

江苏省文物局 主持
江苏省南水北调办公室

南水北调东线工程文物保护项目
江苏省考古发掘报告

第 1 号

邳州山头东汉墓地

南京博物院
邳州博物馆

编 著



科学出版社
www.sciencep.com

閱覽

K878.85
201020



南水北调东线工程文物保护项目
江苏省考古发掘报告

第①号

邳州山头东汉墓地

南京博物院
邳州博物馆

编著



科学出版社

北京

内 容 简 介

邳州山头墓地共发掘东汉墓葬 45 座,墓地外围发现大型隍壕,东南角有出口,在墓地的南部发现有红烧土祭祀遗迹,基本完整地揭示了山头东汉墓地的全貌。这批墓葬按墓葬形制可以分为土坑砖室墓、砖室券顶墓、砖石混合结构墓,除了土坑砖室墓未发现有墓道外,后两种形制的墓葬均带有斜坡墓道,而且墓道的方向基本一致,几乎全是朝向北面。墓葬共出土绿釉陶器、瓷器、银器、铜器、铁器、石器 etc 文物 240 多件。山头东汉墓葬大致可以分为三期,年代从东汉早期一直到东汉晚期。墓葬的分布大致两两成组,在空间上几乎不见有打破关系。从墓地的结构和墓葬的空间分布、出土随葬品的数量和质量分析,山头东汉墓地应是一处中小地主阶层的家族墓地。山头墓地的发掘对研究东汉时期徐州地区的社会发展情况、生产力水平、经济生活以及埋葬习俗具有重要意义。

本书可供考古学、历史学研究人员及高等院校相关专业师生阅读、参考。

图书在版编目(CIP)数据

邳州山头东汉墓地 / 南京博物院, 邳州博物馆编著. —北京:

科学出版社, 2009

ISBN 978-7-03-025850-2

I. 邳… II. ①南…②邳… III. 墓葬(考古) - 发掘报告 - 邳州市 - 东汉时代 IV. K878. 85

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 194468 号

责任编辑: 宋小军 王光明 / 责任校对: 陈玉凤

责任印制: 赵德静 / 封面设计: 陈 敬

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2010 年 4 月第 一 版 开本: 889 × 1194 1/16

2010 年 4 月第一次印刷 印张: 14 1/4 插页: 81

印数: 1—1 500 字数: 370 000

定价: 228.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)



Reports on the Cultural Relics Conservation
in the South-to-North Water Diversion Project
Jiangsu Vol.1

The Shantou Cemetery of Eastern Han Dynasty in Pizhou

Nanjing Museum
Pizhou Museum

Science Press
Beijing

南水北调东线工程文物保护项目

江苏省考古发掘报告

第1号

《邳州山头东汉墓地》

领 队

林留根

主 编

周润垦

副主编

井浩然 原 丰 贾庆华

执 笔

周润垦 原 丰 井浩然 马永强

盛之翰 魏云花 张浩林 贾庆华

序 一

大型基本建设过程中的抢救性考古发掘，是江苏文物保护的一项重要基础性工作，也是探索江苏古代文明的重要手段之一。近年来，扬州城遗址、无锡鸿山越国贵族墓、邳州梁王城遗址、宁常镇溧高速公路土墩墓等抢救性考古发掘，都有意义重大的考古发现，抢救保护了江苏一大批重要的文化遗产。

切实做好南水北调工程江苏段的文物保护工作，是国家文物局和江苏省人民政府提出的共同要求。单霁翔局长和张桃林副省长多次专程赴扬州、淮安、宿迁等地，考察工程沿线的文物保护工作，强调在工程建设中要加强组织协调，完善工作机制，做好抢救性考古发掘等基础性和文物保护的整体规划。江苏省文化厅和水利厅加强工作协调，联合发文要求工程沿线文化（文物）、水利部门要从对历史负责的高度，重视工程建设中的文物保护工作，充分认识到做好工程建设中的文物保护工作是关系到江苏地区经济文化可持续发展的一项重要内容，是事关子孙后代的大事。

2002年12月27日，扬州三阳河、潼河工程举行开工典礼，标志着南水北调东线工程江苏段正式开工，相关的先导工程和基础设施都须先行一步。与之同时，江苏段的文物保护工作也进入了紧张的实施阶段。2004年，在完成三阳河、潼河等先导工程的文物保护工作后，省文物局又组织了由南京博物院牵头、沿途相关市县博物馆和在宁高校的考古专业人员参加的文物保护工作队伍，对南水北调东线工程江苏段沿线的地下、地面文物进行全面、深入的调查、勘探，同时将与

大运河文化有关的古码头、船闸、桥梁、古街道等专题项目纳入其中，共发现文物点 142 处，其中地下文物 96 处，地面文物 36 处，古脊椎动物与古人类化石地点 10 处，各级各类文物保护单位共 23 处，全面掌握了工程沿线文物的分布、内涵、特征、价值，编制了《南水北调东线工程江苏省文物调查报告》和《南水北调东线工程江苏省文物保护专题报告》，确定了一期和二期控制性文物保护项目。

邳州山头东汉墓地位于邳州市戴庄镇山头村西，中运河东岸，东北有胜阳山和禹王山。对它进行的抢救性考古发掘，是业已完成的南水北调东线工程江苏段一期控制性项目中重要的一个，先后勘探 13 万平方米，发掘家族墓地 12000 平方米，清理古代墓葬 45 座，出土釉陶器、陶器、瓷器、银器、铜器、铁器、石器、石器等文物 300 余件，及时有效抢救保护了珍贵的文物资源。墓地所在的徐州地区，以汉文化最为著名。历年来，发掘过多座诸侯王陵，但系统地发掘一个完整的家族墓地则是第一次。墓地完整保留了东汉家族墓葬的墓园，并在核心区发现了因祭祀用火而烧成的红烧土遗迹。墓葬结构完整，分组明显，对研究东汉时期中小地主阶级为代表的家族组织、经济形态和丧葬习俗具有重要意义。墓园的隍壕设施，在东汉墓葬中鲜见报道。此类设施在浙江绍兴印山越王陵、秦代王陵中就有发现，在日本古坟时代天皇的陵园外围也开挖一道或多道隍壕，这一发现对研究中国古代对外文化交流有着重要的价值。

《邳州山头东汉墓地》考古报告，是南水北调东线工程中文物保护成果的体现，是江苏深厚文化底蕴的体现，也是多部门通力合作成果的体现。

近日，从北京传来我省“句容、金坛土墩墓群抢救性考古发掘”获得全国 2006 ~ 2007 年度田野考古二等奖的喜讯，这是对我省考古发掘整体水平的检阅和肯定。山头东汉墓地的发掘和大型考古报告的出版是我省南水北调工程文物保护工作的重要成果之一，随着我省经济建设的发展，包括南水北调东线二期控制性项目在内的抢救性考古发掘任务将更

加繁重，希望全省文物考古战线的同志们发扬科学严谨的学风，继续努力，再创佳绩。

是为序。

江苏省文化厅厅长

季羡林

序 二

邳州，自古“水陆辐辏，山川连络”，有“南北襟喉”之称。且由于运河流经腹地，“溯沂水而上青冀，渡泗水而指彭城”，因而“浮泗通淮”，“工商萌生”。数千年来，以水兴运，以水兴商，以水致富以及因水而战，因水而涝而形成的古文化遗存，长积于富饶而又多难的邳州之地。

邳州山头东汉墓地成功的抢救发掘和考古论证，以及《邳州山头东汉墓地》考古报告付梓成书，是邳州历史长河灿烂文化的生动体现；是以水为文滋润邳州大地的历史见证；是南水北调工程水利与文物部门协力保护文化遗产的典范。

南水北调东线一期工程——骆马湖水资源邳州支河控制闸工程刚刚开工，即遇到大片的古墓群。对此，水利部门毅然停止施工，并及时与文物部门取得联系，本着保护文物的共同使命，把山头墓地考古发掘工作纳入南水北调文物保护规划，并预拨经费用于抢救发掘。在江苏省文物局的具体指导下，文物和水利工作者共同努力，科学发掘，使得山头墓地的考古工作得以顺利进行，并取得辉煌的成果——发掘的45座东汉墓葬揭开了一处东汉家族墓群的神秘面纱，如此大规模的东汉家族墓群的发现，在徐州地区尚属首次，是研究东汉文明的重要实物资料，是华夏文明发展史上体现地域文化特征的又一重要例证。

水，不仅是人类生命之源，也是人类精神文化之源。两河流域的古巴比伦文明、尼罗河流域的古埃及文明、恒河流域的古印度文明，以及黄河、长江流域的华夏文明，都留给世界丰厚的文化遗产。水文化与中华民族的生存繁衍紧紧相连。在现代文明高度发达的今天，实

施建设的南水北调工程是实现我国水资源优化配置、从根本上解决我国北方地区水资源短缺问题的伟大创举。如果说大运河是人类改造自然、创造古代文明的象征，那么南水北调工程就是现代人类利用自然、创造现代文明的标志。

自从2002年12月南水北调东线一期江苏段工程开工建设以来，文物保护一直是工程建设中的一项重要工作。无论是对工程全线文物点的调查，还是组织文物保护项目的具体实施，水利部门都积极主动地配合文物部门，给予文物保护工作以人力、财力和物力方面的全力支持。因为大家深知，保护文化遗产就是保护中华民族的魂魄，就是维系中华民族生生不息的精神，就是光大中华民族的灿烂文化。

《邳州山头东汉墓地》考古报告的问世，不仅为山头墓地文物保护工作画上了一个圆满的句号，也为我省在南水北调工程建设中做好文物保护工作开了一个好头，更为水利部门与文物单位密切配合、精诚合作，共同做好文物保护工作积累了经验。我们相信，在南水北调工程建设中，文物保护的成果将与工程建设的成果一样辉煌，留传后世，流芳千古。

江苏省水利厅厅长 吕振霖

目 录

序一	章剑华 (i)
序二	吕振霖 (v)
第一章 概述	(1)
第一节 地理环境	(1)
第二节 历史沿革	(7)
第三节 工作经过	(10)
第二章 发掘概况与报告整理	(14)
第一节 发掘概况	(14)
第二节 报告整理	(16)
第三章 墓葬与出土器物	(18)
第一节 土坑砖室墓	(18)
第二节 砖室券顶墓	(44)
第三节 砖石混合结构墓	(122)
第四节 隍壕与红烧土遗迹	(156)
第四章 器物的类型学研究	(157)
第一节 陶器类型学研究	(158)
第二节 陶器的相关问题研究	(176)
第五章 墓葬的分期与年代	(181)
第一节 墓葬分期	(181)
第二节 墓葬年代	(185)
第六章 结语	(190)
附表 山头墓地墓葬登记表	(194)
后记	(203)

插图目录

图一	山头墓地地理位置图	(10)
图二	山头墓地位置示意图	(11)
图三	山头墓地总平面图	(15)
图四	山头墓地堆积剖面示意图	(16)
图五	M1 平、剖面图	(19)
图六	M1 出土器物	(20)
图七	M2 平、剖面图	(21)
图八	M2 出土器物	(23)
图九	M3 平、剖面图	(25)
图一〇	M3 出土文字砖	(26)
图一一	M3 出土器物	(27)
图一二	M3 出土器物	(29)
图一三	M9 平、剖面图	(32)
图一四	M9 出土器物	(34)
图一五	M9 出土器物	(36)
图一六	M25 平、剖面图	(38)
图一七	M25 墓壁砖纹饰拓片	(39)
图一八	M28 平、剖面图	(39)
图一九	M33 平、剖面图	(40)
图二〇	M33 出土器物	(41)
图二一	M35 平、剖面图	(42)

图二二	M36 平、剖面图	(43)
图二三	M4 平、剖面图	(45)
图二四	M4 墓砖纹饰拓片	(46)
图二五	M4 出土器物	(47)
图二六	M5 平、剖面图	(49)
图二七	M5 墓砖纹饰拓片	(50)
图二八	M5 出土器物	(52)
图二九	M6 平、剖面图	(53)
图三〇	M6 墓壁砖纹饰拓片	(54)
图三一	M6 出土器物	(55)
图三二	M7 平、剖面图	(57)
图三三	M7 墓壁砖纹饰拓片	(58)
图三四	M7 出土器物	(60)
图三五	M7 出土器物	(61)
图三六	M8 平、剖面图	(63)
图三七	M8 券顶砖纹饰拓片	(64)
图三八	M11 平、剖面图	(65)
图三九	M11 墓壁砖纹饰拓片	(66)
图四〇	M11 出土器物	(68)
图四一	M13 平、剖面图	(69)
图四二	M13 出土器物	(71)
图四三	M15 平、剖面图	(73)
图四四	M16 平、剖面图	(74)
图四五	M16 出土器物	(75)
图四六	M17 平、剖面图	(77)
图四七	M18 平、剖面图	(78)
图四八	M18 出土器物	(80)
图四九	M20 平、剖面图	(82)

图五〇	M20 墓砖纹饰拓片	(83)
图五一	M20 出土器物	(84)
图五二	M22 平、剖面图	(86)
图五三	M22 券顶砖纹饰拓片	(86)
图五四	M22 出土器物	(88)
图五五	M24 平、剖面图	(89)
图五六	M24 出土器物	(91)
图五七	M27 平、剖面图	(93)
图五八	M30 平、剖面图	(94)
图五九	M30 墓砖上的文字拓片	(96)
图六〇	M30 出土器物	(97)
图六一	M31 平、剖面图	(98)
图六二	M31 出土器物	(99)
图六三	M32 平、剖面图	(100)
图六四	M32 墓砖纹饰拓片	(101)
图六五	M32 内出土陶壶 (M32:1)	(102)
图六六	M34 平、剖面图	(103)
图六七	M34 出土器物	(104)
图六八	M37 平、剖面图	(105)
图六九	M37 墓砖纹饰拓片	(106)
图七〇	M37 出土“五铢”(M37:1)	(107)
图七一	M39 平、剖面图	(108)
图七二	M41 平、剖面图	(109)
图七三	M41 出土器物	(110)
图七四	M42 平、剖面图	(111)
图七五	M42 墓壁砖纹饰拓片	(112)
图七六	M42 出土器物	(113)
图七七	M43 平、剖面图	(114)

图七八	M43 墓壁砖纹饰拓片	(115)
图七九	M43 出土铜钱“五铢”	(116)
图八〇	M45 平、剖面图	(117)
图八一	M45 出土器物	(118)
图八二	M46 平、剖面图	(120)
图八三	M46 出土器物	(121)
图八四	M10 平、剖面图	(123)
图八五	M12 平、剖面图	(124)
图八六	M12 墓壁砖纹饰拓片	(125)
图八七	M12 出土器物	(126)
图八八	M14 平、剖面图	(127)
图八九	M14 墓壁砖纹饰拓片	(128)
图九〇	M19 平、剖面图	(129)
图九一	M19 出土器物	(130)
图九二	M19 出土铜钱	(132)
图九三	M21 平、剖面图	(133)
图九四	M21 墓砖纹饰拓片	(134)
图九五	M21 随葬器物	(136)
图九六	M21 随葬器物	(139)
图九七	M23 平、剖面图	(141)
图九八	M23 出土器物	(142)
图九九	M26 平、剖面图	(144)
图一〇〇	M26 券顶砖纹饰拓片	(145)
图一〇一	M26 出土器物	(147)
图一〇二	M26 出土铜钱“五铢”	(148)
图一〇三	M29 平、剖面图	(149)
图一〇四	M29 墓壁砖纹饰拓片	(150)
图一〇五	M29 出土器物	(150)

图一〇六	M38 平、剖面图	(151)
图一〇七	M38 墓砖纹饰拓片	(152)
图一〇八	M38 出土陶罐 (M38:1)	(153)
图一〇九	M40 平、剖面图	(154)
图一一〇	M40 出土器物	(156)
图一一一	Aa、Ab 型壶	(159)
图一一二	Ac 型壶	(160)
图一一三	Ad、Ae 型壶	(161)
图一一四	B、C 型壶	(163)
图一一五	陶罐	(165)
图一一六	A、Ba 型灶	(166)
图一一七	Bb 型灶	(168)
图一一八	A、B 型磨	(169)
图一一九	B 型磨	(170)
图一二〇	陶井	(172)
图一二一	Aa 型圈厕	(174)
图一二二	Ab 型圈厕	(175)
图一二三	Ac、B 型圈厕	(176)

图版目录

- 图版一 山头墓地外景（南—北）
图版二 山头墓地工作现场
图版三 山头墓地全景（北—南）
图版四 山头墓地全景（南—北）
图版五 山头墓地全景（东—西）
图版六 山头墓地局部（西北—东南）
图版七 山头墓地局部（北—南）
图版八 山头墓地局部
图版九 山头墓地局部
图版一〇 山头墓地隍壕
图版一一 山头墓地 M1
图版一二 山头墓地 M1
图版一三 山头墓地 M2
图版一四 山头墓地 M2
图版一五 山头墓地 M3
图版一六 山头墓地 M3
图版一七 山头墓地 M3
图版一八 山头墓地 M4
图版一九 山头墓地 M4
图版二〇 山头墓地 M4
图版二一 山头墓地 M4