

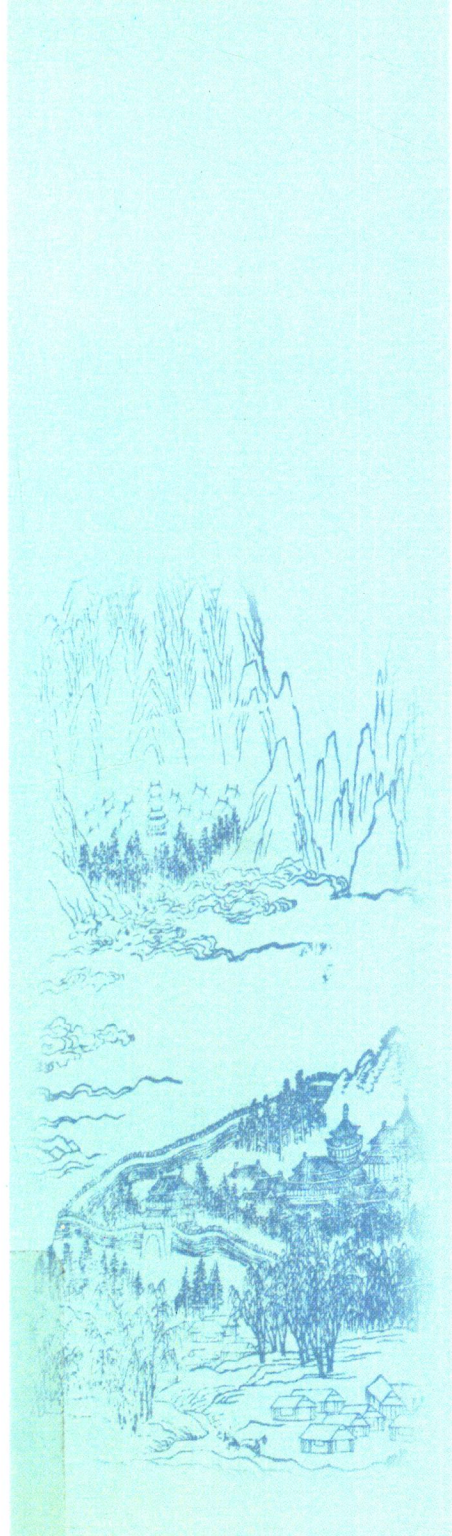
赤城遺書彙刊

臨海市《台臨歷史文獻要籍叢編》編委會



〔清〕金嗣獻輯刊

徐三見點校



Z422
20/22

赤城遺書彙刊

臨海市《台臨歷史文獻要籍叢編》編委會



(清)金嗣獻輯刊
徐三見點校



四川出版集團

巴蜀書社

圖書在版編目 (CIP) 數據

赤城遺書彙刊 / [清] 金嗣獻輯刊; 徐三見點校. —成都:
巴蜀書社, 2011. 7

ISBN 978-7-80752-817-3

I. ①赤… II. ①金…②徐… III. ①古籍—彙編—中國
IV. ①Z422

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2011) 第 115883 號

赤城遺書彙刊

[清] 金嗣獻 輯刊 徐三見 點校

責任編輯	陳亞玲
封面題簽	徐三見
封面設計	張 科
出 版	四川出版集團巴蜀書社 成都市槐樹街 2 號 郵編 610031 總編室電話: (028)86259397
網 址	www.bsbook.com
發 行	巴蜀書社 發行科電話: (028)86259422 86259423
經 銷	新華書店
印 刷	成都蜀通印務有限責任公司 電話: (028)84122206
版 次	2011 年 7 月第 1 版
印 次	2011 年 7 月第 1 次印刷
成品尺寸	210mm×148mm
印 張	25.125
字 數	700 千
書 號	ISBN 978-7-80752-817-3
定 價	65.00 圓

本書如有印裝質量問題, 請與工廠調換

《台臨歷史文獻要籍叢編》之三

臨海市《台臨歷史文獻要籍叢編》編委會

主 任：盧如平

副主任：蘇小銳 姜亦青

委 員：徐三見 劉 浩 張 馳

潘曉春 章海燕 張 鵬

點 校：徐三見

点校說明

《赤城遺書彙刊》，民國四年（1915）金嗣獻刻。

金嗣獻（1885 - 1920），字劍民，號諤軒，又號鶴仙，太平莘山（今台州溫嶺琛山）人。嗣獻世代書香門第，自其祖壽祺（字祉受，號芾齋）即“好聚鄉賢遺書”，至嗣獻時有關桑梓文獻已漸積至五百餘種。關於刊刻《赤城遺書彙刊》的緣起，據嗣獻在書前“自序”中說，台州在清代後期，臨海宋世榮曾刻過《台州叢書》，開兩浙彙刻地方叢書之先河，繼而黃巖王棻等刻過《台州叢書續編》，路橋楊晨又刻過《續台州叢書》，他也有意“思步芳塵，以繼盛舉”，兼以深感“世變日亟，國萃將淪，邪說淫辭，鴟張蝟集，等六經如土苴，襲西人之毛皮，若不亟加表章，竊恐百十年後欲蒐汲塚之蟲文，補羽陵之蠹簡，亦不可得也”，“遂商諸伯父伯樞萃生與母舅李虞尊，各襄泉布，先擇印十六種”。伯樞名韶，虞尊名樹封，據此，則《遺書》乃嗣獻與其伯父金韶、母舅李樹封共同出資刊刻。此書開刻於民國三年（1914）春間，告竣於次年仲夏，先後花了一年多時間。

《赤城遺書彙刊》共收書十六種，分別為：

一、宋·陳克《陳子高遺詩》一卷，後附《補遺》與《附錄》；二、宋·陳克《赤城詞》一卷。二者分別為陳克的詩集與詞集。陳克（1081 - 1137），字子高，號赤城居士，臨海人，工詩詞，其詞稱兩浙第一，受薦歷任江南東路安撫司右迪功郎準備差遣、敕令所刪定官，後隨兵部尚書呂祉收編王德、鄺瓊叛軍時被害。三、

宋·謝伋《四六談塵》一卷，旨在論述宋代四六文之做法與優劣。謝伋（？-1155），字景思，上蔡（今屬河南）人，隨其父克家於南宋紹興間遷居黃巖之靈石山，歷官至太常少卿。四、宋·謝采伯《密齋筆記》五卷，續記一卷，大體雜論經史文藝，涉及遺聞掌故等。謝采伯（1179-1251），字元若，臨海人，宰相謝深甫長子，理宗皇后謝道清之伯父，登嘉泰二年（1202）進士，官終節度使。五、宋·胡太初《畫簾緒論》一卷，乃論次屬官為政之道。胡太初，字太初，生卒年不詳，臨海人。宋嘉熙二年（1238）進士，官至太府卿。六、宋·方岳《深雪偶談》一卷，是書屬於詩論性質。方岳，字元善，號菊田，寧海（寧海舊屬台州，今屬寧波）人。生卒履歷均不得其詳，隱居不仕，“在宋末以詩名鄉里”。七、元·潘音《待清軒遺稿》一卷，所收均為潘氏詩作。潘音（1210-1295），字聲甫，天台人。生纔十歲而宋亡，因終身不仕。八、元·許伯旅《介石稿》一卷，附《附錄》一卷，內中所收皆詩。許伯旅，字廷慎，號介石，元末明初黃巖（今其地屬溫嶺）人，洪武初嘗由選貢授刑科給事中，有詩名。九、明·釋宗泐《全室外集》九卷，《續集》一卷，所收以詩為主，兼及雜文。宗泐（約1318-1391），字季潭，號全室生，本黃巖（今其地屬溫嶺）陳氏子，父母早逝，繼祿過繼臨海周氏，遂為周姓。性好儒書，朱元璋呼之為“泐秀才”。嘗奉命取經西天，晚年任僧錄右善世。十、明·張羽《掬清稿》四卷，後附《附錄》，屬張氏之詩集。張羽（1346-1430），字孝翊，號羽南居士，黃巖人。永樂間嘗與修《永樂大典》，書成後即辭歸，博學善詩。十一、明·黃孔昭《定軒存稿》十六卷，後有《附錄》並《拾遺》，收詩與文。黃孔昭（1428-1491），初名曜，字孔昭，後以字行，改字世顯，太平（今溫嶺）人，居黃巖。天順四年（1460）進士，官至南工部右侍郎。立朝有聲，工於詩文，為明台州五名臣之一。十二、清·林之松《綠天亭

詩文集》四卷，民國《台州府志·藝文略》作六卷，其所見為抄本。收詩、詞及文。林之松，雍正四年（1726）歲貢，生卒不詳，字蕙木，號鶴巢，太平（今溫嶺）人。屢考不第，詩文俱有情致。十三、清·林漢佳《葵圃存草》（又作《葵圃詩草》）一卷，所收皆詩。林漢佳，字椒苑，號葵圃，之松子。詩有淵源。十四、清·洪枬《地理枝言》一卷，大體屬堪輿之學，意在“略陳龍穴砂水根源，八卦五行之梗概”。洪枬（1734 - 1805），字世持，號平木，晚號雪薑，臨海人。乾隆三十五年（1765）舉人，嘗官嘉善訓導。由於此書流傳不廣，故喻長霖民國《台州府志》稱“今未見”。十五、清·金壽祺《小有天園雜著》一卷，內僅收文七篇。金壽祺（1835 - 1880），字祉受，號芾齋，太平（今溫嶺）人，以資捐同知，繼得晉三品，封榮祿大夫銜。即刊刻《赤城遺書彙刊》者金嗣獻之祖父也。十六、清·陳琛《棣香館詩鈔》（或作《棣香館詩草》）一卷，內所收俱詩。陳琛（？ - 1900），字秋航，生平布衣，善詩。總體而言，這是一部台州自宋迄清之地方性文獻叢書。

此次校勘，陳克《赤城詞》用《全宋詞》本（中華書局 1965 年 6 月版，1988 年 3 月第四次印刷）；謝伋《四六談塵》先校以《四庫》本，繼校以臨海市博物館所藏清抄本（不詳何人所抄，其底本為《學津討原》本，校勘記中即稱“抄本”）；謝采伯《密齋筆記》用《四庫》本；胡太初《畫簾緒論》校以《說郛》（一百卷）本；方岳《深雪偶談》初校以臨海市博物館藏清抄本（何人所抄不詳，但經太平陳樹鈞校過，校勘記中亦簡稱“抄本”），後又校以《說郛》（一百二十卷）本；潘音《待清軒遺稿》用清初顧嗣立所輯之《元詩選》本（中華書局 1987 年 10 月出版）；林之松《綠天亭詩文集》取校臨海市博物館所藏清抄本（清光緒間太平裴燦英所抄，封面誤題為《綠天亭詩稿》，校勘記中亦稱“抄本”）；洪枬《地理枝言》所校亦為臨海市博物館所藏清抄本（不署何人

所抄，校勘記中亦簡稱“抄本”）；陳克《陳子高遺詩》、許伯旅《介石稿》、張羽《掬清稿》、黃孔昭《定軒存稿》、林漢佳《葵圃存草》、金壽祺《小有天園雜著》、陳琛《棣香館詩鈔》七種因手頭無其他本子可校，故祇能對一些明顯的錯訛之處加以理校。

在校勘過程中，我們發現臨海博物館館藏的林之松《綠天亭詩稿》抄本與刻本（即點校之底本）差異較大，二者的主要差異有：一是底本編輯有序，而抄本諸體雜出，漫無次序；二是底本收錄詩170篇，詞5篇，文18篇，共193篇，而抄本收詩僅74篇，文14篇，共88篇（以上均以篇題計，題下無論三篇兩篇，均以一篇計，下同），數量差距較大。抄本雖然收錄的總數不及底本之半，但抄本有而底本無者詩12篇，文9篇。考慮到林之松和他的詩文影響不是太大，故我們在校勘時並未將其一一補入，為使讀者有一大概瞭解，現將底本所無之詩文篇題抄列於下：

詩：《洪若瞻以哭偶詩見示感而賦此》、《山陰舟中》、《西胡》、《壬午秋試下第歸道經斑竹次迎仙庵》、《課兒》、《有勸予北行者》、《經海上人家》、《海門觀潮徐中尊季試》、《哭陳文調表叔》、《閨怨》、《哭王姬》、《歲暮即事》

文：《麗女賦》、《視笑齋詩集序》、《陳若水詩集序》、《河成賦》、《答石亭立先生》、《寄蒙山月齋和尚》、《寄徐應侯》、《寄金容庵老師》、《答君苑》

抄者裴燦英原題有一跋置於卷首，現移錄置於卷末。

臨海市博物館所藏洪樸《地理枝言》抄本明顯要比底本完整。對照抄本，底本整體脫去八條，其中所脫之第八條末尾結句“四句若囫圇讀過，漫無分曉，便失作法之精妙”尚保留在底本中。底本的脫誤致使該處語句滅裂，卒不可讀。為完整起見，我們將此八條

錄入校勘記中。

此次點校出版，大體上仍保留金氏刊印時的原有面貌，諸如作者、編次、校刊、覆校等名氏，均一一為之列出，字體原則上亦以底本為據，錯訛之處也不作直接改正，俱於校勘記中體現。

限於水準，錯誤定然不免，敬祈同仁不吝指正。

徐三見於東湖之濱

2009 年 10 月

序

[清] 金嗣獻

吾台人文之興，當推漢虞翔、晉任旭為先河，然不聞述作，至唐項斯、任蕃始有專集。宋崇甯中，徐氏父子崛起東南，昌明道學，朱紫陽詩所謂“道學傳千古，東甌說二徐”者是也。南渡以後，人文尤盛，偶“小鄒魯”。降及元明，流風未泯。有清一代，視前稍替，然如馮再來、洪南沙、齊息園、戚鶴泉、宋楠山、金誠齋、洪筠軒、洪樾堂、李靜軒、黃壺舟、黃今樵、王子莊諸先賢，經術文章各有表見。歷代著述見於郡邑志及各家書目者，約有三千餘種，乾隆時纂^①修《四庫全書》，著錄百十四部，余承先人命，徵求先喆遺書，歷十餘載僅得五百部，雖不乏秘笈孤本，而文獻凋零可以概見。嘉慶間臨海宋楠山大令刊《台州叢書》，凡七種，光緒中葉黃巖王子莊舍人、江伯震廣文、王玫伯觀察醵刻十三種為續編，楊定勇給諫近儼刊後集，亦復十餘種。余幸生諸君子後，思步芳塵，以繼盛舉，自慚學力謏陋，因循玩忽，於茲數載，今則世變日亟，國粹將淪，邪說淫辭，鴟張蝥集，等六經如土苴，襲西人之毛皮，若不亟加表章，竊恐百十年後欲蒐汲豕之蟲文，補羽陵之蠹簡，亦不可得也。遂商諸伯父伯樞莘生與母舅李虞尊，各襄泉布，先擇印十六種，並請林君德明、陳君馥山與叔父雨梧仲弢同為校讐，越一年而書成，名曰《赤城遺書彙刊》。惟鄉詒遺著精粹尚多，擬竭絀力，再事續刊，並願同志諸君共為表章，則台學當有昌明之

一日，余日望之矣。歲在旃蒙單閼端陽後三日，台南金嗣獻。

校勘記：

①“纂”，為“纂”字之誤。

总 目 錄

陳子高遺詩	[宋] 陳 克 (1)
赤城詞	[宋] 陳 克 (19)
四六談塵	[宋] 謝 伋 (33)
密齋筆記	[宋] 謝采伯 (53)
畫簾緒論	[宋] 胡太初 (113)
深雪偶談	[宋] 方 岳 (155)
待清軒遺稿	[元] 潘 音 (169)
介石稿	[元] 許伯旅 (181)
全室外集	[明] 釋宗泐 (213)
掬清稿	[明] 張 羽 (353)
定軒存稿	[明] 黃孔昭 (437)
綠天亭詩文集	[清] 林之松 (589)
葵園存草	[清] 林漢佳 (677)
地理枝言	[清] 洪 枏 (703)
小有天園雜著	[清] 金壽祺 (723)
棣香館詩鈔	[清] 陳 琛 (743)

宋臨海陳克子高著
太平後學金嗣獻校刊

陳子高遺詩
《兩宋名賢小集》本

目 錄

題陳子高遺詩	王舟瑤 (5)
--------------	---------

陳子高遺詩

甯王進史圖	(7)
善財參自在天	(7)
題趙次張所藏賊頭子 二首	(7)
畫梅花詞	(7)
跋趙朝議江行初雪圖	(8)
雪岸圖	(8)
江南山色	(8)
謝曹中甫惠著色山水抹胸	(8)
題趙宜興萬里江山圖	(9)
與叔易過石佛看宋大夫畫山水	(9)
大年流水繞孤村圖	(9)
唐人畫牡丹圖 二首	(9)
伯時四騎	(9)
曹夫人牧羊圖	(10)
觀錢德嘗畫	(10)
奉題董瑞明漁父醉鄉燒香圖 十六首	(10)
題葉碩文畫卷 二首	(12)
題張文潛畫帖 二首	(12)

何伯言畫	(12)
陳子高詩補遺	
代王正平從諫掾乞畫恁肩美人扇子 二首	(13)
送僧歸天甯萬年禪院	(13)
舍弟書來索近詩	(13)
瑞 香	(14)
陽羨春歌	(14)
返魂梅次蘇藉韻	(14)
閨 情	(15)
附 錄	(16)

題陳子高遺詩

王舟瑤

余昔編輯《續台州叢書》，曾列陳子高《東南防守利便》三卷，太平陳君一精曾出貲刻之，今譔軒金君寄示其遺詩一卷，言欲印行。按子高有《天台集》十卷，《外集》四卷，《長短句》三卷，見於《直齋書錄解題》、《文獻通攷》、《宋史·藝文志》，宋志不列長短句。樓攻媿序李庚《吟癡符》云：“陳子高，台人也，詩名已久，而所傳不多，公嘗盡得其遺逸者板行於江右，視舊殆過倍蓰，而子高之詩益顯。”是其集本李氏所輯，直齋曾引其跋語，今集佚已久，即李氏之跋亦不見全文矣。然佚事佳句往往散見於吳氏《能改齋漫錄》、許氏《彥周詩話》、胡氏《苕溪漁隱叢話》、黃氏《梁谿漫志》、姚氏《西溪叢話》、劉氏《後村詩話》、翟氏《歸田詩話》諸書。戚鶴泉大令謂《江湖續集》有其詩一帙，皆題畫之作。按《江湖續集》無子高詩，其題畫之詩則見於《聲畫集》，戚氏偶誤記耳。譔軒是卷從《兩宋名賢小集》中錄出，余畧舉其未備為補遺，並錄它書為附錄以畀之。當子高赴呂安老之辟，葉石林曾沮其行，謂安老非馭將之才，子高詩人，非國士。夫子高雖詩人，然酈瓊之變，卒以身殉，義烈凜然，其題《三品石》云：“臨春結綺今何在，屹立亭亭終不改。可憐江令負君恩，白頭仍作北朝臣。”其氣節早見於吟咏之間，以視今之文士，朝失國而暮彈冠，禾油麥秀，畧不動心者，其賢不肖為何如耶？子高之詞尤勝於詩，直齋偶為“晏、周流亞”。見於《樂府雅詞》諸書者，輯之尚可成卷，譔