

历史教育硕士丛书

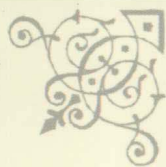
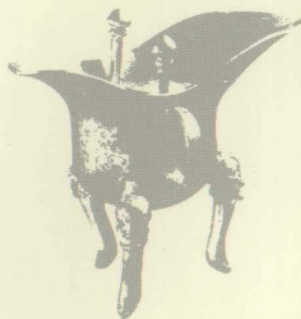


中学历史教学中的 现代教育技术研究

ZHONGXUELISHIJIAOXUEZHONGDEXIANDAJIAOYUJISHUYANJIU

王泳 / 著

面向全国历史教育硕士学员
面向中学历史教师继续教育
面向师范院校历史教育专业本科生、研究生



長春出版社

全国百佳图书出版单位

历史教育硕士丛书

主编 黄牧航

中学历史教学中的现代教育技术研究

王 泳 著

长 春 出 版 社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

中学历史教学中的现代教育技术研究/王泳著. —长春:长春出版社,2012.1

(历史硕士教育丛书)

ISBN 978-7-5445-1937-3

I.①中… II.①王… III.①中学历史课-多媒体教学-教学研究 IV.①G633.512

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 220629 号

中学历史教学中的现代教育技术研究

著 者:王 泳

责任编辑:张耀民 王生团

封面设计:尹小光

出版发行: 长春出版社

总编室电话:0431-88563443

发行部电话:0431-88561180

邮购零售电话:0431-88561177

地 址:吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编:130061

网 址:www.cccbs.net

制 版:馨元工作室

印 刷:吉林省吉育印业有限公司

经 销:新华书店

开 本:787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数:268 千字

印 张:18.5

版 次:2012 年 1 月第 1 版

印 次:2012 年 1 月第 1 次印刷

定 价:36.00 元

版权所有 盗版必究

如有印装质量问题,请与印厂联系调换

印厂电话:0431-84652148

“历史教育硕士丛书”编委会

主 编 黄牧航

编 委 (以姓氏笔划为序)

王 棣 王溅波 王锡文 左双文 卢 勃

任世江 任鹏杰 刘 军 刘良华 齐 健

陈工凡 陈文海 陈长琦 陈 辉 张庆海

余柏青 李 斌 李月琴 李稚勇 李赛娥

宋德华 肖 鹏 林中泽 郑流爱 练翠婷

赵亚夫 赵克礼 姚锦祥 宾 华 高凌飏

黄牧航 梁 哲 曾楚清 魏恤民

历史教师的专业化发展之路

黄牧航

1996年4月国务院学位委员会通过决议设置教育硕士专业学位(EDM),并于1997年开始招生。这是有关学位与研究生教育的重大决定,是高等师范院校研究生教育发展的新方向,是基础教育迈向新世纪的助推器。2009年3月,教育部决定扩大招收以应届本科毕业生为主的全日制硕士专业学位范围,大力发展培养全日制硕士专业学位的研究生教育。十多年来,随着招生规模的不断扩大,教育质量的不断提高,教育硕士的培养工作极大地提升了中学教师职业的专业性和中学教学研究的学术水平,进而极大地提升了中学教师的社会地位和中学教学的质量。

从世界各国的研究生教育情况来看,当前硕士学位大致可以分为学术型和职业型两类。学术型重在培养学术研究型人才,用以充实高校和科研部门;而职业型的培养目标是掌握某一专业(或职业)领域的专业知识,具有较强解决实际问题的能力,能够承担专业技术工作,具有良好的职业素养的高层次应用型专门人才。在西方发达国家,专业学位从上世纪60年代以来就开始迅猛发展。美国上世纪70年代专业学位教育已经处于研究生教育的主导地位。我国自上世纪80年代初建立学位制度以来,硕士学位基本上还是学术型的,越来越难以适应我国对高级应用型人才的需求。近年来,我国先后推出了工商管理硕士、建筑学硕士、法律硕士等专业学位,并且逐渐向更多

的领域扩展。教育硕士也就是在这样的大背景下产生的。

培养教育硕士专业学位研究生的意义主要表现在三个方面：一是打造一支既有深厚理论基础，同时也具有丰富实践经验的骨干教师队伍，切实提高我国基础教育的质量；二是促使我国的研究生教育从学术型向应用型转变、从传统教学方式向现代教学方式转变，在高层次人才培养上直接为基础教育服务；三是提高中学教师职业的专业性，提高中学教师的社会地位。我相信，社会上任何一门职业，只有其专业性提高了，其不可替代性才能呈现出来，其社会地位才可能真正确立和不断提高。那个认为教师的职业只是一个饭碗的时代必将过去；那个认为教师的职业人人都可以胜任的时代必将过去；那个认为教师的职业就是单纯强调献身精神、做默默无闻的教书匠从而让优秀的年轻人望而却步的时代必将过去。教师的专业发展必将使教师工作成为一个充满趣味的职业，成为一个充满创造性和挑战性的职业，成为一个令人向往的职业。

教育硕士培养工作快速发展的十多年，适逢我国开展轰轰烈烈的课程改革时期，在这两大改革的带动下，历史教育这门古老的学科也焕发出勃勃生机。十多年来，无论是高校从事历史教育研究的教师，还是奋斗在中学一线的历史教师都发挥出惊人的创造力，无论是研究成果的数量还是研究成果的质量都堪称新中国成立后历史教育研究的一个高峰。高校的教师乐于走出书斋，深入到中学教师的实践中，切实帮助中学教师解决实际问题，在培训中改变单一的讲授形式，而更多地引入团队学习、案例分析、现场研究、模拟训练等方法，既使得高校的许多先进理论为广大中学教师所了解、接受和运用，也使许多中学一线教师的实践得到系统全面的理论总结和提升。与此同时，中学教师在课程改革的激励下，也慢慢地摆脱了跪着教书的被动局面，日益彰显出历史教师

作为历史课程核心的主体意识,把自己的历史学识和人生经历融汇到历史课程中去,用自己的眼光来审视历史课程,用自己的才华来创造历史课程。可以说,这十年是我国提出历史教育理论最丰富的十年,是我国提供优秀历史教学案例最丰富的十年,是我国历史教育问题争鸣最激烈的十年,是我国优秀的青年历史教师涌现最多的十年。

“历史教育硕士丛书”的编写,一方面是希望能够较全面地反映十年来我国中学历史教育研究的最新成果,另一方面是配合我国历史教育硕士的培养工作,让教师在教学中学有所借鉴,让学生在学习中学有所参考。在编写的思路我们着重考虑了以下四个方面:

一是学术性。教育硕士的培养不以学术研究为重点,但教育硕士的专业发展必须得到学术的滋养,丛书的编写试图让读者了解最新的学术研究成果。

二是实践性。强调实践操作是教育硕士专业培养的一大特色,丛书的编写将直面中学教师在实践中的困难,通过大量呈现教学案例来解决中学教师的实践困惑。

三是代表性。由于当前各师范院校在历史教育硕士课程的开设上不尽相同,我们既考虑到大多数高校开设的主体课程,也考虑到某些高校开设的特色课程,让中学教师全面地了解当前我国高校历史教育硕士课程开设的现状。

四是前沿性。丛书的内容将较多地涉及我国历史教育研究的前沿问题,其中的一些理论和观点可能不尽成熟,但必定会引发读者的思考和争鸣。我相信任何一门课程的真正价值都在于探究,而不在于灌输结论。

本套丛书可以作为全国历史教育硕士的教材,也可以作为广大中学历史教师继续教育的参考书,同时还可以作为高等师范历史教育

专业本科学生、历史课程与教学论专业研究生的学习参考书。我们期望丛书的出版能够引起更多学者和教师对中学历史教育的关注、讨论和研究,进一步提高中学历史教育研究的学术水平和实践水平。当然,本套丛书对于我们而言仅仅是事业的起点,而绝非终点,一来在许多领域里我们或许有开拓之功,却未必有建树之效;二来我们研究中不成熟乃至错漏的地方在所难免,期盼广大读者批评指正,不断地充实、完善我们的研究成果。

2010年11月12日

于广州华南师范大学

C 目 录

CONTENTS

总 序 历史教师的专业化发展之路/黄牧航	1
第一章 时代的变革与需求	1
第一节 信息时代的到来	2
第二节 信息时代带来的教育变化	3
第三节 教育的变革	4
第四节 历史教学的变革	5
第二章 现代教育技术内涵及发展	9
第一节 现代教育技术的定义	9
第二节 现代教育技术在教学中的作用	10
第三节 现代教育技术促进历史教学	14
第四节 教育技术能力与教师专业发展	16
第五节 现代教育技术理论研究现状	18
第三章 基于现代教育技术的历史教学模式	23
第一节 概 述	23
第二节 基于网络的探究性学习(webquest)模式	27
第三节 协作学习模式	42
第四节 项目学习模式	55
第五节 英特尔®未来教育模式	69
第四章 历史信息化教学资源开发	84
第一节 信息化教学资源	84
第二节 课 件	89



第三节 博 客	105
第四节 概念图	123
第五节 Moodle	151
第六节 交互式电子白板	169
第七节 历史网络教学资源的获取	185
 第五章 历史信息化教学设计	193
第一节 历史信息化教学设计的要素与方法	194
第二节 历史信息化教学设计单元包	211
 附 录 历史教学资源网站	226
 后 记	282

第一章 时代的变革与需求

世界潮流，
浩浩荡荡，
顺之者昌，
逆之者亡。

——孙中山

信息科技时代，新事物层出不穷。随着 Web2.0 技术的兴起，博客、Wiki、QQ、Msn、微博等各种新型的社会性软件正日益成为人类交往的新工具，它们将人际活动与软件功能融为一体，能够快速地传播和分享信息，为教育发展注入了新的动力，它们在教育领域中的影响力也已经日益凸显，并在某些方面表现出了比传统媒体技术的优越性。而我们又即迈入一个“新信息时代”——Web3.0。

随着信息技术的普及、教育技术的推广，很多学校都有了专门的历史室或者课室都配有电脑和投影幕。虽然很多历史教师在探索尝试新技术在教学中的应用并取得了成效，但在历史课堂中，我们还是常会见到这样的镜头：一堂课就是简单的放几张投影或简单的多媒体课件，学生继续在听老师的满堂灌；一堂课大量堆砌投影、录像等，或制作了一个课件，让计算机来唱“独角戏”，教师反倒“置身事外”，课堂从“人灌”变成了“机灌”；更有些教师制作的多媒体课件过于“文字化”，屏幕成了一块高级黑板，学生忙于抄板书，课堂气氛沉闷。更多的时候，历史教师们会摒弃现代教育技术的应用，只在竞赛、公开课等特殊场合才去急急忙忙地应用。

如何发挥信息技术的优势，推进现代教育技术在历史课堂教学中的有效应用对当代历史教师来说势在必行，接下来我们将从信息时代的特征及其对教育和 21 世纪人才的要求，以及历史教学改革的发展来论述现代教育技术整合于中学历史教学中的重要意义。

第一节 信息时代的到来

我们常说我们处于信息社会,在信息社会之前有工业社会、农业社会和刀耕火种的原始社会。农业社会已经有了几千年的历史,之后,人类进入了工业社会,工业社会只有几百年的历史。大约六十年前,计算机开始使用,我们就慢慢地进入了信息社会,利用计算机的智能信息处理系统使得人类社会生产力获得空前未有的大发展、大解放,也带来人类物质文明的极大丰富与发展。每个社会都有自身不同的文明规范,其社会发展的规律和特点也都不一样。工业社会有几百年的历史,它的基本特点如下:

第一,工业社会的实践对象,主要是人以外的物质世界,工业社会要解决的主要问题,就是我们人类要生存和发展,那么就必须创造出可供我们生存和发展的生活条件 and 生产资料,这是我们在几百年的工业社会要解决的根本问题,结果是我们极大地创造了社会生产力,创造了一系列的社会财富供我们人类生存和发展。

第二,就是模具制造、批量生产。因为在工业社会它要讲究生产的效率,必须大批量地制造出我们所需要的东西出来,所以这种生产不能是个别化的、个性化的生产,都必须是统一化的批量生产,大批量地制造,可以说工业社会就是一个批量生产的社会。

到了信息社会,首先是产生了信息的爆炸,而且信息成为有价值的东西。虽然信息既不能吃,也不能穿,但是它在信息社会成为有价值的东西,而且是有重大价值的,这是跟以前工业社会不一样的一个现象。

第二,就是互联网构造了即时通讯,改变了人类活动的时间模式,形成了汇集知识智慧和情感的海洋文化。通讯可以成为一瞬间就发生的,通讯的周期,信息传递的周期非常快,叫做即时通讯。互联网不仅构造了即时通讯,它整个改变了人类文化的时间模式。以前的长周期现在变成了短周期,以前的慢节奏现在变成了快节奏,很多事情变得让我们思考决策的时间变得很短。所以可以说在互联网时代,是一个没有秘密的时代,世界上任何角落发生的事情,我们都可以在极短的时间内了解到,这就是即时通讯。因为我们思考问题、处理问题凭的是时间,但是现在没有时间了,一瞬间大家都知道了,怎么办?这给我们过去那种习惯的处理问题、思考问题的方式带来很大的冲击,而且互联网把全人类的知识智慧和它的个性世界都汇聚起来了,变成了一个知识智慧的海洋!

第三,社会实践的主要对象,从改造物质世界变成了提升人的世界。不管是在农业社会还是工业社会,我们的兴奋点就是开采大自然,把大自然所有的东西转变成我们需要的物质产品,这就是社会根本的任务。但是一旦物质生产到达了一定的丰富程度的时候,社会实践的重心就从开发大自然变成了开发我们自己。我们现在家庭的开支,就是恩格尔系数在下降,用于吃穿生活日常消费的这个比例在下降,越来越提升的是孩子的教育,学习型家庭的建设,这些东西在我们过去看来,都不应该花那么多钱的,现在变了,观念变了,这就说明从我们千家万户来看,我们也是把主要的工作从保证温饱,变成了提升我们的素质。

第二节 信息时代带来的教育变化

社会文明在变,现代科学也在变,科学的内涵、科学的精神、科学研究的对象、科学发现的规律,都发生了深刻的变化,教育不可能不变。传统教育(指从近代学校产生以来的这样一段教育)有三个特点:第一,追求内容和过程的确定性;第二,追求结果的标准化;第三,追求人的批量生产。因为教育是跟当时的社会紧紧联系在一起的,工业化的教育是为工业社会服务的,适应于工业社会要求的这样一种教育。工业时代的生产就是模具制造、批量生产,所以工业社会的教育也必须模具制造、批量生产,就是把人当做物一样来制造,来生产,从流水线的这一端输入进去,经过这个流水线走出来一个标准件。但是进入信息社会,实践对象、实践目标都变了,所以教育也要跟着变,具体体现在以下几方面。

第一,塑造型的教育要变成服务型的教育。我们过去用来描绘教育,描绘老师的那些话,都带有明显的工业社会或者说制造业的痕迹,我们说教师是“人类灵魂的工程师”、是“园丁”、“要给学生一碗水,老师一定要有一桶水”,这都是明显的工业社会的概念,在信息社会,我们主张的是为学生的成长服务。

第二,21世纪是学习的世纪。几千年来,我们人类的学习都是在教育的关照下进行的,或者说从教育跟学习的关系上,学习一直处于次要的地位,教育是主要的,但是今天学习这个角色,它已经成了巨人。21世纪不是教育世纪,而是学习的世纪,是教育从塑造型教育变成服务型教育的世纪。在信息社会的这个知识智慧的海洋,只有探索者,没有过去时代的那个老师的概念,所有的老师都不得不重新当学生,而所有的学生都不得不当好自己的老师。21世纪人类发展

的核心就是两个字,学习。每个人都是学习者,中国有多少人口,就有多少学习者。

第三,教育个性化。由于社会分工越来越细、新兴产业与日俱增,信息社会的教育越来越注重能力的培养而非知识的传授,教育也变得越来越个性化,而不是我们现在习以为常的班级授课、批量生产。

第三节 教育的变革

回顾人类发展的历史,我们看到,贯穿于人类历史发展过程之中的教育总是伴随着人类社会的每一次重大变迁,从而面临着自身的变革与创新。21世纪,知识正在成为经济发展的基础和经济增长的驱动力,拥有先进技术和最新知识,尤其是具有知识创新能力的人也因此成为决定性的生产要素。在这样的背景下,国务院作出了《关于基础教育改革与发展的决定》,并且印发了《基础教育课程改革纲要(试行)》(教基【2001】17号),通过改革基础教育课程,调整人才培养目标,改变人才培养模式,提高人才培养质量。

在课程功能上,《纲要》指出:“改变课程过于注重知识传授的倾向,强调形成积极主动的学习态度,使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学习和形成正确价值观的过程”。强调了课程的功能要从单纯注重知识传授转变为引导学生学会学习,学会生存,学会做人。

在课程内容的改革方面,强调“改变课程内容繁、难、偏、旧和偏重书本知识的现状,加强课程内容与学生生活以及现代社会和科技发展的联系,关注学生的学习兴趣和经验,精选终身学习必备的基础知识和技能”。

《纲要》特别指出,“今天我国包括课程教学改革在内的教育改革必须是面向素质教育的,必须是基于信息技术的”。2000年4月6日,教育部长陈至立“为了21世纪学习化社会的教育”为主题的亚太经济合作组织(APEC)第二次教育部长会议上做了题为《面向21世纪教育的改革创新》的发言,强调“通过积极推进教育的信息化进程,使中国教育在现代信息技术的基础上实现跨越式发展,从而将我国沉重的人口负担变为宝贵的人力资源”。

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010~2020年)》指出,要“加快教育信息基础设施建设。信息技术对教育发展具有革命性影响,必须予以高度重视。把教育信息化纳入国家信息化发展整体战略,超前部署教育信息网络。到2020年,基本建成覆盖城乡各级各类学校的教育信息化体系,促进教育内容、教

学手段和方法现代化。”正是基于对推进教育信息化迫切性的认识,我们认为,今天的中国必须在面向素质教育、基于信息技术的条件下,对现有教育进行深刻的反思,并在更新教育理念、提升信息时代必需的人的基本素养以及重视相关的基础设施和认知工具开发的基础上,全面改革学校现有的课程与教学模式,并以此作用于家庭和社会的教育理念及其实施教育影响的方式。

21 世纪是学习的世纪,是一种贯穿于一身的学习——终身学习,其最根本的基石就是作为高科技的信息技术以及与其相关的教育新理念的融合。离开了现代教育技术,教育观念的更新只能是一纸空文,不可能从根本上完成一场无论对于个人,还是对于国家都具有划时代意义的教育革命。因为基于信息技术的现代教育技术手段的合理应用本身就要求同时变革人的传统教育观念、教育思想与教育模式,代之以尊重人的独立性、主动性、首创性、反思性、合作性以及相信人固有的强大学习潜能的全新的教育观念、教育思想与教育模式。与此同时,信息科学技术、软科学技术、人工智能等的研究与开发,不仅对我国现行的教育与教学理念提出了挑战,而且为我们实现素质教育的理想提供了切实可行的方案、技术、方法与认知工具。终身学习是不断提出问题、解决问题的学习,是与他人协作、分享、共进的学习,是依托信息技术将真实情境与虚拟情境融会贯通的学习,是以信息技术作为强大认知工具的学习。当今世界所面临的这场“学习的革命”将彻底改革几个世纪以来人们习以为常的、旧的、传统的教育观念以及相应的教学与学习方式,创造出一种在真正意义上尊重人的创造性、充分挖掘人的潜力、促进人与人的交流与合作的崭新的教育观念以及基于现代信息技术的教与学的方式。

第四节 历史教学的变革

中国有悠久的五千年文明史,世界历史更为广博。同时,历史又涵盖了人类社会生活的方方面面。现代信息技术具有检索方便和交互性强、传输质量高、速度快、信息量大,使用方便等优势。浩如烟海的历史知识借助现代信息技术可以说是唾手可得,互联网上的历史资源为广大历史教师的教学也提供了极大的便利;利用这些资源和多媒体技术结合虽不可重复历史,但可以再现历史。利用影视资料、自制动画、文物图片、地图等显示某个历史时期或历史事件、人物的形象等内容,为历史教学营造声、像、图、文并茂,形象、生动、逼真的历史情境,再现历史场面,变抽象为形象,变静态为动态,使学生如闻其声、如见其人、

如临其境,通过内心情感体验,激发学生学习历史的兴趣。

教学手段的改革为历史教学注入了新的活力,但在实践中也出现如本文开头所述的新的弊端:课堂从“人灌”变成了“机灌”,或者计算机来唱“独角戏”,教师反倒“置身事外”。这说明我们在投入大量的人力、物力进行教学手段改革的同时,却忽视了一个更为根本性的改革,这就是教学结构的改革。

所谓教学结构,是指在一定的教育思想、教学理论、学习理论指导下的、在某种环境中展开的教学活动进程的稳定结构形式。它将直接反映出教师按照什么样的教育思想、理论来组织自己的教学活动进程,所以是教育思想、教学理论、学习理论的集中体现。教学结构的改变必然会触动教育思想、教学观念、教与学的理论等根本性的问题,而教学内容、教学手段、教学方法的改革则不一定会触动这类根本性的问题。可见,教学结构的改革是更深层次的改革,教学结构改革的意义要重要得多,当然也困难得多。那么,教学结构到底跟哪些因素有关,应该怎样来创建比较合理的教学活动进程结构呢?

传统的教学系统是由教师、学生和教材这三个要素构成的,在现代化教学环境下还要多增加一个要素,这就是教学媒体。既然是一个教学系统,从系统论的观点考虑,几个要素就不是简单地、孤立地拼凑在一起,而是彼此相互联系、相互作用而形成的有机整体。所谓教学结构正是这四个要素相互联系、相互作用而形成的教学活动进程的稳定结构形式,是四个要素相互联系、相互作用的具体体现。

以多年来统治我们各级各类学校的以教师为中心的教学进程结构(通常也称作以教师为中心的教学模式)为例,它的特点就是由教师通过讲授、板书以及教学媒体的辅助,把教学内容传递给学生或者灌输给学生。老师是整个教学过程的主宰,学生则处于被动接受老师灌输的地位。在这样一种结构下,老师是主动的施教者,学生是被动的、外部刺激接受者即灌输对象,媒体是辅助老师向学生灌输的工具,教材则是灌输的内容。

凯洛夫的五段教学(激发动机→复习旧课→讲授新课→运用巩固→检查效果)是以教师为中心的教学结构的典型代表,它是解放初期从苏联传来的。它的优点是利于教师主导作用的发挥,利于教师对课堂教学的组织、管理与控制;但是它存在一个很大的缺陷,就是忽视学生的主动性、创造性,不能把学生的主体作用很好地体现出来。

不难想象,作为学习过程主体的学生如果在整个教学过程中始终处于比较被动的地位,肯定难以达到理想的教学效果,更不可能培养出创造型人才,这就是传统的以教师为中心教学结构的最大弊病。但是多年来这种教学结



构在我们的历史课堂并没有受到多少冲击,不能说完全没有,但屈指可数。杭州茅蔚然老师,他在1982年提出“四段式历史教学法”。这个方法的要点是发挥教师的主导作用,科学地安排好45分钟备段程序结构的教学内容。上海钱昌明老师将一堂课分为阅读、整理、练习三段,1985年总结为“读、理、练”三段教学法。浙江刘云晖老师将教学过程分为四段:(1)学生按老师布置的自学提纲进行自学;(2)学生自讲;(3)老师精讲;(4)学生自练。兰州乔母颖老师提出“两点三步”式教学法,第一步,约用15分钟左右,学生阅读教材并进行小组讨论;第二步,精讲解释,采用师生双进活动的方式,由学生唱主角;第三步,练习巩固。这是我们看到的关于变革传统教学结构的较早探索。这类改革最大的突破是改变了以教师为中心、一讲到底的教学模式,使学生成为学习的主人。实验证明,这类改革是有成效的,但是,这类改革仍然比较分散,还需继续深化。

为了有利于创新能力人才的培养,必须明确认清历史教学过程的本质,在先进的教育科学理论的指导下,改变传统的以教师为中心的教学模式,建构既能发挥教师主导作用又能充分体现学生认知主体作用的新型教学模式,作为当前各级各类学校深化历史教学改革的主要目标。

何克抗教授认为传统教学模式的弊病,并不在于主张发挥教师的主导作用,而在于把教师的主导作用任意夸大并绝对化。为了达到教学过程最优化,使学生获得最佳的学习效果,教师的主导作用是必不可少的,尤其是在中学阶段更是如此。所以新型教学模式的建构决不应忽视这一方面而走到另一个极端,片面强调以学生为中心,完全让学生自由去探索,忽视教师(甚至也忽视教材)的作用。与此同时,考虑到几千年来毕竟是以教师为中心的教学模式统治课堂,由教师主宰整个教学活动进程而把学生置于被动地位已成为传统教学的习惯与常规,因此在当前的教学改革中,更多地强调要发挥学生的主动性,要充分体现学生的主体作用,甚至提出应以建构主义理论为指导(建构主义主张教师指导下的以学生为中心的学习)来建立新型的教学模式,我们认为这也是完全必要的,这对于冲击多年来以教师为中心的片面性(只看到教学过程这一矛盾中教师的“教”这一个侧面,而忽视学生的“学”这另一个侧面),和批判机械的“外因论”(只重视教师提供的外部刺激,而忽视学生的内部心理过程)都是大有好处的。换句话说,当前建构新型教学模式的核心(或者说,当前深化教学改革的关键)在于,如何充分发挥学生在学习过程中的主动性、积极性与创造性,使学生在过程中真正成为信息加工的主体和知识意义的主动建构者,而不是外部刺激的被动接受者和知识灌输的对象;教师则应成为课堂教学的组织者、