

许是人间多情恼

【纳兰容若的词与情】

谁念西风独自凉，

萧萧黄叶闭疏窗。沉思

往事立残阳。

被酒莫惊春睡重，

赌书消得泼茶香。当时

只道是寻常。

敏君／著

阅读大中国·诗词

石油

纳兰容若诗词经典·永恒珍藏版

阅读大中国·诗词

敏君／著

许是人间多情恼

〔纳兰容若的词与情〕



石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

许是人间多情恼：纳兰容若的词与情/敏君著.
北京：石油工业出版社，2012.6
(阅读大中国·诗词)
ISBN 978-7-5021-9056-9

I. 许…

II. 敏…

III. 纳兰性德 (1654~1685) - 词 (文学) - 诗歌研究

IV. I207.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 091312 号

纳兰心事几曾知?

出版发行：石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号 100011)

网址：www.petropub.com.cn

编辑部：(010) 64523558 发行部：(010) 64523603

经 销：全国新华书店

印 刷：北京中石油彩色印刷有限责任公司

2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

710×1000 毫米 开本：1/16 印张：16.5

字数：220 千字

定价：28.80 元

(如出现印装质量问题，我社发行部负责调换)

版权所有，翻印必究

纳兰心事几曾知？

历史逝去，阳光依旧。“满砌落花红冷，蓦地一相逢，心事眼波难定。”这般细腻的心思于岁月的波光中流转，毫不褪色。从往昔中，他踏出步伐，淡然的神色逐渐清晰在你我的眼前，眉眼清冷，身形清瘦。苦笑着感言：“人生若只如初见。”

一言便惹得多少男女伤了心，落了泪。他的寂寞无人能解，犹如漫山开遍的茶花，在瞬间荼靡。有人说他是幸福的，因为他生于富贵，长于权势，才华横溢，事业平顺。有人说他是悲伤的，因为他一生缺爱，无法和相爱的人厮守终生，总是要与自己在乎的人不断离别。

有人说他是落拓的，总喜欢结交落魄文人，只谈诗词，不谈其他。有人说他是谜，在他满篇哀艳的词句中，让人看不清他到底在想什么。他就是纳兰性德——“北宋以来，一人而已。”

他行走仕途，却不贪权势；他风流倜傥，却一生为情所困；他身处繁华京城，却让内心游离于喧闹之外。他拥有别人无法企及的才华，他随口的一句词，便胜过他人千万句。可是他的人生却是长满了荒草，他的心扉永远紧闭着不肯打开。

他的翩翩风貌黯淡了时光，但他却在华年最好的时候悄然离去。命运对他似乎总比对别人更残忍一些。

纷扰过后，他铭记着和自己所有关联的情感，他知道“背灯和月就花阴，已经十年踪迹十年心”。在他的人生中，“情”字最为悲伤，所以他不停书写，就为了将“情”写淡。

许是人间多情恼：纳兰容若的词与情

可事与愿违，他生生将“情”写入了自己的生命，也刻入了别人的眼帘里。后人虽热捧纳兰词，但却未必能够真懂纳兰词的含义。容若的好友曹寅在《题楝亭夜话图》中就哀叹到：“家家争唱饮水词，纳兰心事几曾知？”

是的，纳兰词虽然流传天下，可是人们在争相诵读纳兰词的时候，纳兰那“如鱼饮水，冷暖自知”的心事究竟能有几人懂得呢？谁能懂得他在认清“时间太瘦，指缝太宽”的岁月匆匆之后，轻轻写下的那句“当时只是道寻常”。

对于纳兰，世人皆是喜爱又不敢爱。

梁羽生曾写到：“纳兰容若的词，可以毫不夸张地说是词苑里一枝夺目的奇葩。”与他同时的和后世的词家对他的评价都非常之高，陈其年将容若和南唐二主（李中主、李后主）相提并论，聂晋人称纳兰词是：“笔花四照，一字动移不得”；王国维先生更认为他的词不但是清代第一人，而且是宋代以后的第一人。有一件事始终令很多人不解：《饮水集》那些词一片悲恻情调，不是缅怀昔日便是感慨今朝，十之八九都是痛苦的倾诉、惨凄的呻吟。如果不知道他的生平，一定以为他是穷愁潦倒的文人，很难想象他是极尽人间富贵的相国公子！他二十一岁中进士，官至通议大夫，一等待卫，皇帝非常宠爱他，到各处巡视都带他同行。在封建时代，那可真是一种无尽的殊荣。

纳兰享尽了别人眼中的快乐，而他自己内心，却无法体会到快乐的真谛。纳兰死后，纳兰家族似乎也失去了生机，随后便日渐衰落。政治间的权力争斗无声无息却无比凌厉，纳兰家族最终落寞在了这场争斗中。所幸的是，纳兰早逝，没有看到自己的家族落入尘土，被人遗忘。如果亲眼见证家道衰落的话，不知他又该何去何从？

天涯羁旅，孤独行走。纳兰华丽而落魄的身影，在清朝的夜晚，历史的河岸上，孤独呈现。



目录

少年游

小儿郎，入学堂..... 3

得师徐乾学..... 7

少年的归去来兮..... 11

英雄泪

独卧病榻闻题名..... 17

风流正年少..... 21

故地神游..... 25

自寿更寂寥..... 29

佳人笑

秘恋表妹 35

初恋的告别 40

新婚，幸运的联姻 45

一别之后，两地相思 50

沧海水

一生一代一双人 57

前路再无知己 61

心灰尽 64

忘年交

忘年逢知己 69

秋水轩的一唱三叹 73

此夜须沉醉	77
-------	----

营救吴兆騫	81
-------	----

龙战地

兴亡谁人说	89
-------	----

独客单衾	95
------	----

塞外大漠孤烟	98
--------	----

渌水亭

寄荪友，人生南北真如梦	103
-------------	-----

赠药亭，留君不住从君去	107
-------------	-----

题维崧，知音才握手	111
-----------	-----

送见阳，渌水一樽	115
----------	-----

仰次回，启蒙之师不可忘	119
-------------	-----

慰西溟，几番离合……………122

江南好

扬州：明月照花花照人……………129

镇江：铁瓮古南徐……………133

南京：淮水东边成一梦……………138

半生缘

遇见沈宛和爱情……………145

芳心重，婚字难求……………149

人生何如不相识……………154

少年游

少年儿郎，志在四方。于浊世中翩翩而来，点亮所有人的眼眸。他注定是要流转千年，成为拥有很多故事的男人。



小儿郎，入学堂

冬天出生的孩子，便叫做冬郎。

对女真人的后代，这样的名字听起来是那么的理直气壮。比之现代讲求寓意风水星座血型的繁复起名，那个年代的父母在起名的问题上无疑是逍遥的。女真人，以及其他很多游牧民族的孩子出世后，父亲第一眼看到的东西就取作孩子的名字。比如，世人皆知的清太祖努尔哈赤意为野猪皮，他的弟弟舒尔哈齐的名字则意为三岁野猪皮。

可是纳兰起名作冬郎，意义却远不止如此。他的父亲明珠时任銮仪卫云麾使，正四品的武职京官，在现代就是负责安保工作的厅级干部了。世人只道纳兰是冬天的小儿郎，可明珠却知生于长安的大诗人韩偓小名也唤作冬郎。如果说韩偓的声名还不足以贯耳，那么李商隐那句“桐花万里丹山路，雏凤清于老凤声”，则应该增加我们对这位晚唐冬郎的印象。作为韩偓的姨夫，李商隐并没有自夸。“连宵待坐徘徊久”，你能想到这般老成的口吻出自于一个十岁的小毛头？如若不是触怒了权臣，韩偓想必也能凭借一手文章青云直上。

同天下许多父母一样，自学成才的明珠极尽所能地给了小冬郎最好的教育。当年没有幸福的九年义务教育，但纳兰也没有错过教育的黄金时段。《百家姓》、《千字文》、《程氏家塾读书分年日程》，由浅入深地走进了他的童年。从此，纳兰有了自己的名字——成德。

成德，看字面意思就知乃父期望。明珠应该是称职的父亲和启蒙老师，他对汉文化的热爱从骨子里遗传给了纳兰。当纳兰稍稍懂事后，有了自己的西席——丁腹松。丁老先生博学能文，又不善变通，老大不小的年纪仍只是个举人，诸般都符合私塾老师的条件。博学能文，可授业解惑；不善变通，可不顾纳兰贵公子的身份而严格要求他。

丁腹松对纳兰的影响远不仅仅在学业上。试想，一个屡试不第的汉人才子该如何发泄一腔愤青思想呢？赋诗讽刺他不敢。康熙五年的黄培诗案十四人问斩，三百人入狱，茶还没来得及冷的事这么快就没了记性？纵观古代史，类似的情况屡见不鲜，而士子们选择的道路却相似得惊人。当李太白遇上了高力士，苏东坡赶上了李定，求佛问道几乎成了他们下意识的反应。李太白折佛坛圣物青莲一朵，笑称青莲居士；苏子瞻斜倚黄州山野之外，自号东坡居士。

丁腹松也难例外。

多年求仕途未果，前半生看尽人世间青目白眼。唯愿后半生得浓夜明月一揽，花田菜地半亩，管它云雾与风雨，守得几卷闲书终老而已。这样的想法或许丁先生从未在纳兰面前透出过一星半点——他不必言语，只看着纳兰温习完了儒家典籍后又钻研道经佛理，任他杂学旁收也不加阻拦。明明灭灭又明明，丁先生心中那盏孤寂的佛灯隐于尘世，留星星点点余烬闪在少年纳兰的心间。

何以见得？字号可见端倪。

成年后的纳兰自取表字容若，号楞伽山人。行冠礼，唤表字，在古代是成年的开始。于古人而言，表字的意义甚至比父母赐予的名还要深远。纳兰取字容若，寓意他于正义外容认旁义，于正统的儒家思想外还有其他智慧的信仰。

如果说名与字更多地受到宗室礼法的限制，那么一个人的号则更像



是个人理想的标签。比如欧阳修，初谪滁州时便存了退隐的心思。安于一书、一石、一琴、一棋与一酒间，外加既老而衰且病老翁一名，自号六一居士，流连于醉翁亭不知今夕何夕。多年后，纳兰自号楞伽山人。一句楞伽山人，贵公子的印象弥散，移步换景般地将朝堂上捉刀的纳兰定格到楞伽山，听佛在此讲经，感悟物我两界的交融，而后超然于红尘俗世。

然而超凡脱俗的多半是人的灵魂，肉身在世谁能不食人间烟火？

凡世的纳兰还有明珠的期望和少年的意气在心上，尽管他对八股文也没有特殊的好感，却不免在科举仕途的路上继续奋斗下去。

“补诸生，贡太学”，纳兰的十七岁，三百六十五个日夜，风雨声，读书声，就这样被轻轻巧巧的六个字一带而过，带到人生的另一页。

这一年，纳兰通过了繁复而严苛的考试进入了顺天府学，与汉生学员同堂学习。短短几个月时间，纳兰又告别了顺天府学，被推荐到封建帝国的最高学府国子监静心研习。

在旗人尚武的年代，纳兰得到这潜心从文的机会是无比幸运的。从顺治八年到康熙十五年，清廷对旗人子弟科举的态度反反复复，时而鼓励旗下英才学文，时而又强调不可因文废武。康熙十年，清廷议准满、蒙、汉军旗均可从旧生员内推荐两名到国子监。机缘巧合，纳兰享受到了新制的优惠，才得以顺利进入国子监。

如果评选校史最悠久的学府，始于隋朝的国子监当获第一。如果再加上国子监的前身——太学，整个中国封建王朝的教育史便被一马平川地扫过来。“科甲之道，方为正途”，独尊孔孟的观念自汉武帝时便深入人心。江山易主，王权交替，国子监历尽风雨飘摇，却如一尊守护神般岿然不动，坚定地守着儒生们齐家治国平天下的理想。

千年名校的美誉自然不是靠吹嘘得到的。国子监的学生要面对的作

业和考试丝毫不少于现代，几乎每三四日便会有一次巧立名目的考试。囊萤映雪、穿壁引光在这里不过是众生每日生活常态的一小节。在这里，纳兰结识了张见阳、日后的状元韩菼、徐倬等同窗好友，还有当时的国子监祭酒徐元文。

徐元文出任国子监祭酒（相当于校长）后不仅对人才选拔要求更为苛刻，还大刀阔斧地整饬条规，史上称其“崇雅黜浮，足为海内矜式”。然而，即便是如此严格的徐元文也对纳兰赞不绝口，“司马公贤子，非常人也”。彼时，明珠已出任兵部尚书，也即徐元文口中的司马。

十八岁，纳兰走进了乡试的考场。精骑射，善文艺，出身贵胄，世人皆谓举人头衔于他不过囊中之物，却无人得见纳兰悬梁刺股时紧锁的眉头。

“贡明经，举孝廉，成进士”，纳兰的政治生命由此开端。

得师徐乾学

“同举之士百二十有六人”，这是纳兰参加顺天府乡试的真实记录。

5%的录取率无疑是残酷的。只是纳兰的轻松中举让我们多少忽略了不少的失意和范进式的疯狂。

依着当时的习俗，新科举子们要参加鹿鸣宴以拜考官、会同年。“呦呦鹿鸣，食野之苹。我有嘉宾，鼓瑟吹笙。”着绿袍，踏青靴，自唐代流传下来的鹿鸣宴是多少白头童生梦寐以求的聚会。可是对于十八岁的纳兰而言，鹿鸣宴的紧要之处在于可以亲自拜会乡试的副主考——徐乾学。

不过，年轻的纳兰已不愿等到鹿鸣宴了。顺天府放榜的第三天，他便迫不及待地奔赴徐乾学的府邸，登门拜谢师恩。尽管徐乾学没有教过纳兰一书一字，但是作为顺天府乡试的副主考，他确是对纳兰有知遇之恩的“受知师”。因此，这样的造访也并不唐突。

去往徐乾学府邸的路上，纳兰的心像漂浮在海上的一叶扁舟，起伏不定。他依着别人的描述揣测着徐乾学的容貌与脾气，在心里几遍推敲不知练习了多少遍的开场白，却依旧理不出头绪。

让纳兰紧张如此的徐乾学究竟何许人也？

“二十余年朝宁上，九洲谁不仰龙门？”当时的京师，书卷气最浓的就属这徐乾学的府邸了。徐乾学与他的两位幼弟并称“昆山三徐”，名满

天下的江南才子。我们所熟识的查慎行、徐善、姜宸英等文士都是他的座上宾，或者甘愿充其麾下卒，可见其学问卓著。

除了文章斐然，徐乾学还是慧眼识人的伯乐。如若不是徐乾学将那份已经不予录取的落卷重新评定，与纳兰同年的韩菼不知要躲在哪个无名处独饮愁闷，何来日后风光一时的状元郎呢。

文人间的交会向来充满了戏剧性，一见如故的可把酒言欢，志同道合的则引为知己，从此传一段高山流水话知音的美谈。否则话不投机半句多，比如王安石与司马光，纵是少年挚友也终成陌路。这位素未谋面的大儒门生三千，会不会接受一个不起眼的新科举子呢？

走进徐府的时候，纳兰才发觉手心里沁出了细细的凉汗。

其实纳兰与徐乾学并不遥远，对纳兰欣赏不已的国子监祭酒徐元文恰是徐乾学的三弟。因此纳兰的聪颖勤奋徐乾学早已有所耳闻，当然也知道他是尚书明珠最得意的儿子。

简单几句寒暄后，徐先生便谈及“经史原委及文体正变”，似有意要考考眼前这个举止闲雅的翩翩少年。这个问题带有太浓烈的主观色彩，有关文体变化的研究在当时百家争鸣，并没有统一的定论。

自古英雄出少年。在徐先生这样的饱学之士面前，纳兰侃侃而谈，多少有些初生牛犊不怕虎的意味。他以多年来博闻强识的积累，将往日所思所悟条分缕析，将经史发展的本末和文章变革的历史娓娓道来，言谈间流露出一派从容气度。一席话终了，连徐乾学也不得不赞叹，“老朽宿儒，有所不及。”

有师如此，夫复何求？恐怕连纳兰自己也没有想到，与徐先生的这一面之交竟定下了他们今后十四年的师生之缘。

纳兰的这位恩师在历史上向来争议颇多。他初与明相联手将索额图排挤出内阁，一时间成了明珠府上炙手可热的人物。而在纳兰去逝后仅