

你 最 应 该 知 道 的 思 想 名 著



子恒 ● 主编

红旗出版社

你最应该知道的
思想名著

子恒 ● 主编

红旗出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

你最应该知道的思想名著/子恒主编.

—北京:红旗出版社,2012.3

ISBN 978-7-5051-2181-2

I. ①你… II. ①子… III. ①哲学—著作

—介绍—世界 IV. ①B1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 021757 号

书 名: 你最应该知道的思想名著

主 编: 子 恒

出 品 人: 高海浩

责任校对: 藏杨文

总 监 制: 徐永新

封面设计: 博雅工坊

责任编辑: 陈 豪

版式设计: 博雅工坊

出版发行: 红旗出版社

地 址: 北京市沙滩北街 2 号

邮 编: 100727

编 辑 部: 010—82061212

E - mail: hongqi1608@126.com

发 行 部: 010—64024637

欢迎品牌图书项目合作

项目电话: 010—84026619

印 刷: 北京雁林吉兆印刷有限公司

开 本: 787 毫米×1092 毫米

1/16

字 数: 225 千字

印 张: 16.75

版 次: 2013 年 5 月北京第 1 版

2013 年 5 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-5051-2181-2

定 价: 32.00 元

版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换



P 前言

reface

亲爱的读者，当你拿到《你应该知道的思想名著》这本书时，你就应当像抱着一个刚出生的婴儿一样，来珍视它，呵护它。思想是超远的，是卓绝的，是深邃的，是智慧的所在。然而，一个懵懵懂懂的婴儿又如何能成为真理的化身呢？婴儿是无知的，是纯洁的天然生命。苏格拉底就这样说道“我只知道一件事，那就是什么都不知道”。可见，一个人认识到自己的无知是最了不起的，在无知之中有运生万物的根。人生一世就是为了寻找这个根才去苦苦求索，一世追寻。凡是思想的东西都是人的灵魂所迫切要寻找的归宿，是人之所以为人的根本所在。

人生是一个旅程，有的人走了，有的人又来了。人就是不断地被抛入了这个世界，而又被无情地扔出了这个世界。人生实所短暂，然而，人生的价值就表现在它是一个可以思考的存在，正如帕斯卡而言，“人是一棵有思想的芦苇”。

茫茫人世，芸芸众生。在如今人欲、物欲横流的时代里，在这



个被同化、物化和异化的人性之中，很少有人再有思想了，更少有人知道人本来是有思想的，更甚者，许多人连是否知道都已经遗忘。

现在许多人追求的都是口福的享受、旅游的娱乐、性欲的满足、消费的惬意……人成了一个盲目的随波逐流的存在，人们往往用肉欲的狂欢、物质的富有、消遣的刺激来麻痹自己，人们都害怕空虚、孤独和无聊，所以，就饮鸩止渴，填补心灵和精神上的贫乏。人类已经不再拥有充满灵性的智慧和思想。人成了一个行尸走肉，一个机器，一种盲流的所在。

人一旦不再为自己所走的路思考，不再拥有信仰，也不再为真正的幸福而努力时，那么人只是在生存，而不是在生活，人也就失去了本来具有的真性，磨灭了生命内的真我。

读者啊，如果你读了这本书，我敢相信你的灵魂有福了。你是一个拥有灵性的生命，一只寻觅彼岸的小舟。人生的大道将会向你敞开。因为向内求取的人，谁寻求，谁就获得，向外求取的人，谁寻求，谁就迷失。

思想是一个人走进信仰的天梯，也是一个人走向归宿的航标。如果你不想再这样下去，和芸芸众生一样，浑浑噩噩地活着、庸庸碌碌地奔忙，脑满肠肥、醉生梦死，那么你就去叩问生命的归途吧！去做一个有灵魂的行人吧！

思想，就如同是荒原，越走越远，离生命的中心也就越近。从近现代的思想家尼采、康德、黑格尔到古希腊的苏格拉底、柏拉图；从经院哲学托马斯·阿奎那、圣·奥古斯丁到耶稣基督；从启蒙主义的卢梭到超验主义的爱默生，无不留下了人类思想历史的脚步，无不印证了人类思想的伟大。

然而，就在人类文明进步的今天，许多人已经退化了，他们不再拥有思想，也不再拥有智慧和美德。正如罗素所说，许多人宁愿

死，也不愿思考，事实上他们也确实至死都没有思考。

在如今的社会之中，“最正常的人也就是病得最厉害的人，而病得最厉害的人也就是最健康的人。”人已经失去了人性，而只剩下了“性”。人仅仅是一种“性”的存在，而不再是人。

人失去了人之所以为人的根基，人泯灭了人性的道德和良知，人已经滑落到深不自拔的深渊，陷入了罪恶的歧途和渊藪……

有些人睡了不醒，有些人醒了还要去睡。众星已经远去，而天才还在逃离，人世的灯塔已经坠落，凄冷的寒夜即将到来。当人世的丧钟敲响的时候，还有谁再去问丧钟究竟为谁而鸣？

亲爱的读者啊，如果你读到了这本书，请你把那些生命的箴言刻进自己的心灵中去，在纷纷扰扰的尘世之中把心灵静养，希望你能从“永恒的沉睡”走向“永恒的自醒”，在尘世的迷途走向人生的彼岸。也许思想并不能去拯救你，但是思想至少可以让你悬崖勒马，如梦初醒，思想至少可以指给你觉醒的路，赐给你灵性的双眼。

读者啊，读者，要知道，“人是一座桥梁，一条绳索”。人空手而来也必定会空手而去。唯有亘古不变的是人性的自我圆满，和心灵内在的富有，也唯有如此才是真正的自我回归。





C 目 录 contents

前 言	I
第一章 巴门尼德的论自然	
第一节 走近女神的巴门尼德 / 3	
第二节 “一”的思想——《论自然》 / 5	
第二章 苏格拉底的“认识自我”	11
第一节 “助产婆”苏格拉底 / 13	
第二节 “认识自我”的人生告白 / 20	
第三章 灵光独具的柏拉图	29
第一节 “认识终极真理”的柏拉图教学 / 31	
第二节 理念论宇宙哲学——柏拉图主义 / 33	
第三节 精神之恋——柏拉图式恋爱 / 38	
第四章 思想卓绝的亚里士多德	45
第一节 一生博学的亚里士多德 / 47	



第二节	亚里士多德粹美闪光的思想 / 50
第三节	卓绝的成就,永远不老的智慧积淀 / 52
第五章	马可·奥勒留的沉思录 57
第一节	“帝王一生,思想一世”的马可·奥勒留 / 59
第二节	留给世人的智慧宝典——《沉思录》 / 62
第六章	圣师圣·奥古斯丁 71
第一节	“基督圣师”圣·奥古斯丁 / 73
第二节	奥古斯丁的《忏悔录》 / 76
第七章	托马斯·阿奎那的神学大全 87
第一节	“天使博士”阿奎那 / 89
第二节	阿奎那的《神学大全》 / 92
第八章	伊拉斯谟的愚人颂 97
第一节	“大智若愚”的伊拉斯谟 / 99
第二节	至乐逍遥的人生秘诀——《愚人颂》 / 102
第九章	培根的散文集 111
第一节	“命运蹙眉”的培根 / 113
第二节	尽善而未尽美的思想 / 115
第三节	培根的精典——《散文集》 / 119
第十章	笛卡尔论灵魂的激情 123
第一节	笛卡尔浪漫而遗憾的一生 / 125
第二节	笛卡尔《论灵魂的激情》 / 130
第三节	笛卡尔的思想成就 / 133

第十一章 帕斯卡的思想录	135
第一节 “归向神学”的帕斯卡 / 137	
第二节 散文经典——《思想录》 / 138	
第十二章 斯宾诺莎的伦理学与美学	145
第一节 “至上圆满”的伦理学 / 147	
第二节 “至上完美”的美学 / 153	
第十三章 崇尚自然的卢梭	157
第一节 卢梭, 离奇的一生, 戏剧性的命运 / 159	
第二节 “自然神论”——鹤立鸡群的思想 / 167	
第十四章 康德的“三大批判”	177
第一节 “思想的行者”康德 / 179	
第二节 康德的“三大批判” / 183	
第十五章 黑格尔的美学	187
第一节 黑格尔“绝对精神”的认识 / 189	
第二节 艺术哲学——黑格尔的美学 / 194	
第三节 黑格尔的思想成就 / 196	
第十六章 叔本华的意志论	199
第一节 人生执著的梦想——《意志论》 / 201	
第二节 叔本华的“独处” / 205	
第十七章 车尔尼雪夫斯基的《艺术与现实的美学关系》	211
第一节 “为真理呼号奔走”的车尔尼雪夫斯基 / 213	
第二节 车尔尼雪夫斯基的现实主义思想 / 214	
第三节 艺术与现实的美学关系 / 216	

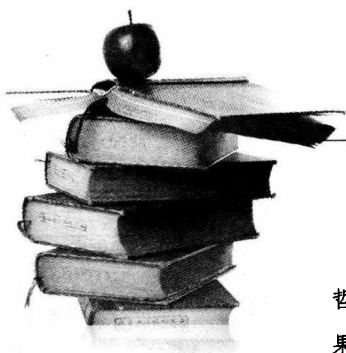




第十八章 尼采的《查拉图斯特拉如是说》	223
第一节 “思想狂人”尼采 / 225	
第二节 尼采的《查拉图斯特拉如是说》 / 228	
第十九章 罗素的幸福之路	235
第一节 “一生致力和平”的罗素 / 237	
第二节 罗素的《幸福之路》 / 240	
第二十章 弗洛姆爱的艺术	245
第一节 弗洛姆的精神心理学 / 247	
第二节 弗洛姆爱的艺术 / 249	

第一章

巴门尼德的论自然



巴门尼德的哲学是全面的，如同我们中国的哲学一样，用演绎法直接定义了真理就是“苹果”，一切的一切都是它。或者说真理就是八卦，万事万物都在其中，它就是一切，它就是宇宙。

我们不能说“是，并且不可能”就是“是”也不能说“不是，并且不然”就是“不是”。“是和不是”是一体的，又是同一的。当我们说出“不是”的时候，我们也就说出了“是”或者我们什么都没有说的时候，也就等同于已经说出了一切。当我们说光是明亮的时候，它又带来了阴影；当我们只想在一张纸的正面写字的时候，也不得不依托它的背面。我们无法将白日与黑夜分开，也无法将河的两岸裂开，它本来就是一体。因为这条路是我们的大脑不能去思考，思考也白白思考的路……它不在这里，也不在那里，它又无处不在。我们可以用一个很生动形象的比喻来说明这个问题，就好比是我们即将面临死亡的一瞬或许在母体中还没有出生的胎儿，或许是已经安然入睡，但是还没有做梦的状态。那是安谧、祥和的状态，也是真理之所。

第一节 走近女神的巴门尼德

思想与存在是同一的。(巴门尼德)

巴门尼德是生活在一个比大哲学家苏格拉底还要早的一个时代。当苏格拉底还是风华正茂的青年人时，巴门尼德已经鹤发童颜了！传说，苏格拉底拜访过巴门尼德，曾向他老人家请教许多深刻的问题，也从他老人家那里学到了许多真理之言。也像是孔子曾经拜访老子一样，他认为老子深不可测，并称老子为“龙”。在古希腊，也许这个叫巴门尼德的高人也就是苏格拉底的“龙”吧！

如果你对巴门尼德有一点儿的了解，你就会发现，他的思想最关键的一个字就是“一”。他也像老子那样认为“一”就是一个永存不变的道。在我们中国“一阴一阳为之道”，阴阳合一才是“一”。巴门尼德也这样认为，他不太注重事物的分离，而是看重合。比如他说“热”就是不冷，“黑暗”就是不光明，他和老子一样都具有先见之明。他知道任何事物都是对立统一的一对矛盾！漠然无分，沉默不语就是对“一”的最好的解释。或者也像释迦牟尼说的那样，如果有人问你一件事，你既要答出对的一面，也要答出不对的一面，即“是也不是”、“不是也是”。这些看似简单而愚蠢的话题，却很少有人知道竟然是一种高深的理论。

巴门尼德认为，这个“一”是永远存在着的，也是永远不会变的，就像庄子说的那个门轴，门一直都绕着它转，它却一动不动，



或者就如地球的轴心，看似好像没有实物的轴存在，但一切事物都要围绕着它旋转。

巴门尼德认为，思想不在存在之外，被人所思想着的东西和这一思想是同一的，“思想与存在就是同一”。

巴门尼德还说，只有那个被审视观察之后，提取出来的那一个“一”才是众事物的“心”。是万事万物的一个共有的属性。那些形形色色的具体的事物，如鸟语花香、小桥流水，风和日丽、春暖花开都是被你的眼所蒙蔽了的假象，真相在假象的里面。他教我们看事物不仅要看能看到的那一面，还要看看看不见的那一面，因为看不见的那一面才是万物之母。

这又有点像佛教的说法了，佛家就认为那些可以被感知的花花世界就是“色”，要离退六根，破除五识，就得看破红尘，认识真相。

真相是空，而空不异色，色不异空，所以就又回到巴门尼德那个“一”上了。巴门尼德的真理之道就是：“你不能知道什么是不存在的，那是不可能的，你也不能说出它来；因为能够被思维的和能够存在的乃是同一回事。”好深奥的道理，好深奥的巴门尼德。

“能够被思维的事物与思想存在的目标是同一的；因为你绝不能发现一个思想是没有它所表达的存在物的。”这样论证的本质就是说：当你思想的时候，你必定是思想到了某个事物；当你使用一个名字的时候，你使用的名字也必是某个事物的名字。你既然能这样的时间轮渡里思考着这个事物，又能在这个实际那轮渡之外思考着这个事物，那么这个和那个必然是在同一个时间轮渡里，也就是说你说的和你所想的以及你所说和所想的那个事物也就是“一”，不再有什么区别可言了。因此也就不可能再有什么变化了，因为一切事物的生灭、兴衰都在一个时间轮渡里。再怎么变化也是在包孕着的一个蛋壳之内变化，没有本质上的区别了。

也许他的那一论断，看起来比较深刻。但是只要我们仔细想一

想，提问者就是回答者，呼唤者就是应声者，那么你自己的问题还会被你的回音所回答，这样提问者和回答者、呼唤者和应声者就成为一个人，也就是合二为“一”了。

巴门尼德还认为字也有着始终不变的内涵，他去认识一个字不是在看一个字的表象意义，而是去挖掘这个字的内在哲理。如一个“人”字，他不去研究这个人究竟怎么给定义，而是从这个“人”出发去认识，一人即是一阴一阳的分合体。它既有阴阳合一的同一性，又有阴阳分开的分离性。

巴门尼德认为那些被人们认为是过去的事物，在过去存在，那么在现在也继续存在着。

巴门尼德一直都在坚持那个“一”的永恒存在性，他觉得这个“一”是永远都不会被毁灭的，它支配着一切被毁灭的事物。在这里他的这个“一”简直太像老子的道了，亘古长存，但又不为所见，承载万物却又不彰显……也如《心经》中的舍利子，不生不灭、不垢不净、不增不减，立于永恒……



第二节

“一”的思想——《论自然》



来吧，我要告诉你，你一定要倾听牢记我的话，带着我的话上路。（巴门尼德）

我们要想真正地理解巴门尼德就需要我们在他的哲学迷宫中畅游自如，随心所欲。那你就让我们重新再踏上巴门尼德的路吧：



载我的马车引我前进，追随我心的渴望全力远行。它将我带上女神的著名的道路，她引导有学识的人走遍所有的城。我在这条路上行进，聪明的马儿带着我，用力拉着我的车前进，少女们指点途径。快速滚动的车轮推动着炽热的轮轴发出尖锐的鸣响。

太阳的女儿们引我走进光明，拂开她们面上的纱巾，离开了黑暗的居所。

在黑夜和白天的路上有几座大门……大门紧闭，保管钥匙的是狄凯，那司报应的正义女神。少女们用恭维的言辞（逻各斯）机智地劝说她将闷牢的门从大门上挪开。大门开启，展现出一条宽阔的道路，……少女们驾驭着马车，沿着笔直的道路前行。

女神亲切地接待我，握住我的右手，对我说：“欢迎你，年轻人！你由不朽的驭者驾着车，送你到我的住所。引你走上这条路的不是噩运，而是公平和正义。

因为这远不是一般人走过的道路。在这条路上你可以学到一切东西……”

巴门尼德写道，女神“引导有学识的人走遍所有的城”，她向巴门尼德许诺：“走上这条路你就可以学到一切东西。”这无疑会引起我们的思考，这条路究竟是指什么路呢？为什么走上了这条路就可以学到一切东西呢？如果说上帝不是万能的，那么这条路又怎么会万能呢？这究竟是什么路？它为何有这么大的神力使一切的事物都从这里获得？

巴门尼德的哲学是全面的，如同我们中国的哲学一样，用演绎法直接定义了真理就是“苹果”，一切的一切都是它。或者说真理就是八卦，万事万物都在其中，它就是一切，它就是宇宙。

《论自然》就是以整个自然为研究对象来说的，而他的全部自然哲学都集中在了《真理之路》上。

巴门尼德在《真理之路》上说道：

来吧，我要告诉你，你一定要倾听牢记我的话，带着我的话上路，只有那些研究途径是可以设想的：一条路，是，并且不可能不是，这是确信的道路，因为它通向真理；另一条，不是，并且必然不是，这一条路，我告诉你，是一条完全不能有所思想的道路。因为你不能知道不是（的东西）——这是不可能的，也不能把它说出来。

巴门尼德从“是，并且不可能不是”推出了“不生不灭”，从“是和不是是同一的又不是同一的”推出了“是与不是”。不能被证明要求“不是”什么都不是，而什么都不是的东西还能是什么呢？只能是无，所以“不是”是指无。而“无”又不能是什么都没有，它又可以理解为是什么都有。巴门尼德的这个命题有点像赵州禅师的一句“禅语”。当弟子问起赵州禅师“狗子有佛性吗？”这句话时，赵州禅师回复道“无”；当弟子远途跋涉而来时，赵州禅师并没有给他们什么开示，只仅仅说了这么一句话“喝茶去”，这时真理就陷入了永恒的沉默。

达摩祖师见慧可无语而知性空；释迦牟尼“拈花一笑”而悟万空也是此理。

我们不能说“是，并且不可能”就是“是”也不能说“不是，并且不然”就是“不是”。“是和不是”是一体的，又是同一的。当我们说出“不是”的时候，我们也就说出了“是”或者我们什么都没有说的的时候，也就等同于已经说出了一切。当我们说光是明亮的时候，它又带来了阴影；当我们只想在一张纸的正面写字的时候，也不得不依托它的背面。我们无法将白日与黑夜分开，也无法将河的两岸裂开，它本来就是一体。因为这条路是我们的大脑不能去思考，思考也白白思考的路……它不在这里，也不在那里，它又无处不在。我们可以用一个很生动形象的比喻来说明这个问题，就好比是我们即将面临死亡的一瞬或许在母体中还没有出生的胎儿，或许是已经安然入睡，但是还没有做梦的状态。那是安谧、祥和的状态。