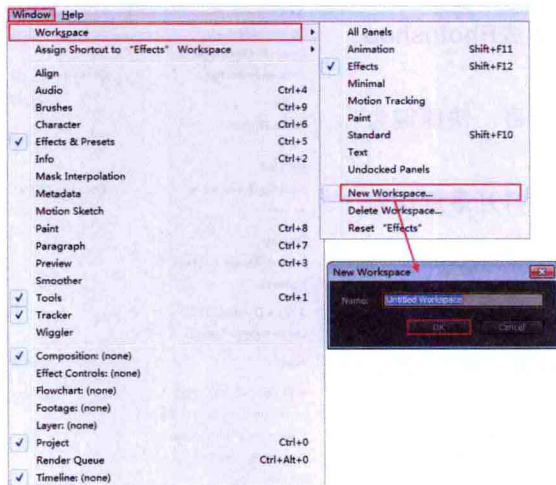


图1-5 新建工作区域

1.3.4 删除工作界面方案

选择菜单栏，单击【Window (窗口)】/【Workspace (工作区域)】/【Delete Workspace (删除工作区域)】命令，然后在弹出的对话框中选择要删除的界面方案，接着单击【OK (确定)】按钮即可删除，如图1-6所示。

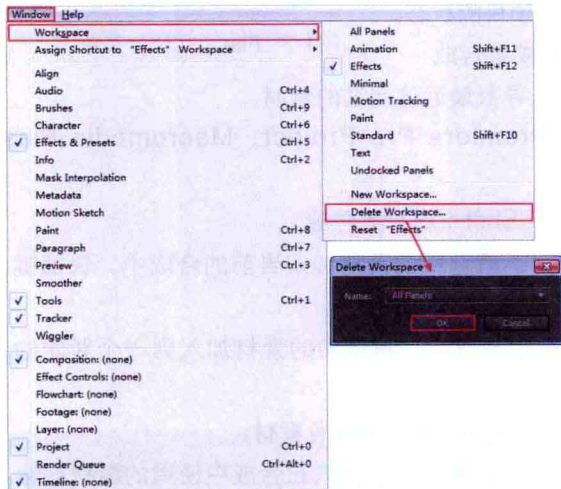


图1-6 删除工作区域