



# 当代中国的广播电视

CONTEMPORARY CHINA: RADIO AND TELEVISION I

(上)

香港孔子學院

文化保育研究所

榮譽講師 蔡雲芳 敬贈

當代中國出版社  
香港祖國出版社



# 当代中国的广播电视

CONTEMPORARY CHINA: RADIO AND TELEVISION I

(上)

当代中国出版社  
香港祖国出版社

## 《当代中国》丛书

### 编辑委员会

主 编 邓力群 马 洪 武 衡

编 委 (按姓氏笔画排列)

于光远 王惠德 朱穆之 许涤新 华 楠 杜润生

谷 羽 张友渔 周 扬 周克玉 林润青 房维中

胡 绳 贺敬之 袁宝华 梅 益 薛暮桥

## 《当代中国》丛书

### 编辑部

杜 敬 丁伟志 王焕宇 边春光 陈伯林 吴家珣

张 定

## 《当代中国的广播电视》

### 编辑委员会

主 编 左漠野

副主编 胡若木 邹晓青 罗 东 何大中 阎 玉

编 委 (按姓氏笔画排列)

左漠野 李 义 李振水 何大中 邹凡扬 邹晓青

陈 克 陈 杰 杨兆麟 罗 东 林 青(北京)

林 青(天津) 洪民生 祝季伟 胡若木 赵煦天

夏之平 郭成方 阎 玉 葛雨笠 谭天铎

## 《当代中国的广播电视》

### 编 辑 部

阎 玉 李 宜 王化南 叶 夫 陈美霞 孙以森

李久泰 壮春雨 王佩名 张 聪 马向前 梁慧春

高元新 王小炯 孔淑平 刘捷军

## 《当代中国的广播电视》(上)

### 撰 稿 人

- 第一编 第一章 赵玉明  
第二章 赵玉明  
第三章 阎 玉
- 第二编 第一章 江瀛华 陈克信  
第二章 李久泰  
第三章 李 宜  
第四章 李 宜  
第五章 孙以森  
第六章 左 辛  
第七章 张小平  
第八章 朱汝谐 武治纯 温 磊  
第九章 李久泰 王巨光  
第十章 李 宜 耿绍光
- 第三编 第一章 周才夫  
第二章 周才夫  
第三章 周才夫
- 第四编 第一章 于 蔚  
第二章 王 崧  
第三章 陈 苇

第四章 刘志铭

第五章 陈达敏 许玛新 陈毅明

第六章 张鹤仙

第七章 曾应和

第八章 邹晓青

第五编 第一章 孙以森 王 决

第二章 赵占仁 陈道宗 孙以森

第三章 胡 曙 孙以森

# 总 序

中华人民共和国，作为一个伟大的社会主义国家，屹立于世，已经整整三十五个春秋。

当此之际，我们决定把三十多年来的历史经验，分门别类，加以总结，编纂成书，陆续付梓，以献给这一伟大事业的创业者和建设者，献给行将参加到这一事业中来的一代又一代新的建设者，献给全国各族同胞和世界上一切关心我们事业的朋友们。

在中华民族四千多年的文明史上，我们当代的历史——中华人民共和国的历史，是最辉煌的篇章。这个时期，中国大地上社会的发展，历史的进步，各项事业的兴旺，人民的团结，都是空前的。我们并不满足于既有的初步成就，并不想以此矜夸于人，但是我国人民通过三十多年的实践，确实重新建立了充分的民族自信。实践本身向全世界宣告，有着古老文明的中华民族，在中国共产党领导下，恢复了和勃发着青春的活力，她完全有能力在比较短的时间内，扎扎实实，以比较高的速度，迎头赶上，跻身于世界先进民族之林。

中华人民共和国的历史，是一部艰苦卓绝的社会主义创业史。其所以艰苦卓绝，一则是由于我们的基础太差，起点太低；二则是由于我们没有经验。如何把一个贫困落后的半殖民地半封建的旧中国改造和建设成为一

一个富强先进的社会主义新中国，不仅在我国的历史发展中是前无古人的创新之举，而且在世界范围内也无成例可援。我们固然可以参考和借鉴别人的经验，但从根本上来说，却只有靠我们自己运用马克思列宁主义的普遍真理，独立地认识和分析中国的特殊国情，以无畏的革命创造精神和严格的科学态度，找出一条中国化的建设社会主义的道路。只有这样，振兴中华的大业才会事半功倍，卓有成效。在革命战争年代，我们把马克思列宁主义普遍真理和中国革命具体实践相结合，形成了适合中国情况的科学的指导思想，即毛泽东思想。是否坚持马克思列宁主义普遍真理和中国革命具体实践相结合，是决定新民主主义革命成败的关键。建国以来的历史实践表明，这同样是决定我国社会主义事业成败的关键。三十多年来，中国人民为此贡献了智慧，付出了劳动，备尝了失误的苦痛和成功的欢欣。党的十一届三中全会以后，我们总结过去正反两方面的丰富经验，坚持和发展马克思列宁主义、毛泽东思想，逐步制订和完善各方面的方针政策，在探索建设有中国特色的社会主义的道路上，有许多新的创造，取得了重大的成就。在一九八二年党的第十二次全国代表大会上，邓小平同志提出：“把马克思主义的普遍真理同我国的具体实际结合起来，走自己的道路，建设有中国特色的社会主义，这就是我们总结长期历史经验得出的基本结论。”建设有中国特色的社会主义，这是一个实践的过程，又是我们的认识不断提高和深化的过程，这是我们的出发点，又是我们的奋斗目标。我们完全可以自豪地说，沿着这条道路前进，通过全体共产党人和各族人民脚踏实地的艰苦奋斗，把我们的祖国建设成为一个高度文明、高度民主的社会主义的现代化强国，是指日可待的。

社会主义中国的历史还在发展。我们有责任把我国走过的道路和取得



的经验，介绍给全国各族人民，介绍给世界人民。我国人民必能从中吸收到爱国主义和社会主义的可贵教益，国外一切关心中国的人也能够由此增进对社会主义新中国的了解。这就是我们编撰出版这套《当代中国》丛书的主要目的。

《当代中国》丛书，将遵循实事求是的科学的态度，不虚美，不掩过，用可靠的事实资料，如实地写出新中国三十多年的建设史，为世人为后代留下一部科学的信史。我们深信，只要把三十多年建设的成功和挫折的经验，运用马克思列宁主义、毛泽东思想一一加以科学的总结，那就会使之成为传诸后世的国宝。

当然，任何珍贵的历史经验，都不应变成妨碍人们继续前进的沉重负担。我们不仅不能重复过去的错误，也不能为成功的经验所束缚，而故步自封。历史经验的可贵，在于提供给人们继续前进的力量，在于给人们研究和解决新问题以智慧。现在，为了实现社会主义现代化，全面进行经济改革和技术革命的历史任务，已经提上了议事日程。这些在新的历史条件下面临的重大的新课题，显然是不可能从既往的历史经验中找到现成答案的。我们的任务在于，正确运用历史经验，从中得出规律性的认识，以使用科学性和革命性紧密结合的革新精神，去迎接我国社会主义现代化建设的新高潮。

**《当代中国》丛书编辑委员会**

**一九八四年五月三日**

# 前 言

广播电视是现代化的传播工具，它使古代人们的“顺风耳”、“千里眼”的幻想变成了现实。

传播的历史可以追溯到人类社会生活开始的黎明时期。从用声音、语言传播到用文字传播，从书写传播到印刷媒介传播，从印刷媒介传播到电子媒介传播，不知经历了多少万年的时间。

传播是人类从事生产劳动的产物，在进入阶级社会以后，才被注入政治宣传的内容。人类社会最早的舆论宣传工具是什么呢？主要是人的喉舌。人们往往用“谣”（即歌谣、顺口溜）的形式制造舆论，进行宣传。古人所说的“观政听谣”，说明了某些从政者对舆论的重视。秦末农民起义的时候，陈胜叫吴广在晚上点着火学狐狸叫喊：“大楚兴，陈胜王”。这些都是口头的宣传。

由于电的发明和应用，电子科学技术的发展，现代广播诞生了。现代广播的出现，绝不是原始口头宣传形式的循环复归，而是一个新的飞跃。二十世纪二十年代，在美、俄、英、法等国开办了第一批广播电台。一九二〇年，当广播在革命胜利后的俄国出现的时候，列宁就非常重视这个新生的事物，他说广播是“不要纸张、‘没有距离’的报纸”<sup>①</sup>。到了三十年代，作为广播的一种新形式的电视又出现了。

广播电视凭藉电波、导线传播声音、图像、色彩和文字，是具有多种功能的现代化的宣传工具。它具有报纸所不及的某些特长和优势：传播迅

---

<sup>①</sup> 列宁：《给米·亚·邦契—布鲁也维奇》，《列宁全集》第35卷，人民出版社1959年9月第一版，第435页。



速，不受空间的限制，可以直接深入广大群众，有强大的感染力。各种年龄、各种职业、各种文化程度，包括不识字的人，都可以从中得到信息、知识，丰富政治生活和文化生活。在科学技术日新月异的时代，广播电视有着旺盛的生命力和无限广阔的前景。

无线电技术传到中国是在二十世纪初期。在旧中国，帝国主义者、外商、华商、封建军阀、北洋政府和国民党政府都先后办过一些广播电台。但在那时，中国的广播事业不可能得到正常的发展。一九四〇年十二月三十日，在抗日战争烽火连天、绝大部分国土上尚未破晓的时候，太阳升起来了的革命圣地延安传出了“延安新华广播电台”的呼号，宣告了中国人民广播事业的诞生。中国人民的广播事业在其幼年时期，历经艰险，惨淡经营。在中共中央和毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德等老一辈无产阶级革命家的领导和关怀下，许多同志自力更生，艰苦奋斗，人民广播事业逐渐发展。在战火纷飞的年代，人民的广播送出了党的声音，犹如茫茫黑夜里的灯塔，照亮了人们前进的道路。它对于团结人民，瓦解敌人，推翻压在人民头上的帝国主义、封建主义、官僚资本主义三座大山，赢得中国的独立、和平、民主，做出了具有历史意义的贡献。

人民的广播事业随着历史的车轮不断前进。一九四九年十月一日，毛泽东主席在天安门城楼上向全世界宣布：“中华人民共和国中央人民政府今天成立了。”北京新华广播电台（即后来的中央人民广播电台）在现场把这个声音传向全中国，并用外语向国外广播，传向全世界。这个庄严的宣告，标志着中国历史的新纪元，人民广播事业从此进入了新的阶段。

中国的广播电视是中国共产党和人民政府的喉舌，也是人民的喉舌，是党和政府联系人民群众的桥梁。广播电视的根本宗旨是为人民服务。新中国成立之初，政务院新闻总署给广播规定了三项任务：发布新闻、传达政令，社会教育，文化娱乐。当时，胡乔木署长提出：广播要学会自己走路。“自己走路”的实质精神是自力更生。它的基本内涵是：广播工作者要根据党的路线、方针、政策和国内外形势以及广播自身的特点，订出宣

传计划，自己采访、编写、制作和组织节目来进行报道、宣传。根据上述宗旨和任务，广播电视设置了新闻性节目、教育性节目、文艺性节目和服务性节目，用这些节目去教育、鼓舞、引导和服务于人民。中国的广播电视在中国共产党领导下，坚持社会主义方向，宣传党的路线、方针、政策，传播共产主义思想，进行爱国主义教育，在社会主义革命和社会主义建设中，在增进各国人民之间的了解和友谊、反对霸权主义、维护世界和平、促进人类进步事业等方面，都发挥了重要的作用，得到了国内外广大听众、观众的信任和支持。

新中国成立三十多年来，人民广播电视事业发展的道路也有过失误，受过挫折。特别是“左”倾错误和“文化大革命”的动乱，曾使广播电视宣传的内容和形式非常贫乏、荒谬，造成了很大的危害，严重损害了广播电视在群众中的声誉。尽管如此，中国的广播电视事业在三十五年还是有了很大的发展，成绩是主流。一九四九年中国连黑白电视也没有，现在有了技术装备相当先进的彩色电视。一九四九年国家电台仅有中央人民广播电台，兼办对国内和对国外广播，播音的时间和语种都很少，全国的地方广播电台只有48座。一九八四年国家电台有对国内的中央人民广播电台、中央电视台和对外的中国国际广播电台，全国共有地方广播电台166座，地方电视台92座。一九八四年广播电台的发射总功率比一九四九年增长了250倍左右，电视发射总功率比一九五八年开播的时候增长了1570.9倍。全国广播、电视的人口覆盖率分别达到67.8%和64.7%。一九八四年，全国有收音机22373万台，电视机4763万台，有线广播喇叭8603万只。一九四九年，广播事业局和中央人民广播电台的工作人员总共不过270人，全国广播系统的职工也不过1800多人，现在全国已有一支具有一定政治素质和业务水平的27万多人的广播电视队伍了。

中国共产党十一届三中全会重新确立的马克思主义路线，给广播电视战线带来了前所未有的好形势。广播电视工作者坚持“自己走路”的方针，扬独家之优势，汇天下之精华。一个具有中国特色的，中央和地方、

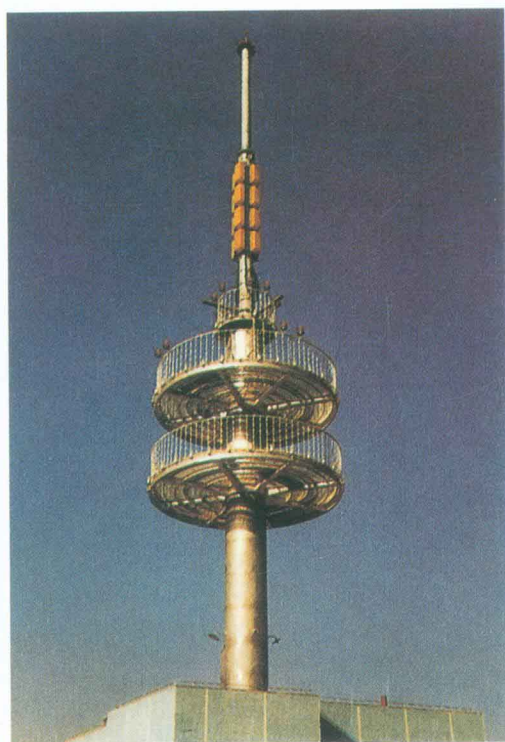


无线和有线相结合的，城市和农村、对国内和对国外并重的社会主义现代化广播电视宣传网已经初步形成，并正在加紧建设中。今天，广播电视已经成为人民生活中不可缺少的东西，它将各种真实、美好、丰富多彩的信息撒向社会主义祖国的天空，散落在人间各地，化为建设社会主义物质文明和精神文明的力量。广播电视是一个对外开放的窗口，世界各地的人们可以从这个窗口了解中国的人民和人民的中国。

现在，中华民族已经开始第三次腾飞。世界性的新的技术革命浪潮带来了新的竞争、机会和挑战。新的技术革命使广播电视迅猛发展。中共中央一九八三年37号文件指出：“广播电视是教育、鼓舞全党、全军和全国各族人民建设社会主义物质文明、精神文明的最强大的现代化工具，也是党和政府联系群众的最有效的工具之一”，“国内外形势的发展，迫切要求广播电视事业有个大的发展，质量有个大的提高”。党中央要求广播电视工作者努力建设“具有中国特色的社会主义广播电视事业”，“在本世纪末进入世界先进行列”。面临这个光荣而艰巨的任务，中国广播电视工作者责无旁贷地要以马克思列宁主义、毛泽东思想为指针，对历史实践和正反两方面的经验进行系统的整理和科学的概括，探讨其中的规律性，用以指导今后的实践，努力开创广播电视事业的新局面，为建设社会主义的物质文明和精神文明，为维护世界和平、促进人类进步事业做出更大的贡献。



[1]、 [2] 1958年建成的中央广播大楼

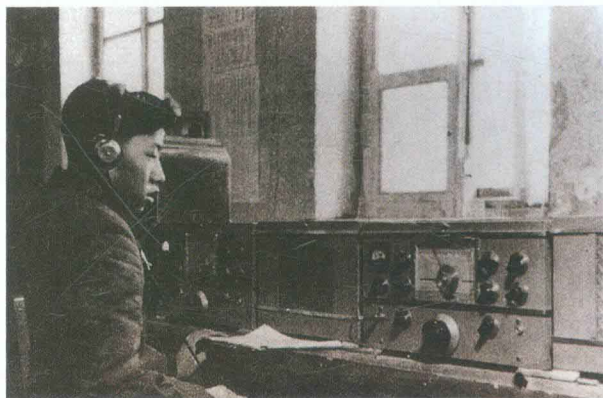
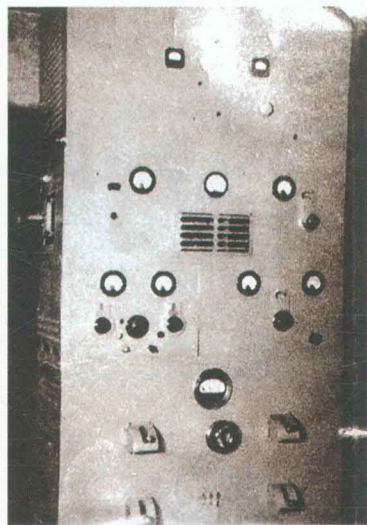
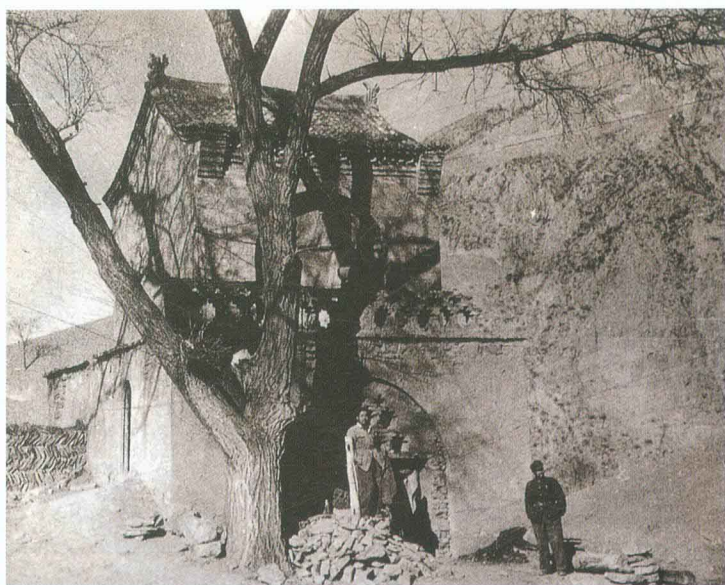


[3]、[4] 正在建设中的中央电视台彩色电视中心



[5] 广播大楼夜景





[6] | [7]

[8]

[9]

[6] 延安（陕北）电台在好坪沟的机房和播音室所在地

[7] 1940年延安电台使用的广播发射机

[8] 延安电台编辑部在清凉山的旧址

[9] 东北新华广播电台的工作人员在抄收陕北电台的新闻