

王世英

纪念集

巍、兴安岭、呼倫水、
 鋪、翡翠、天鵝、飛來、不、回、呼倫、水、
 牧、那、飛、之、天、鵝、歌、落、草、原、羊、群、
 月、雪、奔、騰、的、馬、群、觀、波、浪、
 綠、色、興、安、嶺、藍、色、呼、倫、水、
 寄、醉、騎、牛、的、剪、影、天、鵝、飛、草、原、美、人、之、歌、

有、書、拙、作、呼、倫、水、

祝、原、明、天、美、上、加、美、



王世英



常州大学图书馆
藏书章

王元
纪念集

人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

王笠耘纪念集/屠岸等著. —北京:人民文学出版社,2010

ISBN 978-7-02-008211-7

I. ①王… II. ①屠… III. ①王笠耘(1927~2008)—纪念集

IV. ①K825.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第143292号

责任编辑:杨 柳 装帧设计:刘 静

责任校对:刘光然 责任印制:董文权

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街166号 邮编:100705

北京季蜂印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数336千字 开本880×1230毫米 1/32印张13.5插页4

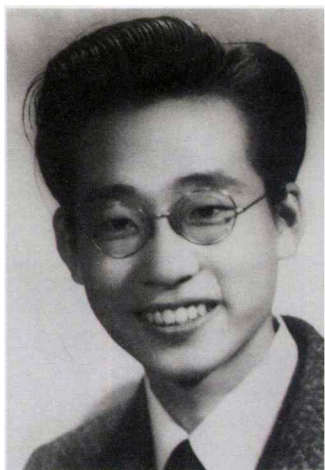
2011年4月北京第1版 2011年4月第1次印刷

ISBN 978-7-02-008211-7 定价36.00元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595



2005年在家中书桌前



1947年在清华园



1991年



1993年在他自种的花草旁



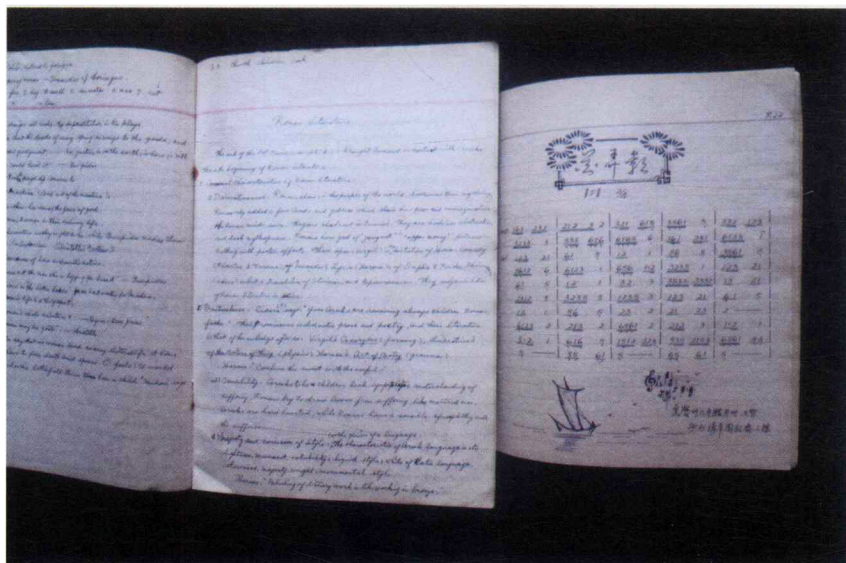
在曹雪芹纪念馆前



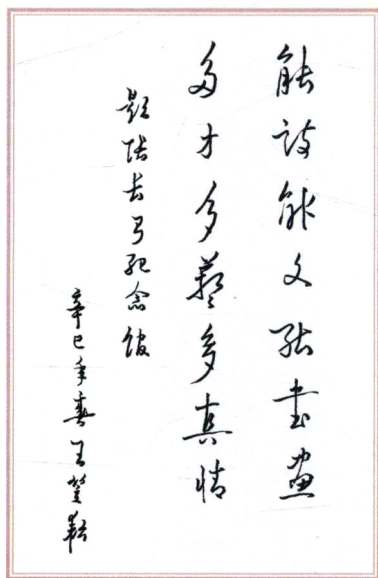
2007年春天与女儿袁叶在一起



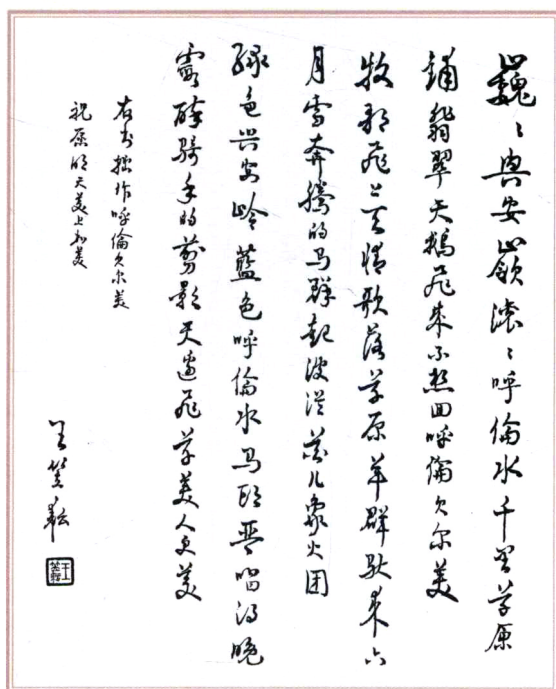
《她爬上河岸》的部分手稿



大学时的英文笔记及手抄的粤曲古调



给张长弓纪念馆的题字



《呼伦贝尔美》手迹



王笠耘的诗《青岛之夏》，1988 年被选入日本出版的《亿万个光芒万丈的太阳——中国现代诗选》

目 录

唁 函

屠岸的信	3
王鸿谟的信	5
王火的信	7
邱勋的信	9
敖德斯尔、斯琴高娃的信	10

悼 文

我的恩师,我的文学引路人	冯苓植 13
缅怀王笠耘同志	扎拉嘎胡 23
我的导师	朋斯克 27
怀念笠耘	邓友梅 29
我的“天使”	刘玉民 30
王笠耘延边行点滴	高梦龄 32
笠耘同志,音容犹在	孟伟哉 36
追忆王笠耘先生	聂震宁 39
诗样的情怀,诗样的人生	谢明清 44
作家们在感念着你	崔道怡 53
我怀念笠耘同志	张守仁 58
悼念王笠耘同志	杨 觉 61

“春蚕到死丝方尽”，勤奋耕耘出精品	彭华生	63
文学编辑的楷模	赵国青	68
深深怀念王笠耘	张祖道	73
仅一次相会	〔日〕森本正一	79
玉兰花开时节	〔日〕作本高章	82
认识笠耘，记住笠耘	王鸿谟	84
怀念笠耘同志	杨立平	92
他定位在哪里？	周达宝	97
怀念王笠耘	江秉祥	100
悼念王笠耘学长兼议《她爬上河岸》	文洁若	104
未做完的“寿衣”	程 文	108
忆王笠耘同志	王之梁	118
怀念笠耘	卢永福	120
王笠在我心中	何启治	124
信天游的追求者	莫文征	129
王笠耘同志与《一二·一诗选》	郭宝臣	133
学习与怀念	胡德培	138
也如星光的闪耀	岳洪治	154
老主任王笠耘	杨 柳	160
缅怀王笠耘老师	谢施基	162
写给笠耘的信	袁榴庄	165
父亲的脚印	袁 叶	166
深深的思念	王笠荃	193
值得我们永远学习的人	刘竹贤 刘竹林	199
忆姑父王笠耘(一)	袁 虹	202
忆姑父王笠耘(二)	袁 霞	205

附 录

对王笠耘作品的评论

长篇小说的新收获	彭华生	211
灵魂何时变颜色	程 文	219
渴望阳光	胡德培	223
评王笠耘长篇小说《她爬上河岸》	王鸿谟	225
爬出地狱之门	木 青	229
理想主义的花	沈文海	232
有关《她爬上河岸》的来信	屠岸等	238

(以上关于《她爬上河岸》)

王笠耘诗集《心花飘向远方》的提示	屠 岸	248
精美的诗篇	纪 鹏	251
人民意识与民族特色	岳洪治	254
在民族化、群众化的道路上探索	邓仪中	257
喜读王笠耘诗集《心花飘向远方》	大 海	260
有关《心花飘向远方》的来信	杨绛、钱锺书等	262

(以上关于《心花飘向远方》)

一本难得而且罕见的好书	萧 乾	271
一部有中国特色的文学创作理论著作	奎 曾	274
好怀百岁此回开	韩石山	285
文坛耕耘道艰难	大 海	288
治愈小说通病的良方	刁晓林	290
读《小说创作十戒》	郭 超	292
彩缎不能缀布衣	李 频	294
有关《小说创作十戒》的来信	罗念生等	296

(以上关于《小说创作十戒》)

有关《春儿姑娘》的来信	萧乾等	303
(以上关于《春儿姑娘》)		

有关原件直录

王笠耘小传		308
名人自白录		311
编辑人员情况调查卡		314
编辑加工十忌		327
抓重点书的十条经验		338
小说创作十戒(存目)		342
未想发表的三篇读稿意见		343
诗的花环		355
关于《红松之歌》		359
难忘的韦君宜		361
就《露沙的路》致韦君宜		370
就《战争和人》致王火		373
就《冯雪峰评传》等致陈早春(五件)		375
就《我从北大荒来》等致木青(两件)		383
就《望尽天涯路》致李昕		387
就《落叶集》致楼适夷		389
就《黎明变奏曲》致扎拉嘎胡		391
就《中国教授闯纽约》致何启治		394
就《“乌么蛮”的后裔》致李乔		397
致钱锺书、杨绛(三件)		400
致邹荻帆		403
致纪鹏(三件)		405

致黄秋耘	412
致内蒙古当代文学研究会	414
韦君宜致王笠耘(两件)	416
曲波致王笠耘	417
李国文致王笠耘	418
张长弓致王笠耘	419
贾漫致王笠耘	420
附:王笠耘部分作品目录	422
感谢的话	袁榴庄及袁叶、袁岭 424
编后记	胡德培 425

唁 函

屠岸的信

榴庄同志：

笠耘同志的事，我知道了。

笠耘同志是一位优秀的编辑，也是一位优秀的作家。

一九八〇年六月，我和杨植材同志出差到内蒙古去组稿，联系作家。我们见到了扎拉嘎胡，张长弓，玛拉沁夫，贾漫等。他们谈到新中国成立以来“人文”社对内蒙古作家的培养扶植，一致推崇笠耘同志，称笠耘同志为“内蒙文学之父”。我记得很清楚，他们就是这样说的，出于他们的真心。

八十年代中期，在一次编辑座谈会上，笠耘同志说：我们当编辑的，为他人作嫁衣裳，一辈子无怨无悔，我们只希望，在我们退休之后，如果还有精力的话，让我们为自己缝制一件寿衣。笠耘同志的这一段话，当时就震撼了我的心，我记住了，永远不会忘记。

经过笠耘同志的手，在“人文”出版的当代文学作品，似乎没有统计。我认为应该统计一下。这是他为新中国的文学出版事业所做的贡献，历史不应该忘记；“人文”不应该忘记。

笠耘同志在退休之后，化六年功夫，写成长篇小说《她爬上河岸》，获得很大成功。这实践了他自己的心愿。写长篇是艰苦的，寂寞的，要付出极大的精力和牺牲。笠耘同志以行动表明他的毅力和顽强精神。这部小说所彰扬的人性和理想的光芒，尽管现在还没有为广大读众所注意，我认为，它终将在文学史上留下不能抹去的印迹。