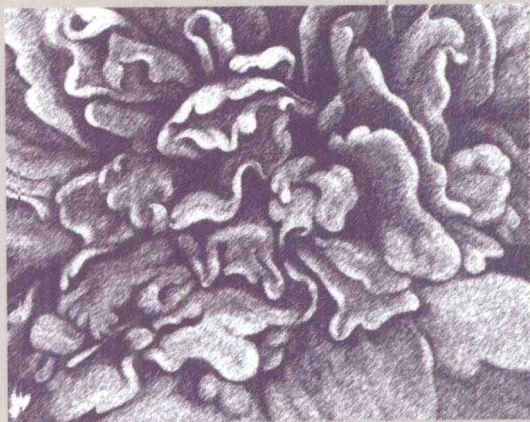


【第四卷】

ZHONGGUO WEIXINGXIAOSHUO
BAINIAN JINGDIAN



中国微型小说 百年经典

微型小说选刊 杂志社 选编

 百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

【第四卷】
ZHONGGUO WEIXINGXIAOSHUO
BAINIAN JINGDIAN

中国微型小说 百年经典

微型小说选刊 杂志社 选编



百花洲文艺出版社
BAIHUA ZHOU LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

中国微型小说百年经典. 第4卷 / 微型小说选刊杂志社选编. — 南昌: 百花洲文艺出版社, 2012.8
ISBN 978-7-5500-0355-2

I. ①中… II. ①微… III. ①小小小说—小说集—中国—现代 ②小小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I246.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第207118号

中国微型小说百年经典·第4卷

微型小说选刊杂志社 选编

出 版 人	姚雪雪
特约编辑	万仁荣
责任编辑	陈永林
美术编辑	赵 霞
制 作	何 丹
出版发行	百花洲文艺出版社
社 址	南昌市阳明路310号
邮 编	330008
经 销	全国新华书店
印 刷	江西新华印刷集团有限公司
开 本	720mm×1000mm 1/16 印张 17
版 次	2012年10月第1版第1次印刷
字 数	220千字
书 号	ISBN 978-7-5500-0355-2
定 价	28.90元

赣版权登字05—2012—78

版权所有, 盗版必究

邮购联系 0791-86895108

网 址 <http://www.bhzwjy.com>

图书若有印装错误, 影响阅读 可向承印厂联系调换。



目 录

- | | | | |
|------|----------------------|-----|---------------------|
| 周克芹 | 断 代 / 1 | 杨 邪 | 阳 台 / 68 |
| 傅昌尧 | 你的笑容永远灿烂 / 3 | 刘黎莹 | 闺 密 / 71 |
| 沈祖连 | 猪经理 / 5 | 邵宝健 | 凹陷在水泥地上的脚印 / 73 |
| 刘建超 | 将军印 / 6 | 徐全庆 | 求你批评他 / 75 |
| 魏永贵 | 空地的鲜花 / 9 | 万 芊 | 红肚兜 / 77 |
| 凤 凰 | 救命的地图 / 11 | 常聪慧 | 白眼泪 / 79 |
| 余显斌 | 猎鹿绝技 / 13 | 刘永飞 | 桃 红 / 83 |
| 朱成玉 | 揣进口袋的星星 / 15 | 张颖异 | 不要乱动义气的朋友 / 85 |
| 童树梅 | 老校长的阴谋 / 18 | 韦延才 | 棋 圣 / 87 |
| 周海亮 | 跪 下 / 20 | 陈凤群 | 等待十分钟 / 89 |
| 刘国芳 | 一 生 / 23 | 李桂芳 | 菊香的心事 / 93 |
| 秦德龙 | 到乡下去睡麦草 / 24 | 杨汉光 | 父亲做贼 / 95 |
| 曾宪涛 | 十五年前的茅台 / 27 | 林华玉 | 超级面膜 / 97 |
| 何葆国 | 像我的人 / 30 | 非 鱼 | 忧伤远逝 / 100 |
| 孙方友 | 壮 丁 / 33 | 金晓磊 | 一个陌生人的来信 / 102 |
| 王奎山 | 骑自行车去拉萨 / 36 | 何 燕 | 其实我也爱你 / 105 |
| 邵宝健 | 绿鹦鹉 / 39 | 王卫斌 | 无计可逃 / 108 |
| 宾 炜 | 在此等候 / 41 | 田洪波 | 如梦令 / 110 |
| 陈力娇 | 一位普通母亲与大学生儿子的对话 / 43 | 舒仕明 | 亡妻的照片 / 112 |
| 刘国星 | 驯 马 / 46 | 张爱国 | 向前走，莫转弯 / 115 |
| 朱成玉 | 每朵雪花都有一颗尘心 / 48 | 汝荣兴 | 皇帝的指甲 / 117 |
| 侯拥华 | 英格丽老师的奖杯 / 51 | 彤 子 | 味 道 / 119 |
| 刘 林 | 打 鸟 / 54 | 乔 迁 | 你很像我的初恋情人 / 121 |
| 厉剑童 | 空 位 / 57 | 秋子红 | 2月14日夜的最后—朵玫瑰 / 124 |
| 刘正权 | 失窃的“自尊” / 60 | 孙方友 | 旗 袍 / 126 |
| 侯德云 | 青玉米 / 63 | 崔 立 | 玩 火 / 129 |
| 临川柴子 | 小渔的情人节 / 66 | 红 鸟 | 在麦田中舞蹈 / 131 |

羊 白 伤 害 / 134
江 岸 借了父亲一头牛 / 137
林华玉 钓 饵 / 140
胡 炎 等待录取通知书的那个夏天 / 142
徐均生 谋 杀 / 144
周海亮 终 点 / 146
杨小颜 和聋子对话 / 149
房占民 亚父之死 / 152
张玉玲 很远的笛子 / 155
谢庆浩 请爹把门 / 157
临川柴子 砧板咒 / 159
非花非雾 梅花冢 / 161
童树梅 拯救点点 / 163
临川柴子 可可西里的羚羊 / 165
连俊超 消 失 / 168
闭 月 青春期 / 171
徐常愉 祭奠一只狼 / 173
陆惠明 爱的天使 / 175
谭成举 对面的女孩看过来 / 177
蒋 寒 父与子 / 179
夏艳平 老师眼里有虫子 / 182
白旭初 农民父亲 / 184
孙玉亮 槐 花 / 186
天空的天 名 师 / 189
宋炳成 一百万元的遗产 / 192
墨 村 捡破烂儿的傻二 / 193

飘 尘 一切为了你 / 196
魏庭梅 打碎的幸福 / 199
樊碧贞 锯木香 / 202
徐成龙 送你回家 / 205
李德霞 爹欠老四一斗米 / 207
墨 村 打 赌 / 209
来卫东 石油父亲 / 212
吴芳芳 半瓶营养快线 / 215
云 风 豆腐王 / 217
罗 翔 胡 二 / 220
徐仁河 暗恋男主人的马 / 222
傅友福 意 外 / 225
孔祥树 捡 漏 / 228
佛 刘 锄 禾 / 231
菊韵香 斗 狗 / 234
立 夏 不一样的砝码 / 236
王振东 瓜 匠 / 239
黄克庭 病毒效应 / 241
杨清舜 看不见的脚 / 244
王世虎 责 任 / 246
李 全 到底谁傻 / 249
杨清舜 守望梨花 / 251
周海亮 男人的怀抱 / 253
刘万里 爆炸人 / 256
黄克庭 残疾人 / 260
左明戈 沉睡二百年 / 261

断代

周克芹

他死了。人家把他从病房推到太平间。他对于自己的死，觉得没有什么遗憾的。不治之症，有什么办法呢！他甚至觉得骄傲，因为凭着他的人缘，凭着他走后门的高超本领，他在“判了死刑”之后，由于弄得到各种高级药、进口药，他竟然出乎医生的意料，把生命延长了将近两年！这个奇迹，在相同的病例中，是绝无仅有的。

他不感到遗憾的更主要原因是：他的七个子女，包括子女们的爱人或对象全部都先后安排了工作。前些年，不必说了，那阵子走后门不是什么难事。这两年他照样把刚刚长大的子女安排好了，不仅如此，远的调近了，在工厂当工人的，也都调入县级机关做了干部。方法虽然不算光明正大，却也没有触犯法律。子女们读书不长进，升学有困难，不靠他，又怎么办呢！

当然，他这样匆匆过世，也还是免不了有些稍觉歉然的事情。那就是对他几个后人的不满意。子女们为人过于老实，头脑又极简单，一个个都没有他聪明，而且，他还没来得及将自己那套看家本领传授给他们。他们今后过日子，会感到困难的……

他正这样左思右想的时候，太平间的窄门打开了。他的老伴、儿女们进来了。他们面色阴沉、满脸悲哀，然后七手八脚地将他抬了出去，放在一辆架子车上，盖上白布，向火葬场出发。

“好呀！老子不在了，这几个笨蛋竟连一辆大汽车都弄不到了，唉——我辛苦了一辈子，他们就这样用个破架子车拉我！”他默默地在心中抱怨着，后悔着。但是，如果叫他们把自己停在路边，重新去哪个单位借汽车，那必定耽搁时间。而天气又是如此的炎热，他怕自己的形象会迅速变得十分丑恶，发出令人恶心的臭味……事已至此，也只好将就一下了。



一行人簇拥着他，出了城关。架子车颠簸着，前进的速度极慢。中午，才来到目的地。远远望去，前边车水马龙，挡住他们无法前进。他们只好在一辆大汽车后面停了下来。大汽车上堆满了白色的花圈和绿色的柏树枝。

“怎么搞的？都凑到这一天来了？该往前头靠嘛，挤嘛！……这几个没用的蠢猪呀！”他愤愤然。平日里，他买什么东西，无论在时间多么宽裕的情况下，也没有排过队的。

这时候，一个火葬场工作人员过来了，发给他大儿子一张卡片，叫填上姓名地址等等。“见你妈的鬼，到阴间去都要填个履历表么！”他没有骂出声来，却迅速拉开盖在脸上的白布头，向那工作人员露出满脸的笑意，说道：“请把你们场长请来一下，麻烦你了……”场长来了，是一个老头。“你好呀，老兄！”他向场长打招呼。场长仔细看了看他的脸，不认识。

“怎么？认不得我啦？我可认得你呀！……你家那个么女子，现在工作怎么样？还满意吧？……哟，忘记啦？那一年你来求县委书记给你解决你么女儿的工作，我正好在大门口遇到你呢！记起来了么？……后来，书记交代下来，你么女儿的工作问题，还是我亲自跑的腿呢！把她分配到蔬菜公司。为那件事，我和商业局的人事科长吵了一架！哈哈……”

场长想起来了，会意地笑了笑。

“今天上午停电，一直到这会儿才来了电。”场长说，“这阵正在‘处理’张副局长。快了，接着就轮到你……你们把车子退回去，走左边那条路，绕几步，后门在那边……”

他满意了。对于他，无处没有后门可走。

然而，这毕竟是最后一次了。进了火葬场的“车间”，他才感到了椎心泣血的痛苦。在最后一刻他对儿女们说道：“我这一去，你们可要好好过日子。我就担心你们太笨，过不好日子……”

儿女们哭得很伤心，没有一个人听见他的话。

你的笑容永远灿烂

傅昌尧

老吴醒过来了！

老吴在死亡的隧道里摸索了三天三夜，终于又回到生命的入口。老吴的苏醒让整座城市长长地嘘了口气，鲜花掌声将医院塞得满满的。老吴是个英雄，火海救人的英雄。

老吴很普通，普通得犹如街边的梧桐树，老吴绝对没想到自己今生还做了一回英雄。那天，老吴下班本不会从那条街经过，很像是有个导演在故意安排，老吴突然心血来潮要给自己买一条绵绸做的灯笼裤。老吴每天在护城河公园锻炼身体，见人家穿着灯笼裤很精神，也就想来一条。

刚拐进那条卖服装和小商品的步行街，就见有人急得赤白着脸地往外跑，边跑边喊，起火了！起火了！老吴眼睛不太好，一抬头，这才看见不远处的一个店铺里有火光，浓烟滚滚。老吴犹豫了一下，准备往后退，可被蜂拥而来救火的以及看热闹的人流裹挟着，被挤到了起火现场，老吴明显感觉到阵阵热浪的舔舐。有人喊，太危险了，大家往后退，给救火车让道！老吴听到远处消防车的鸣叫声越来越近。就在大家纷纷向街对面退去时，老吴突然发现，那起火的店铺里好像有个人，老吴站住了，大叫，里面有人！可没人理会老吴，店铺里不知什么东西爆炸了，人们跑得更快。

老吴的脚挪不动了，他几乎是下意识地想到，里面那个人是我看见的，我不能跑，跑了，就是见死不救！老吴在冲进火海的一瞬间，后悔今天不该来这里，更不该看见了别人没看见的那个人。

老吴抱着那个人从火海里冲出来，简直是个奇迹！因此，当老吴浑身是火在地上打滚时，人们一时怔住了。是赶到的消防员将老吴身上的火熄灭的。人们立即将老吴送到了医院。老吴的勇敢与奋不顾身，打动了在场的所有人，又



通过新闻媒体打动了更多的市民，人们手捧鲜花，络绎不绝地前往医院慰问。老吴受到的拥戴有些异乎寻常。

老吴的神志稍稍清醒一点以后，得知从市长到捡破烂的都来看过他，心里便忐忑忐忑的。他竭力追忆着那天救人的情形。他问身边的人，救出来的是个什么人？人家告诉他，救出来的是个美丽的姑娘。老吴又问，那姑娘怎么样？人家告诉他，那姑娘只受了点轻伤。老吴还问，那是谁家的姑娘？人家还告诉他，那姑娘就是普通人家的姑娘。老吴再问，人家就说，老吴你现在特别需要安心治疗，别消耗精力，因为还处在危险期。老吴便微弱地叹息了一声，心里一堵，又昏了过去。

老吴像多数严重烧伤的病人一样，病情反复无常。一些国内著名的专家也被请来为老吴诊治，专家们说，老吴的伤势太严重了，这样的伤势还能活着，简直不可思议，但随时都会……老吴只要一醒过来，就询问那个被救的姑娘，人们越来越难以应付老吴的询问。那天，老吴凑在前来采访的记者耳边问，那个姑娘为什么没来看我？记者怔住了，许久才说，她会来看你的。老吴说，骗人。昏厥。

后来，人们找来一个姑娘，对老吴说，这就是你救的姑娘，可老吴连眼睛也没眨一下。在场的人都愣住了。人们决定将真相告诉老吴，这样或许对治疗有好处，因为老吴反复询问那个姑娘，肯定是意识到了什么，应该尊重老吴。但医生们却又说，风险同样很大。

告诉老吴真相的任务交给了老吴的老伴儿，她噙着泪花，轻轻捧起老吴的头，隔着纱布，说，老头子，大家虽然承认你是个英雄，可你知道吗，你闹了个大笑话，你那天救出来的是个塑料模特！

老吴忽然微笑着，用异常清晰的声音说，其实我知道……说完，老吴就停止了呼吸。人们发现，尽管老吴的脸庞被烧得面目全非，但那笑容却像浇铸般的硬朗，灿烂。

给老吴出殡的那天，万人空巷。

猪经理

沈祖连

小时候，还未兴起塑料凉鞋，他见别人穿那“水陆空”，心想，我也应该有一双。于是，他有了，确实高兴了一阵子。阿婆说，他爸从小就有鞋穿了。

长成了彪形青年，村上人结婚，请他去当车夫。他去了。他的自行车技术是三岔口村里第一。他可以单手上车，可以骑车俯身拾币，可以前后搭货，三四百斤东西压在两头不在话下。要是闲心，禾场人都在时他还可以耍几样花样，倒骑，直立，钻三脚架……于是，全三岔口人公认，他的车技是无人可比的。

自然，新娘非他的车不乘了。

这里有个习惯，新娘出嫁这一天，脚不能着地，哪怕是爬过山沟，也坐着不动。

他驮着新娘，轻飘飘的，就像二两棉花。没出几里，便把迎亲队伍远远地落在了后边。

一道小沟，宽不过两丈，也不深。不过得下车。新娘没下。推着下沟倒好办，推上沟就得费点气力了。加上那是沙坝，一推一扭，新娘身一侧，就要掉下，他慌忙一手扶住。不巧这一伸手，揽中了新娘的腰胯，只觉得软软柔柔的，手感挺好。他的心狂狂地跳：妈的，也应该有个老婆了。他这年是23岁，阿婆说，他爸第一次娶亲也是23岁。

桃花运来了。当新娘脸红红地坐着车重又上路时，大队人马也到了。新娘指着第七车的姑娘给他看，那姑娘脸圆圆，眼也圆圆，似乎总是在笑。平心而论，那姑娘长得比新娘胜三分。

新娘说为了做伴，便把圆脸姑娘介绍给了他。于是，他又有了中意的老婆。



家成了，可业却立不起来。还住那三间旧房，是父亲留下来的。父亲能建房，他也想建，可囊中缺钱。

三岔口人挣钱办法有上百种，他看到别人开饭店大把大把进票子，心里也馋，便想，我也该有一笔钱了。不过他要干别人没干的。

地方猪苗奇缺，他便筹了一笔钱，上陆川去贩。头一车运回，净赚了3600元，马不停蹄，他又赶了去。人逢走运，想什么成什么，不出一年，他发了，自封为猪经理，正好，他也姓朱。

三间旧房扫平了，代之而起的是一幢小楼，三层，带个小花园。不过，花园是用来圈猪的，白的、黑的、本地的、外地的小猪满圈里跑。

啊，在家业上，他大大地超过了那早已死去的父亲。

村边的桥崩了，没人理，他理了。抖出13600元，还在桥头树了个碑，特书“朱氏大桥建于1987年5月”。他觉得，他并没辱没祖宗。

当县报记者采访他时，他说：“我什么都超过了老豆（父亲），就一样比不上！”

“你还有什么比不上？”

“我老豆娶了两个老婆，我却不能！”

将军印

刘建超

两军对峙。

相距数里，看得见旌旗猎猎，闻得见战马嘶鸣，鼓乐号角。

将军以两万壮士对敌十万大军。

大帐外，两方叫阵的吼声排山倒海般雄壮，朔风劲吹，飞沙走石天昏地

暗。帐内，残烛下，将军屏气凝神，专心致志伏案涂墨，仿佛近在咫尺的恶战与己无关。

士兵来报——敌军距我五里路遥！

士兵又报——敌军距我两里路遥！

将军从容点完最后一笔，落下款，按上自己的玉印：“两军交战，总要有个见面礼。替我送给对方元帅。”

黑脸卫士绝尘而去，直奔对方大营。

元帅接过士兵呈上的“战书”，展开观看，不由得倒吸一口冷气。

是一幅画。画面上是两匹鬃毛挺立，四蹄腾空，呼啸而至的骏马。那骏马露出大义凛然、视死如归、咄咄逼人的霸气。画面上墨迹已干，唯战马的双眼墨迹如珠，晶莹剔透，在烛光下熠熠发光，寒气逼人。大战之前，能心神不乱画出如此骏马的将军绝非等闲之辈，此将军手下的壮士定是视死如归、以一当十的勇猛骁将。元帅收起画，下令撤兵。

将军一画抵退十万官兵，传为佳话。将军的画身价陡增，成为争相收藏的珍品。

将军作画，总是在战前之时，在刀戟闪亮、战马嘶鸣中完就，画面永远是千姿百态的骏马。南征北战，转战千里，将军的画散留在大江南北。

一日搏杀阵中，将军被冷箭射中左眼，跌下马来。将军的黑脸卫士拼死厮杀，从刀口下救出将军，自己失去一条臂膀。

将军抚着卫士空空的袖管，说：“你可以提出任何要求。”

黑脸卫士说：“跟随将军征战十年，战役上千，只求将军伤愈后，能给我画一幅骏马。”

将军说：“我会送你一幅最好的。”

将军伤愈，战事平息，将军解甲归田，过着乡野隐士的生活。没有了战火硝烟，将军再也画不出骏马了，索性封笔。



数年后，将军旧伤复发，双目失明。

闻将军双目失明，将军的画作价格猛涨。而伪作也借机泛滥，鱼目混珠。将军当年战场作画，大多都没有盖印。有得到将军画作的人，就登门请将军辨别真贋。将军虽然双目失明，却能凭双手摸出画的真伪。尤其是骏马的眼睛，将军只一搭手就验出真假。真的，补盖上自己的一方玉印，假的便付入灶膛。得将军印者乃真迹。一时间，能得一枚将军印成了收藏者梦寐以求的事。

某日，一后生求见。拿出一幅骏马画请将军鉴别。病榻上的将军只搭手一摸，便递于身边仆人，仆人接过画就要往灶膛里放，后生急呼：“且慢，且慢。将军可知请求鉴画者是何方人士？”

将军道：“何方人士与我鉴画真假有何干系？”

后生说：“我父亲就是曾伴随将军征战的黑脸卫士。”

将军浑身一颤：“你父亲现在可好？”

后生哭道：“我父现已重病在身，可他念念不忘将军。他说将军曾答应赠他一幅骏马图。我知道将军早已封笔多年，已不能再作画了。为了却父亲的心愿，我只得购此贋品，只求将军能网开一面，盖上将军印，我也好回去告慰父亲。”

将军长叹一声：“也罢，你三天后来取此画。”

将军喝退家人，三日不食不寐，紧闭屋门。

三日过后，后生上门，将军将一画轴递于后生，说：“一定要带给你父亲。”

后生接过画轴，磕头拜谢，告别将军。行在集市上，后生好生纳闷，难道将军真的为父亲画了一幅骏马不成？难道将军双目失明也能作画？好奇心驱使，后生忍不住打开了画轴，他吃了一惊：还是自己拿去的那张画，画的上方被写了个大大的“贋”字，旁边还盖有一枚铜钱大的红印。书生顿觉眼前灰暗，忍不住放声痛哭。

一富商经过，见后生问起缘故，看了后生手中之画，愿出五十两白银求之。后生欣喜，接过白银忍不住问：“一幅赝品，先生何以出五十两白银？”

富商说道：“此画是赝品，但上面所题的‘赝’字确是将军真迹啊。看旁边这枚将军印，定是将军新刻无疑，而印上还有人体纹络，据我判断，这枚印是将军在自己的左手大拇指甲盖上镌刻而成，所用印油是将军指上之血。真赝相对，浑然一体，此画价值连城啊！”

后生方才醒悟，急匆匆赶往将军家中。

将军已气绝身亡。

空地的鲜花

魏永贵

那个人有毛病。楼上的人都这么说。那个人自从和三楼的王兰分手后，就接连不断地出现在楼的周围。

他先是出现在楼前的一堆废水泥管上，一坐几个小时。就那么若有所思地坐着。楼上的人知道，以前和王兰约会的时候，不敢上楼见王兰母亲的他总是偷偷在这堆废水泥管上等王兰，而且是天黑的时候。后来他又出现在旁边的一座楼房的楼顶上，坐在楼顶的边缘，随时要掉下来的样子。楼上也有人知道，那个楼顶是他和王兰约会时经常要去的地方。在恋爱的时候还能居高临下知道王兰家人的动向，偶尔乘王兰父母不在家的时候，他还能溜进去一趟。

整个夏天和秋天，他就这样反复出现在这两个地方，不管刮风下雨，烈日曝晒。

楼上的人们不知道他和王兰是怎么认识的，但有一点可以肯定，王家父母，特别是王兰母亲对他们的恋爱坚决反对。现在楼上的人完全理解了王兰的



母亲：看那人痴痴傻傻的样子，怎么可以和伶俐的王兰处对象。

楼上的人一开始有些担心那人弄出什么乱子来，时间一长就放心了。那人除了痴痴傻傻地坐在那里外没有任何举动。后来天渐渐凉了，风搅得落叶和废纸在楼前飞舞。

有一天楼上的人忽然发现那人在楼前弯腰把那堆废水泥管子一根根往外扛。至于扛到什么地方为什么扛走，人们不得而知。那堆废水泥管是以前留下來的，打人们住进这个楼它们就在，碍手碍脚十分不便，但时间一长大家也就习惯了。

那人整整扛了两天。大概那水泥管要放在一个很远的地方，每一个来回，他都要费一个多小时。那水泥管肯定不轻。人们都看见，他把一根水泥管扛上肩膀之前，总要立在那里好久，像在琢磨什么似的。然后弯腰把水泥管的一头慢慢抬起来，斜支在地上。随后，他把自己的右肩搁在水泥管的中间部位，叉开双腿，慢慢把水泥管触地的一头抬起来，让整根水泥管稳稳地卧在他的肩膀上，这才一步一步往前走。

楼上的人不理解了。几个月来他经常在这堆水泥管上静坐，搬走以后他坐哪儿？而最关键的问题是，他为什么要把它们搬走呢？

搬走那堆废水泥管，楼前一下变得豁然开朗起来。楼上的人突然对那人有了一点感激。为什么以前大家就没有想到要把这堆废弃的水泥管弄走呢？

后来就纷纷扬扬飘雪花了。透过雪花，人们又看见了那个熟悉的身影。他几乎匍匐在楼前那片因搬走水泥管而变得平整的空地上，用一件什么工具在忙碌着。楼上的人家或在噼里啪啦搓麻将或在热气腾腾的火锅前劝酒，对着楼前那个渐渐模糊的身影说说笑笑。

那个人真是有毛病。楼上的人不得不这样说。

后来雪越下越大了。后来那个身影再也没有出现在大家的视线里。

来年春天的时候，楼前那片空地渐渐绿了。一个夜雨后的早晨有谁忽然

喊：花！

楼上的人仔细看去，空地上真的长起了一片片的花。粉粉的艳艳的亮人的眼。

楼层稍高的人家有了新的发现：那花组成了几个巨大的字：兰王爱我。有人立即纠正：从右往左，应该念“我爱王兰”。懂花的人说这花叫“勿忘我”。

于是楼上经常有半大的孩子一起攒足了劲儿吆喝：我爱王兰，我爱王兰……

有一个人在玻璃后面泪眼婆娑。

救命的地图

凤 凰

父亲是一名探险队员，经常独自或者与人一起闯沙漠、进原始森林。儿子高考结束后，缠着父亲带他去沙漠探险。父亲开始不同意，因为儿子太年轻，他怕出意外，可是他拗不过儿子，最终答应带儿子去沙漠探险。

父亲做好一切准备，然后和儿子向沙漠进军。看到茫茫沙漠，儿子显得特别兴奋，不由得跑起来。父亲见状赶紧向儿子吼道：“不许跑，不许跑！”在沙漠里，只能慢慢走，跑的话，会消耗大量体力，会喝掉许多水吃掉许多食物，那样的话，会完全打乱他的计划。儿子听话地停了下来，冲父亲笑笑，他觉得太刺激了。

一路上，儿子不停地向父亲问话，不停地拍照，不停地记录。父亲看在眼里，乐在心里，他想将来儿子肯定会比他更优秀。因为真正优秀的探险员，不只是为了玩刺激，更是要为人类作出贡献，把惊险与神奇与世人分享。



这天晚上，父子两人住在了沙漠里。开始的时候，父亲和儿子还特别兴奋，望着满天的星斗说说笑笑。可是突然之间就狂风大作，沙尘飞扬，父亲和儿子都呆了，他们还没来得及收拾东西，更加猛烈的沙尘就将他们洗劫一空。父亲和儿子都吓住了，他们呆在睡袋里不敢轻举妄动。

第二天早上，父亲和儿子才钻出睡袋寻找他们的东西。可是，那些东西哪里还有踪影？父亲和儿子找遍周围，一无所获。父子两人面面相觑，他们的计划，不得不终止，现在，他们必须往回走。可是，往回走也面临着极大的困难，他们没有了指南针，很可能迷失方向。一旦走错路，就会拖延时间，他们没有了水和食物，能在沙漠里呆多久呢？虽然父亲多次进沙漠，极有经验，但是对此他也无能为力。

儿子上前拍拍父亲的肩膀说：“爸，别着急，我有地图呢！”儿子说着就从身上掏出一张纸条，上面弯弯曲曲地画着一条线，线上又画着一些小圆圈。父亲看看纸条，又看看儿子，问道：“这就是地图？”儿子说：“对，就是地图！一路上，我不停地照相，不停地记录，还顺便记下了我们走的路，没想到这下可派上用场了！”父亲拍拍儿子的肩膀说：“好样的！”尽管这只是简单的线条，但这是他们曾经走过的线路，现在，只要按照线条走下去，就能走出沙漠。这根线条，无疑成为他们的生命通道。

父亲和儿子开始转身往回走。他们不敢耽搁，怕再出什么状况，他们走得很快。尽管一路上他们时常出点小意外，但他们都满怀信心，按照线条一直走下去。终于，天黑的时候，他们走出了沙漠。

坐在草丛里，父亲松了一口气，他对儿子说：“孩子，这次多亏了你！”儿子笑嘻嘻地说：“爸，其实那张地图并不是我们曾经走过的路，而是我看到你愁眉苦脸的时候才在纸上画下的线条。”父亲睁大了眼睛，他简直不敢相信。儿子说：“我知道，那时候，其实我们需要的并不是一张真正的地图，我们需要的是走出沙漠的信心！”父亲笑了，儿子的确比他更优秀。