

现代影视 技术辞典

DICTIONARY OF MODERN
MOTION PICTURE
AND VIDEO
TECHNOLOGY

中国电影出版社

现代影视 技术辞典

DICTIONARY OF
MODERN
MOTION PICTURE
AND VIDEO
TECHNOLOGY

中国电影出版社 1998 北京

内 容 简 介

本辞典是新中国成立以来由我国影视技术界的专家学者们自己撰写的第一部大型专业工具书。全书采取分科分类形式,系统收集了影视技术各门类的常用词汇,不仅有英文对照和准确的概括语,还有相应的内容阐述。读者可通过本书了解我国影视技术界的发展与概貌,系统学习有关的专业知识,补充新的科技信息,提高与完善自己的专业水平及知识背景。

本辞典适用于广播、电影、电视专业工作者,影视艺术、技术爱好者,全国大专院校师生,以及图书、资料系统。

图书在版编目(CIP)数据

现代影视技术辞典/马守清主编. —北京:中国电影出版社,1998. 2

ISBN 7-106-01101-0

I. 现… II. 马… III. ①电影技术-辞典②电视-艺术-技术-辞典 N. J91-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 29515 号

现代影视技术辞典

*

中国 电 影 出 版 社 出 版 发 行

(北京北三环东路 22 号)

北京丰华印刷厂印刷 新华书店经销

*

开本:787×1092 毫米 1/16 印张:44.25 插页:6

字数:142 万 印数:3000 册

1998 年 8 月第 1 版北京第 1 次印刷

ISBN 7-106-01101-0/TB·0088 定价:130 元

《现代影视技术辞典》编纂委员会

主 编：马守清

副主编（按姓氏笔画为序）：

马长华 田俊人 刘国典 何永庆 金驾东 施正宁
姚世荣

编 委（按姓氏笔画为序）：

马长华 马守清 王希钟 邓兴器 冯翔云 田俊人
叶宏材 刘国典 刘 锐 许南明 宋洪荣 沈 善
张永安 何永庆 何晶莹 金驾东 施正宁 姚世荣
段孝萱 凌畹君 徐维光 崔君衍 康庆云 富 澜

分科主编：

总类·····何永庆	电影特技·····张永安
电影摄影·····刘国典	电影置景·····宋洪荣
电影录音·····姚世荣	电影化装·····王希钟
胶片·洗印·····金驾东	美术电影·····段孝萱
电影放映·····冯翔云	电视（原理·制作·传播）·····施正宁
	何晶莹

撰写人（按姓氏笔画为序）：

于 泽 马长华 马守清 马松年 王安平 王启中
王灼华 王希钟 王佩芳 戈永良 邓林林 冯翔云
田俊人 田 田 叶元量 史久铭 安永成 刘国典

刘 新	刘 锐	关 枫	许建合	朱洪讷	朱永元
牟秀芳	吕志昌	吕宪昌	齐绥民	纪卫国	纪家骐
毕金华	孙延禄	孙洪魁	华锡梅	宋洪荣	沙占祥
沈剑勤	苏 平	杜苏生	李居山	李念芦	李涵初
李 侗	李 森	张万书	张世明	张正宏	张永安
张家谋	张 铭	吴汗标	何永庆	何晶莹	何 青
陈大华	陈士宏	陈云霞	陈运凤	陈卓君	陈建业
陈晓霞	陈 飞	陈 剑	肖振芬	佟祥天	苗正明
周克勤	周明义	周登富	周 力	金志成	金驾东
金婉瑜	金燕茜	林志中	范青山	武安祥	季 德
施正宁	逄志忠	姚世荣	胡本元	赵凤玺	南柏芳
俞贵庚	段文熹	段孝萱	高国良	顾锦龙	夏国伟
阎淑娴	徐 瑞	钱运达	章淑卿	屠明非	梅坤平
曹玉常	曹淑之	崔永成	彭恩明	程中岳	滕春飞
楼 英	潘振昌	穆四嘉	樊傲霜		

英文校订：凌晚君	史久铭	
特约编辑：邓林林	金婉瑜	南柏芳
图片绘制：胡金瑛	林 谦	赵子航
责任编辑：徐维光		
封面设计：费 俊		
版式设计：徐淑华		
责任校对：骆 青	洁 莹	
资料整理：徐博泉		

前 言

早在 80 年代中期,电影技术专家们在撰写《中国大百科全书·电影》卷“电影技术”分科条目时,曾有一个共同的心愿:应该编纂一部电影技术百科全书,把当代世界电影技术各方面的成就和中国电影技术界几十年不断探索、积累的经验、成果及资料,较全面、系统、准确地汇集起来供电影界内外人士参阅,因为《中国大百科全书·电影》卷“电影技术”分科的有限词条,远不能涵盖电影技术内容浩瀚的全貌。不久,《电影艺术词典》于 1986 年问世,作为一本艺术专业工具书,该书得到了有关专家们的肯定与读者的欢迎,并荣获了当年的全国图书优秀奖。这也说明了社会对专业工具书的需求和重视。为此,策划出版该书的中国电影出版社的领导同志希望我们编纂一本电影技术辞典作为《电影艺术词典》的姊妹篇以飨读者。我们愉快地接受了这一任务,因为这同上述大家的愿望不谋而合。同时,由于信息技术的飞快发展,电视、录像也形成了另一种活动影像的记录、显示和传输手段,它和传统的电影相互渗透与融合,影视合流已成为当今技术、艺术和事业的发展方向。有鉴于此,又聘请了许多位电视技术界的著名专家撰写了电视技术(包括原理、节目制作、传播)方面的词条。然而这只是在原以电影技术为基础的本书上的扩展,因篇幅及时间所限,只能从覆盖宽广、内容丰富、发展迅速的电视技术词条中择其基本的和重要的部份列入本辞典。经过多年努力,《现代影视技术辞典》的全部条目已撰写、编纂完毕,终于得以付梓。

科学技术是第一生产力。电影和电视的诞生及其发展,是以与其相关的科学技术的发展为先导的,其中凝聚了众多科技人员辛勤劳动的硕果。科学技术也是电影电视形成产业并不断巩固、提高、发展的前提。在党和政府的领导、关怀下,我国电影电视事业已经有了很大的发展与提高。因此,编纂一部内容充实准确的影视技术辞典,既是对新中国成立以来电影电视技术界所取得的成绩的展示和概括,也将贡献于影视科技队伍的继续提高。

《现代影视技术辞典》是可供影视专业人员、音像工作者、电化教育工作者、大专院校师生和影视爱好者参考、查阅的专业辞典。本书在编排上力求与《电影艺术词典》相一致,即采取按专业分科的方式收词,全书由总类、电影摄

影、电影录音、胶片·洗印、电影放映、电影特技、电影置景、电影化装、美术电影、电视（原理·节目制作·传播）等十个分科组成，共收词三千余条，约一百一十万字。对每个词条不仅力求定义（或概括语）准确、全面、简练，并在释文中对其内容作了较详细、系统的阐述。因此，本辞典既是一部可供查阅的工具书，同时也具有较强的可读性，通过系统的阅读亦可获得对各影视专业较为全面的知识。

由于种种原因，我国有些电影专业用词不够规范，甚至名实不尽相符。对此，除因沿用多年已约定俗成而不宜改动者外，本辞典统一采用了由中国电影科学技术研究所起草、广播电影电视部提出、国家技术监督局于1995年12月8日批准、自1996年8月1日实施的中华人民共和国国家标准GB/T 15769-1995《电影技术术语》中的用词及释义。电视部分的用词亦基本采用了相应的国家标准或行业标准，少量词义因涉及正在发展的技术，只能暂行注释。

本辞典在编纂过程中，得到了影视技术界的广泛关注与大力支持，有百余位专家、学者参加了撰稿，其中许多位是我国各该专业的学术带头人。全体撰稿人的积极热情、严肃认真和艰苦工作的精神，是本辞典得以付梓的根本保障，大家为中国影视界做了一件大好事。

本辞典在我国尚属首创，亦未见其他国家有如此规模的同类辞书，故在编纂过程中深感缺乏借鉴的作品与资料，虽然殚精竭虑，但水平所限，不免仍有疏漏欠妥之处，尚祈海内外专家学者和广大读者不吝批评指正。此外，本辞典所收词条及其释文虽然力求反映世界科技领域的最新内容与成果，但因当代科学技术日新月异的发展，加之编写过程较长，难免有需增删之处，这有待于再版时一一予以修订，以求更加完善。

辞典编委会

一九九七年十二月

凡 例

1. 本辞典是一部兼有普及性的专业辞典，共收集电影、电视技术领域常用名词术语 3113 条（包括参见条目 135 条），正文约 113 万字。收词范围以电影、电视作为专业技术涉及的基本概念、重要理论、主要设备与工艺、专门技巧与手段为主，对机构、团体、刊物、人物等仅选少数有重要影响的作介绍，对一些已属技术过时或新出现但其内容尚不稳定的词暂不收入。

2. 辞典条目按分科分类排列，根据影视技术的发展与现状，共分为总类、电影摄影、电影录音、胶片·洗印、电影放映、电影特技、电影置景、电影化装、美术电影、电视（原理·制作·传播）等十个分科，以便读者了解电影电视技术各学科的概貌。

3. 在不同学科中出现重复词条时，释文根据各学科的内容有所侧重，如释文内容完全相同，则视条目归属的合理性列入相关学科，在其他学科部分只设词头以保持该学科收词的系统性。

4. 多义性词条的并列概念，用序号 1. 2. 3……分段阐述；词条中有多项内容时，一般用序号①、②、③……不分段阐述，内容较多时也可用序号 1. 2. 3……分段阐述。

5. 词条由汉语拼音词头、中文词头、英文词头和释文构成。中文词头使用黑体字标明，个别词头无相应中文时，用原文直接标明，如 PAL-Plus、MPEG-1、CD-WO 等；原文为非英文的外文词头，除英文词头外，加注原文词头，其语种用 [] 标明，如 Commission Internationale de l' Elairage [法]；释文中出现的外国人名、机构、刊物等，力求标注原文，以便读者查阅。

6. 词头如有多个英文称呼时，用逗号分开；如有多个中文称呼时，在释文的开头用“又称”、“亦称”、“简称”、“俗称”等注明。

7. 为了体现词条的相对完整和分科的系统性，有相关内容的条目的释文使用“参见”、“详见”加以说明与指引，如：“彩色电影有加色法和减色法两种体系（参见‘加色法彩色电影’和‘减色法彩色电影’）”；“画幅尺寸……各种电影的画幅尺寸。详见‘总类’分科‘画幅’条”。内容相同而有多种叫法时，视其常用性设置多个条目而只在一个条目中设有释文，其他设“见”条目，如：“错格 misframe 见‘画幅错位’”。

8. 释文用说明文体，力求使用规范化语言；对个别已约定俗成的行业用语，则仍沿用并在释文中加以说明。

9. 考虑到本辞典的专业范围，释文中使用了一些专业常用的表达方式，如“S8”即超 8，“16mm”即 16 毫米等。

10. 本辞典中出现的数字，除习惯用汉字表示者外，一律使用阿拉伯数字。

11. 本辞典设《词条目录》、《汉语拼音索引》、《英文辞目索引》和《附录》，以便读者查找。

12. 根据释文需要，本辞典附有图 390 余幅，表 43 帧，所有图表按分科排序。

13. 本辞典采用国务院颁发的《汉字简化方案》中的简化字。专业用语采用国家标准 GB/T 15769-1995《电影技术术语》及其他有关标准中的术语。

总 目 录

前言·····	(3)
凡例·····	(5)
目录·····	(7)
正文·····	(1)
汉语拼音索引·····	(555)
英文辞目索引·····	(589)
附录·····	(625)

目 录

总 类

电影技术	(1)	全息电影	(16)
电视技术	(1)	窄胶片电影	(16)
电影科技研究	(2)	8 毫米电影	(17)
影像学	(3)	超 8 毫米电影	(17)
影像保存学	(3)	8.75 毫米电影	(17)
电化教育	(4)	16 毫米电影	(17)
视觉暂留	(4)	超 16 毫米电影	(18)
电影影像活动原理	(4)	35 毫米电影	(18)
电影有声原理	(5)	常规银幕电影	(18)
电影制片工艺	(6)	宽银幕电影	(18)
电影工业	(6)	遮幅宽银幕电影	(18)
电影建筑	(8)	变形宽银幕电影	(19)
感光胶片厂	(8)	70 毫米宽银幕电影	(19)
电影机械厂	(9)	宽胶片电影	(19)
电影制片厂	(9)	巨幕电影	(19)
外景基地	(10)	艾麦克斯电影	(20)
外景场地	(10)	佳帕克斯电影	(20)
电影洗印厂	(10)	球幕电影	(21)
黑白电影	(11)	休斯坎电影	(21)
无声电影	(11)	动感电影	(21)
有声电影	(11)	水幕电影	(21)
立体声电影	(12)	电视电影片	(21)
彩色电影	(12)	电影预告片	(22)
加色法彩色电影	(12)	录像配音电影	(22)
减色法彩色电影	(12)	涂磁配音拷贝	(22)
多层片彩色电影	(12)	外文发行拷贝	(22)
特艺色电影	(13)	幻灯片	(22)
染印法电影	(13)	电影字幕	(22)
银漂法电影	(15)	镜头	(23)
波拉维申电影	(15)	画幅	(23)
全景电影	(15)	画幅频率	(23)
环幕电影	(15)	画幅宽高比	(23)
白昼电影	(15)	分格线	(23)
嗅觉电影	(15)	磁转胶	(23)
多幕电影	(16)	胶转磁	(23)
立体电影	(16)	爱迪生	(23)
		卢米埃尔	(26)
		伊斯曼	(26)

戈尔陀夫斯基	(26)	曝光测订	(34)
国际电工委员会	(26)	曝光容度	(35)
国际标准化组织	(27)	曝光旋盘	(35)
国际标准化组织电影技术标准 (第 36) 委员会	(27)	曝光组合	(35)
国际标准化组织摄影技术标准 (第 42) 委员会	(27)	量光	(35)
国际电信联盟	(28)	订光	(35)
电影技术协会国际联合会	(28)	计量范围	(35)
国际照明委员会	(28)	暗部容度范围	(35)
欧洲广播联盟	(28)	亮部容度范围	(35)
亚-太广播联盟	(29)	影调	(35)
电影与电视工程师协会	(29)	影调再现	(36)
联邦通信委员会	(29)	影调摹演	(36)
中国电影电视技术学会	(29)	影调还原	(36)
中国感光学会	(29)	反差	(36)
美国电影艺术与科学学院	(30)	反差比	(36)
英国电影、声音和电视学会	(30)	光值	(36)
日本电影电视技术协会	(30)	曝光值	(36)
电影照相科学研究所	(30)	曝光指数	(36)
国际广播电视技术讨论会	(31)	曝光计的光谱响应	(36)
家庭影院	(31)	综合校正常数	(36)
有线电视新闻网	(31)	渐晕系数	(37)
全国有线电视协会	(31)	总透光率	(37)
《影视技术》	(31)	物距效应	(37)
《影视播放技术》	(31)	最低有效曝光量	(37)
《感光材料》	(31)	基准反光率	(37)
《影像科学与实践》	(31)	曝光计	(37)
《影像技术》	(32)	光电曝光计	(37)
《电影机械》	(32)	硒光电池曝光计	(37)
《电影技术参考资料》	(32)	硫化镉曝光计	(38)
《感光科学与光化学》	(32)	通用式曝光计	(38)
《成像科学杂志》[英]	(32)	专用曝光计	(38)
《电影与电视工程师学会会刊》[美]	(32)	线性标尺	(38)
《影像技术》[英]	(32)	对数标尺	(38)
《电影电视技术》[日]	(32)	乳白板 (罩)	(38)
《电影电视技术》[俄]	(33)	集 (积) 光球	(38)
《美国电影摄影师》	(33)	限光器	(38)
《摄影与电子成像》	(33)	限光栅	(38)
奥斯卡奖	(33)	遮扉	(38)
艾美奖	(33)	蜂窝透镜	(38)
		受角	(38)
		强光插片	(38)
		回零误差	(38)
		换档误差	(38)
		计量误差	(38)
		基准标志	(39)
		辅助标志	(39)
电影摄影			
摄影	(34)		
曝光	(34)		
曝光控制	(34)		

小斑亮度计量器	(39)	影调透视	(43)
光缆探测头	(39)	几何透视	(43)
像场亮度计量头	(39)	线条透视	(43)
显微影像亮度计量头	(39)	可见光谱	(44)
滤色片的斜率	(39)	柱体细胞	(44)
滤色片的标准值	(39)	锥体细胞	(44)
滤色片的单色性	(39)	明视觉曲线	(44)
滤色片的主波长	(39)	暗视觉曲线	(44)
滤色片的透光率	(39)	感色单元	(44)
滤色片的反光率	(40)	三原色视觉理论	(44)
滤色片的阻光率	(40)	三原色	(45)
偏振光	(40)	色的互补	(45)
平面偏振光	(40)	三补色	(45)
直线偏振光	(40)	加色效应	(45)
部分偏振光	(40)	非选择性吸收	(45)
偏振度	(40)	选择性吸收	(45)
偏振系数	(40)	消色	(46)
布儒斯特定律	(40)	非彩色	(46)
偏振器	(40)	彩色	(46)
曝光补偿倍数	(41)	减色效应	(46)
滤光系数	(41)	色的分解	(46)
光学隙缝	(41)	色调	(46)
滤光器	(41)	色别	(46)
滤色片	(41)	色相	(46)
滤色镜	(41)	明度	(46)
渐变滤光器	(41)	色纯度	(47)
截止光波滤光片	(41)	色饱和度	(47)
单通光波滤色片(镜)	(41)	彩度	(47)
中性灰阻光片	(42)	同色异谱色	(47)
灰滤光器	(42)	色谱	(47)
可变中性灰阻光片	(42)	孟塞尔颜色系统	(47)
校色温滤光片	(42)	色板	(48)
升色温滤光片	(42)	三刺激值	(48)
降色温滤光片	(42)	色度图	(48)
平衡滤光片	(42)	色品图	(48)
彩色补偿滤光片	(42)	显色指数	(48)
光度测量滤光片	(42)	相关色温	(49)
干涉滤光片	(43)	CIE 均匀色度标尺图	(49)
制版滤光片	(43)	CIE 均匀色空间	(50)
密度计滤光片	(43)	CIE XYZ 标准色度学系统	(50)
安全灯片	(43)	色差	(50)
观察镜	(43)	亮度全面适应	(50)
雾镜	(43)	亮度守恒	(51)
柔光镜	(43)	色的全面适应	(51)
纱	(43)	色的守恒	(51)
空气透视	(43)	亮度局部适应	(51)

亮度先后对比	(51)	放大摄影	(59)
色的局部适应	(51)	特技摄影	(59)
色后像	(51)	合成摄影	(59)
色的先后对比	(51)	特种摄影	(59)
亮度旁侧适应	(51)	电视屏幕记录摄影	(59)
亮度同时对比	(51)	全息摄影	(59)
色的旁侧适应	(51)	35 毫米电影摄影机	(60)
色的同时对比	(51)	16 毫米电影摄影机	(60)
色摹演	(52)	超 16 毫米电影摄影机	(60)
色再现	(52)	快速电影摄影机	(60)
色还原	(52)	字幕动画摄影机	(61)
色摹演的客观评价	(52)	导频信号系统	(61)
色摹演的主观评价	(52)	摄影物镜	(61)
灰板	(52)	电影摄影物镜	(61)
主波长	(52)	摄影物镜工作距离	(61)
黑体	(53)	定焦距摄影物镜	(61)
完全辐射体	(53)	变焦距摄影物镜	(62)
色温	(53)	高速摄影物镜	(62)
A 光源	(53)	鱼眼摄影物镜	(62)
B 光源	(53)	标准摄影物镜	(63)
C 光源	(53)	长焦距摄影物镜	(63)
D ₆₅ 光源	(54)	广角摄影物镜	(63)
微倒度	(54)	变形摄影物镜	(63)
麦瑞德	(54)	立体宽银幕摄影物镜	(63)
光谱光效率函数	(54)	微距摄影物镜	(64)
视见函数	(54)	倍率镜	(64)
三色系统	(54)	近摄镜	(64)
光谱透射率曲线	(55)	场镜	(64)
光谱吸收率曲线	(55)	目镜	(64)
光谱反射率曲线	(55)	像差	(64)
光谱光度计	(55)	物距	(65)
电影摄影	(55)	像距	(65)
慢速摄影	(56)	焦点	(65)
快速摄影	(56)	焦平面	(65)
逐格摄影	(56)	主点	(65)
延时摄影	(57)	主平面	(65)
显微摄影	(57)	节点	(65)
红外线摄影	(57)	焦距	(65)
紫外线摄影	(57)	超焦距	(65)
偏振光摄影	(57)	景深	(66)
水下摄影	(58)	F 值光圈系数	(66)
航空摄影	(58)	T 值光圈系数	(66)
立体电影摄影	(58)	校距	(66)
X 线摄影	(58)	防光门	(66)
运动摄影	(59)	光圈	(66)
固定摄影	(59)	自动光圈	(66)

取景器	(67)	时间码	(73)
取景视差	(67)	镜头隔音罩	(73)
直接取景	(67)	“C”型座	(73)
分光式直接取景器	(67)	阿里座“AR”	(73)
反光式直接取景器	(67)	卡米座“CA”	(74)
电视取景系统	(67)	物镜转塔	(74)
旋转取景筒	(67)	隔音罩	(74)
取景接筒	(68)	三脚架	(74)
眼罩	(68)	云台	(74)
遮光斗	(68)	减震器	(74)
遮光器	(68)	升降车	(74)
镜面遮光器	(68)	移动车	(75)
频率表	(68)	焦点虚	(75)
遮光器自动复位	(68)	行迹	(75)
物镜座	(69)	抖动	(75)
变焦调节环	(69)	声画不同步	(75)
画面	(69)	挡角	(75)
画幅稳定性	(69)	卡片	(75)
亮室片夹	(69)	打片孔	(75)
片盒	(69)	照相机	(76)
正逆转片盒	(70)	120 照相机	(76)
四联片盒	(70)	135 照相机	(76)
漏光	(70)	110 照相机	(76)
输片齿轮	(70)	一步成像照相机	(76)
计片器	(70)	航空照相机	(76)
间歇输片机构	(70)	水下照相机	(77)
抓片机构	(70)	遥控照相机	(77)
抓片爪	(71)	自动输片照相机	(77)
定位针	(71)	自动曝光式照相机	(77)
同步电动机	(71)	程序式照相机	(77)
调速电动机	(71)	自动调焦式照相机	(77)
晶体控制稳速电动机	(71)	快门	(77)
离心接点稳速电动机	(71)	快门时间	(77)
正反转电动机	(72)	中心快门	(78)
逐格电动机	(72)	镜间快门	(78)
高速电动机	(72)	镜后快门	(78)
变焦伺服系统	(72)	焦平面快门	(78)
缓冲弯	(72)	帘幕快门	(78)
片槽	(72)	叶片快门	(78)
前导片板	(72)	电子快门	(78)
片窗	(72)	电磁快门	(78)
压片板	(73)	程序快门	(78)
限片滑轮	(73)	B 门	(78)
停片保险板	(73)	T 门	(78)
格数表	(73)	慢门机	(78)
时间编码发生器	(73)	自拍机	(79)

闪光同步快门	(79)	银锌电池	(85)
防重拍机构	(79)	发电车	(85)
多次曝光机构	(79)	挡光装置	(85)
马达输片	(79)	相	(86)
半自动校距	(79)	镇流器	(86)
自动校距	(79)	可控硅调光器	(86)
校距屏	(79)	透视变形系数	(86)
磨砂玻璃校距屏	(79)	摄影棚	(86)
微棱镜式校距屏	(79)	摄影棚工作天桥	(86)
裂像式校距屏	(80)	灯架绞盘	(87)
测距器	(80)	单轨	(87)
发光强度	(80)	工作走廊	(87)
光照度	(80)	安全走道	(87)
光亮度	(80)	地面电缆槽	(87)
表面亮度	(80)	摄影棚排风装置	(87)
光功当量	(80)	棚外照明天桥	(87)
发光效率	(81)		
立体角	(81)	电影录音	
照明器效率	(81)	电影录音	(88)
光强分布曲线	(81)	光学录音	(88)
等光强曲线图	(82)	磁性录音	(89)
摄影光源	(82)	激光录音	(89)
光源寿命	(82)	单声道录音	(89)
点光源	(82)	多声道录音	(89)
白炽灯	(82)	录音棚	(90)
强光灯	(82)	建筑声学处理	(90)
反射型灯泡	(82)	吊顶吸声构造	(90)
卤钨灯	(82)	侧墙吸声构造	(91)
气体放电灯	(83)	可调吸声构造	(91)
汞灯	(83)	隔声围护结构	(91)
荧光灯	(83)	墙体隔声构造	(91)
钠灯	(83)	屋顶隔声构造	(91)
金属卤素灯	(83)	隔声门	(91)
氙灯	(83)	观察窗	(92)
闪光灯	(84)	调音控制室	(92)
弧光灯	(84)	解说室	(92)
照明器	(84)	放映还音机房	(92)
反光器	(84)	录音机械室	(92)
落地灯	(84)	混响室	(93)
聚光灯	(84)	电影立体声	(93)
回光灯	(84)	分立式立体声	(93)
散光灯	(84)	矩阵立体声	(93)
追光灯	(84)	准四路立体声	(93)
双排丝灯	(85)	4-2-4 立体声	(93)
充电	(85)	假立体声	(94)
蓄电池	(85)	伪立体声	(94)

声像	(94)	音频	(101)
立体声分离度	(94)	声频	(101)
立体声平衡度	(94)	频带宽度	(101)
立体声系统	(94)	频谱	(101)
两路立体声	(94)	倍频程	(101)
四路立体声	(94)	均衡	(101)
六路立体声	(95)	预加重	(101)
道尔贝立体声	(95)	去加重	(101)
道尔贝光学立体声	(95)	抖动和晃动	(101)
变式式立体声	(95)	A 环频响特性	(102)
电影矩阵立体声	(95)	B 环频响特性	(102)
道尔贝电平	(95)	“学院”特性	(102)
响应	(96)	电平	(102)
幅频响应	(96)	过载电平	(102)
频响特性	(96)	计权	(102)
相频响应	(96)	加权	(103)
相频特性	(96)	过冲	(103)
电-声频率响应	(96)	参考电压	(103)
失真	(96)	换能器	(103)
非线性失真	(96)	声迹	(103)
谐波失真	(96)	声轨	(103)
互调失真	(97)	音轨	(103)
瞬态互调失真	(97)	宽频带声迹	(103)
差频失真	(98)	声迹宽度	(103)
动态失真	(98)	声迹中心线	(103)
饱和失真	(98)	分贝	(103)
保真度	(98)	压缩	(104)
动态范围	(98)	指向性	(104)
瞬态响应	(98)	指向性频率响应	(104)
动态特性	(99)	指向性图形	(104)
信噪比	(99)	指向性因数	(104)
信杂比	(99)	指向性指数	(104)
录还信噪比	(99)	指向性增益	(104)
录还通路信噪比	(99)	单声	(104)
交流声	(99)	录音机	(104)
哼声	(99)	模拟录音机	(105)
调制噪声	(99)	数字录音机	(105)
本底噪声	(100)	测试片(带)	(105)
背景噪声	(100)	本控	(105)
环境噪声	(100)	遥控	(105)
影片噪声	(100)	晶振同步	(106)
降噪	(100)	启动时间	(106)
互补降噪	(100)	起止同步	(106)
单端降噪	(100)	时间码	(106)
非互补降噪	(100)	编码	(106)
同步	(100)	混响时间	(107)

串音	(107)	调音台	(113)
音质评价	(107)	外景调音台	(113)
阻尼	(107)	对白调音台	(113)
阻尼因数	(107)	音乐调音台	(113)
减幅因数	(108)	混合调音台	(114)
方位角	(108)	预混	(114)
隙缝损失	(108)	终混	(114)
粉噪测试片	(108)	配音	(114)
外语声迹	(108)	电平图	(114)
先期录音	(108)	传声放大器	(115)
同期录音	(108)	中间放大器	(115)
后期配音	(108)	缓冲放大器	(116)
语言录音	(109)	线路放大器	(116)
音乐录音	(109)	单位增益放大器	(116)
效果声录音	(109)	压控放大器	(116)
解说录音	(109)	声像移位器	(116)
混合录音	(109)	四方声像移位器	(116)
缩混	(110)	电平控制器	(117)
并轨	(110)	机械控制衰减器	(117)
终混素材	(110)	锁相环	(117)
混合声底	(110)	母线	(117)
音乐声底	(110)	直线形式	(117)
混合声正	(110)	灯竹电平表	(117)
声画合成拷贝	(110)	相关表	(117)
声迹正片	(110)	峰值音量表	(118)
直接声迹正片	(111)	音量单位表	(118)
声画格距	(111)	高音增强	(118)
声迹提前	(111)	低音增强	(118)
声迹滞后	(111)	高音衰减	(119)
控制声迹	(111)	低音衰减	(119)
非同步声迹	(111)	写入状态	(119)
涂磁拷贝	(111)	读出状态	(119)
涂磁条	(111)	修改状态	(119)
洗印损失补偿	(112)	音乐功率	(119)
补出	(112)	功率带宽	(119)
补入	(112)	等效输入噪声	(119)
新导频音	(112)	带前	(120)
新派洛通	(112)	带后	(120)
派洛通同步系统	(112)	相位调整	(120)
录音电平	(112)	幻象供电	(120)
同步记号	(112)	A-B供电方式	(120)
起止记号	(112)	零电平	(121)
口形同步	(113)	传输电平	(121)
自动对白置换	(113)	额定输出电平	(121)
同步脉冲声	(113)	额定输入电平	(121)
调音	(113)	过荷指示	(121)