

实用处世学丛书

你想成为一个成功的男性吗？本书将对你的事业、生活、爱情，有所帮助。

男性处世学



实用处世学丛书

主 编 张德仁

副主编 叶军芳

男性处世学

经济日报出版社

(京)新登字 10

实处用处世学丛书

男性处世学

主 编 张德仁

副主编 叶军芳

责任编辑 朱 兰

经济日报出版社出版

(北京市崇文区龙潭西里 54 号)

全国各地新华书店经销

一二〇一工厂印刷

787×1092 毫米 1/32 5.5 印张 120 千字

1995 年 4 月第 1 版 1995 年 4 月第 1 次印刷

印数：1—10000 册

ISBN 7-80036-986-2/G · 241

全套 10 册定价 38.00 元 (本册定价 3.80 元)

目 录

第一篇 男人与社交

| | |
|----------------|------|
| 1. 第一印象 | (1) |
| 2. 自我形象 | (1) |
| 3. 寒暄之语 | (3) |
| 4. 社交常识 | (3) |
| 5. 异性交往 | (5) |
| 6. 约会须知 | (6) |
| 7. 应邀赴宴 | (7) |
| 8. 宴请客人 | (8) |
| 9. 赠送礼品 | (9) |
| 10. 跳舞风度 | (9) |
| 11. 委婉解释 | (10) |
| 12. 情书技巧 | (10) |
| 13. 沟通情感 | (12) |
| 14. 情书效应 | (12) |
| 15. 写信忌讳 | (13) |
| 16. 三思后行 | (14) |
| 17. 电话联络 | (14) |
| 18. 借机表白 | (15) |

第二篇 男人处世术

| | |
|---------------|------|
| 1. 少教训人 | (16) |
| 2. 笑的技巧 | (16) |

| | |
|----------|------|
| 3. 八面玲珑 | (17) |
| 4. 免开尊口 | (18) |
| 5. 抬高身份 | (18) |
| 6. 合影技巧 | (19) |
| 7. 善于谈判 | (20) |
| 8. 夸奖对方 | (20) |
| 9. 大智若愚 | (21) |
| 10. 沉默为金 | (22) |
| 11. 称呼得当 | (22) |
| 12. 热情相送 | (23) |
| 13. 索赠名片 | (24) |
| 14. 亲人如友 | (24) |
| 15. 因人而异 | (25) |
| 16. 适当夸张 | (26) |
| 17. 讲求信用 | (27) |
| 18. 不揭人短 | (28) |
| 19. 待客之道 | (29) |
| 20. 暗示报酬 | (30) |

第三篇 男人与经商

| | |
|---------|------|
| 1. 不摆阔气 | (32) |
| 2. 限制消费 | (32) |
| 3. 逾期罚款 | (33) |
| 4. 提防违约 | (34) |
| 5. 注重信誉 | (34) |
| 6. 适当让步 | (35) |
| 7. 讲究包装 | (35) |
| 8. 提价销售 | (36) |

| | |
|----------|------|
| 9. 限定效果 | (37) |
| 10. 买一赠一 | (38) |
| 11. 把准时机 | (39) |
| 12. 流行诱惑 | (40) |

第四篇 男性如何施展魅力

| | |
|--------------|------|
| 1. 男性魅力 | (42) |
| 2. 男人有智慧 | (42) |
| 3. 充满热情 | (42) |
| 4. 胆识——男人的标志 | (43) |
| 5. 粗犷个性 | (44) |
| 6. 沉迷的男人 | (44) |
| 7. 不缺温柔 | (45) |
| 8. 衣着潇洒 | (45) |
| 9. 气质良好 | (46) |
| 10. 风度最佳 | (47) |
| 11. 体魄健美 | (48) |
| 12. 举止适宜 | (49) |
| 13. 宽以待人 | (50) |
| 14. 条理清楚 | (51) |

第五篇 怎样洞悉女性

| | |
|----------|------|
| 1. 女性脾性 | (52) |
| 2. 女人隐秘 | (52) |
| 3. 她爱我吗 | (53) |
| 4. 高贵的女人 | (54) |
| 5. 缺少幽默 | (55) |
| 6. 妒意十足 | (56) |

| | |
|------------|------|
| 7. 优柔寡断的作风 | (56) |
| 8. 事事都问 | (57) |
| 9. 轻信他人 | (58) |
| 10. 唠叨不休 | (59) |
| 11. 好哭的女人 | (60) |
| 12. 最最欲求 | (60) |
| 13. 逆反本能 | (62) |
| 14. 渴望接吻 | (63) |
| 15. 多姿的美体 | (63) |
| 16. 戒心 | (64) |
| 17. 说话的眼睛 | (65) |
| 18. 微笑淑女 | (65) |
| 19. 动作语言 | (66) |
| 20. 防卫本能 | (68) |
| 21. 理智的女人 | (68) |
| 22. 胆怯的女子 | (69) |
| 23. 女人的好奇心 | (70) |
| 24. 逗你吃醋 | (70) |
| 25. 女人会说谎 | (71) |
| 26. 失魂的爱 | (73) |
| 27. 多变的女人 | (73) |
| 28. 口是心非 | (74) |

第六篇 约会的艺术

| | |
|----------|------|
| 1. 初次会面 | (76) |
| 2. 礼貌重要 | (77) |
| 3. 距离产生美 | (77) |
| 4. 恰当时机 | (78) |

| | |
|----------|------|
| 5. 把握机会 | (78) |
| 6. 婉转谢绝 | (79) |
| 7. 莫太天真 | (79) |
| 8. 约会场合 | (80) |
| 9. 邀约方式 | (81) |
| 10. 风度潇洒 | (81) |
| 11. 展开攻势 | (82) |
| 12. 获取芳心 | (82) |
| 13. 掌握主动 | (82) |
| 14. 自我松绑 | (83) |
| 15. 约会技巧 | (84) |
| 16. 满足幻想 | (84) |
| 17. 渐渐深入 | (86) |
| 18. 限制火候 | (87) |
| 19. 方式多变 | (88) |

第七篇 男人如何追求爱情

| | |
|----------|-------|
| 1. 恭维的技术 | (90) |
| 2. 故布疑阵 | (91) |
| 3. 曲折求爱 | (91) |
| 4. 求爱兵法 | (92) |
| 5. 追求战略 | (93) |
| 6. 阿谀奉承 | (95) |
| 7. 不摆阔绰 | (95) |
| 8. 登门拜访 | (96) |
| 9. 口出真言 | (97) |
| 10. 以诚感人 | (99) |
| 11. 不能加醋 | (100) |

| | |
|----------|-------|
| 12. 耐心倾听 | (100) |
| 13. 倾诉衷肠 | (101) |
| 14. 开门见山 | (102) |
| 15. 不怕失败 | (102) |
| 16. 打开心扉 | (103) |
| 17. 胆大心细 | (104) |
| 18. 求婚时机 | (105) |
| 19. 慎重从事 | (106) |

第八篇 男人如何择偶

| | |
|----------|-------|
| 1. 善于比较 | (108) |
| 2. 真正爱情 | (108) |
| 3. 取得共识 | (109) |
| 4. 熟知背景 | (110) |
| 5. 学识相当 | (111) |
| 6. 及早转移 | (111) |
| 7. 不必求全 | (112) |
| 8. 不求精明 | (112) |
| 9. 当心花后 | (113) |
| 10. 别找麻烦 | (113) |
| 11. 不娶富婆 | (113) |
| 12. 不要监工 | (114) |
| 13. 请人介绍 | (114) |
| 14. 勿找家主 | (115) |
| 15. 勿择骄妇 | (116) |
| 16. 不娶幼妻 | (117) |
| 17. 不唯貌美 | (118) |

第九篇 如何赢得女性芳心

| | |
|----------|-------|
| 1. 除旧迎新 | (120) |
| 2. 不如从命 | (121) |
| 3. 体贴入微 | (121) |
| 4. 柔中带刚 | (122) |
| 5. 如簧之舌 | (123) |
| 6. 女人弱点 | (123) |
| 7. 三种女人 | (125) |
| 8. 打动芳心 | (127) |
| 9. 耳边细语 | (128) |
| 10. 莫要聪明 | (128) |
| 11. 从容洒脱 | (129) |
| 12. 充满自信 | (130) |
| 13. 礼貌周全 | (130) |
| 14. 由其选择 | (131) |
| 15. 旗帜鲜明 | (132) |
| 16. 先顺后逆 | (133) |
| 17. 善待女人 | (134) |
| 18. 命令口吻 | (136) |
| 19. 赞美之辞 | (137) |
| 20. 柔情蜜意 | (138) |
| 21. 接受撒娇 | (139) |
| 22. 勾起回忆 | (140) |
| 23. 常唤其名 | (141) |

第十篇 男人如何征服女人

| | |
|---------|-------|
| 1. 调情技巧 | (143) |
| 2. 再三追求 | (143) |

| | | |
|----------|-------|-------|
| 3. 甜言蜜语 | | (144) |
| 4. 循序渐进 | | (144) |
| 5. 强烈印象 | | (145) |
| 6. 勇于示爱 | | (146) |
| 7. 突出个性 | | (146) |
| 8. 我很温柔 | | (147) |
| 9. 英雄本色 | | (147) |
| 10. 紧迫盯人 | | (148) |
| 11. 乘虚而入 | | (148) |
| 12. 坦然自信 | | (150) |
| 13. 不出风头 | | (150) |
| 14. 内外反差 | | (151) |
| 15. 特殊表现 | | (151) |
| 16. 观其癖好 | | (152) |
| 17. 代偿作用 | | (153) |

第十一章 男人怎样摆脱困扰

| | | |
|----------|-------|-------|
| 1. 自强不息 | | (155) |
| 2. 塞翁失马 | | (155) |
| 3. 走出梦境 | | (155) |
| 4. 干脆分手 | | (156) |
| 5. 无须报复 | | (156) |
| 6. 保持沉默 | | (156) |
| 7. 当断则断 | | (157) |
| 8. 走出泥潭 | | (157) |
| 9. 切莫轻生 | | (157) |
| 10. 付诸行动 | | (158) |
| 11. 迎接挑战 | | (158) |

| | |
|----------|-------|
| 12. 孤注一掷 | (159) |
| 13. 寻找机会 | (160) |
| 14. 要有勇气 | (161) |
| 15. 要有魄力 | (161) |
| 16. 心理战术 | (162) |
| 17. 坦诚相告 | (162) |

第一篇 男人与社交

1. 第一印象

当男人步入社交领域时,给人的第一印象是非常重要的,它往往也影响着以后友情的发展。结交新友时,态度应真诚、友善、热情,给人留下一个完美的第一印象。

怎样才能给人一个良好的第一印象呢?

美国郎诺德博士曾告诫大家:“不论何时,在何种社交场合遇上何人,你都应在与他接触的最先四分钟里,集中你的全部注意力。”在现实生活的交往中,有些人往往不注意交往时的第一印象,或在交谈时,交头接耳,目光游移,心不在焉;或把注意力只集中在自己感兴趣的话题上,高谈阔论,漫无边际;也有的十分拘束,沉默冷场;更有甚者,信口开河,东扯西谈,唯我正确,我说你听,谈而无果,其结局往往是不欢而散。

结交新朋友时,应避免傲慢与偏见,以增进友情和感情的发展。在交友的最初几分钟里,要保持心平气和的态度,集中全部注意力不失礼节地倾听对方的言谈。不论发生怎样的分歧,都应竭力去寻找一个共同的赞同点,愉快的度过最初几分钟。

其次要注意谈话的方式。谈话时,切勿吞吞吐吐,辞不达意,首先要从“有效的说话”开始,突破恐惧心理,获取自信,增强内心与外在世界的交流,让沉睡的智能发挥出来,使自己成为一个亲切的又受欢迎的朋友。

2. 自我形象

会客、交际、发言、演说等等,在社交场合不仅自己的语言、思

想应给人以好感，而且举止、动作、姿势也应给人以好感。

在家里会客，自己是主人，要表现出自己是热情好客的。迎送客人，与客人握手要主动，帮助客人脱衣脱帽、穿衣戴帽。自己的学生、下级和有求于自己的人来做客，一定要让他们消除拘谨。自己的坐姿不能过于随便，更不宜经常进进出出，把客人冷在屋里。去他人家做客，进屋要脱帽，主动向主人及他的长辈问好。言语要放松自然，但不能过于随便，造成喧宾夺主。想抽烟时应先问一下主人是否允许，吃东西或喝茶要有节制。不要在室内做大的动作。走路要放轻，落座和起座都要慢，否则给人造成不安的感觉。会客衣着要整洁美观，但一定要考虑主人的生活水平，搞得彼此过于悬殊，就十分难堪。

发言时，首先要征得大会主持人的应允。坐姿发言时，身体要略向前倾，两臂抚在桌案上。手里可以拿一件简单的东西，如铅笔。不要用双手去握住话筒。双眼要照顾到会的其他人。说话不要过快。要容他人有思考的机会，但也不要故意拖长音、拉长停顿的时间，这样会给人以疲劳感和官气十足的感觉。激动时，可以站起来，但不可过于频繁。发言需要回来走动时（如指挂图），动作要轻快麻利。语词激烈时，不要失态。

演说时，身体要保持正直，过于前倾给听众压力感。两手扶案，两脚略开立。手势要简练准确，不能老重复同一手势。眼前要有一个“视象”以集中自己的注意力，并显示出自己所要表达的形象。宣读稿子时，不能埋头从头念到尾，要适当与听众交流目光，做出征询听众意见的表情。切忌敲打话筒。更不宜做揉眼睛、挖耳朵、剔牙齿等不文明的动作。演讲结束后，要向听众致谢。听众向自己鼓掌时，自己应点头致谢，不能只顾去收讲稿和退离讲坛，而置之不理。演讲时的仪表要活泼整洁大方，上台前一定要对着镜子检查一下衣着是否整齐，避免出现不文明、不礼貌的形象。

3. 寒暄之语

寒暄，是见面时谈天气好坏或生活琐事等内容的应酬话。男人在探亲访友或邂逅相遇时，都要说几句以沟通彼此之间的感情，创造出和谐的气氛。那么，寒暄之中要注意些什么呢？

初次见面，双方都有一种了解对方的愿望，彼此也都特别注意对方的举止言谈。因此，寒暄中的语言要体现出坦诚、真挚、热情，不要恭维、虚伪和冷淡。说话时要委婉而又恰到好处，寒暄之语不宜过多，能用“您好”表示的决不赘言不止，能用一言以蔽之的决不说三言五语。如果滔滔不绝地说个没完，会给人一种卖弄风骚之感。“查户口”式的问候，会使人烦而生厌。

熟人相见——有的男人平时缺乏语言修养，出言不逊，俗不可耐，见面时总要先骂上几句口头禅，或说上一句“他妈的，干什么去”等惹人讨厌的口头禅；也有人在公共厕所见面时，不能避实言虚，竟说出“你吃饭没有”之类的话，有意无意之间造成双方的难堪或尴尬。这些都应注意避免。

人与人之间交往，有长幼之分、男女之别，因此，寒暄用语也应有区别。如果同长辈相遇，要表示谦恭；见到同辈可以随便些，但不能让对方感到虚伪；碰到晚辈可等对方先开口，并应言而答；如果和同事、朋友相见，应当主动先说话，以体现出尊重与热情。但寒暄时，不要唠叨不休，特别是与女同志寒暄时，切忌拿腔作调，应该显得庄重而不呆板，热情而不轻佻。

见面寒暄几句，是社会交往中的一种手段，而且几句正中下怀的寒暄语，可以为扩大其他话题找到突破口，避免“话不投机半句多”的现象。

4. 社交常识

关于男人的社交常识。你如果在公共场所见到一位认识的女

性，你应该含笑相迎，殷勤让坐，但态度要庄重，切勿轻佻，对她要表示尊敬又亲切的礼貌。

在宴会上，在交际场中，切勿高谈阔论，旁若无人，免得引起人家的厌恶。说话时要稳重温和，也不可放声狂笑，露出粗野的姿态，会使她感觉不快。

对于面前的女性，可以很自然地和她谈些天气、娱乐、化妆以及学问上的事，谈话的资料视她的兴趣而定，切不可呆若木鸡，讷讷无言，也不可眼睛老是盯着她。

说话要坦直，不可露出狡猾的样子。

与女性同行，要处处表示密切的爱护；进门要让她先行，登车让她先坐，这不但表示了你照顾的周到，而且对她表示相当的尊重。

如果男女同往观剧，当然由男人买票，如果同上酒楼，同喝咖啡，当然也由男人付帐，这虽然不是一定的规矩，但如果从微小的支出上流露出你的吝啬，那就要引起她的轻视。

不要以为女人向你秋波横扫，奉送媚眼，或者轻颦浅笑，卖弄相思，便以为她对你有意思，对你发生兴趣，事实上，许多南方佳丽或者北地胭脂，她们感到无聊寂寞的时候，她们便喜欢用抛媚眼，卖相思来打发无聊，消除寂寞的。

不要随便念诗背词，低吟浅唱，如果你一定要那么做，那么你虽然在只有一个人的情形下，也得环顾左右，看看有没有女人存在，因为许多女人都患了一种女人特有的敏感症，她们认为背诗念词是挑逗的前奏，低吟浅唱是吊膀的先锋。

不要仅仅和一个女人谈情，除非你愿意烦恼；也不要和许多人说爱，除非你不怕麻烦。如果你能够做到一个有如许多个，对许多个有如对一个，那么，你已经登彼岸了。

不要在女人面前长嗟短叹，她们不但不会同情你，怜悯你，反而会看轻你，耻笑你；因为在女人的心目中，男人都是有办法的，遭

遇到任何困难也一定可以解决的。否则自身也难保，怎样还有力量去保护女人。也不要与常常叹气，或者动辄流泪的女人在一起，因为她们的名字也叫做烦恼，不过偶然叹叹少气，或者偶然流一点泪的女人却例外。

不要和女人吵架，因为十次吵架结果，有九次是女人胜利的。余下的一次也并不是男人没有失败，而是女人想起做人要有良心，就让男子胜利一次。如果你决心跟女人吵架时，你打算用口的，那么向着女人：“呸”一声，狂风暴雨的序幕便会开启了；如果想用手的，只要你用指头向她碰一碰，她可能立刻变作倒地葫芦，大呼：“好痛！”

当你跟一个女人聊天，发现你所说的她都喝彩，这跟你和女人散步的，发现她把头靠在你肩膀上一样，虽然嘴上未唱出一曲凤求凰，但她的用意已差不多了。

5. 异性交往

在日常的工作、学习和生活中，一个人只与同性打交道，把自己的交往完全限制在同性之内，事实上这既不可能，也没必要。同样，一个人婚后也不必与异性断绝交往，因为那也是不可能的。

不过婚后毕竟与婚前不同。一个人如果结婚后还象婚前那样与异性朋友交往频繁，就难免引起别人的非议，和配偶的怀疑。因此，对于已经结了婚的你来说，在平时与异性的交往中，应该注意一些忌讳：

①必须行为端正，思想健康。如果你自己一贯都站得正，坐得稳，光明磊落，行为经得起检验，周围的人对你有充分的了解，也就不会有有人说三道四了，而且配偶对你也不会轻易怀疑。在男女交往问题上，它之所以有时会引起一些非议，除了封建思想影响之外，也与当事人平时的言行有一定的关系。

②与异性朋友交往时，应当注意时间、地点。因为同样的事情