

探索未知

中国的世界文化遗产 I

北京未来新世纪教育科学发展中心

编

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社



CS1232325

N49

0393

探索未知 1020628

中国的世界文化遗产 I

北京未来新世纪教育科学发展中心 编

重庆师大图书馆

N49

0393

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

探索未知/王卫国主编. —乌鲁木齐:新疆青少年出版社;喀什:喀什维吾尔文出版社, 2006. 8

ISBN 7-5373-1464-0

I. 探... II. 王... III. 自然科学—青少年读物 IV. N49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 097778 号

探索未知

中国的世界文化遗产 I

北京未来新世纪教育科学发展中心 编

新疆青少年出版社 出版
喀什维吾尔文出版社

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编:830001)

北京市朝教印刷厂印刷

开本:787mm×1092mm 32 开

印张:300 字数:3600 千

2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—3000

ISBN 7-5373-1464-0 总定价:840.00 元(共 100 册)

如有印装质量问题请直接同承印厂调换

前 言

在半年之前,本编辑部曾推出过一套科普丛书,叫做《科学目击者》,读者反应良好。然而,区区一部丛书怎能将各种科学新知囊括其中?所未涉及者仍多。编辑部的同仁们也有余兴未尽之意,于是就有了这套《探索未知》丛书。

《科学目击者》和《探索未知》可以说是姊妹关系,也可以说是父子关系。说它们是姊妹,是因为它们在方向设定、内容选择上不分彼此,同是孕育于科学,同为中国基础科普而诞生。说它们是父子,则是从它们的出版过程考虑的。《科学目击者》的出版为我们编辑本套丛书提供了丰富的经验,让我们能够更好的把握读者们的需求与兴趣,得以将一套更为优秀的丛书呈献给读者。从这个层面上讲,《科学目击者》的出版成就了《探索未知》的诞生。

如果说《科学目击者》只是我们的第一个试验品,那么《探索未知》就是第一个正式成品了。它文字精彩,选

题科学,内容上囊括了数学、物理、化学、地理以及生物五个部分的科学知识,涵盖面广,深度适中。对于对科学新知有着浓厚兴趣的读者来说,在这里将找到最为满意的答复。

有了《科学目击者》的成功经验,让我们得以取其优、去其短,一直朝着尽善尽美的目标而努力。但如此繁杂的知识门类,让我们实感知识面的狭窄,实非少数几人所能完成。我们在编稿之时,尽可能地多汲取众多专家学者的意见。然而,百密尚有一疏,纰漏难免,如果给读者您的阅读带来不便,敬请批评指正。

编 者

目 录

宫殿建筑.....	1
明清故宫.....	1
秦始皇陵.....	6
曲阜孔庙、孔林、孔府	11
拉萨的宫殿与寺庙	16
武当山古建筑群	22
平遥古城	26
丽江古城	31
明清皇家陵寝	39
园林景观	50
承德避暑山庄	50
苏州古典园林	56
颐和园	62

天 坛	67
石雕遗址	71
长 城	71
莫 高 窟	77
周口店“北京人”遗址	81
大足石刻	86



宫殿建筑

明清故宫



中文名称: 明清故宫

英文名称: Imperial Palace of the Ming and
Qing Dynasties



故宫于1987年根据文化遗产遴选标准C(III)(IV)被列入《世界遗产名录》。

北京故宫,是世界上规模最大、保存最完好的古代皇宫建筑群,是中国古代建筑最高水平的体现。

明清故宫始建于明朝永乐四年(公元1406年),建成于永乐十八年(公元1420年),是明清两代的皇宫,其时称紫禁城,是中国统治阶级的政治和文化中心,先后有24位皇帝相继在此登基执政。

1911年的辛亥革命推翻了封建王朝,从此改变了紫禁城的命运。1924年,中华民国政府成立了“清室善后委员会”。1925年在原皇宫的基础上成立“故宫博物院”。明清两代的皇宫,变成了一座拥有壮丽古代建筑群和百万珍藏的博物馆。故宫博物院从诞生之日起,就为社会各界所瞩目。1961年,故宫博物院被定为“全国重点文物保护单位”。1987年又被联合国教科文组织确定为“世界文化遗产”。

故宫面呈长方形,南北长961米,东西宽753米,占地面积72万多平方米。城墙环绕,周长3428米,城墙高7.9米,底部宽8.62米,上部宽6.66米,上部外侧筑雉牒,内侧砌宇墙。城墙四角各有一座结构精巧的角楼。城外有一条宽52米、长3800米的护城河环绕,构成完整



的防卫系统。宫城辟有四门，南面有午门，为故宫正门，北有神武门（玄武门），东面东华门，西为西华门。现存建筑 980 余座，有屋 8700 余间，建筑面积 15 万平米。

明清故宫建于北京城的中央，以南北为中轴线，座北朝南，充分体现了皇权至上的封建统治思想，故宫城外是皇城，皇城外又有北京城，城城包围，显示了森严的等级制度。历史上，故宫因火灾和其他原因曾多次重建，但基本格局没有改变，主要分为外朝和内廷两部分。外朝以太和、中和、保和三大殿为中心，文华、武英两殿为两翼，是皇帝上朝接受朝贺、接见群臣和举行大型典礼的地方。内廷有乾清宫、交泰殿、坤宁宫、御花园及两侧分列的东西六宫，是封建皇帝进行日常活动和后妃皇子居住游玩及奉神的地方。外朝建筑高大森严，显示着皇权的至高无上；内廷建筑则庭院错落，自成体系，富于情趣。前朝后寝，分工明确，不得随便逾越，体现了中国自古以来等级分明、内外有别的伦理观念。

故宫博物院还珍藏着近百万件以明清宫廷文物及宫中旧藏为主体的历代传世珍品。这些传世珍品，大部分是各地进奉宫廷，或由明清宫廷作坊生产制造的。其中包括绘画、书法、碑帖、陶瓷、玉器、各类工艺品、青铜、雕塑、铭刻、金银器、珍宝、佩饰、织绣、以及钟表、古代科学

仪器、卤簿仪仗、家具。抗战期间,为确保文物安全,曾将精选的五批故宫文物转移南方,抗战胜利后,部分运回故宫,部分运抵台湾。解放后,在中央人民政府的大力支持下,故宫博物院为扩大收藏又征集收购了许多流散在世界各地的中华文物珍品。像世界知名的《清明上河图》《五牛图》等。

现在,故宫的一些宫殿中设立了综合性的历史艺术馆、绘画馆、分类的陶瓷馆、青铜器馆、明清工艺美术馆、铭刻馆、玩具馆、文房四宝馆、玩物馆、珍宝馆、钟表馆和清代宫廷典章文物展览等,收藏有大量古代艺术珍品,据统计共达一百多万件,占中国文物总数的六分之一,是中国收藏文物最丰富的博物馆,也是世界著名的古代文化艺术博物馆。

故宫自成立博物院以来,一直受到有效的保护,并未遭受大的破坏。故宫建筑主要是木结构,必然需要不断的整修。故宫维修遵循了“原材原貌”的宗旨,原来用什么样的、什么产地的材料,维修也必须使用同样的材料。比如铺地的地砖一定要和原来的外观一样,质地也一样。所以,故宫建筑群完全符合真实性和完整性的要求。故宫收藏的数量巨大的文物,在工作人员的精心保护下,也没有出现大的丢失情况。



世界遗产委员会评价

紫禁城是中国五个多世纪以来的最高权力中心，它以园林景观和容纳了家具及工艺品的 9000 个房间的庞大建筑群，成为明清时代中国文明无价的历史见证。

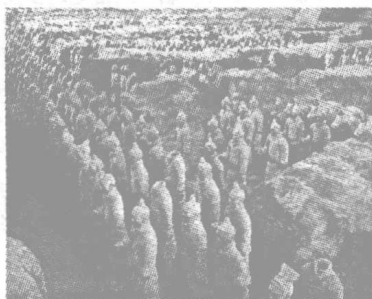
遗产价值

故宫的宫殿建筑，是我国现存最大、最完整的古建筑群。故宫建筑群具有很高的历史价值和艺术价值，它标志着我国悠久的文化传统，显示着 500 余年前我国在建筑艺术上的卓越成就。

故宫博物院还收藏了大量古代艺术珍品，为国内收藏文物最丰富的博物馆，也是世界著名的古代文化艺术博物馆，其中很多文物是绝无仅有的无价国宝。



秦始皇陵



中文名称:秦始皇陵

英文名称: Mausoleum of the First Qin Emperor

秦始皇陵于 1987 年根据文化遗产遴选标准 C(I)(III)(IV)(VI)被列入《世界遗产名录》。

秦始皇陵是中国历史上第一个皇帝嬴政(公元前 259 年—公元前 210 年)的陵墓,位于中国北部陕西省临潼县城东 5 千米处的骊山北麓。据史书记载:秦始皇嬴政从 13 岁即位时就开始营建陵园,由丞相李斯主持规划设计,大将章邯监工,修筑时间长达 39 年,是中国历史上第一个规模庞大,设计完善的帝王陵寝。当时,秦朝全国



总人口约 2000 万,而筑陵征集了陵工达 72 万之多。陵冢用土,取自位于今陵园以南 2000 米的三刘村到县采石场之间的、高 5~25 米的多级黄土崖。陵园所用大量石料取自渭河北的仲山、嵯峨山,全靠人力运至临潼,工程十分艰难。

考古学家已探明秦始皇陵的布局。秦始皇陵筑有内外两重夯土城垣,象征着都城的皇城和宫城。内城略呈方形,周长 3890 米,除北面开两门外,其余三面各开一门。外城为长方形,6294 米,四面各开一门。始皇陵的封土位于内城南部,呈覆斗形,底边周长 1700 余米。封土由于受到风雨侵蚀,现仅高 51 米。据《汉书·楚元王传》记载,秦始皇陵“高五十余丈,周回五里有余”,即封土高 116 米,底边周长 2087 米,如果史书的记载完全真实,那么封土的原始规模就比现存的要大得多。

秦始皇陵开创了以都城建制规划陵园布局的陵寝制度,帝陵的布局结构以陵冢(地宫)为中心,在其周围设置了大量的大型礼制建筑、园寺吏舍建筑、陵邑衙署以及各种各样的丛葬坑、陪葬墓等。在内城分布着许多用于祭祀、陪葬的建筑,尤其是内城南半部较为密集。除地下的宫城外,寝殿及车马仪仗、仓储等众多陪葬坑均在南半部;北半部的西区是便殿的附属建筑区,东区则是后宫人



员的陪葬墓区。内城象征着都城的宫殿区。在外城,西区(西内城垣与西外城垣之间的区域)的地面和地下设施最为密集,其中建筑基址约占据了西区空间的三分之二。由南向北依次分布着曲尺形大型马厰坑、31座珍禽异兽坑、三组四合院式的园寺吏舍建筑基址等。外城东区的南部则有一大型“石铠甲陪葬坑”和一个“百戏俑”坑。外城象征都城内的厰苑、囿苑及园寺吏舍,是为皇帝玩乐游弋等活动服务的。

外城以外的地区,有众多为建设、陪葬和管护秦始皇陵园而设置的机构、场所和坑池。以外城西边的打石场为例,此处遗址东西长1500米,南北宽约500米,由石料堆放区、材料加工区和居住区构成,面积达75万平方米,并出土过10件铁刑具。而举世闻名的秦始皇陵兵马俑坑和新出土的青铜水禽坑则位于外城垣的东区,由此不难看出秦始皇陵园的庞大与复杂。

秦始皇陵地宫位于内城封土之下。根据现代科学探测提供的资料分析,地宫的主体部分应是一座口大底小的竖穴方坑,地宫的四周有宫城墙,宫城为长方形,南北长460米,东西宽390米。关于秦始皇陵的墓向与布局结构问题,学术界一直存在两种截然不同的观点:“坐西向东”说和“坐南向北”说。迄今为止,秦始皇陵的布局方



向问题尚无公认的定论。

总之,秦始皇陵是殷周、先秦陵园制度的继承和发展,并使之达到空前完备的局面,也为后代陵墓的布局结构开创了新模式,奠定了古代陵寝制度的基础。

世界遗产委员会评价

毫无疑问,如果不是 1974 年被发现,这座考古遗址上的成千件陶俑将依旧沉睡于地下。秦始皇,这个第一个统一中国的皇帝,殁于公元前 210 年,葬于陵墓的中心。在他陵墓的周围环绕着那些著名的陶俑。结构复杂的秦始皇陵是仿照其生前的都城——咸阳的格局而设计建造的。那些略小于人形的陶俑形态各异,连同他们的战马、战车和武器,成为现实主义的完美杰作,同时也保留了极高的历史价值。

遗产价值

秦始皇陵是世界上规模最大、结构最奇特、内涵最丰富的帝王陵墓之一,实际上它是一座豪华的地下宫殿。

秦皇陵兵马俑的发现在考古史上具有重大影响,可以说是世界第八个奇迹。秦兵马俑,无论在数量上、质量上,都是世界上所罕见的,它对于深入研究公元前 2 世纪秦代的军事、政治、经济、文化、科学和艺术等提供了极为珍贵的实物



探索未知

材料,具有重要的历史意义。另一方面,秦始皇兵马俑是以现实生活为题材而塑造的,艺术手法细腻、明快,手势、脸部表情神态各异,具有鲜明的个性和强烈的时代特征,显示出泥塑艺术的顶峰,为中华民族灿烂的古老文化增添光彩,给世界艺术史补充了光辉的一页,具有很高的艺术价值。