



美德教育书系

# 勤俭美德

关月玲 / 编著



西北农林科技大学出版社



美德教育书系

# 勤俭美德

关月玲 / 编著



西北农林科技大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

勤俭美德 / 关月玲编著. — 杨凌: 西北农林科技大学出版社, 2012.11

ISBN 978-7-81092-772-7

I. ①勤… II. ①关… III. ①品德教育—中国—青年读物  
②品德教育—中国—少年读物 IV. ①D432.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 282572 号

勤俭美德

关月玲 编 著

出版发行: 西北农林科技大学出版社

地 址: 陕西杨凌杨武路 3 号 邮 编: 712100

电 话: 总编室: 029—87093105 发行部: 87093302

电子邮箱: [press0809@163.com](mailto:press0809@163.com)

印 刷: 北京兴星伟业印刷有限公司

版 次: 2013 年 1 月第 1 版

印 次: 2013 年 1 月第 1 次

开 本: 700 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张: 10

字 数: 180 千字

ISBN 978-7-81092-772-7

定价: 19.80 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

## 目 录

<b>第一章 道德与美德</b> .....	1
<b>第一节 美 德</b> .....	1
一、中华民族传统美德 .....	1
二、中华民族传统美德的学校教育 .....	5
三、弘扬中华民族传统美德的现实意义 .....	14
<b>第二节 道德与美德的关系</b> .....	21
一、道德与美德的本来关系 .....	22
二、道德与美德的根本区别 .....	22
三、道德与美德的不同价值指向 .....	24
四、道德美德混淆论的观念危害 .....	27
五、功利论与义务论 .....	31
<b>第二章 勤俭美德</b> .....	37
<b>第一节 勤 劳</b> .....	38
一、勤劳是美 .....	38
二、勤劳是最好的品质 .....	40
三、勤劳并不难 .....	41
<b>第二节 节 俭</b> .....	42
一、节俭是美德 .....	42
二、我国节俭现状 .....	45
三、勤俭的现代内涵 .....	49
四、现代中国还需要节俭 .....	54

## 勤俭美德

五、德国人怎么培养孩子节俭美德·····	57
<b>第三节 勤俭美德</b> ·····	59
一、传统勤俭美德的现代伦理价值·····	59
二、青少年勤劳节俭教育·····	65
<b>第三章 勤俭美德教育</b> ·····	68
<b>第一节 学校应加强勤俭美德教育</b> ·····	68
一、青少年学生勤俭节约意识的培养·····	68
二、学校中的浪费现象及解决对策·····	73
三、如何引导学生养成勤俭节约习惯·····	77
四、勤俭节约在校园·····	79
五、中小学教科书循环使用研究·····	84
六、学校德育要为建设节约型社会服务·····	93
<b>第二节 家庭教育中的勤俭美德</b> ·····	96
一、帮助孩子树立正确的价值观和消费观·····	96
二、勤俭节约，杜绝浪费，养成良好的生活习惯·····	100
三、家庭对孩子勤俭节约习惯的影响·····	106
四、培养孩子勤俭品质的十大策略·····	109
<b>第四章 践行社会主义荣辱观，构建节约型社会</b> ·····	115
<b>第一节 践行社会主义荣辱观</b> ·····	115
一、社会主义荣辱观·····	115
二、树立社会主义荣辱观·····	119
三、社会主义荣辱观的重大意义·····	121
<b>第二节 构建节约型社会</b> ·····	125
一、节约型社会·····	125
二、构建节约型社会·····	128
<b>第三节 节约型社会与勤俭美德</b> ·····	135
一、建设节约型社会，节约美德不可丢·····	135
二、勤劳节俭教育的现代基本要求·····	137

三、勤俭节约，建设节约型社会 .....	139
<b>第五章 扩展阅读 .....</b>	<b>142</b>
一、我国古今名人的勤俭故事 .....	142
二、外国名人的勤俭品质 .....	144
三、富裕国家的节俭美德 .....	146
四、勤俭美德格言 .....	150

# 第一章 道德与美德

## 第一节 美 德

美德是指高尚的道德行为和优良的道德品质，不同时代和社会有其不同的具体内容。古希腊奴隶主把智慧、勇敢、节制与正义这四种德作为主要美德。中世纪基督教提倡信仰、希望和仁爱三种基本美德。中国古代儒家提出孝、悌、忠、信四种美德。在社会主义社会，爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义的“五爱”是每个公民应当具备的基本美德，同时肯定勤劳、勇敢、节俭、诚实等历代劳动人民的传统美德。

《荀子·尧问》中说：周公谓伯禽之傅曰‘汝将行，盍志而子美德乎’。《史记·礼书》中说：洋洋美德乎！宰制万物，役使羣众，岂人力也哉！在人格心理学内，美德的概念是指：凡是可以给一个人的自我增添力量的东西，包括攻击、力量、勇气、自信等，是至善至纯至高人性的结晶。

在社会潜意识里，美德是一种大众所推崇的高尚道德行为，它主要表现在一个人的德、智、体、美的发展上。

### 一、中华民族传统美德

所谓中华民族传统美德，是指中国五千年历史流传下来，具有影响，可以继承，并得到不断创新发展，有益于下代的优秀道德遗产。概括起来就是：中华民族优秀的道德品质、优良的民族精神、崇高的民族气节、高

## 勤俭美德

尚的民族情感以及良好的民族习惯的总和。它标志着中华民族的“形”与“魂”。它也是我国人民两千多年来处理人际关系、人与社会关系和人与自然关系的实践的结晶。

### 1. 起源

从炎帝传说研究早期中华民族传统美德，炎黄二帝是中国古代文明全面的象征，所以我们应大量宣传炎黄二帝的贡献。正因为如此，我们不仅要研究、继承从孔夫子到孙中山为代表的中华民族传统美德，而且，要把上限延伸到黄帝，延伸到炎帝神农氏，对以他们为代表的早期中华民族传统美德也要研究、继承。

中国历史发展的事实也证明了这点。中华民族是一个传统的农业民族，炎帝神农氏作为中国农业文明的始创者，黄帝作为中国农业文明的进一步开创者与推动者，孕育出了中华民族的早期文明，而且也孕育出了以后的西周农耕文明。周朝实现了由氏族社会向宗法社会的转变，建立了以父系个体家庭和宗亲血缘亲疏关系为基础的等级制国家。为了维护宗法等级制度的存在和国家的长治久安，周公制礼作乐，创造了礼乐文化。“礼”是由祭礼而生的，起源于“腊祭”，而这些都和炎帝神农氏有关。炎帝神农氏“削桐为琴，练丝为弦”，发明了腊祭和原始音乐，可见周人的礼乐文化发端于姜炎文化。腊祭作为炎帝神农时代大型的冬季仪式活动，是炎帝部族们对大自然生育之恩的感激，“终岁献功”的顶礼膜拜，也是对具有无限生命力的来年和新生命的期盼。中华民族几千年来的“春节”系列活动，可能就和姜炎文化有关。周人礼乐文化中所体现的一些传统美德，就和姜炎文化中所体现的中华民族早期传统美德有关。

李逢春先生在《炎帝功业与周秦文化》一文中说：“古雍州，今宝鸡这块山清水秀的风水宝地上曾经养育过华夏民族的一位人文初祖——炎帝神农氏。是炎帝神农氏的丰功伟业照亮了华夏大地的古雍州——今宝鸡，这里才产生了代表中国和东方文明的周礼、周乐以及享名于世的西周青铜器和陈仓石鼓。也就是说，炎帝神农氏在农业、医药、制陶、祭祀等方面的



创造和发明奠定了周秦文化的基础；周秦文化是在炎帝神农氏开始创造的这个经济基础上发生、发展和繁荣昌盛起来的。”这个评价是很有道理的。当然，周秦文化中的礼乐文化、伦理道德文化也都是在炎帝一系列事迹所提供的物质文化、精神文化，包括伦理道德文化在内的基础上产生和发展起来的。

以炎帝神农所代表的早期中华民族传统美德至今对我们仍然有着十分重要的教育作用。1945年，毛泽东同志为了激励中国共产党人和全国人民挖掉压在中国人民头上的帝国主义和封建主义两座大山，就曾引用了和炎帝故事有关的《愚公移山》的寓言。他认为，只要我们子子孙孙“挖山不止”，一定会“挖掉这两座山”。中国人民在中国共产党领导下，继承和发扬了以炎帝神农氏为代表的早期中华民族传统美德，以及中华民族几千年来其他传统美德，并在无产阶级革命精神及其理论指导下，终于取得了中国新民主主义革命的胜利，建立了中华人民共和国。今天，我们要建设中国特色社会主义，要战胜建设过程中的一切艰难险阻，弘扬中华民族自炎黄以来的一切传统美德，更有着特别重要的现实意义。

### 2. 形成和发展

中华民族传统美德是怎样形成和发展的呢？“仁、义、礼、智、信”是中国古代儒家提出并归纳的五个最重要的道德要求，从文字记载看，距今已有2500多年历史，从口头传播来看，还要早得多。在漫长的历史进程中，随着社会演变和文明的推进，逐渐得到明确、规范、升华、丰富和发展。

首先，春秋初期著名的政治家、思想家管仲提出了“礼、义、廉、耻”四个道德要素。管子对这四个要素非常看重，称其为“四维”。何谓“四维”？管子说“一曰礼，二曰义，三曰廉，四曰耻”，“礼义廉耻，国之四维”。“四维张则君令行，四维不张，国乃灭亡”，意思是说，这四大道德要素如果能够弘扬，君主的政令就能够畅通，反之国家就要灭亡，从关系国家生死存亡的高度强调了这四大道德要素之重要。

春秋末的老子提出人要“上善若水”，意思是最善的人要像水一样，具

## 勤俭美德

体地说，要“居，善地；心，善渊；与，善仁；言，善信；政，善治；事，善能；动，善时；夫唯不争，故无尤”。显然老子倡导的是“仁”“信”等道德操守。随后，战国思想家孟子在此基础上把“仁、义、礼、智”这四个要素整理归纳出来，作为道德的基本要求。《孟子·告子》写道“恻隐之心，仁也；羞恶之心，义也；恭敬之心，礼也；是非之心，智也。仁义礼智，非由外铄我也，我固有之也，弗思耳矣。”意思是说，“仁、义、礼、智”这四个方面是我自身独有的，并不是外界给我的，人就应该有这样的本质和品德。孟子把“恻隐之心、羞恶之心、恭敬之心、是非之心”总结归纳为“仁、义、礼、智”，并把它们作为基本的道德规范、道德准则和道德理念。

把“仁、义、礼、智、信”五大道德要素整合在一起加以全面阐述和规范的，是汉代的董仲舒。他说“仁谊礼智信，五常之道”，要在世间推行，以此教育民众，改变民间陋习，形成良好的民风。文中的“谊”即“义”。《汉书·董仲舒传》写道“夫仁谊礼智信，五常之道，王者所当修饬也。王者修饬，故受天之晁，而享鬼神之灵，德施于方外，延及群生也”。这是中国历史上第一次明确提出“仁、义、礼、智、信”这个“五常之道”，即五大道德要素。把“仁、义、礼、智、信”明确为整个国家要提倡和遵循的道德纲领，是在汉建初四年（公元79年）的白虎观会议以后。当时西汉政权召集大夫、博士、议郎、郎官和诸生集会白虎观，讨论五经同异，会后汉章帝命班固把讨论结果编成《白虎通义》作为官方典籍公布，影响深远。《白虎通义》中写道：“五常者何？仁、义、礼、智、信也。仁者不忍也，施生爱人也；义者宜也，断决得中也；礼者履也，履道成文也；智者知也，独见前闻，不惑于事，见微者也；信者诚也，专一不移也。故人生而应八卦之体，得五气以为常，仁义礼智信也。”不仅将“五常”正式确定下来，而且进行了明确具体的内容界定，这是历史上官方文书关于“仁、义、礼、智、信”的最早记载。

随着历史的发展，特别是到魏晋之后，官方、民间出现了道德认识的

不同观点、不同主张，对“仁、义、礼、智、信”也进行了多种阐述，进行了新的创造和新的规范。尽管如此，“仁、义、礼、智、信”作为传统道德之主要架构并没有发生根本改变。其间，特别是作为宋明理学的“顶梁”人物程颢、程颐、朱熹等思想家在这方面的贡献最为突出。二程将“仁、义、礼、智、信”发展为“五常全体四支”说，即“仁义礼智信五者，性也。仁者，全体；四者，四支。”意思是说，如果把“仁”看做是整个身体，“义礼智信”则是身体的四肢。朱熹则提出“仁包四德”的著名论断。

## 二、中华民族传统美德的学校教育

学校是社会主义精神文明建设主要阵地。在学校中进行中华民族传统美德教育，具有重要的主导作用。因为学校是专门对青少年进行道德教育的机构，它能使受教育者，在短时期内获得完整的道德观念，收到教育者所期望的教育效果，形成科学的世界观，并能对家庭、社区的传统美德教育起到积极的促进与影响作用。因此，对青少年进行中华民族传统美德教育，必须充分发挥学校这个主阵地的作用。

### 1. 发挥学校德育课的主渠道作用

国家虽然将中华民族传统美德教育作为独立的德育内容提出来，但在目前我国学校的德育计划中，尚未把“中华民族传统美德教育”作为学校正式的德育内容纳入课时教学计划之中。从社会发展、青少年的身心发展和目前全社会成员的伦理道德水平看，在学校课堂教学中开设中华民族传统美德教育，是历史的必然要求，也是现实的需要，必须予以重视。

### 2. 发挥各学科教学渗透传统美德教育的作用

文以载道，教学中有教育性，这是古今中外教育家早已发现的普遍真理。通过各学科教学进行德育教育是学校德育的一条重要途径，也是学校德育最有效、最常用的组织形式。学校工作以教学为主，学生的主要实践活动是学习，教学占师生双方活动的一大半时间和空间，若不利用，就会

## 勤俭美德

使学校德育失去大部分时机，德育效果就会大为降低。

根据各地进行传统美德教育的学校试验成果看，充分利用各学科进行传统美德教育，更为直接，效果更佳。

第一，在语文课中进行中华民族传统美德教育。语文课是一门思想性、知识性、实践性很强的基础性工具课。课文中的传统优秀道德故事很多，是最直接、最可利用的学科。某种程度上说，一些语文课的教学，本身就是一门传统美德教育课。如小学语文教材中的《音乐家聂耳》《难忘的一课》等课文，主题鲜明，闪烁着爱国主义的思想光辉，与传统美德中的“爱国爱民”等美德相互映照，珠联璧合，具有强烈的感染力。

辽源市龙山区多寿路小学，在古诗文教学中渗透传统美德教学，效果甚佳。如他们在讲述唐代诗人孟郊的《游子吟》一诗，采用这样的课堂教学设计，进行“孝敬父母”的教育。教学时，教师首先提出问题：你的妈妈是怎样抚养你长这么大的？学生纷纷举手发言，争先恐后地述说自己的妈妈怎样对自己好。接着教师引导学生：你们的妈妈这样疼爱你，把全部的爱给了你们，这就是世界上最平凡但也是最伟大的母爱。距我们千余年前，就有一位著名的诗人，写过一首引起多少儿女为它发出强烈共鸣的诗，这就是我们这节课要学习的古诗《游子吟》。随后教师播放一段深情的乐曲，吟咏全诗，将学生带入诗的情境之中。教师讲述“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归”时，点明母亲对儿女无微不至的关怀，表现了伟大的母爱。又说：“谁言寸草心，报得三春晖”这两句诗，指出诗人改铺陈为比兴，以“寸草”报答“春晖”之思想作比喻，表达了诗人唯恐报答不了母亲的温暖和爱的心情，也表达了儿女对母亲的尊敬和感激的深情，可谓唱出了天下儿女的共同心声。学生在老师动情的讲述中，理解了诗意，掌握了古诗文的知识，更从中懂得了“孝敬父母光荣，不孝敬父母可耻”的道理，教师随后将本课主题予以升华，教育学生要好好学习，听从父母的话，不让父母操心，从小养成尊敬父母的美德，做一个体贴关心、尊敬、热爱父母的好孩子。

语文学科，在课时上占很大比例，教材内容到处闪烁着中华民族优秀道德的光辉，开展中华民族传统美德教育必须充分利用与开拓这一途径。

第二，在历史课中进行中华民族传统美德教育。历史课教学是通过大量史实、史料揭示历史发展过程及其规律的一门课程。尤其是中国史，更直接揭示了中华民族传统道德、文化发展的脉络，其中包括了大量的传统美德的故事。纵观中国史，中华民族传统美德故事比比皆是，所以说，历史课教学效果如何，历史教师自身素质如何，直接影响到中华民族传统美德教育的效果。不难想象，一个将某一历史时期的民族英雄事迹讲述得毫无生气、毫无感染力的历史教师，学生是难以深刻理解“爱国爱民”“天下为公”等传统美德的深刻教育意义，更难产生优秀的教学效果的。

从传统美德实验学校经验看，历史课教学是搞好中华民族传统美德教育的重要途径，有其他学科难以比拟的优势，必须予以重视。如有的学校在讲述《林则徐虎门销烟》一课时，同时导入传统美德中“爱国爱民”德目的教学，将二课合为一体。课堂前半部分叙述史实，讲述19世纪英国向中国贩运鸦片使中国大量白银外流，吸毒者变成了东亚病夫。当时以林则徐为首的爱国志士坚决主张禁烟，引出了虎门销烟的伟大壮举，向世界表明了中国人民禁毒的决心和反抗外国侵略者的决心。后半部分播放录像，讲述了林则徐爱国爱民的英雄故事，拨动学生的爱国激情。这样以史为纲，以美明史，两者有机的结合，学生们反映，受到的教育更系统，效果格外显著。

第三，在地理课中进行中华民族传统美德教育。地理学科蕴含着大量爱国主义、辩证唯物主义等德育因素，尤其是教师讲述我国幅员辽阔、资源丰富、山河秀丽、名胜古迹，通过历史的发展，新中国成立前后的对比，更能激发学生的爱国主义情感和民族自豪感。另外通过地理环境的相互关系与影响，人与自然的相互作用，增强学生自身对大自然环境的保护与爱

## 勤俭美德

护的自觉意识，从而明确优秀地理环境对人类自身发展的良性作用，进一步理解了“整洁健身”这一传统美德的蕴意与作用。

第四，在数学、物理、化学、生物等自然科学学科中进行中华民族传统美德教育。自然科学学科同样是进行传统美德教育的有效途径，在这些学科中，包含着大量的中华民族的优秀道德内容，如求索攻坚的科技人物，以天下为公的民族科技精英等，完全可以从中提炼，予以升华。传统美德的教育实验证明，在自然科学学科中渗透中华民族传统美德教育，不仅是可能的，也是行之有效的。有所学校在理科教学中有机地渗入“求索攻坚”这一德目的内容，颇有创意。该校一位教师在一次布置一道难度较大的作业题时，第二天检查作业发现大部分同学空着没做，针对这种情况，他并没有讲解这道题，而是让同学们拿出《传统美德故事》一书，给同学们讲了我国当代数学骄子陈景润克服种种困难的事迹。陈景润在一间阴暗、潮湿的只有9平方米的小屋里，用掉几麻袋的演算草纸，终于摘取了数学王冠上的明珠——“哥德巴赫猜想”。这个故事讲完后，同学们沉默不语，都低下头去认真演算那道难题。同学们懂得了打好基础是通往科学巅峰的第一步，练好基本功，才能掌握攻克科学堡垒的武器。此外，数学课讲到的华罗庚，物理课讲到的张衡，化学课讲到的侯德榜等科学家的事迹，都在传统美德故事教材中出现过，传美课程与自然科学课程相结合，将这些优秀人物立志报国、求索创新、以天下为己任的高尚品德有机结合起来，潜移默化地渗透到每个学生的思想意识中，起到了既传授知识，又育人的双重教育效果。

第五，在音乐、美术、体育课中进行中华民族传统美德教育。中小学设置音乐、体育、美术课程，不仅是为了完成各育的任务，也是进行德育所必需的。音、体、美学科内容丰富多样，适合青少年身心特点，对丰富、活化传统美德教育都有自身的优势与特色。在这方面，许多传统美德实验校积累了一些经验。有位中学教师，将体育教学与传统美德教育有机结合，对学生晓之以理，动之以情，导之以行，收到较好的教学效果。这位老师

针对当前青少年精力充沛、好动、好奇和喜爱体育运动，但又缺乏坚强意志力和耐力的现状，不单纯地强化体能锻炼，而是从晓理导行入手。他在体能锻炼前，讲述古人强身健体和今日优秀运动员为国争光的故事，告诉每一个学生，高度的民族责任感和爱国情操及顽强的进取精神，是“爱国爱民”“求索创新”等传统美德的具体体现。他列举乒乓球运动员庄则栋获男单三连冠的事例，说明在他身后有许多陪练队员，这些人不图名利，顾全大局，这正是中华民族传统美德的具体体现。同学们反映，这样上体育课，内容丰富，听起来有劲头。

还有的学校，将美术与美德教育有机结合，取得双重教学效果。他们在美术教学中，通过介绍优秀的传统艺术史，激发学生爱祖国、爱人民、爱劳动的美德；通过描绘祖国河山的美术作品，激发学生更加热爱伟大、美丽、富饶的祖国，从而做到美育、德育的双丰收。一名小学生，通过学习传统美德，看到改革开放后的国家变化，看到了自己的家，因为父母的努力工作，又迁入新建的房子。他有感而发，创作了一幅儿童画“我家搬新居”，画面那种赞美、喜悦之情跃然纸上。

德国教育家第斯多惠说过：“任何真正的教学不仅是提供知识，而应是为子学生以教育。”“教学的艺术不在于传授的本领而在于给予激励、唤醒、鼓舞。”中华民族传统美德教育的实验表明，专门开设传统美德教育课很重要，各学科渗透传统美德教育更重要，只有学校所有学科共同形成合力，齐抓共育，学校德育才能收到整体实效。

### 3. 在学生集体活动中开展传统美德教育

集体是群众中最有组织的一种形态。学生的集体活动丰富多彩、多种多样。其特点是既有组织领导，如共青团、少先队、学生会的直接领导，又不受教学计划如教学大纲的限制，更易发挥学生自身的主动性和创造性。

在学生集体活动中开展传统美德教育，是已经在传统美德实验中证明为活动天地广阔、深受学生喜爱、教育效果显著的好形式。

## 勤俭美德

第一，办好“三会”，搞形式多样的中华民族传统美德教育。“三会”是指“讲演会、故事会、班会”。通过“三会”开展中华民族传统美德教育，被普遍认为是一种灵活多样、活泼热烈、教育效果好的教育形式。这种方法多用于班级，班内优秀者又可在全校此类活动中表演、比赛。“三会”可穿插使用，互相借鉴，取其所长。如吉林省辽源市龙山区多寿路小学，抓住学生爱听故事的特点，采取了一个颇有特点的开故事会的办法：他们先由教师讲，而后要求每个家长教会孩子一个传统美德故事，定期举办故事会，要求每个学生上台演讲，开展比赛，由同学们集体亮分。每个同学选择自己喜爱的故事，讲起来有声有色，兴致颇高。一些不爱学习、不爱练书法的同学，听了“王羲之的墨池”的故事，感慨地说：“王羲之能把一池水涮笔涮黑了，那他下的工夫该有多大呀。”老师因势利导，带领同学做了一个小实验，用毛笔蘸上墨，在一杯水中涮笔，结果水并不很黑，从中可想而知，一池水像墨一样黑，那他下的工夫一定很大。通过这种形象生动的教育与感染，该校学生学书法的劲头格外足。很多二年级的同学就能够在来宾面前表演，深受好评。

黑龙江省哈尔滨市萧红中学，充分利用“主题班会”进行传统美德教育，把“主题班会”看成进行传统美德教育的摇篮，不失时机地进行传统美德教育。学校针对当前部分青少年背着家长、老师，抽烟、喝酒、欺负小同学、不诚实、不讲信用的现象，召开了“敢于亮丑，做诚实人”的主题班会。会前组织同学们学习古代的一些仁人志士的诚实守信故事，表扬身边的诚实守信同学的先进事迹，然后在班会上让同学们自己查找身上的“四害”表现。班会开得异常成功，有些老师还不了解的丑事都亮了出来，大部分同学对敢于亮丑的同学先是惊讶，继而敬佩，最后报以热烈的掌声。“出丑”的同学深受情境的感染，表示以实际行动做一个诚实守信的好学生。一堂生动的“诚实守信”的传统美德教育课，就是这样产生了很好的教育效果。

第二，请进来，走出去，开展形象生动的中华民族传统美德教育。学



生们学习历史上仁人志士的高尚品德，阅读当代英模的动人故事，基本上是从广播、电视、书报刊上获得的。请进来，则是将老革命、老英模、当代杰出人物、有贡献的科学家等请进校门，由他们现身说法，言传身教；走出去，则结合传统美德教材所出现的人物、名胜等，或参观历史博物馆，观看历史影片，或凭吊革命战争遗址，参观反映社会主义建设成就的大型建设项目，从而增强感性认识，使教材中的内容形象化，提高传统美德教育的效果。实践证明，请进来，走出来，对活化传统美德教育，增强学生的学习兴趣和加大学校德育的力度，都有明显的作用。如有的中学结合《传统美德故事》教材中的几个德目，建立社会实践点，如“周总理纪念馆”“舟桥部队”等，平时组织学生结合所学的内容到这些地方进行调查访问，进行自我教育。很多实验校将传统美德故事、革命传统美德故事、当代英模美德故事形成教育系列，或将故事与100部爱国主义影片结合，或将故事与活着的老革命老红军结合，或将故事与活跃在各条战线的英雄模范人物结合，这种文字与图片、与英烈、与活着的英模等相结合，极大地丰富了传统美德教育内容，提高了学校德育的实效性。

第三，扎根于教育实践之中，开展扎实的中华民族传统美德教育活动。传统美德教育活动，不能只停留在教材上。注重在学生的生活中开展传统美德教育，应是不容忽视的重要途径。青少年的思想品德发展总是在其行为中表现出来，理论教育的效果更须通过实践的检验。在传统美德教育的实践中宣传美德、检验美德行为、评价美德效果，既符合对青少年进行道德教育的规律，也符合传统美德教育和教学所应遵循的准则。

根据传统美德教育实验校的经验，传统美德实践活动应注重以下几个方面：首先，活动主题要鲜明。很多实验校以传统美德教育为主线，结合形象化的实践活动，提出发人深省的问题，引导学生积极思索深层次的问题，从而收到比较好的教育效果。如某实验校班主任，组织同学观看《牧马人》，然后举行讨论“普通人心灵美”的课外队会。同学们积极性很高、兴趣浓厚。他们从影片中李秀芝、郭编子、董大爷等一些平凡而又高尚的