

摄影
辞典

摄影辞典

林 梦 星 刘 建 福
陈 纯 陈 扬 坤 编著

福 建 美 术 出 版 社

一 九 八 八 年 · 福 州

责任编辑：马 力

特约编辑：严 左

装帧设计：池民海

描 图：林小珠

摄 影 辞 典

林梦星 刘建福 陈 纯 陈扬坤 编著

福 建 美 术 出 版 社 出 版

(福州得贵巷 27 号)

福建省新华印刷厂照相排字 福建出版外贸胶印厂制版

七二二八工厂印刷 福建省新华书店发行

开本 850×1168毫米 1/32 印张 34 插页 20 字数 1280千字

1988年 8 月第 1 版 1988年 8 月第 1 次印刷 印数 5000

ISBN7 — 5393 — 0017 — 5 定价：19.50元

G · 1

前 言

一百多年前，当达盖尔的银版摄影术在法国诞生时，人们把摄影看作是一种不可思议的东西。如今，摄影已传到千家万户，并广泛地用于文化、教育、工业、医学、商业、军事、科学研究等各个领域，其普及与应用的范围之广和作用之大，使其它的造型艺术望尘莫及。

近几年来，摄影界的思想非常活跃，摄影创作空前繁荣，摄影已发展成为大众最喜爱的艺术形式之一。但是，摄影理论工作的发展尚满足不了创作实践的需求，摄影界确需要有一部可供专业和业余摄影者学习、参考的汉语专业辞典。为此，我们于1983年初开始了《摄影辞典》的编写工作。当时的愿望是：以一部内容比较广泛的辞书来填补摄影界无辞典的空白，为专业和业余摄影者的创作实践和理论研究提供参考，以促进摄影事业的繁荣与发展。正当我们的编写工作已初具坯模之时，黑龙江人民出版社出版的《简明摄影辞典》问世了。它的收词、释文都相当严谨，更难能可贵的是，首先“打破了我国摄影长期无‘典’的状况”。对此，我们既感到无限欣慰，又受到鞭策和鼓舞。当此之际，福建美术出版社毅然与我们签订了协议，接受了本辞书的出版工作，这种胆识和魄力使我们非常钦佩，也极大地激励着我们，

使我们能坚持按照出版社的“全、精、准”的要求，完成编写工作。

本辞书是一部供专业和业余摄影者查阅摄影词汇的综合性工具书。全书的收词，包括摄影艺术、技术、理论、历史、光学、化学、美学、染料、激光理论以及古今中外与摄影有关材料。此外，还在绘画、电影、电视方面选收少数与摄影共通或有参考价值的词目。本书对摄影技术、技巧、器材、名家、名作、名著，以及创作方法与经验等，均尽可能予以收录；对一些偏僻的和正在发展或变动不定的词目，暂不收入；对学术问题，有定论的按定论介绍，尚无定论或有争议的，则概括地作客观的叙述，避免有褒贬之词；对不同体裁、风格、形式、技法和表现手法，则予以兼收并蓄，以利于摄影创作的多样化。

本书成稿，前后历时四年多。在编写过程中，得到戴光品同志的诚挚关注和支持；脱稿前夕，又得到吴兆钧、戴木金、黄智奎以及林作泉、林复生、陈德琨、倪家进、胡建平同志的热情帮助，谨向以上同志一一表示感谢！

《摄影辞典》所涉及的学科和内容比较广泛。工作复杂，参考资料有限。加上我们编写辞书的经验不足，错误或疏漏之处在所难免。敬希专家和广大读者批评指正。

编著者

1988年3月于福州

凡 例

一、本辞典收录摄影名词、术语和有关资料、词汇共6300多个。

二、本书所收词目范围约可分为十大类。即：（1）摄影光学、色彩学；（2）用光、构图；（3）摄影艺术、技术、方法、品种；（4）照相机、镜头、附件、照明用具；（5）感光材料；（6）暗房工艺与设备；（7）摄影化学；（8）历史、流派、名家、组织与活动；（9）报刊、论著、名作；（10）电影、电视和文艺方面的有关部分，照相企业及其他。

三、摄影是一门有着广阔前途的造型艺术，本书对中外有关摄影理论与技术实践的资料尽可能予以收录，让读者对摄影历史及其发展有个初步的了解。

四、“词目查字表”的编排分为汉字、数字和外文字母三个部分。汉字按首字的笔画数、笔画顺序横（一）竖（丨）撇（丿）点（丶）折（乚）和词目的字数多少分别依次排列；数字按数序；外文字母按拉丁字母、希腊字母和个别俄文字母排列。

五、外国人名按汉字音译编排。有外文和生卒年月的，在括号内加以注明。

六、同一词目而有不同含义的，在释文中予以分项说明。

七、词目分主条和参见条两种。主条有详细释文；参见条仅注“参见某某”。例如“硫代硫酸钠”又称“海波”、“大苏打”，以“硫代硫酸钠”为主条；“海波”与“大苏打”词目仅注“参见‘硫代硫酸钠’”。

八、本书对国内外摄影器材的生产情况作了较为全面的介绍，

以便广大摄影爱好者根据需求选择使用。

九、部分词目附有图、表，以供读者阅读释文时参考。

十、为了使读者便于检索，本书根据收词范围，另编“词目分类索引”附于正文之后。“索引”编排方法与“词目查字表”同。

十一、书后附有“中外摄影名作选粹”40幅，供读者阅读正文时作为参考。让读者能大致了解摄影名家的艺术风格与表现技巧。

十二、“附录”辑选部分摄影中常用的汉英对照词汇以及各种表格共24种。

释

文

词目查字表

目 录

前言	1
凡例	3
词目查字表	1—93
释文	1—822
附录	825—878
词目分类索引	881—976
中外摄影名作选粹	979—1019

汉字笔画.....	1
数字.....	89
外文字母.....	90

词目查字表

汉 字 笔 画

1 画

一次曝光·····	1	一缩二个乙二醇·····	3
一步成像·····	1	一缩二亚硫酸钾·····	3
一步摄影·····	1	乙 酸·····	3
一分钟胶片·····	1	乙 醇·····	3
一分钟摄影·····	1	乙 醚·····	4
一色型色盲·····	1	乙二胺·····	4
一色视色盲·····	1	乙二酸·····	4
一拍照相机·····	1	乙二醇·····	4
一底多效果·····	1	乙二醛·····	4
一浴显定法·····	2	乙二醚·····	5
一盐磷酸钠·····	2	乙底酸·····	5
一硫酸酸钠·····	2	乙奈酚·····	5
一分钟照相机·····	2	乙酸钠·····	5
一步成像照片·····	2	乙酸浴·····	5
一步成像胶片·····	2	乙酸锌·····	5
一底连续曝光·····	2	乙醇钠·····	5
一盐基磷酸钾·····	2	乙醇胺·····	5
一氮三烯六环·····	2	乙二酸钠·····	5
一步动作式快门·····	2	乙二酸钾·····	5
一步成像照相机·····	2	乙二酸铁·····	5
一步成像感光片·····	3	乙撑二胺·····	5
		乙撑二醇·····	5
		乙底酸二钠·····	5
		乙基纤维素·····	5
		乙二胺四乙酸·····	5
		乙二胺盐酸盐·····	6

乙二胺硫酸盐	6
乙酰乙酰苯胺	6
乙酰乙酰替苯胺	6
乙酰基代乙酰苯胺	6
乙二胺四乙酸铁	6
乙二胺四乙酸铁钠盐	6
乙二胺四乙酸铁胺	6
乙二胺四乙酸二钠盐	6
乙二胺四乙酸四钠盐	7
乙二胺四乙酸铁钠盐	7
乙基羟一乙基对苯二胺硫酸盐	7
乙二胺四乙酸高铁钠盐三水结晶	7
乙—氨基—5—二	
乙氨基甲苯盐酸盐	7

2 画

【一】

二 钠	7
二乙醚	8
二甘醇	8
二甲酮	8
二乙二肼	8
二乙醇胺	8
二色灰雾	8
二次光源	8
二次光谱	8
二度空间	8
二氧化氢	8
二维空间	8
二硼酸钠	8
二氯化铁	8
二氯化汞	8
二氯化锡	8
二氯化碳	8

二乙二醇醚	8
二乙酰二肼	8
二甲基甲醇	8
二色性灰雾	8
二色型色盲	9
二苯并吡嗪	9
二氨基乙烯	9
二羟氮苯酸	9
二乙醚乙二醇	9
二甲基乙二肼	9
二甲基乙醚肼	9
二当量成色剂	9
二向色滤光片	9
二向性滤光片	9
二苯基乙醇酮	9
二盐基磷酸钠	9
二氧化硫溶液	9
二羟基二乙醚	9
二羟基琥珀酸	9
二硫八氧酸钾	9
二缩原磷酸钠	9
二乙基对苯二胺	9
二甲基替甲酰胺	9
二底法彩色摄影	10
二缩三个乙二醇	10
二甲基代乙二醛肼	10
二组式变焦距镜头	10
二缩一酰胺柠檬酸	10
二乙基对苯二胺硫酸盐	10
二乙基对苯二胺亚硫酸盐	11
十字镜	11
十二色相	11
十字纹镜	11
十水硫酸钠	11
十字形构图	11
十倍微倒度	11

十字形光芒镜	11
十字线对焦屏	11
十二烷基磺酸钠	12
十二水合硫酸铝胺	12
十二烷基苯磺酸钠	12
丁酮	12
丁聪	12
丁二肟	12
丁二醛	12
丁二酮肟	12
丁聚集体	12
丁二酮二肟	12
七色光	12
七色板	13
七色光波长	13

【ノ】

八星形光芒镜	13
人工光	13
人造光	13
人工着色	13
人文主义	13
人生两途	14
人民画报	14
人民摄影	14
人物性格	14
人物摄影	14
人像软片	14
人像镜头	14
人像摄影	15
人类大家庭	15
入瞳	15
入射光	15
入射角	16
入射点	16

入射光瞳	16
入射光测光表	16
入射光式测光表	16
入射光型测光表	16
儿茶酚	16
儿童摄影	16
几奴尔	16
几何光学	17
九根法	17
九宫格构图	17
九龙摄影学会	17

3 画

【一】

三乙胺	17
三木淳	17
三甘醇	18
三连灯	18
三角光	18
三色镜	18
三原色	18
三基色	18
三脚架	18
三棱镜	19
三噻烷	19
三乙醇胺	19
三合镜头	19
三色连灯	20
三色密度	20
三度空间	20
三浴显影	20
三维空间	20
三液显影	20
三氯乙烷	21

三氯化钛·····	21	干燥箱·····	25
三氯化铁·····	21	干燥斑痕·····	26
三氯化金·····	21	干涉滤光片·····	26
三聚甲醛·····	21	干酪素加膜·····	26
三磷酸钠·····	21	干式装帧薄绢·····	26
三用放大机·····	21	干银感光相纸·····	26
三色型色盲·····	21	干涉法彩色照相·····	26
三色刺激值·····	21	工作液·····	26
三色调分离·····	22	工艺美术·····	26
三色照相法·····	22	工业电视·····	26
三角形构图·····	22	工业摄影·····	27
三轴式快门·····	22	工作样片·····	27
三基磷酸钠·····	23	工业用X光胶片·····	27
三羟乙基胺·····	23	土硝·····	27
三聚磷酸钠·····	23	土门拳·····	27
三醋酸片基·····	23	土壤摄影·····	27
三色视觉理论·····	23	下镜·····	27
三底法彩色片·····	23	大风集·····	28
三原色滤光片·····	23	大苏打·····	28
三原色滤色镜·····	23	大陆派·····	28
三氧杂环己烷·····	24	大小对比·····	28
三羟三乙基胺·····	24	大竹省二·····	28
三底法彩色摄影·····	24	大众画报·····	28
三氮吡啶啉嗪·····	24	大众摄影·····	28
三缩二原硫酸钾·····	24	大口径镜头·····	28
三醋酸纤维素酯·····	24	大气透视·····	29
三醋酸纤维素片基·····	24	大气透明度·····	29
干片·····	24	大型照相机·····	29
干版·····	24	大屏幕电视·····	29
干燥·····	25	大四开照相机·····	29
干电池·····	25	大光面照相纸·····	29
干性油·····	25	大陆制F系数·····	29
干贴法·····	25	大气透明度系数·····	30
干银纸·····	25	万用试纸·····	30
干酪素·····	25	万能后背·····	30
干燥剂·····	25	万次闪光灯·····	30

万能取景器	30
万美雅照相机	30
万利康全色胶片(VP)	30
万能平视光学取景器	30

【 | 】

上光	31
上镜	31
上光机	31
上色密度	31
上弦扳手	31
上弦显示窗	31
上弦卷片扳手	31
上海照相机总厂	31
上海感光胶片厂	32
上海感光胶片一厂	32
口径	32
山茶	32
山奶钾	32

【 / 】

千克(公斤)	32
凡拉明B蓝盐	32

【 、 】

广告摄影	32
广角物镜	32
广角镜头	32
广角附加镜	33
广角放大镜头	34
广角变焦镜头	34

【 一 】

己二酸	34
-----	----

卫星摄影	34
小凹	34
小苏打	34
小拷贝	34
小孔成像	34
小罅光景	34
小西六公司	34
小视场物镜	35
小型照相机	35
小型电子闪光灯	35
飞鹰	35
飞跃照相机	35
习惯色	35
马丁	35
马恩	36
马雷	36
马来醛	36
马斯克	36
马达输片	36
马杜库斯	37
马克法逊	37
马克斯韦尔	37
马达卷片器	37
马维卡照相机	37
马斯克工作原理	37
马甲背心型照相机	37
马格纳姆摄影集团	37
子母闪光灯	38

4 画

【 一 】

王小亭	38
王大佛	38
比重	38

比顿	38	无声影片	43
比索夫	39	无底 成像	43
比色计	39	无底放 大	43
比重计	39	无底照 片	43
比色分析	39	无银声带	43
比较湿度	39	无色成色剂	43
比例加厚法	39	无机显影剂	43
比例减薄法	40	无机坚膜剂	44
切纸 刀	40	无投影 摄影	44
切入切出	40	无透镜照 相	44
切割滤光片	40	无银浮 雕片	44
支持剂	40	无焦透 镜组	44
艺术	40	无畸变 镜头	44
艺术性	40	无像散 镜头	44
艺术美	40	无银制 版胶片	44
艺术手法	40	无锡电 影胶片厂	45
艺术价值	41	无线电 遥控照相机	45
艺术技巧	41	天 光	45
艺术标准	41	天 点	45
艺术思维	41	天 鹏	45
艺术哲学	41	天 马会	45
艺术概括	41	天 光镜	45
艺术摄影	41	天际 点	45
艺术写真研究会	41	天空 光	46
云台	41	天 然光	46
云形斑	42	天下一 家	46
云景摄影	42	天文摄 影	46
元明粉	42	天然色 片	46
元水胨	42	天塞镜 头	46
无光纸	42	天光滤 光镜	47
无色片	42	天空滤 光镜	47
无穷远	42	天然色 照相	47
无限远	42	天文摄 影镜头	47
无水钒酸	42	天然色 感光片	47
无水联氨	42	天津感 光胶片厂	47
无孔胶片	43	天鹅35 P A 型照相机	47