

闲聊美国节日的 历史和文化



生活·讀書·新知
三联书店

闲聊美国节日的
——
历史和文化
——

王
辉
云
著

版权声明:

Copyright©2013 by SDX Joint Publishing Co.Ltd. All Rights Reserved.

本作品版权由生活·读书·新知三联书店所有。未经许可，不得翻印。

图书在版编目(CIP)数据

闲聊美国节日的历史和文化 / 王辉云著.

-- 北京 : 生活·读书·新知三联书店, 2013.1

ISBN 978-7-108-04116-6

I. ①闲… II. ①王… III. ①节日 - 风俗习惯 - 美国 IV. ①K897.121

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第100109号

责任编辑 贾宝兰

装帧设计 张 红 朱丽娜

责任印制 郝德华

出版发行 生活·读书·新知三联书店
北京市东城区美术馆东街22号

邮 编 100010

经 销 新华书店

印 刷 北京市松源印刷有限公司

版 次 2013年1月北京第1版
2013年1月北京第1次印刷

开 本 880毫米×1230毫米 1/32 印张 7.375

印 数 0,001—3,000 册

定 价 30.00 元

前 言

美国是一个由多民族组成且具有多元文化的国家，其各民族都有自己的文化习俗，因而，它有数不胜数的节日；美国社会崇尚勤奋工作，它的法定节假日又相对较少。尽管如此，美国节日依然像一幅人文历史的风俗画，不仅展示着丰富多彩的民俗和文化传统，而且还反映出美利坚民族历史发展过程中的一串串亮点。

美国联邦法定放假的节日共有 10 个，其中有 4 个节日的日子是固定的，即 1 月 1 日的新年，7 月 4 日的独立节，11 月 11 日的老兵节和 12 月 25 日的圣诞节。另外 6 个节日是依照星期和月份安排的，这些节日是马丁·路德·金诞辰纪念日（1 月份的第三个星期一），华盛顿诞辰纪念日（2 月份的第三个星期一），阵亡将士纪念日，即美国清明节（5 月份的最后一个星期一），劳动节（9 月份的第一个星期一），哥伦布纪念日（10 月份的第二个星期一）和感恩节（11 月份的第四个星期四）。除感恩节外，所有按月份和星期安排的节日都放在星期一，和星期六、星期日

连起来就是长周末，方便联邦政府员工休假。

除了以上法定节假日之外，美国人普遍庆祝的节日还有：情人节（2月14日），圣派垂克节（3月17日），复活节（3月22日至4月25日之间的任何一天），愚人节（4月1日），母亲节（5月的第二个星期天），父亲节（6月的第三个星期天）和鬼节（10月31日）。这些节日大多是传统的民俗节日。尽管美国联邦政府舍不得为庆祝这些节日让老百姓带薪放假，但美国民众欢度这些节日的热情依然不减，从而使它们成为美国文化传统的一部分得以延续。还有一些节日，如樱花节、玫瑰节、啤酒节、教师节、护士节、老板节等等，则属于区域性的或尚未形成民族文化传统的节日，影响范围有限。

美国节日的形成主要有两个来源：一是各民族移民带来的传统宗教和民俗节日；一是联邦政府立法确定的法定节日。传统的宗教和民俗节日也有被联邦立法确定为法定节日的，如新年、感恩节和圣诞节，既是民俗节日，也是法定假日。因此，这些节日的庆祝活动规模就比较大，也就显得更加热闹。

虽然美国是个移民国家，但美国社会早期占统治地位的是信奉基督教新教的盎格鲁-撒克逊人（WASP），他们的清教徒文化占据美国社会主流文化的地位。直到19世纪中期，随着爱尔兰移民以及其他国家移民的大量涌入，美国人口结构发生了巨大变化，经过外来文化和早期殖民地文化的撞击融合，才使美国成为名副其实的多元文化的“大熔炉”。尽管如此，美国主流文化仍然是现代西方文明的重要组成部分，与“东方文化”——中国文化的差异依然明显。

美国节日和大多数西方国家的节日来源相同，尤其是宗教和民俗节日，如圣诞节、复活节、情人节、愚人节和阳历新年等节日，在西方世界“普天同庆”。美国在文化上属于西方世界。文化意义上的西方比较容易界定，即源于古希腊文明和基督教文明，历经欧洲文艺复兴和宗教改革的现代西方文明涵盖的地区。因此，这些国家庆祝相同的节日是很自然的事情。但“东方国家”的情形就相当复杂，拿中国和印度来说，两国文化明显缺少西方国家之间的那种相似性。近代以来，西方学者将世界划分为东西方，很大程度上是为当时流行的“欧洲中心论”服务的。实际上，文化意义上的“东方”并不存在，中国文明和印度文明的差别甚至比中国文明和西方文明的差别还要大，因而，中国和印度鲜有共同庆祝的节日。近年来，随着西风东渐，中国的年轻人赶时髦过圣诞节、情人节，往往被称之为过“洋节”，而美国人过这些节日则实实在在是在过人家自己的“土节”。

尽管美国是个政教分离的国家，但宗教在美国人的生活中仍然占有重要地位。中国人祖祖辈辈以农为本，因而中国传统民俗节日大多与农时节气紧密相连。美国则不然，像2月2日的土拨鼠节，反映农时节气的民俗节日少之又少，但其民俗节日却多与宗教有关，譬如圣诞节、复活节、圣派垂克节，原本都有强烈的宗教色彩。这种现象是与西方文化传统中强烈的基督教色彩和中世纪教廷统治一切的历史分不开的。

虽然美国立国只有两百多年，但美国文化的源流并非始于建国之时。在政治意义上，美国是个没有多长历史的年轻国家；然而，如果从文化意义上也如此看待这个国家，就容易产生似是而

非的结论。美国的宗教和民俗节日不仅反映了美国的文化遗产，也表明它不是一个文化上一穷二白的年轻国家。感恩节是美国早期移民创立的本土节日，具有重要的历史意义。即使这样一个地地道道的本土节日，它所表现出的西方文化传统也是非常明显的。

西方文化传统的主导地位并未使美国对其他文化采取排斥态度。由于移民带入美国的外来文化元素，美国少数民族和其他宗教节日多如牛毛，庆祝活动亦多姿多彩，使美国社会呈现出五彩缤纷的多元文化现象。中国的春节、犹太的新年、排灯节、宰牲节、狂欢节、逾越节、五旬节、开斋节、赎罪日，等等节日，不一而足。然而，这些节日的庆祝活动一般都局限于一定的地区和特定的人群，尚未上升到全国范围的水平，譬如中国的春节，在纽约、旧金山、洛杉矶和芝加哥等华人聚集的城市，每年都有大规模的庆祝活动，不少学校还给华裔学生放假，而其他一些地区的美国民众甚至不知道何为春节。

美国的另一类节日则是国会立法通过的用法律形式规定的在国家历史上产生重大影响的人物和事件的纪念日。这些政治性节日对美利坚民族来说，具有国家认同的符号意义。

联邦法定节日中有三个历史人物纪念日，其中两个是伟人的生日，另外一个纪念哥伦布“发现”新大陆的日子。历史人物的象征意义是法定人物纪念日的核心。华盛顿诞辰纪念日是为缅怀美国开国元勋，第一任总统华盛顿所设。华盛顿不但为美国的独立与国家奠基做出了巨大贡献，而且为后世总统树立了主动让权的光辉榜样。马丁·路德·金诞辰纪念日则标志着美国社会在

消除种族隔离和种族歧视方面所取得的进步。以联邦法定节日的形式纪念被暗杀的黑人民权运动领袖马丁·路德·金，一方面是肯定其历史地位，另一方面是要不断地唤起对那段历史的记忆，以便进一步推进民权和种族问题的改善。近年来，虽然人们对哥伦布纪念日颇多异议，但作为联邦法定节日，它依然反映出美国主流社会对待自己历史的态度。

根据重大历史事件纪念日设立的联邦法定节日不仅显示了这个国家的历史足迹，而且折射出其长远的政治走向。政治性节日对于多民族的美国来说，是不可或缺的。由这些节日构筑起来的国家认同体，使民众的爱国主义情绪有了归属。

像当代许多国家一样，美国也有自己的国庆节，即独立节，以纪念 1776 年 7 月 4 日北美大陆会议在费城通过《独立宣言》这一历史事件。它标志着北美殖民地和英国公开分家，正式走向独立建国的道路。

世界许多国家庆祝五一国际劳动节，以纪念 1886 年 5 月 1 日在美国芝加哥举行的罢工大游行及由此引发的血案。虽然这一历史事件发生在美国，但美国却选择 9 月份的第一个星期一而不选择 5 月 1 日作为劳动节，这是因为这两个日子代表着不同的意识形态和解决劳资关系的不同方式。

阵亡将士纪念日和中国的清明节颇为相似，只不过它比中国的清明节更为政治化，是祭奠为国捐躯的军人的政治性节日。另一个与活着的军人有关的节日则是 11 月 11 日的老兵节。这两个节日的设立不仅反映出美国朝野对军人的态度，也为政府进行爱国主义教育提供了机会。

然而，联邦政府的法定节日只对联邦政府机构有意义，各州没有义务必须接受联邦的节日。就拿华盛顿诞辰纪念日来说，当大多数州将2月份的第三个星期一作为“华盛顿诞辰纪念日”来庆祝时，有十二个州则正式将这一天作为总统纪念日。还有一些州将华盛顿诞辰纪念日和林肯诞辰纪念日分别作为法定节日来庆祝。纽约华人较多，影响较大，2004年，美国纽约州州长签署法案，将中国农历新年定为全州的法定节日，但这只属于纽约州自己的事务，与其他州无关。因此，除了联邦法定的节假日外，如何庆祝各种节日，很大程度上取决于人们居住的社区和州府。

美国人庆祝节日的形式多种多样，且已形成传统。感恩节是个家庭团聚的日子，比中国的中秋节还要热闹，家家大摆火鸡宴。它也是全国交通最繁忙的一个节日，平时各奔东西的美国人，此时大都像回巢的鸟儿一样拼命往家奔，好与家人团聚。圣诞节则更像中国的春节，是一年之中最重要的一个节日。进入12月份，过节气氛便日益浓厚，全国各地，大街小巷，张灯结彩，火树银花，喜气洋洋。因为圣诞节和新年相差几天，加上学校此时放寒假，从圣诞节到新年这段时间，很多人不是在家与亲朋好友相聚，就是逛街购物，访亲问友，寄送礼物和贺卡，或者干脆外出旅游休假。

独立节的庆祝活动全国大同小异，那就是游行、烧烤、听音乐会、看烟火。每年独立节，从首都华盛顿到人烟稀少的偏僻小镇都有游行庆祝活动，而华盛顿的独立节游行最具盛名。和不少国家国庆阅兵的严肃气氛不同的是，美国的独立节游行很少有军人参加，形式更像狂欢节，人们可以看到绚丽多彩的花车，奇形

怪状的卡通人物和各色著名和非著名的艺人，因而，它能吸引大批游人和观众，成为独立节的一道绚丽风景。除了游行，露天音乐会和户外烧烤是独立节随处可见的景观。吃完烤肉，人们或观看本地的焰火晚会，或在自家院里放烟花，宛如中国除夕之夜，鞭炮声此伏彼起，热闹异常。

除了华盛顿的独立节游行外，纽约的感恩节大游行，时代广场迎新年狂欢，纽约和芝加哥等大城市的圣派垂克节大游行，也都是每年重大的节日庆祝活动。美国的节日游行显得比较随意，除了每年的老兵节退伍军人在阿灵顿国家公墓列队游行，总统按照惯例为无名英雄墓献花圈，气氛还比较严肃外，其他节日游行活动大都介于狂欢和逛街之间。

复活节和鬼节如今成了小孩子们的节日，传统的滚彩蛋游戏和挨家挨户要糖的活动基本上由他们来完成。而愚人节则主要是淘气的半大小子们的节日，他们无忧无虑，逮着个机会就穷开心。一天到晚忙工作，忙孩子教育，忙这忙那，忙得哪天是愚人节都记不清的中产阶级的成年人，有心气过愚人节的人还真不多。

近年来，美国节日本身的传统意义和习俗也出现日趋淡化的现象，简而言之，就是宗教节日世俗化，政治节日休闲化，重大节日商业化。

圣诞节无疑是个传统的宗教节日，但在美国过圣诞节如同中国人过年一样，尽管在表面上还保留了不少传统形式。不管是不是基督徒，人人都过圣诞节。不仅宗教气氛逐渐淡化，而且还出现了“政治正确”的风潮。近年来，过节期间打招呼的问候语都

出现了变化，“节日快乐”正在取代“圣诞快乐”，这让好多坚持传统的人士很生气。因此，每到12月，媒体都会爆发一场“圣诞节战争”，争论的双方言辞激烈，人们看完热闹，却是该吃吃，该喝喝，该玩玩，照样过节。

政治节日按说应该严肃点儿吧？事实也非如此。参加国庆游行对美国人来讲绝不是政治任务，而是自己要露个脸，参与狂欢。人们在独立节期间看到的国旗绝对比国旗日还要多，星条旗已成为这个节日的时尚，穿着印有国旗图案的比基尼招摇过市，那才叫过瘾。5月底的阵亡将士纪念日其实是个政治性挺强的节日，但已逐渐演变成美国的清明节，对大多数美国人来说，这个节日还标志着夏季的开始，而9月初的劳动节则为夏季的结束。这期间，学校放暑假，很多人选择在此时带薪休假旅游，给自己和家人过节。

美国节日变得越来越商业化是有目共睹的现象。在商业气息的笼罩下，金钱对文化的侵蚀令许多有识之士忧心忡忡。每年感恩节的“黑色星期五”疯狂大甩卖已经成为这个节日的重要内容，且一年胜过一年。即使这两年闹金融危机，疯狂购物踩死人的事还是屡屡发生。据统计，从感恩节后至圣诞节这段时间，美国零售业的销售额大约可占全年零售额的40%。您说，商业资本家舍得放弃利用节日的生财机会而无所作为吗？在物欲横流的现代社会，节日商业化一方面使节日的传统意义日益淡化，一方面又使传统的节日气氛日益强化。对此，人们会有不同的价值评判。

节日是一个民族在历史形成过程中文化聚积的产物，是人们

文化认同的外在符号。美国节日在很大程度上反映了美利坚民族在其形成过程中的历史发展、社会变迁和文化遗产，政治和社会的现实状况，以及民族文化的价值取向。一般人对美国节日并不陌生，然对其产生的历史背景，反映的时代变迁和文化遗产，往往不求甚解，以至于有将鬼节称作万圣节，把感恩节和印第安人联系在一起的误解流传。因此，把美国节日作为切入点，探究其节日的历史和文化背景，有助于在全球化的过程中对不同文化增加了解，对美国加深认识。

本书在写作过程中，曾得到各界朋友的诸多鼓励和支持，我只能在此一并致谢。要特别提及的是孙祥秀和贾宝兰老师，她们为本书的修改提出了宝贵意见，使我受益匪浅，也使这本小书增色不少。在此，我向她们表示由衷的谢意。

序

历史，是人类自古迄今用勤劳智慧的双手精雕细刻的艺术品，它由无数形形色色的侧面构成。苏轼有首《题西林壁》的诗，“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。”无论历史学家、社会学家或文学家，如能从不同侧面、多种角度看问题，才能比较准确地把握事物的本质，看到事物的全貌和真貌，他们的作品才会具有隽永的历史价值。

当前，我们正处在一个以和平发展为主流的国际社会，置身于国际化与合作化时代的背景下，面临着振兴中华的迫切重任。更多了解世界各国尤其是美国的历史和文化，有助于在全球化过程中对不同文化的了解，从而融合东西方文化之长，增强我们的文化自觉、文化自信和文化自强，对促进中国文化繁荣和发展，创建文化强国，是非常必要的。

从这两个方面看，王辉云实实在在地做了一件大有裨益的事情。他的《闲聊美国节日的历史和文化》（以下简称《闲聊》），无论从其科学性、历史性或趣味性、可读性上看，都具现实意

义，且有不小的收藏价值。

节日，是一个国家或地区纪念或庆祝的日子。它依托于“民”，是人民大众在长期的社会生活中，由创造到继承发展而形成的国家民族文化；节日是文化的源和魂，失去了节日文化便失去了一个民族的根。它涉及范围甚广，既有物质的也有精神的。但无论哪种文化，都会随着社会的发展或迟或速地产生变化，逐渐形成不同时期的历史结点。

节日学是民俗学的一个重要分支。它是一门既独立又交叉的学科。节日的研究不仅需要从历史的典籍和文献中去追本溯源，而且更重要的还需要研究者亲身投入社会实践去掌握第一手资料，并在此基础上阐释节日的产生、演变和发展的规律，揭示其深层次的文化内涵。为此，王辉云走遍了美国的东西南北，对其法定节日和数不胜数的民俗节日进行了有效的实地考察。《闲聊》的史料翔实丰富，多为英文资料，是作者多年的积累，也有大量不易得到的口碑资料。本书不是就事论事，就节日论节日，而是在介绍中加叙，这部分尤其精彩。

节日可以说是我们观察历史文化的前沿窗口，从中能看到不同于一般历史教科书或通史、国别史所呈现出的图景，这幅新鲜的图景在《闲聊》中被作者描绘得丰富多彩、有声有色。

我和《闲聊》作者王辉云的交往已有三十多年。上世纪70年代，我在中国社会科学院世界历史研究所工作。当时来我们所里干活儿的“小木匠”王辉云留给我的最深刻印象是与众不同，闲聊中更发现他是个有思想有追求的人。后来才了解到，他在“十年浩劫”中刚上初中就因“反革命罪”被学校开除，系狱数

载，成为“文革”的牺牲品。但他出狱后自强不息，有远大理想，敢于跟命运抗争，打破意识形态的“禁飞区”，自学成才，最终修成正果，实现了从“少年犯”到“旅美学人”的身份转换。80年代中期，王辉云从中国社会科学院北京大学南亚所获印度哲学专业硕士学位后，赴美攻读历史和政治学科，并在美国多所大学任教。他不仅专长政治理论、比较政治和东西方历史文化，而且兴趣广泛，学识渊博，文字功底深厚，可谓名副其实的“杂家”。三十年弹指一挥间，沧海浮云，世事多变。然而，他对真善美的追求从未改变。在读这部书稿时，从聊天一样平实而诙谐的文字中，我发现他仍坚持唯物史观，以道德为认知基础，在对美国节日求真、求善、求美的深入研究和探讨中，提出了许多独到的见解。

唯物史观是具体的，从其立场、观点、方法中，我们可找出两把测量历史的尺度，一把是关于政治、经济、科学、技术进步的“历史尺度”，一把是与之相悖的道德和伦理价值退化的“道德尺度”。这是马克思对近代资本主义及其之前的社会形态发生的历史进步与道德退化“背反”现象的经典总结。

王辉云在书中指出，近代欧洲人通过对美洲的征服和掠夺，占有了大量财富，完成了资本原始积累，促进了商业革命、技术革命和工业革命在欧洲的率先成功，并实现了现代国家的转型，这是历史的进步。但他同时也注意到现代国家转型又带来了怎样的道德退化：美洲原住民遭到西方殖民主义者的空前浩劫，经历了一场人类历史上最大规模的种族大屠杀，在短短一个世纪里，原有数千万人口的印第安人竟迅速锐减了90%。他既肯定资本主

义生产方式以及资本原始积累的历史进步性，又指出资本主义的发家史是用血与火的文字载入人类的编年史。在这里，作者有意无意运用了唯物史观测量历史的两把尺度，得出了较为公正的结论。

道德，是人类为了更好地生存而形成的行为准则。它是人类行为的基础，也是历史学者认知世界的基础。当然，道德标准会随着人类社会历史的发展而变化。《闲聊》正是根据随着时代不断变化的道德标准来判断问题的。

在作者看来，美国独立后，其奴隶制并未彻底废除，而南方的奴隶制竟然进一步巩固和发展起来。美国的奴隶制是根据“白人至上”的种族主义建立起来的。它以人的肤色为奴役对象，且奴隶身份世袭化。它比历史上其他国家的奴隶制度更为恶劣，是世界上最残酷的奴隶制度。

作者以人类社会发展的道德准则，对生活在美洲奴隶制下的印第安人，予以极大同情。书中写道：“每当感恩节的时候，我总会想起它的来历，也就不免想起生活在保留地中可怜的印第安人。”同时又斥哥伦布为“一个贪婪的掠夺者和种族大屠杀的急先锋”，对美国当代史上最伟大的民权运动领袖马丁·路德·金倍加赞誉，作者断言：若无马丁·路德·金领导的民权运动，今天的美国社会将会是另一幅图景。

作者以无可雄辩的历史事实，纠正了过去人们长期对哥伦布历史地位的错误认识，也澄清了感恩节不是感谢印第安人的历史真相，并呼吁人们在感恩节和哥伦布纪念日的时候，重新冷静地反思这两段被歪曲的真实历史。作者这种挑战“英雄史观”和主

流学派的探索无疑是值得大力提倡的。

本书名为《闲聊》，其实它并非一般的“闲聊”。它说的既不是“与正事无关的话题”，也不是“背后不负责任的议论”。作者一反板着脸孔说教的史学通病，颠覆了学界惯用的八股文风，以幽默的方式和亦庄亦谐的话语侃侃而谈大众所关心的大事，让读者在轻松愉快的氛围中了解历史事件的真相，享受谈古论今，以史为鉴的乐趣。

我以为，求真就是搜寻历史的真实。历史事实并不完全是历史真实。事实多外在表现，真实多内在隐藏。历史人物的活动是复杂的，既有外部的也有内心的，具有这两个方面的人物才是真实的、活生生的、有血有肉的。求道，就是探求规律，人类社会的历史发展是曲折的，但总是从低级到高级，有规律可循。

有学者指出：“我们的历史首先是世界史”。这句话有道理，是历史的真实所在。任何历史现象，从本质上看都不孤立，其间千丝万缕，互相交织，这本身就是历史的真实，只是看你有无功底揭示它。美国的节日亦如是。《闲聊》以节日分题列章，但不就事论事逐个单一论述，而是将其置于美国史和世界史的范围内进行考察，前后涉及葡萄牙、西班牙、荷兰、英国甚至印度等国。作者对节日的论述提纲挈领，彼此衔接，连成一片，历史轮廓凸显。美国的节日真的变成了世界史的一角。

求美，实为对艺术性的追求。作者的求美追求不仅表现在其对多学科涉猎，更多的是其驾驭文字的功力，其清新朴实的文风和用京腔京调讲述历史的独特风格，仿佛让我看到他在美国大学课堂里端着紫砂茶壶给学生讲课的一幕，也是本书颇为出彩之