

最新畅销书

全国电子琴考级（比赛）

曲目大全

（三）

《音乐世界》编辑部 编

四川科学技术出版社

全国电子琴考级(比赛)

曲 目 大 全

第三分册 (7 级~8 级)

刘祖培 赵小毅 侯茂吉 编



四川科学技术出版社

(川)新登字 004 号

全国电子琴考级(比赛)曲目大全

第三分册(7级~8级)

刘祖培 赵小毅 侯茂吉 编

责任编辑 周绍传

封面设计 席伟

版面设计 古蓉

四川科学技术出版社出版发行

(成都市盐道街3号 邮编 610012)

四川大学计算中心激光照排

郫县犀浦印刷厂印刷

787×1092mm 1/8

印张: 15

印数: 1—8000册

1994年元月第一版

1994年元月第一次印刷

ISBN7-5364-2500-7/J·28

定价: 11.50元

前 言

电子琴在广大群众特别是少年儿童中,有着众多的爱好者,电子琴的考级、比赛也在全国各地迅速展开,因而电子琴的教学和演奏都迫切需要一套较为完整和系统的教材和参考资料。

本书根据电子琴爱好者、学生家长 and 教师的要求,广采博引收入了全国各地历届电子琴比赛和考级曲目,是电子琴学习和教学必不可少的教材和参考资料。

第一册(1—3级)共编入曲目60余首,其中包括初学电子琴所需的全部基础练习和有关技巧及曲目;第二(4—6级)共有曲目80余首,除加强基础练习外,还编入许多演奏效果极佳的乐曲,能够满足具备相应级别的演奏者参加比赛考级的需要。第三册(7—8级)是高级别考级比赛曲目精选,除编入所有优秀曲目外,还新增加许多新编精品,对于提高电子琴演奏者的水平有极大帮助。

本书由浅入深,循序渐进,对每一首曲目都进行了乐曲情绪、内容的提要,演奏要点分析,指法难点提示等等,为电子琴教学、演奏,顺利通过考级提供了保证。

编 者 一九九三年二月

目 录

第七级

对 花	傅培培 编曲 (1)
珊瑚舞	刘祖培 编曲 (5)
加洛普舞曲	哈哈图良 曲 (8)
天黑黑	王晓莲 编曲 (13)
俄罗斯波尔卡	亚历山大·西罗蒂 曲 (17)
古道情	徐锡立 曲 (22)
渔舟唱晚	刘祖培 改编 (26)
探戈舞曲	王梅贞 编配 (32)
春江花月夜	中国古曲 (36)
春节序曲	李焕之 曲 (41)
弹起我心爱的土琵琶	吕其明 曲 (48)
化装舞	罗德里兹 曲 (55)
威尼斯狂欢节	(意) 梅洛迪 曲 俞烈 移植 (60)

第八级

肖邦练习曲	刘祖培 移植 (68)
费加罗的婚礼	莫扎特 曲 刘祖培 编配 (73)
紫檀木	刘祖培 编曲 (86)
迎来春色换人间 (选自京剧《智取威虎山》)	刘祖培 编曲 (92)
月光奏鸣曲 (第三乐章)	(德) 贝多芬 曲 朱作英 改编 (104)

对 花

慢、自由地

傅培培 编曲

音色: 长笛

开节奏 BREAK BREAK BREAK

BRAEK BREAK BREAK

L.H. BREAK

BREAK

BREAK

BREAK

开和弦 D₄

音色: 02: VIB

G

A_m

D_m

R.H.

L.H.

A_m

8

音色: 08: CATHEDRAL

R.H.

L.H.

D₄

音色: 02: VIB

R.H.

L.H.

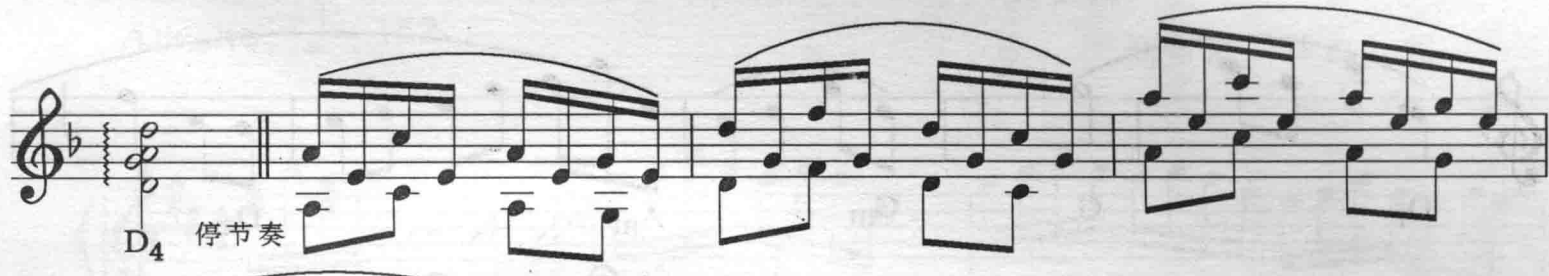
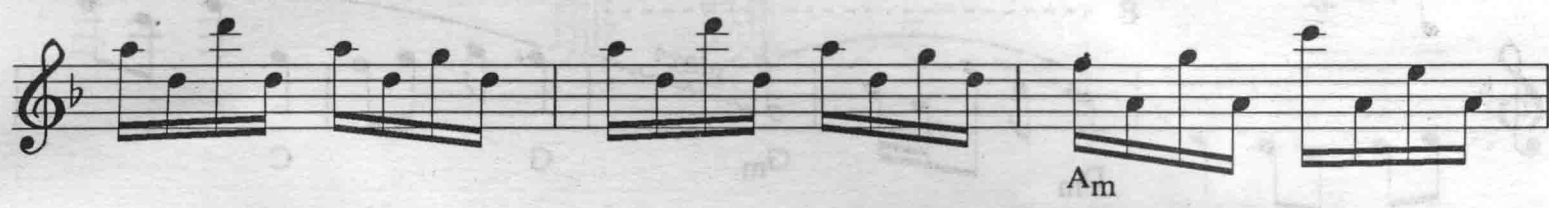
G

A_m

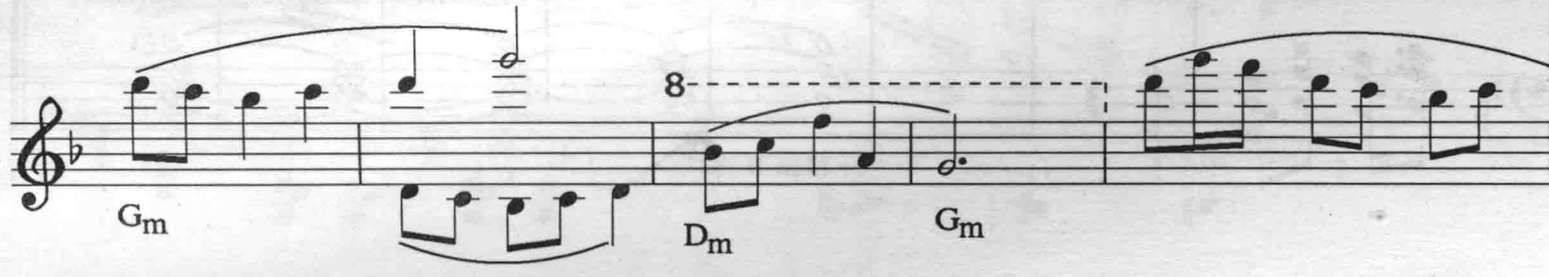
D₄

R.H.

L.H.



音色: 双簧管



8

glass

D_m G_m G C

D₇ G G_m A_m D_m

G

开节奏 G₄

音色弦乐

A_m D_m

1. 2.

#C⁺ A_m D_m D_m A_m

D_m G_m C_m

F_m D_m G_m C_m F_m

关和弦节奏

FILL-IN BREAK ENDING

开和弦节奏

珊瑚舞

Allegro $\text{♩} = 152$

吴祖强 杜鸣沁 曲

刘祖培 编曲

节奏: 波尔卡

8

8



8

G G₆ G₆

8

G₆ G₆ G

2.

G D₆ D₆

D₆ 关

D₆ 关

P

P

加洛普舞曲

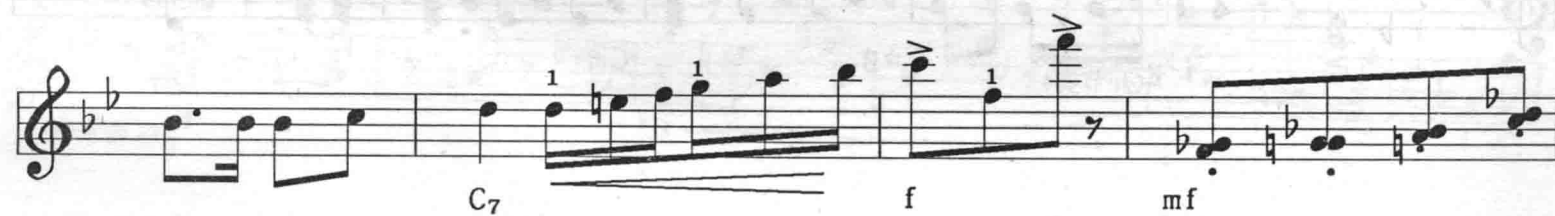
节奏: 进行曲 MARCH

♩=130(快板)

哈哈图良 曲

音色: 单簧管

The musical score is written for a single clarinet in B-flat major, 2/4 time. It consists of six staves of music. The first staff begins with a trill (tr) marked '23' and 'ff', followed by chords F7, F°, and F7. The second staff features triplets (3) and a dynamic marking of 'mf'. The third staff continues with a melodic line and a dynamic marking of 'mf'. The fourth staff shows a series of eighth notes with a dynamic marking of 'mf'. The fifth staff begins with a dynamic marking of 'f' and includes a key signature change to B-flat major (Bb). The sixth staff concludes with a dynamic marking of 'f' and a key signature change to E-flat major (Eb), indicated by a sharp sign on the F line.





Andante

acelerando

(开节奏) F7

Tempo

用节奏 P_B

$\flat B$ f

f

mf F7

f

F7

