

WANGLUO YUYAN
DE DUOJIAODU YANJIU

网络语言 的多角度研究

安志伟 著

山西出版传媒集团
山西人民出版社

WANGLUO YUYAN
DE DUOJIAODU YANJIU

网络语言 的多角度研究

安志伟 著

山西出版传媒集团
 山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

网络语言的多角度研究 / 安志伟著. -- 太原 : 山西人民出版社, 2012.9

ISBN 978-7-203-07887-6

I. ①网… II. ①安… III. ①互联网络-应用语言学-研究 IV. ①H08②TP393.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第209775号

网络语言的多角度研究

著 者: 安志伟

责任编辑: 孔庆萍

装帧设计: 陈 婷

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路21号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038(邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西太报传媒有限公司

开 本: 890mm × 1240mm 1/32

印 张: 8

字 数: 210千字

印 数: 1-600册

版 次: 2012年9月 第1版

印 次: 2012年9月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-07887-6

定 价: 20.00元

如有印装质量问题请与本社联系调换

目 录

第一章 绪论	1
第一节 网络的兴起及其应用	1
第二节 网络语言的性质、内容与研究意义	4
第三节 本书的理论基础与主要内容	15
第二章 网络语言研究十年回顾	20
第一节 研究网络语言的代表性论文	21
第二节 研究网络语言的专著	35
第三节 网络语言词典	47
第三章 网络语言中的词汇类聚	53
第一节 网络语言中的同义词语	53
第二节 网络语言中的同族词语	60
第三节 网络语言中的指人词语	67
第四节 网络词语个案研究：“×客”族新词	74
第四章 网络语言中的修辞现象	83
第一节 网络语言中的谐音现象	83



第二节 网络语言中的仿篇现象	92
第三节 网络语言中幽默话语的特点	114
第五章 网络语言的社会影响	134
第一节 网络语言对现实语言生活的影响	134
第二节 网络语言对语文教育的冲击	142
第三节 网络语言对社会问题的反映与网络舆情	154
第四节 网络语言的规范与语言文明	164
第六章 网络语言与词典编纂	179
第一节 普通语文辞书收释网络词语问题	179
第二节 网络语言词典编纂问题	184
第七章 结语	200
附录一:网络语言模式与网络语言观研究	207
附录二:作者有关网络语言研究的论文目录	239
参考文献	240

第一章

绪 论

第一节 网络的兴起及其应用

一、互联网在我国的兴起

互联网 1969 年诞生于美国,最初只用于军事领域。1983 年,美国国防部将互联网的应用范围扩大到民用。20 世纪 90 年代开始,互联网逐步由政府主导走向商业用途,从此互联网走上了一个高速发展的时期。1994 年,我国被国际上正式承认为接入互联网的国家。从此,互联网在我国迅速发展起来。据中国互联网络信息中心的统计,2001 年 1 月,全国有网络用户 2250 万人;到 2002 年,跃升到 3370 万人。其中 2001 年上半年全国网络用户增长 400 万,下半年增长 720 万,由此可看出网络用户增加的速度较快。而截至 2011 年 12 月底,中国网民规模达到 5.13 亿,全年新增网民 5580 万,互联网普及率达到了 38.3%;中国手机网民规模达到 3.56 亿。数据显示出最近这十多年的时间之内,网络用户增加的强劲势头远远超出了人们的

想象。下面是 2004 年以来网络用户发展的趋势表：^①

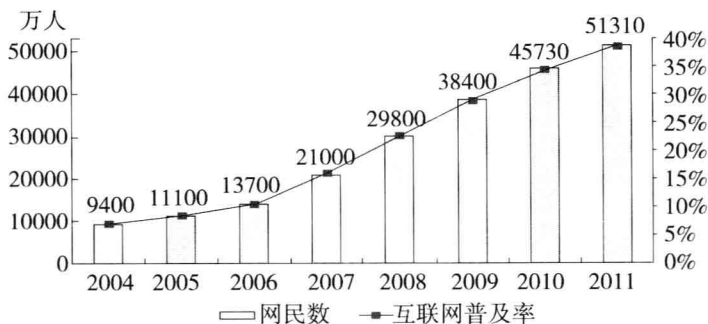


表 1-1 中国网民规模与普及率

从上表可以看出，从 2004 年到 2009 年，网络用户数量增幅较快；2009 年到 2011 年，中国的整体网民规模增长进入平台期，增幅趋缓。但是这样的用户数量已经非常庞大了。38.3% 的普及率说明，互联网正在直接影响着至少三分之一多的中国人的生活。

近几年手机上网迅速发展起来。“我国手机网民规模达 3.03 亿，较 2009 年底增加了 6930 万人。手机网民在总体网民中的比例进一步提高，从 2009 年末的 60.8% 提升至 66.2%。博客提供了广大网民阐述自己主张的个人空间。”“2010 年，我国移动互联网呈现加快发展态势，智能手机价格和通信成本继续降低，3G 应用的用户体验逐步提升，开启了更多用户的移动网络生活。同时，随着社会化媒体的发展，互联网对传统媒体的替代更为明显，而基于无线通信技术，通过以手机为代表的移动终端，展现信息资讯内容的‘第五媒体’，进一步促进了媒体的融合化和信息分享行为，推动了网络在人们生活中的深层次渗透。”^② 智能手机的出现催生了微博的广泛应用，使得

^①数据及图表转载于《中国网民规模达 5.13 亿 互联网普及率为 38.3%》，腾讯科技，2012 年 1 月 16 日，<http://tech.qq.com/a/20120116/000266.htm>

^②《中国互联网络发展状况统计报告(2011 年 1 月)》，中国互联网络信息中心网站，<http://www.cnnic.cn/guym/ndbg/>

人们发布即时消息更为方便,不受时间、空间和电脑设备方面的限制。智能手机又像是随身携带的掌上电脑,通过无线网络实现了互联网功能的延伸与扩展。这一变化为更多的网民提供了全新的网络生存方式,网络成为一些人须臾不能离开的生活环境。

二、互联网的社会应用

经过近二十年的快速发展,网络渗透到了我国社会、尤其是城镇居民生活的角角落落。《中国网络语言词典》《最新网络交际用语辞典》等^①收录的网络词语真实记录了人们可以在网上从事的林林总总的各种活动,可以看出网上生活已经成为一部分人的生活方式。人们足不出户,就能够在第一时间内“秀才不出门,便知天下事”。远隔千山万水的时空阻隔,也能够相互视频聊天、语音交谈,真正实现了“海内存知己,天涯若比邻”。在电脑前鼠标轻轻一点,购物、订餐、订票、炒股和求职等活动轻松实现,省去了人们的许多奔波劳顿之苦。网络正在以一种前所未有的方式改变着人们的生活,因此与网络生活方式相关的词语也越来越多。

互联网的应用还使得社会生活中的许多事物发生了意想不到的新变化,网络新闻、网络文学、网络广告、网络言论和网络交际等都体现出了与传统形式不同的新特点。21世纪确实是互联网的时代,广泛运用网络技术服务于社会生活,使得社会呈现出一种信息化时代的新面貌,这种变革的社会影响是非常深远的。

这种影响也包括我们的语言生活。“互联网十几年来快速发展,虚拟语言生活逐渐丰富起来,重要起来,甚至许多方面竟然引领语言生活的发展。”^②自从互联网接入我国、网络语言产生以来,当代的

^①于根元主编,《中国网络语言词典》,中国经济出版社2002年版;周建民、熊一民主编,《最新网络交际用语辞典》,中国社会科学出版社2008年版。

^②李宇明,《过好虚拟语言生活》,载教育部语言文字信息管理司组编,《中国语言生活状况报告(2011)》,商务印书馆2011年版,第1页。



语言生活就不断受到网络的影响,许多新词新语都属于网络语言,许多新颖的说法都首先诞生于网络。网络还对语文教育、语言规范和辞书编纂等产生了很大的影响。

第二节 网络语言的性质、内容与研究意义

一、网络语言的性质

网络对语言的影响不仅仅是出现了一些网络词语,而且出现了以词语使用为主要特点的网络语言。网络语言最初多指网络计算机语言,同时也指网络上使用的有特点的自然语言,本书即指这个意义,而且特指网络上有特点的汉语。网络语言有以下特点:外语词多;术语多;符号与语言的交叉使用;语句的零散化、直观化;幽默风趣。这只是就总体而言。具体来说,网络聊天室、网络文学、网络新闻和网络广告等又各有自己的特点。^①一定的语言特点往往会通过一些词语的使用表现出来,所以网络词语成了人们关注的焦点。

网络语言是一种新兴的社会方言。^②从言语社团来看,使用网络语言的人群已经形成了一个比较稳定的言语社团。网络语言的词语最有特点,在语法、文字和语言风格等方面也逐渐产生了一些与日常生活语言不同的新变化。使用互联网的人群中青少年居多,而且相对有一定的文化层次。网络技术用语是行业语,不但从事网络行业的人使用它们,就是普通的网络用户也要接触其中的一部分常用词语。网络聊天用语基本上是青少年流行语,和当前的青少年流行

^①于根元主编,《网络语言概说》,中国经济出版社2002年版,第78-87页。

^②卞霞、金子,《网络语言——一种新的社会方言》,《语文建设》,2000年第8期。

语尤其是校园流行语在构成、特点等方面很相近。随着网络语言的发展,网络语言和青少年流行语之间的交叉与重叠现象越来越突出,许多青少年流行语就是网络语言的社会延伸。网络技术用语有一些谐称和戏称,比如“鼠标”被称为“鼠”,“调制解调器”被称为“猫”(音译第一个音节),这使一般属于中性色彩的行业词语增加了带有幽默风趣色彩的另一种表达方式。

二、网络语言的内容

作为一种社会方言,网络语言没有自己系统的语音、词汇、语法和文字等要素,只是在这些方面与日常生活语言有所区别,因其在网络环境中使用而带上了网络环境的特征。

(一)网络词语

最早被人们关注的是网络上具有鲜明特征的网络词语。据《北京晚报》2001年1月21日报道,零点调查公司在调查“当前最为流行的词语”时,与互联网有关的术语占了“头把交椅”,五分之一的受访者提到了“网络术语”。而人民网2002年1月18日刊登的文章《网虫一惊》中对网络用户上网的生动描述,更能让人深深感受到互联网时代已经到来:

……极目铺满百台电脑的大型网吧里,大多数网虫们戴着耳机,以便与网络更亲密地接触。网吧里充斥着一串串的忙音。假寐了一个白天的网虫们的猫儿纷纷伸出猫爪,吐出接入信号,呼叫自己的INTERNET提供商。悦耳的握手声频频出现。其实这时,大的网虫还没有登场,如同戏中跑龙套的陪衬小角先上场。

少顷,大虫小虫粉墨上阵,网上顿时变得人声鼎沸。一般是先去重量级的网站,如新浪、搜狐、网易等,看看自己的信箱里有多少未读邮件。网吧的宽带今非昔比,收信很容易,鼠标点上几点,那条蓝线迅速推进。精于计算的网虫会

在 OUTLOOK 里设邮件账号组,下线后慢慢阅读,省去许多网费。或者边上线边看朋友的邮件边回信,三言两语的网络酷文语言,不讲究有头有尾,技高的闪客甚至只回一个爆笑众人的 FLASH。

.....

接着再进入论坛转转,收点最新内幕消息,恶作剧地扔几块砖,灌几句水话,和从未谋面但异常熟悉的网友“野猪”、“大白菜”等争辩打斗。网上说话是没有顾忌的,谁都能尝尝过嘴瘾的痛快。或者亲热地互打招呼,聊聊感兴趣的话题,态度暧昧,实际上老死不相往来。

.....

最后要做的事是看看有没有什么好的软件,把它 DOWN 下来。边下载边捎带浏览一下其他有趣的网站。网上无国界,只要能认清各民族弯来绕去的本土文字,尽可以自取所需。.....

阅读这些语句,不接触网络的人会觉得最有障碍的内容是特色鲜明的网络词语。从文中可以看到网络对人们生活的影响。新词语是社会生活的晴雨表,社会生活的变化总会在词语中最先得到反映。上面的文章中出现的“网虫”“猫”“网吧”“宽带”“闪客”“网费”“论坛”“扔砖”“灌水”和“DOWN”等等都是网络时代出现的网络词语。以上这些词语结合语境尚好理解,而有的则会让不熟悉网络的人看了莫名其妙、不知所云。比如《北京晚报》2001 年 1 月 7 日刊登的这一段话所用的一些词语:

7456,TMD! 大虾、菜鸟一块儿到偶的烘培鸡上乱灌水,这些水桶真是 BT! 哥们儿用不着 PMP,到底谁是好汉,光棍节过招。94 酱紫,待会再打铁。呵呵!

上文中的“7456”“TMD”“大虾”“菜鸟”“偶”“烘培鸡”“灌水”“水桶”“BT”“PMP”“光棍节过招”“94”“酱紫”“打铁”等都被人们看作网络

词语。这些都是互联网产生以后,表示与网络有关的新事物、新现象以及网络言语交际中表达网络用户新观念的词语。概括来说,网络词语主要有以下三类,一是与网络技术有关的词语,比如“鼠标”“扫描”“调制解调器”“网关”“带宽”“动态链接”“脚本”“浏览”“卸载”“下载”等;二是与网络交际有关的用语,比如“恐龙”“美眉”“汗”“大虾”“网虫”“灌水”“板砖”“886”“9494”等等;三是从互联网交际环境中产生的,表示新观念、新现象、新看法的词语,比如“蒜你狠”“姜你军”系列表示了人们对物价上涨的调侃和无奈,“高富帅”“白富美”“矮穷矬”系列表示了部分人扭曲、功利的择偶观念等等。

(二)网络语言中的语法现象

网络语言中的特殊语法现象虽然不是特别丰富,但也是客观存在的。这些语法现象不成体系,是在日常生活语言语法体系的基础上,在某些地方作出了一些网络语言表达中特有的改造,从而使某些特殊的语法结构也能代表网络语言的特征。下面就是几种典型的网络语言中的特殊语法现象。

1.套用英语的时态表示法。在网络语言中,不仅仅直接采用英语的词语,还会套用英语的语法规则。有的时候,人们在表示进行当中或者行为结束时会套用英语中表示进行时的ing和表示完成时的ed。“网络语言为了交流方便,也为了新奇好玩,往往出现英、汉混用的洋泾浜语言。主要表现在把英语表示时态的后缀ing、ed等加于汉语动词末,仍然起时间指示作用。”^①比如正在做什么事情,一般会采用汉语词语后面直接加ing的形式,“上班ing”表示正在上班,“超市ing”表示正在逛超市等等。

2.“被××”结构。“被”具有被动的含义,是被动结构的标记。凡是在“被”后面出现的词,一般都不具有主动意义,比如“被警告”“被流放”“被解散”“被劝退”等等,动作发出的主体不能是主语。“我被

^① 张云辉,《网络语言的词汇语法特征》,《中国语文》,2007年第6期。

警告”，“警告”这一命令的发出者一定不是“我”，“犯人被流放”，作出“流放”这一决定的也一定不能是犯人本人。这是“被××”结构的一般用法。但是在网络上，具有主动意义的动词也开始用到“被××”结构中，比如：“被就业”“被代表”“被结婚”“被上市”等等，“就业”“代表”“结婚”“上市”这些词都有主动的意思，在这里和“被”结合是不符合一般的语义搭配规律的。但是这种新颖的“被××”结构却因为其特殊的表现力而迅速蹿红，通过这一形式更加传神地表达了人在迫不得已、毫不知情或者情非得已的一些特殊情形下的无奈。除了与动词结合外，“被”还可以与名词结合，比如“被精神病”“被高铁”，也可以与少量的形容词等结合。

3.其他特殊句式。“……的说”式也是网上流行几种特殊的句式之一，比如“最近病毒很流行的说”，“昨晚坛子里很热闹的说”，这里的“的说”没有什么实在的意义，只是表示一种陈述性语句的结束。还有一种句式是把副词“先”或“都”放到句子末尾，形成句式的颠倒。比如“我闪了先”就是“我先走了”。“签个名先”，其实就是“先签个名”。“过一阵子就传完了都”，意思是“过一阵子就都上传完了”。这些网络上特殊句式的流行纯粹是因为新颖别致，能够满足人们的一种求新求异的好奇心理。

（三）网络语言中的语音现象

网络语言与日常生活语言最大的不同就是，网络语言是靠“打”来传播的，打字打出来的是无声的语言。但是网络语言也是在日常生活语言基础上产生的，因此也与语音有着千丝万缕的联系。在网络上流行的谐音现象，就是基于字音相近的原则而流行起来的，知道了“版主”还不够，还有“斑竹”和“版猪”；知道了“大侠”还不够，还有“大虾”。这才算是了解了网络语言。还有网络上流行的数字谐音，更是基于网络输入法之便，巧妙地用数字来代表词和语，比如：^①

^①例词选自周建民、熊一民主编《最新网络交际用语辞典》，中国社会科学出版社2008年版。

657——对不起

886——拜拜喽

1314——一生一世

1372——一厢情愿

9191——加油加油

4242——是啊是啊

5201314——我爱你一生一世

2030999——爱你想你久久久

网络上还有一些语音现象,与方言语音有关。有的词本来有规范的形式,但是网络用户又利用语音的近似创造出了新的书写形式。比如“非常”,被说成“灰常”,这是声母唇齿音与舌根音的区别,“灰常”明显是一些方言中的发音习惯。“同学”被说成“童鞋”,是把“学”的韵母由合口呼变成了齐齿呼;“胖子”被说成“胖纸”、“孩子”被说成“孩纸”,是把“子”的声母由舌尖前音变为了舌尖后音。这些语音现象基本是一些方言区的人学习普通话的难点。网络上把这些现象凸显出来,故意突出这些带有地方口音的词语,无疑也是包含着一种谐趣幽默的心理。

(四)网络语言中的文字现象

文字是语言的书写符号,因网络的载体比较特殊,一些网络语言现象是借助文字体现的。以上的语音现象,其实就是对相同或者相近的语音形式采用不同的汉字或数字等来书写,因此也属于文字现象。^①

网络上还有一些词,把两个语音用一个汉字来书写,这类现象叫做合音字现象。比如:“酱紫——这样子”“酿紫——那样子”。还有的是利用汉字合体字的特点,用两个独立的汉字表示偏旁,造成一个独立汉字被拆分开的现象,如“王求革圭——球鞋”“走召弓虽——超强”,这种可以称为拆分字现象。拆分字的现象在汉语中早已有之,如把“兵”称为“丘八”就是如此。在汉语的秘密语中,这种方式更为普遍。^② 在网络语言当中这些都是特殊的现象,并不普遍。

①关于与网络语言有关文字现象的详细论述,可以参看本书的附录一。

②刘中富,《汉字字形特点与秘密语造词》,《汉字文化》,2003年第3期。



在网络语言的用字过程中,还有一种受到青少年喜爱的文字,被称为火星文。这种文字其实是对汉字的一种变异的写法,类似繁体字又不同于繁体字。火星文只能看作是一种文字游戏。比如下面是徐志摩的《再别康桥》中的部分段落转换成火星文的形式:

轻轻 d 偶走了, 姪伽偶轻轻 d 啖; 偶轻轻 d 招才, 侬别
晒天 d 云采多。

那河畔的衿柳, 是夕阳中啖亲斤娘, 啖铤里啖丰色景多,
在我啖 / へ` ` 头蘆漾。

软泥上鐸鯖苻, 油油鐸恠う|く底招摇; 恠康河鐸柔
波里, 茈甘芯做 1 條う|く++!

轻轻的我走了 / 正如我轻轻的来 / 我轻轻的招手 / 作
别西天的云彩

那河畔的金柳 / 是夕阳中的新娘 / 波光里的艳影 / 在
我的心头荡漾

软泥上的青苻 / 油油的在水底招摇 / 在康河的柔波里 /
我甘心做一条水草

网络语言中,还使一些生僻字变得流行起来。比如“𦣻(méi)”和“囧(jiǒng)”。 “𦣻”是陕西方言中用字,指一个人很呆很傻的意思。因为其字体的形象性,在2008年成为网络热词。“囧”字是在“冏”字的基础上创造出来的,“冏”字属于生僻汉字,原意为光明,在网络上主要借了这个字的字形,新创造出来的“囧”用来表示“尴尬”“无奈”“真受不了”“被打败了”等意思,并迅速组成“囧图”“囧吧”“囧客”“囧人”“囧事”等词。

(五)网络语言风格

网络语言不仅仅指具体的词语和语法规则等等,还包括在网络上形成的语言风格。网络语言内部差异比较大,网络新闻、网络文学、网络论坛和网络聊天作为四种网络语言的载体,风格也有很大

的差别。

网络新闻在正文中沿袭了传统媒体新闻的特点,语言中规中矩,偏重于书面语。但是网络新闻的标题却体现出了自己的特点。首先,由于网络页面显示的特殊性,网络新闻标题没有传统报纸新闻标题的那种多样形式,不存在引题、副题等等,一般只有正标题。第二,为了最大程度地吸引读者,网络新闻的标题往往言简意赅,不讲究语言技巧,而是白描式的语言直接陈述新闻事实,有时也采用一些形象化、刺激性的语言来调动读者的阅读兴趣。

网络文学语言则在网络上呈现出多样化的态势。网络文学最早的代表作是痞子蔡的《第一次亲密接触》,这部小说的出现有力地带动了网络文学创作。从此网络文学逐渐发展起来,并且形成了鲜明的风格。有一部分网络文学作品率性而为,内容简单,即兴发挥较多,语言也不加以修饰和锤炼,因此文章浅近如话,通俗易懂。同时语言的典雅性和书面性较差,一些日常口语的语言风格贯穿其中,甚至各种粗俗的语言也被广泛使用,呈现出一种与传统文学差异很大的语言风格。其中夹杂着不少网络语言中的特色词语,也使用一些英语、汉语词的谐音、数字符号和其他符号。下面是小说《相贱恨晚》的一小部分内容,题目本身就带有网络语言中的恶搞特征,小说内容说的也是网民网事,体现出网络文学的一种典型风格:

程苏同学眼睛盯着画面那一行字,握着鼠标的手在左右移动。先前的什么悲伤难过,此刻全成了天边的浮云,风还没吹就自动散了……(~ o ~)

你想想看,素未相识且连擦肩的机会都没有的两人,一个高高在上一个平凡到尘埃里,某一日高高在上的那一位突然站出来替你讲话还加你为好友,这几率简直比天上掉鸟屎还要低呀~(⊙ o ⊙)!

据说故人两相忘大神不仅操作一流,且领导能力也一流,由他带领的苍山暮色在帮战中从未失利过。虽然程苏



基本没见过,但是群众以一传十的本领是很高强滴~外加程苏本身选的也是法师的职业,所以更是把故人两相忘奉为自己奋斗的目标……

鉴于程苏同学此刻处于极度不淡定中……所以她手抖了,然后本该点确定变成了拒绝……

(ノ^ノ) \ 啊啊啊啊啊~点完后,她开始懊恼反省后悔,自己怎么就没点确定咧????

就在她自我安慰的时候,系统又有新的提示了。

『系统』:玩家【故人两相忘】请求加您为好友,同意或拒绝?

这回程苏迅速点了确定,思考再三,怀着无比敬畏的心情,发了条信息过去——

“(◎o◎)……大神,小的素不素眼花了?还素……您……您……您老不小心手抖了?”

一分钟过去,十分钟过去了,二十分钟也过去了,没有回应……于是程苏确定大神手抖了。

一颗少女心呀,巴拉巴拉碎了一地~

不同于对青山依旧的介乎于朋友与喜欢之间的情愫,她对故人两相忘大神的,只有敬仰与葱白……

也有一部分网络文学作品,从语言的角度来看与传统的文学作品区别不大。但是语言华丽考究,句子繁复,展示了作者的语言表达能力。比如小说《紫川》中一场打斗的描写,调动了许多生动形象的词语来描写,宛如场景再现,显示出了作者很高的驾驭语言的能力:

战火从商业街扩展到了民居,又到了公园:在那里两个对立的宗教主正号召他们的信徒投入一场圣战,惩罚对方那些不信神的异教徒;帝都最大的两个黑帮团体也借着这个难得的机会来解决他们之间的恩怨,几百名穿黑西服戴墨镜的黑手党在杀得血肉横飞……