



陶冶人文精神
培养人文素质
调整生活态度
注重人生观及人格修养



法律知识问答

Zong Jiao Zhishi Wenda



人文精神是一种对于人的关注的思想。主要是指追求人生真谛的理性态度，即关怀人生价值的实现，人的自由与平等以及人与社会、自然之间的和谐等。人文素质教育是指一种生活态度、人生观及人格修养的教育，其目的在于陶冶人文精神，培养人文素质。

{上}

张永芳主编

辽海出版社

人文素质教育丛书

Renwen Suzhi Jiaoyu Congshu

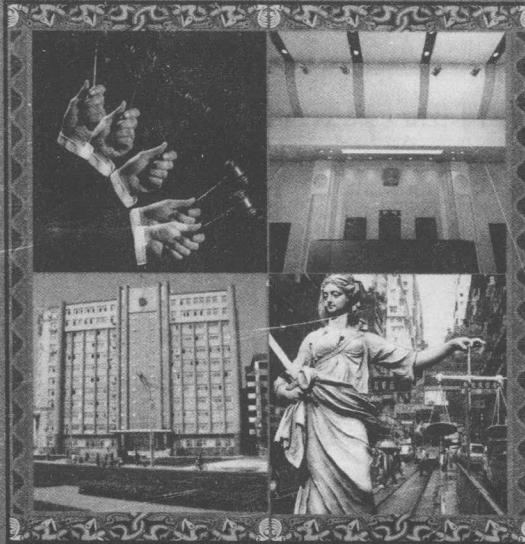
陶冶人文精神
培养人文素质
调整生活态度
注重人生观及人格修养



医药学院 610207046050

法律知识问答

ZongJiaoZhishiWenda



人文精神是一种对于人的关注的思想。主要是指追求人生真谛的理性态度，即关怀人生价值的实现，人的自由与平等以及人与社会、自然之间的和谐等。人文素质教育是指一种生活态度、人生观及人格修养的教育，其目的在于陶冶人文精神，培养人文素质。

{上}



张永芳主编

辽海出版社

图书在版编目(CIP)数据

法律知识问答/张永芳主编, 卞孝萱审定. —沈阳:
辽海出版社, 1999. 1

ISBN 7-80638-981-4

I. 法… II. 张… III. 法律—中国—普及读物
IV. Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 36517 号

辽海出版社出版发行

北京海德印务有限公司印刷

2006 年 11 月第 2 版第 1 次印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 11.5 字数: 232.19 千字

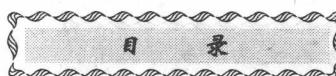
定价: 42.00 元

目 录

目 录

- 1 为什么说“法律”一词象征着正义和公平? (1)
- 2 为什么我国古代以“独角兽”的形象代表法律? (3)
- 3 为什么古人把提起诉讼叫做“打官司”? (4)
- 4 为什么打官司又叫做“告状”? (7)
- 5 为什么民间有“饿死不讨饭,屈死不告状”的说法? (9)
- 6 为什么古代有“破家县令,灭门太守”的说法? (11)
- 7 为什么说“杀人偿命,欠债还钱”的民谚反映了古人对法律规范的朴素理解? (13)
- 8 为什么说古代的判词并不是判决书? (14)
- 9 为什么我国的法制文学作品叫做“公案小说”? (16)

- 10 为什么说酷吏不一定是贪官? (17)
- 11 为什么古史所称的“共和”并非实行“共和制”政体? (19)
- 12 为什么说“腹诽罪”是非理之罪? (20)
- 13 为什么古人以“悬鱼”称誉官员的清廉? (22)
- 14 为什么说“沁园”名存史册缘于一桩公案? (23)
- 15 为什么被诬贪赃称做“薏苡明珠之谤”? (24)
- 16 为什么赃官常以有“二天”自诩? (25)
- 17 为什么窃贼被称做“梁上君子”? (26)
- 18 为什么把自作自受称做“请君入瓮”? (27)
- 19 为什么早期的监狱叫做“圜土”? (29)
- 20 为什么监狱又称“圜”“囹圄”和“狱犴”? (31)
- 21 为什么把被囚禁称做在“缧绁之中”? (32)
- 22 为什么入狱又称为蹲“笆篱子”? (33)
- 23 为什么说古代的狱政十分残酷? (34)
- 24 为什么说“拷囚”制度体现了封建法制的极端残酷性? (37)
- 25 为什么说“录囚”是中国古代法律进步的表现? (39)
- 26 为什么说“三司会审”是封建司法制度的进一步发展? (40)
- 27 为什么古代“刑”与“法”同义? (42)



28	为什么我国古代有“刑起于兵”“兵刑同制”的说法？	(44)
29	为什么我国古代的刑种通常称做“五刑”？	(46)
30	为什么西周的刑罚称做“九刑”？	(48)
31	为什么古代存在着“象刑”与“赎刑”？	(49)
32	为什么说罚金与赎刑不是一回事？	(51)
33	为什么死刑要在秋天执行？	(53)
34	为什么说商朝就有了族诛制度？	(56)
35	为什么汉初要滥用“族刑”？	(58)
36	为什么说我国封建法典中也有族刑？	(61)
37	为什么说斩刑不只是一个刑种？	(63)
38	为什么说“斩”和“戮”有所不同？	(65)
39	为什么说醢刑是惨无人道的酷刑？	(66)
40	为什么说宫刑是最羞辱人的刑罚？	(68)
41	为什么说“凌迟”是最残忍的行刑方式？	(70)
42	为什么说我国古代早就有了服劳役的刑罚？	(72)
43	为什么说古代有多种非法之刑？	(74)
44	为什么刺配会成为宋代的代表性刑罚？	(75)
45	为什么宋代的囚犯要挨“杀威棒”？	(76)
46	为什么元朝的笞杖刑均以七为尾数？	(78)
47	为什么明朝要实行“廷杖”的刑罚？	(80)
48	为什么古代将限制性械具通称做“桎梏”？	(83)
49	为什么说枷不只是一种械具，还是一种刑具？	(85)

- 50 为什么说拶指与夹棍是古老的酷刑? (87)
51 为什么皋陶会被称做我国法律的创制人? (88)
52 为什么咎单被看作我国民法的创制人? (90)
53 为什么夏桀被称做我国历史上第一暴君? (91)
54 为什么说商纣王是“重刑辟”的暴君? (92)
55 为什么说“周公制礼”是我国古代重要的立法
活动? (94)
56 为什么说“吕侯制刑”也是一次重要的立法
活动? (96)
57 为什么周厉王会被国人流放? (97)
58 为什么石奢和李离要自刎伏法? (99)
59 为什么孙叔敖不用强制而民乐顺从? (101)
60 为什么说管仲是法家的先驱? (103)
61 为什么说子产开创了公布成文法的先河? ... (104)
62 为什么叔向攻击子产铸《刑书》，孔子反对公布
成文法? (106)
63 为什么说邓析的《竹刑》在我国法制史上有特殊
的意义? (108)
64 为什么孔子要杀少正卯? (110)
65 为什么说李悝的《法经》是地主阶级在立法上的
重大胜利? (112)
66 为什么商鞅能在秦国实行变法? (114)
67 为什么在开始变法前商鞅要“赏金徙木”? ... (116)

目 录

- 68 为什么说商鞅之死是“作法自毙”，而且有“商鞅虽死，秦法未败”的说法？ (119)
- 69 为什么说商鞅改法为律，并不是弃法不用？ (121)
- 70 为什么说韩非是集法家思想之大成者？ (123)
- 71 为什么赵奢能劝谏平原君“奉公守法”？ (125)
- 72 为什么秦始皇要焚书坑儒？ (127)
- 73 为什么秦王嬴政统一六国后改名号为始皇帝？ (130)
- 74 为什么李斯会招认谋反？ (132)
- 75 为什么李斯要叹鼠叹犬？ (134)
- 76 为什么赵高杀秦二世要借助执法的名义？ (136)
- 77 为什么项伯敢公然向敌方报信而不怕犯通敌罪？ (138)
- 78 为什么刘邦在灭秦后要“约法三章”？ (140)
- 79 为什么说汉初三大功臣被害是地地道道的冤案？ (143)
- 80 为什么说吕后残害戚姬的用刑手段最为惨毒？ (147)
- 81 为什么夏侯婴明明“违法”，反而备受重用？ (149)
- 82 为什么张苍会因体躯肥白而免于死刑？ (151)
- 83 为什么说张苍定律令与音乐有关？ (153)
- 84 为什么汉初有“萧规曹随”的说法？ (155)

(下册)

- 85 为什么说张释之敢于抗旨执法? (159)
86 为什么汉文帝要废除肉刑? (161)
87 为什么“缇萦上书”会成为我国法制史上
 的大事? (163)
88 为什么周勃要慨叹“狱吏之贵”? (165)
89 为什么周亚夫会饿死狱中 (167)
90 为什么韩安国留下“死灰复燃”的典故? (169)
91 为什么李广终身未得封侯? (171)
92 为什么李广宁肯自杀,也不肯“对簿”? (173)
93 为什么司马迁惨遭宫刑? (176)
94 为什么司马迁要写《游侠列传》? (179)
95 为什么司马迁要写《酷吏列传》? (181)
96 为什么张汤要审鼠? (184)
97 为什么说杜周执法“专以人主意旨为狱”? ... (186)
98 为什么说汉武帝时的“巫蛊案”是个冤案? ... (188)
99 为什么车千秋能以“一言寤意”当上丞相? ... (190)
100 为什么说丙吉治狱救了一个皇帝? (192)
101 为什么张敞要擅杀絮舜? (194)
102 为什么尹赏的“虎穴”令长安盗贼震恐? (196)

目 录

103	为什么严延年的母亲不肯随儿子在官府同住?	(198)
104	为什么董宣有“卧虎令”“强项令”的美誉?	(201)
105	为什么曹操要下令表扬杜畿?	(203)
106	为什么曹操要“割发代首”“借头示众”?	(204)
107	为什么诸葛亮要从严治蜀?	(206)
108	为什么诸葛亮要“请自贬三等”?	(208)
109	为什么诸葛亮要“二十罚以上皆自省见”?	(210)
110	为什么吴隐之敢饮“贪泉”之水?	(212)
111	为什么说隋文帝执法“六亲不认”,不庇亲子?	(213)
112	为什么说唐太宗执法公道,严于自责?	(215)
113	为什么说狄仁杰守法持正?	(218)
114	为什么李元纮坚持“南山可移,判不可摇”?	(221)
115	为什么韩愈要上书为自己的执法行为分辩?	(222)
116	为什么韩愈被贬外放潮州?	(224)
117	为什么柳宗元要写《驳复仇议》?	(225)
118	为什么柳宗元要批评魏绛?	(227)
119	为什么白居易要写“判”?	(229)
120	为什么说包拯铁面无私、执法如山?	(231)

- 121 为什么说宋慈所著《洗冤集录》是我国历史上第一部法医学专著? (234)
- 122 为什么说耶律楚材在促进大蒙古国的立法“汉化”中发挥了重要作用? (237)
- 123 为什么说朱元璋法不私亲? (239)
- 124 为什么明太祖朱元璋要严惩贪官污吏? (241)
- 125 为什么说明初朱元璋借“胡蓝之狱”杀戮功臣? (243)
- 126 为什么海瑞会有“南包公”之称? (246)
- 127 为什么乾隆帝重典惩贪而贪风日盛? (249)
- 128 为什么说乾隆帝一方面重典惩贪,一方面重用贪官? (251)
- 129 为什么说黄遵宪是我国近代警制的创始人? (253)
- 130 为什么我国古代法律被称为中华法系? (255)
- 131 为什么说中国古代法律对东方国家(特别是近邻)有巨大影响? (257)
- 132 为什么说我国古代的法律起源于夏朝? (259)
- 133 为什么夏朝的法律称做《禹刑》? (261)
- 134 为什么夏代要严惩“不孝”之罪? (263)
- 135 为什么夏朝要重惩“违时”之罪? (264)
- 136 为什么商朝统治者要“率民以事神”? (265)
- 137 为什么商朝崇信“天罚”? (267)
- 138 为什么说商朝的刑法极其严酷? (268)

目 录

- 139 为什么商朝要创立嫡长子继承制? (270)
- 140 为什么周朝要“封建亲戚,以屏藩周”? (272)
- 141 为什么说礼在西周具有法的性质又不限于法? (273)
- 142 为什么西周规定“礼不下庶人,刑不上大夫”? (274)
- 143 为什么秦朝刑律做出了连坐、缘坐等规定? (276)
- 144 为什么说秦朝的刑律是严刑酷罚,法网繁密? (277)
- 145 为什么说“密如凝脂”的秦律加速了秦的灭亡? (279)
- 146 为什么说我国很早就有了刑事勘查制度? (280)
- 147 为什么说监察制度的形成对司法制度的完备具有积极意义? (282)
- 148 为什么说西汉的刑罚较秦发生了重大变化? (284)
- 149 为什么说汉初立法的指导思想是“无为而治”? (286)
- 150 为什么说三国两晋南北朝时期初步形成封建“五刑”制? (288)
- 151 为什么说国势兴盛的隋朝二世而亡与法制的毁废有关? (290)

- 152 为什么说唐朝的繁荣昌盛与其法制空前完备密切相关? (292)
- 153 为什么说五代时期立法苛重,刑罚奇酷? (295)
- 154 为什么说宋朝法重刑猛? (297)
- 155 为什么说明朝厂卫特务横行,一片白色恐怖? (299)
- 156 为什么说“明宫三案”集中反映了明末政治的极度腐败? (302)
- 157 为什么清初厉行剃发令,不从者死? (306)
- 158 为什么清初要大规模圈占耕地,强迫汉人投充为奴? (308)
- 159 为什么清初要强制迁界? (310)
- 160 为什么清朝统治者要实行闭关锁国政策? (312)
- 161 为什么说清朝法律严格限制资本主义萌芽的发展? (315)
- 162 为什么说清朝统治者以严刑峻法推行政治、思想高压政策? (317)
- 163 为什么清朝要设立“军机处”? (319)
- 164 为什么说清朝的则例陈陈相因,反而降低了各级官府的行政效率? (322)
- 165 为什么说幕友和胥吏使清朝司法状况更为黑暗? (324)

1 为什么说“法律”一词象征着正义和公平？

依现代汉语，“法律”一词广义指带有普遍约束性，体现国家意志的行为规范，其狭义则指特定的成文法。那么从古汉语的含义来说，“法律”的字义、词义是怎样演变的呢？

在古代，法与律不连用，单讲法或律，其含义就大致相当于今日的“法律”，或曰“法律”的广义——法律规范。具体说：

法，古文为灋。《说文解字》云：“法，刑也。平之如水，从水；彑所以触不直者去之，从去。”也就是说，它的含义同“刑”字，也就是与处罚犯罪的“刑”同义。它的水字偏旁，表示法的公正性，即像水那样平允；它的去字偏旁，表示要却除（惩处）有不法行为的人（触不直者去之）的意思。可见其含义强调两个方面：一是要规范人的行为；二是要公平地执行法律。

律，本义指调音的工具，即使音律均平。《说文解字》云：“律，均布也，从彳聿声。”均布是调音的工具，律是指像用均布为钟调音那样，“范不一而归于一”。也就是使人们普遍认识到什么是合法行为，什么是不法行为，应该做什

么，不应该做什么，一切行为都整齐划一。《释名·释典艺》：“律，累也，累人心使不得放肆也。”杜预《晋律序》云：“律以正罪名，令以存事制。”律即指判定是非曲直的标准。

可见，法与律的本义，均有规范、标准、公平、划一的含义，所以后人将法律连用，出现“法律”一词。

2 为什么我国古代以“独角兽”的形象代表法律？

我国古代司法官员的官服上，绣有一种野兽的形象，叫做“獬豸(xie zhì)”。如《清史稿·舆服志》云：“(文一品)补服前后绣鹤，惟都御史绣獬豸。”“(文三品)补服前后绣孔雀，惟副都御史及按察使前后绣獬豸。”“(文四品)补服前后绣雁，惟道绣獬豸。”“(文五品)补服前后绣白鹇，惟给事中、御史绣獬豸。”可见不论中央还是地方，直接负司法责任的官员与其他官员服饰稍有不同，衣上有獬豸形象。

獬豸本名廌(zhi)，又名解廌(音獬豸)，是指古代传说中能分辨曲直的神牛。许慎《说文解字》云：“解廌，兽也，似山牛，一角。古者决讼，令触不直。象形从豸。”《汉书·舆服志》云：“獬豸神羊，能别曲直。”可见其外形有牛、羊两说，所以獬豸又被称做“独角兽”。这种传说，保留了“神判”痕迹，更反映了广大群众对公平执法的向往。因此，“独角兽”不仅象征执法者，更象征着法律的公正性。现在我国《法制日报》的副刊，就以“独角兽”命名。

3 为什么古人把提起诉讼叫做 “打官司”？

我国的法律从来重实体、轻程序，从来无专门的诉讼法，地方上也没有专门受理诉讼的机关。历代政府只在中央有专职司法官（司寇、廷尉），专门的司法机关（大理寺、诏狱），省级政府有专门的司法官（巡按、臬台），府、县以下便没有专门的司法机构了。而中央、省级政权又不直接受理案件，只审批或复核下级转来的案卷。因此就受理诉讼的实际机构和人员来说，只是各级官府和官员。审卷断案，是太守尤其是县令最主要的日常工作之一。而且不分刑事、民事还是行政、经济、涉外案件，统统由各级政府官员审理。正因如此，老百姓才把提起诉讼叫做“打官司”。“官司”，即指由官府来司理。“打官司”是主动提起诉讼；被动地卷入诉讼，则称为“吃官司”。

至于官府如何审理案件，大多是地方主官端坐衙门大堂之上，衙役排列两旁，然后提上犯人，或传唤原告、被告，当堂审理。不妨引录一段《海公大红袍全传》的描写以作参考：

（历城知县海瑞）到了衙门，进内用膳，随令升堂。留